四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

史部第一一一冊目次

盤山志十六卷首五卷 （清）蔣溥等撰 清乾隆武英殿刻本 一

西湖志纂十五卷首一卷 （清）梁詩正 沈德潛 傳王露撰 清乾隆二十年刻二十七年增刻本 二九八

洛陽伽藍記五卷 （北魏）楊衒之撰 明如隱堂刻本 五六八

盤山志十六卷首五卷

（清）蔣溥等撰

清乾隆武英殿刻本

欽定盤山志二十一卷

國朝大學士蔣溥等奉
敕撰。盤山在薊州城北二十五里，爲漢末田疇隱居之
地。五峰三盤，林壑幽邃，單椒秀澤，雄甲畿東。自
聖祖仁皇帝四度臨幸，
宸章題詠，照燿巖阿。然舊無山志。有清釋智朴始草創成
編，辭旨冗蔓，體例尙多未備。我
皇上宸游莅止，靈境日開。乾隆九年，始
命發內帑建
靜寄山莊於山之陽。天閑名區，全攬勝槩，歲春秋有
事於
祖陵，每駐蹕
行宮。
幾餘游憩，智仁樂趣暢洽
宸襟。山水效靈，益增神秀。乾隆十九年二月，因
行幸山莊，爰
命蔣溥、汪由敦、董邦達、裘修新志。溥等承
詔屬稾，詳加裒輯，分圖考、名勝、寺宇、流寓、方外、藝文、物
產、雜綴八門，益爲十六卷，首冠以
巡典。

天章五卷，至十二月書成，奉表恭進焉。臣等敬繹
睿製，旁考舊聞，惟玆山之規濶深奥，足與嶽鎭競秀，而
其名不大顯於前世。以是知天地淸淑之氣，扶輿
磅礴，固必待時而出，以奉
大聖人游奐之娛，而
天筆昭回，鏤巖燿谷，品題甲乙，榮幸無涯，尤自古所未
有。敬錄斯編，亦以慶玆山之遭也。

盤山志序

向於雍正年間奉

命敬謁

景陵往來薊野田盤山

色宜人盖蓄於目且

沃於心矣而以程期

惟謹詭未登臨囙索

智朴志書讀之嘆其

意求博而辭失冗夫

耕问僕織問婢山經

地志文士之事彼方

外流拘名象而濫碱

砆者何為哉踐阼以

後勅幾勤政日不暇

給閱四年而後一往

遊焉及一遊則峯之

秀泉之清松之蒼石

之詭日往來於吾懷

是猶未見君子惄如

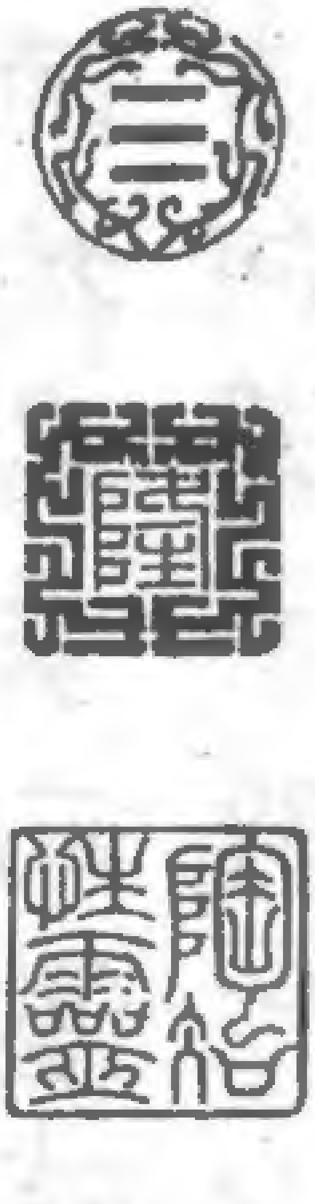
調飢亦既見止我心

則夷矣嗣是覘地建
園施金葺寺蹟之廢
者日以舉境之幽者
日以出上
迴鑾每憩止焉夫山

川顯晦時有定數而
必待人以彰不數年
之間使田盤改觀者
余也而顧茲寰宇風
未臻乎唐虞歲未餘

乎三九悳焉抱愧者
亦余也志盤山而請
序者其亦同余此心
也耶
乾隆二十年歲在乙

亥春正月朔之四日
御製并書



盤山志

目錄

卷首一
巡典
卷首二
天章一
卷首三
天章二
卷首四

天章三
卷首五
天章四
卷之一
圖考一
卷之二
圖考二
卷之三
名勝一
卷之四
名勝二
卷之五
寺宇一
卷之六
寺宇二
卷之七
流寓
卷之八

方外一
卷之九
方外二
卷之十
藝文一 御製詩 恭和
卷之十一
藝文二 御製詩 恭和
卷之十二
藝文三 賦記序

卷之十三 藝文四 詩
卷之十四 藝文五 詩
卷之十五 物產
卷之十六 雜綴

經筵講官太子少保協辦大學士事務戶部尚書世襲三等輕車都尉加四級臣蔣溥等言

臣等奉

勅纂修盤山志告竣恭呈

睿鑒臣等謹奉

表恭

進者伏以

璿圖協運清都啓羣玉之書

寶籙凝庥冊府播名山之籍惟興雲降雨千古鍾奇還

范水模山一編志勝樂

宸遊于靈囿第嘉頌于卷阿竹素垂光林泉煥采竊惟

奠六子之位艮以成言宣萬物之功山爲積德七十有二辟其世祗傳玉檢金泥五千三百紀其名何處瑤房瓊室圖稱益地貢自瑤池嶽有眞形攜來漢殿雜川之志幕阜世仰淵徵景式之記廬山語徵典則洵乎含氣布澤之所端賴纂言紀事之篇峻兮田盤顯由魏史溯田子春之高蹈塞近盧龍讀酈善長之遺書水垂素練千巖堆翠昔年曾士馬屯雲一壁凌空今世則煙霞近日補山師之

史111-006

籍志乘虛傳備
祕府之藏編摩敢後欽惟
皇帝陛下
德符濬哲
運啟文明
法健順于乾坤
合靜動于山水
翠華遥涖則俞河喬嶽悉入懷柔
雲罕近臨而陟巘在原適諧情性謂山名四正饒嶺

岫之欝盤地本徐無望煙嵐而脩阻躡度上臨乎
箕尾版圖舊隸于幽燕二千仞塔影雲光勢臨大
野百餘里泉聲樹色脈隱太行雖磴道苔封古蹟
久存髣髴而山容黛展傳聞可任乖訛爰
命諸臣俾脩新志崇階拜手承
睿訓之商皇小閣濡豪綜羣言以商推時逾數月體具
十門夫其境接空同
祖武曾希于軒后壤通遼海
皇猷乃邁于唐宗結棟牖之松雲時承

慈豫瞻巖崖之丹翠齊煥
宸章宜冠簡編以存體要于是擬嘉陵之畫壁景各為
圖摹輞水之標題圖皆有說其他繪事所未及悉
歸名勝爲旁羅日耀璇題建置則梵宮尤備名書
金管流寫與方外偕登有美藝文首先賡頌香分
蠹簡雲霞之思依然而洗苔碑金石之聲猶在譜
昇平之景象物且滋豐紀歲月之綿長事存雜俎
亦稍陳其大概聊有裨于多聞薈以成編庶乎克
備發凡起例曾經

乙夜之觀援古証今用賁盤山之籍力加點竄去舊
本之繁蕪共事校讐掃傳聞之疑似溯深山千百
載上朝曦夕霭皆承
聖世之光華計衮宇億萬里中福地洞天會見山靈之
踴躍臣等藝托操觚職承橐筆階前聚米精詳遜
三輔黃圖掌上觀紋海博非九州要略風陪豹尾
得縱觀于花香鳥語之間幸傍
龍墀敢抽思于赤管喻縻之次恭蒙
聖鑒得罄愚衷伏願

道尚觀文
心存無逸
仁敷于周原禹服如璇樞之運乎八方
治洽于夏諺豳風得金鏡以臨乎千禩將見出器車
得銀甕蓬山之佳氣彌新探玉策陳寶符宛委之
藏書日出矣謹將新纂盤山志卷首五卷一十有
六繕寫裝成二函謹奉
表隨
進以
聞

乾隆十九年十二月
經筵講官太子太保協辦大學士事務戶部尚書世襲一等輕車都尉加四級臣蔣溥
經筵講官太子太傅工部尚書加一級軍功加二級臣汪由敦
工部右侍郎臣董邦達

盤山志
凡例十六則
一盤山巨麗甲於畿輔歷代巡幸史冊志之我
朝為
盛京山海經由之道歲上
陵寢駐
蹕攬奇金牓璇題照耀於崇巖邃谷閒宇内名嶽得
未曾有茲爲纂述首舉
行宮以統名勝視舊志僅以梵刹為主迥不侔矣

一名山標勝尤重篇章茲山自
聖祖屢臨大文炳煥
皇上御製富有日新真足苞蘊元精超越萬古敬謹編
載寵耀山靈而臣下扈從賡颺及山人墨客長吟
短咏有可採者並載入藝文至蒼厓蘚壁之留題
佛廬古壒之遺碣言苟雅馴時無今昔舊志所編
是正是補刪繁滌陋允備大觀
一卷首備登
宸章凡摩崖勒石於各景及寺宇中者不復重見惟

賜額對聯則分志於各類並垂永久

一圖志並稱所以備省覽也

行宮地居最勝模寫宜詳而山中一峯一水之奇務期刻畫無取髣髴凡得圖四十幅圖各為之說不惟為搜奇剔隱之資亦足為考古證今之助云

一田疇掃地入山風節炳朗第地處幽僻豈無高人托跡行事不著載籍者如田盤先生之屬舊志直斥為誕妄過矣至近時人物或有足未履乎巖穴名偶涉於傅會者又不得不於博取中寓謹嚴也

一地名或彼此互見或今昔殊稱豪傑隱淪之蹟或時遠而論異皆當證諸史冊旁采記載以一參差臣等不揣固陋時附管見於各條下以謹按二字別之

一紺宇精藍同是山中福地舊志於寺院及菴分門區類亦屬支離今彙歸為一惟今昔異名則特標今名分注舊名某寺若古中盤改為正法禪院

賜額仍書古中盤之類則以從今為復古至院宇改移舊地者亦標明新址仍綴舊地以存考據

一寺院建置確有碑志可據者詳記源流其或山僧野老耳食口傳他無徵信寧從疑闕

一盤山舊傳七十二名菴歷年久遠興廢不常其間碑碣無存遺址莫訪正不必強求符合舊志舉傍近諸山寺院悉行收入殊為牽混宜從分别以求徵實

一有稱名鄙俚者悉行請

旨改正使幽厓古洞一洗塵凡

一諸古剎豐碑林立其有義無乖誣言稍典雅者俱為載入以標舉源流考證時代

一著作之專屬某寺某景者附於其下以便尋覽若游歷題詠不專主一地者統載藝文此舊志例也仍之

一山中松石恠偉絕特域中罕覯舊志列名類敘多嫌簡略茲於最奇秀數種各加形容疏剔將靈姿詭貌開卷躍如俾曾遊者頓還舊觀未至者怳同身歷

一山中物產舊志頗為詳備然
聖世地產滋豐有昔日所無而於今蕃殖者敬為補入
一舊志意廣卷帙輪簡畢登茲編體從紀勝務汰
龐雜惟有關編纂者附數則於雜綴中
一志乘例載星土尾箕析木津也分野為幽燕漢
以後天官家言紀度或異占宿不殊但所屬淵遠
千里而遥非田盤一山所能專故不別立一門

盤山志卷首一

巡典

軒轅氏訪道以還數千百年間師征行狩游止崇
椒史冊猶可考見
盛朝時巡之典動遵古義域中喬嶽巨鎮昔王肆覲會
計之地
臨幸幾遍況盤山尤近屬畿甸我考諸前代惟唐太宗
一駐其地遼會同統和金大定間曾兩至焉然貞
觀以師行偶憩未有勝事可傳遼金雖遊經流覽
而風雅闕如林巒之美抑而弗彰

國朝定鼎北平盤山為上
陵寢經由之道
聖祖仁皇帝嘉其山色秀潤始
命闢路以登
御筆宸章昭回雲漢我
皇上崇孝法
祖歲春秋有事於
諸陵懷巖阿之

遺製覽雲物之呈奇減衛輕輿至止允數臣等伏念造化
清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴鬱積必待至人而始畢
露其奇盤山為嶽輔輿區自
本朝
聖聖相承來遊來歌而瓌偉絕特之觀遂甲於天下誠不
世之殊榮前古所未有也澗草巖花悉承
雨露山樵野衲親覩
光華隆軌昭於省方名山呈其靈秀扈從臣係職當執
簡濡毫以志歲月

康熙十四年十月十三日
幸盤山諸寺皆
賜金
康熙十七年九月二十四日
幸盤山古中盤
御製詩一章復
賜匾額雲罩寺萬松寺咸蒙
聖藻題榜
康熙二十五年十二月一日

幸盤山盤谷寺
賜詩及
御書並勒石建亭
康熙四十三年三月十日
幸盤山盤谷寺有用智朴韻詩二首
乾隆四年九月十七日
幸盤山天成寺
乾隆七年九月十六日
幸盤山天成萬松盤谷雲罩諸寺

乾隆九年始
命建
靜寄山莊於山之陽
御筆標題各景中有遂字曰
壽萱堂以為
皇太后臨幸憩息之所十月二十日奉
慈輦駐
行宮遍覽諸勝二十一日
駕幸天香天成萬松盤谷東竺雲罩少林諸寺先是

發帑脩建雲罩感化天香諸剎次第告竣
行宮二十日
乾隆十年二月十九日駐蹕
駕至千相寺二十一日至天成寺萬松寺
敕脩千相少林盤谷諸梵宇
乾隆十二年二月十四日駐蹕
行宮十五日
駕至感化天成萬松盤谷東竺雲罩等寺十六日至千
相寺十七日至古中盤少林寺是日

賜諸王大臣等宴侍臣能繪者被
旨圖寫內外各景至是成卷進呈
乙覽
乾隆十三年閏七月十九日駐蹕
行宮二十日
駕至天成寺千相寺二十二日至東竺菴少林等寺
乾隆十四年九月十七日塞上行圍旋
蹕奉
皇太后

幸行宮
駕至天成萬松盤谷雲罩東竺雲淨少林等寺二十一
日至東甘澗古中盤
乾隆十五年八月二十二日奉
皇太后
幸行宮
駕至天成寺西甘澗東甘澗古中盤先後
敕脩萬松中盤上方諸剎
乾隆十七年二月二十一日駐蹕

行宮
駕至東竺雲淨少林等寺十月二十八日
幸盤山行宮
乾隆十八年十月初五日塞上行圍旋
蹕奉
皇太后
幸行宮
駕至雲罩寺初八日至古中盤東甘澗西甘澗天成等
寺

乾隆十九年二月十八日駐蹕
行宮
命臣蔣溥汪由敦董邦達等纂修盤山新志臣等仰見
天筆詠題日星並耀
宸遊伴奐歲月無疆幸常從左右史後橐筆以紀盛事
焉

盤山志卷首二

天章一

徐無山色雄秀絕倫而紀勝標奇罕稱巨麗自
聖祖再三臨幸
皇上頻年駐蹕作為詩文精深博大足以涵納羣有陶
鑄萬象不斤斤為此山闡未有之奇而山之真面
目呈焉敬謹編輯冠首一書卿雲爛而虞絃陳岡
鳳鳴而周詩盛名山榮幸藝苑增光矣

史111-013

聖祖仁皇帝御製詩

清晨入盤山二首

日出入盤山宸遊草木間村莊人盡望處處水潺潺
當年乘輦到今日復來游山水不同色泉聲還細流

盤山絕頂三首

上盤絕頂俯神京九日登山積翠晴荒寺日高人少至
野林煙靜鳥無聲道中勒馬觀風景澗下留鑾愛水清
縱目徘徊猶不盡氤氳縹緲海雲輕
四顧清標高遏天風雲塞上飲寒煙遥觀沙漠宣威遠

近控州城作鎮懸紫蓋山中獨奇秀雙峰嶺外更綿聯
九秋朗耀幾千里落葉蕭條滿目前
薄暮東風來返照游心怡曠動揮毫題詩數句林光晚
作賦初聯雁陣高盤道峻嶒難步躡危巖巉巉恐身勞
欲歸悵殿還傳語引路山僧度遠皋

晚過李靖菴二首

兩崖石壁出秋雲野草寒林有鹿羣古刹斜陽人寂寂
香煙飄處雜紛紜
蒼茫絕頂樹參差落日還營過竹籬念及凌煙留姓字
獨於古壁一題詩

古中盤望蓮花峰

中盤遥望蓮花峰日映山林氣色重老衲吟詩渾半偈
翠輿臨發又從容

再游盤山

薊州城北黃崖前水甘土厚多平阡崇山特起矗霄漢
栝柏夾路陰參天回巒複嶂倍娟秀幽林邃谷時夤緣
雲巖古寺行未到樹杪先有鐘聲傳數峰突兀勢陡絕
上迫箕尾雙星躔峩峩石狀獸蹲立因風搖曳如空懸

深潭清冷那可測知是百尺神龍淵鉢泉恍惚有海眼
潮井呼吸通百川不然泛濫亦易挹何為萬古清涓涓
神工融結天巧鑿更逞遠目窮高巔漁陽古郡最阻阸
此為左輔雄幽燕即今交河遠置候此實堂奥非臨邊
太平粗喜有端緒石根沙磧皆原田偶茲登陟聊駐蹕
用寄襟抱題斯篇

復游盤山絕頂

絕頂巉巖裏松煙向曉開片雲生衆壑虛籟落空臺寺
古人行少林深鳥亂回千峰多秀色遠眺足徘徊

甲申春謁陵回鑾路經盤山有僧智朴呈接駕詩即用原韻二首

廿載常輕步年華去莫從古松分遠近老衲自從容問及當時景猶疑隔嶺重山高勞脚力來往遍雲峰

鈴鐸鳴山下田疇雨露恩經聲連靜合法語闡禪門陰跡安無意清思禮世尊春風來拂面依舊是乾坤

御製文

游盤山記

連太行拱神京放碣石距滄溟走薊野枕長城是為盤山蓋冀州之天作俯臨衆壑如星拱北而莫敢與爭者也昔魏田疇隱居於此故名田盤或曰古有田盤先生自齊來棲止焉地僻而山秀樹密而谷深韓昌黎文所稱太行之陽有盤谷者無從考其非是而其為隱者之所盤旋則一也山亦有盤谷寺自唐實稱開堂代有名宿憨山拙菴後先輝映為是山佳話然吾儒木石居而鹿豕游者田疇之後無聞焉四顧梵宇精藍依山隱谷鏤峰磨石刻畫天真而乏柳州西山之文杜陵北征之作嗚呼是亦可慨也已乾隆七年秋因謁陵廻鑾便往游之戶警蹕減儀從輕輿朝陟褰蘿扳磴曉嵐豁開泉白山青颯然林空鬱然松翠於是停蓋駐轡怡情縱目者久之既而行漏催吟興盡夕陽在山金吾整駕雖命省騶從而近御執事者汗雨揮而塵煙騰向謂隱者之絶少翻疑隱者之避而遠去耳迺知千乘萬騎不可以游山偶一過之山靈將毋笑其不韻也耶

靜寄山莊十六景記

塞外之山岡巒渾噩堂阜連延以雄峻勝塞內之山峰巉峭拔崋叢巇劣以奇秀勝造物之靈有獨鍾南北之分鮮兼美也而惟田盤自太行而來塞垣依此以築故介在南北之間兼收雄秀之粹卓為造物與區焉乾隆壬戌貪緣往一游自是山川之美不能恝置然朝往暮歸僕從侍御之臣不免於勞迺發內帑建山莊於山之陽買地繚垣據景搆舍高因迴有僻以幽探藻飾不施亭臺間出園之內得景八園之外標舊蹟與諸寺復得景八合為山莊十六景而名之曰靜寄夫靜者山之體其寄於天地也恒得常焉人生而靜則靜亦人之體也而恒不得其常者則其寄蓋不如山也余之以是取名其亦所以自警也若夫山莊之號則法
皇祖避暑山莊之例第其去京師較避暑近十之五為幅員較避暑僅十之三尚樸素屏文繡適可而止容膝亦安守舊規而勉欽承讀是記者尚知吾繩武之意而所重固不在卷阿之游歌也歟

盤山千尺雪記

昨歲巡幸江南觀民問俗之暇流覽江山勝概尋古跡之奇文物秀麗區也其悅性靈而發藻思者所在多有而獨愛吳之寒山千尺雪捌於明隱士趙宧光今范氏搆園其地者境野以幽泉鳴而冷題其閣曰聽雪為之流連為之倚吟歸而肖其處於西苑之淑清院蓋就液池尾閭有明時所作假山喬木峭蒨嶟薄之形似之矣而乏天然及秋而駐避暑山莊迺得飛流激峽盈科不已者作室其側天然之趣足矣而尚未得松石古意今春來盤山游文皇所為晾甲石者匯萬山之水而歸於一壑漴漴之湍奏石面謖謖之籟響松顛時而陰雨忽晴衆谿怒勃則暴漲砰訇書焉直下挾石以奔觸石以停豁然鏗然激揚濤然雖千夫撞洪鍾有不足比其壯者爰相面勢結廬三間茲重游而其屋適成開虛窗俯流泉覺松濤石籟問答覩人迺嘆寒山千尺雪固在是間而勞勞往返營營規寫者不幾為流水寒潭笑未能免俗截車筆記之亦以存高風之慕也

御製詩

盤山 樂善堂集

盤山山色翠空濛我欲登游霧半封寄語山靈還訂約
他時擬上最高峰

登盤山口號 己未

千林落葉見山容翠嶂丹崖歷幾重湧憶當年曾訂約
今朝果上最高峰 舊作望盤山有寄語山靈頻訂約他年擬上最高峰之句

登盤山天成寺江山一覽閣作

兩峰天闢仙壺路到眼江山萬派分樹匝丹崖空外合

泉鳴碧澗靜中聞緣階犇走秋聲細裊篆香飄瑞靄紛
今日身行圖畫裏六塵幻有等浮雲

昔聞 庚申

昔聞盤山側有谷名虎里白額任縱橫居民皆遠徙有
一雲水僧結菴山之屺夜坐悟無生曉起擔澗水忽然
一虎至是僧瞋目視孽畜胡為來速去斯可矣虎果掉
尾去如聽彼指使自此衆鄉民號之為佛子僧亦自謂
神其實無他技無何虎復來咤之厲且嗤逐逐行近前
僧憊遁拜跪四鄰爭赴救虎去僧早死方知浪得名前

番韋偕爾有名無實人可以鑒諸此

題天成寺江山一覽閣 壬戌

明發陟山巔天門闢曉煙翠華隨日轉緹騎帶雲旋野
色供清眺松聲答響泉重登蘭若閣題句憶前年

高閣坐秋風江山一覽中低臨雲影白亂擷樹梢紅佛
殿嵐初合僧房竹暗籠靜思延賞意不與侍臣同

登盤山作

金根遙指碧雲隈磴路林扉迤邐開石裏流泉聞不見
煙中飛鳥去還來南臨薊野耕桑富北枕盧龍關塞恢

詎比登封誇豫大每思山木毓良材

題李靖舞劍臺

壯士今何在空餘舞劍臺名隨流水去客共白雲來松
韻雄風謖川明匣水開幾多評古意清咏久徘徊

盤谷寺恭依
皇祖聖祖仁皇帝元韻

時巡行夏令秋稔賴
天恩式闡田盤處言瞻法海門璇題今尚煥叙脚古稱尊
敬識

當年意豐碑鎮厚坤

雲罩寺作

應接真無暇山川果有靈谷煙披亂絮瀑水瀉懸屏錦片千章紫蓮花萬朵青徐無最高處極目偶延停

經唐太宗晾甲石

石名晾甲枕山陂遺蹟貞觀藉撫追若使當年無此役何須重建魏徵碑

再題盤谷寺

盤谷無定名太行亦有之是處兩山環不知名者誰我

来正清秋萬樹丹黃姿間以蒼崖松尤比春林奇石磴溜鳴泉峭崿雲四垂佳景面面殊圖畫行行披依山闢新徑掃苔看古碑麼心一以澀不覺歸鑾遲

盤山懷古

田疇不賣盧龍塞李靖空餘舞劒臺月鏡圓𡏖誰掛得峰蓮峰𡶶自飛来定光燈影猶飄忽茶子松精類詭誕只有開堂傳寶積求心何處一言該

過賢渠駐望盤山 癸亥

馬上看山色猶記登臨莢他年視今朝何以異乎此

天成寺江山一覽閣疊舊韻 甲子

拈提振嶺巔游嶦破朝煙勝地常相憶危樓重少旋風旛標妙偈琴操咽寒泉安得長無事山中駐小年

閣迥座延風田盤盡景中縱予雙目遠愛彼片霞紅澗户人尋蹋礙題辭自龍山禽時送語道與昔年同

登盤山偶咏

翠岫丹楓萬景全盤山不到湯三年流陰逝水無須喻常住金身朶朶蓮

温暾朱鳥晃晗㫚陽月風光晷𢡖紗恰似迂倪饒氣韻山衣無藉樹杈枒

有水潺潺有石㶉雲容峰態自相皴田疇不賣盧龍塞豈必今時無隱淪（末二句用舊作遊盤山記意）

仰觀俯眺愜幽襟千仞岡頭足暢吟却倚層峰還自問每慙仁者樂山心

盤山行宮即事

清泉為帶樹為屏卜築樓雲幾架廳捐俗儘堪稱別業對山偏喜敞虛庭辭封絶辟留科斗松老靈根長伏苓雲罩鐘聲如半偶應教隔歲一来聽

天成寺撫覩乾隆七年遊盤山記因而有作

虛窓四啟曉霞流人在層巘最上頭詩句偶拈今日暇風光宛似昔年秋泉淙澗底琴音寫峰倚天邊畫景收獨撫穹碑恭結習轉教心憑重來游

江山一覽閣中橘樹子二㭃蓊翠垂金饒有佳致輒題以句

纍纍金實突黃柑色映無生古佛龕橘月燕山吟橘樹春風一室小江南

萬松寺三首

磴道行行赴峰容面面殊來看後凋色得領小年娛謖籟林端瀉蟠虬辟罅扶三間白板閣萬里納徐無

上方棲碧嶂松徑破煙登堪與僧為侶何勞竹作朋濤聲將俗遠黛色得雲凝古蹟供詩料苔碑尚可徵

木落見山容葱葱色獨濃有聲皆作鐵無我不成松寫霧衣應濕盤陰草尚茸茲為無半偈讓爾占高宗

雲罩寺留題

訝底層雲不盪胸山靈為我闢雲封開窓四面延奇趣萬疊屏風削玉蓉

高入天風爾萬尋登臨信可散幽襟常時畫裏過觀處獨據迮林自在吟

林霧谿嵐眼底浮風鈴語我少淹留非關勝處誇新句祇恐匆匆負此游

登雲罩寺定光塔

視下曾無地言高只有天常時雲外影今日塔前禪步步煙霞路行行般若船問誰經到此尚有俗塵躅

望盤山雪色 乙丑

樹和雪色望難分未到盤山意已欣絕壁白疑過雨

精藍紅露半披雲始知造物無形畫誰解當前大塊文笑我吟詩成燭火檀煙心事且閒焚

命慎郡王寫盤山山色口占詩以贈

吾叔詩才素所知於今學畫畫尤奇同來勝地寧無意為寫山容更詠之

盤山行宮即事

山靜室增古春初景已和紫來亂澗秀色在喬柯陰雪素懸磴陽崖綠縟莎迴鑾因道便偶此詠卷阿

軒庭秀而野山水清且佳乍可令塵遠由來與道偕鶴

鳴元圃外人度白雲涯學字娛暇何曾辨析敘
當户多丹嶂周阿有碧苔於焉樂書史何必命樽罍彷
彿讀韓序依稀辨李臺宵窮游覽興佇待奏章來

雲罩晚鐘

春容易衍續還停入夜披寘湊晚聽清切軒窗詩句好
靜參棒喝夢魂醒空諸所有無諸幻月在青天水在缾
西子煙花非半偈去年盤山詩有雲罩鐘聲如半偈之句底須佳景說南
屏

春雲

春雲作輕雪雪止雲亦開入夕春山佳山月照我懷鳴
禽啅松巢流泉淙辭階愛此景致幽稍坐虛明齋敲火
煮石鎗點筆勒煙崕林泉興堪託翰墨意所諧匪云事
遨游多因便道來

天成寺江山一覽閣作

香界雲千疊丹梯路幾層巒扉繞閬霧澗道尚餘冰初
狹廊袪俗中宏有上乘忽然天半坐疑是月中升
萬里江山納三間軒閣虛直令憂可忘到此習全除嫩
草初春破連林積素餘如來全體示而我亦如如

雲半是壺中平臨報壑空梵聲還送雨幽籟鎮吟風佳
趣何人領忘懷與物同去年題壁字煙荔亦蒙蘢
几席颯然清禪房稍暢情煙花空有色山鳥兩三聲翠
嶂寺前繞春雲户外橫濡毫難得句萬景自天成

萬松寺

蘚磴煙蘿紆曲盤上方還在萬松端攀登盡處仍初地
小閣春風二月寒
置身應在翠雲端雲外層峰望渺茫我有閒愁吟不了
天風謖謖爲吹將

誰道山容朝夕變摠提松色四時同閒開屋北羲皇牖
坐對淮南十八公
林廬清曉散輕煙徙倚憑參龍樹禪春鳥一聲人寂靜
不如昔日與今年

是日未至雲罩寺寄題以詩

寺在白雲端峰頭尚仰看非關難得到却慮不勝寒樹
色連空暗鐘聲落澗殘不教餘興盡佳處且迴鑾
寸步不曾移十方徧滿時如何參色相除是絕思維泉
響春前細山斂雪後奇三間白板閣故我獨留詩

去歲吟壇前不作塔前想今朝望山半已似山半往堪
以悟離合何須別俯仰鐵索千尺垂有誰破雲上
倚壁此宜棲天門一望總不殊臨絶頂頓覺鮮繁愛雲
路白為界松濤綠處流吟懷寄象外好待重來游

偶憶盤山別業命筆寫之并題以句

盤山太行脊千里走薊易峰巒特秀拔往往露奇石別
業構其間匪學煙霞客來往偶傳驂一覽千巖碧孟夏
雨未足展轉愁無麥飛廉勢復扇熇蒸日若赤虛堂若
煩悶遣興無良策偶憶雲中居松泉在咫尺命筆規模

之肖勿求形跡幽籟奏柏竹爽氣生几席架壑白板閣
更復堪響舄曠懷一為寄餘慮於焉擇遐想伊蒲葷禪
悅正幽適

題慎郡王田盤山色圖十六幀

靜寄山莊

別業構田盤潤挹千峰翠陵谷因天成軒齋稍位置境
惟幽絶塵心以靜堪寄披圖似重歷恍此煙霞意

千相寺

曾聞佛示蹟一夜千相成千相各殊別因之寺得名而
我莞爾笑此語殊不經燈籠答露柱熾然無色聲

萬松寺

萬松松無萬無已云萬松颯沓韻金石獅猊拏虬龍白
澗發曲盤綠陰千古濃茲留入三摩真參不空空

天成寺

兩峰五丁闢一寺雙林開坐我挹秀閣抒茲即景懷冷
泉淙石齒踈林掛兎胎結習一以忘故知無去來

少林寺

精藍據層巔煙磴凡幾盤丁星綴紫背爛熳紛紅葉北

山鮮移文是山古為隱者藪今則為禪家窟矣西域饒梵筵少室本同名
跋陀倘能接

盤谷寺

出極幽霧寫峯幌餘雲噴我曾拾級登棼荇破秋募愛
此老筆遒更谿頻襟閣踽踽策杖人然疑觀李愿

雲罩寺

常時望田盤雲在山頭起昨歲登絶頂雲迺在足底由
來萬仞高只此一步是定光無說說不異天龍指

古天香寺

崢葉緑交軒岫霧白封殿隔巘望初地金碧時隱見逶
迤佳蔭下春深鳥應囀何當半日間一飽伊蒲膳

中盤

盤谷實有三中盤爲家幽我曽坐松下幾度沿溪流契
理在寸心曠觀足千秋長嘯萬壑空仿佛晤田疇

東竺菴

西方亦有竺東方亦有竺試問爲異同兩三原是六真
倡空水泥妙曲絲竹肉可惜門外漢不如屋裏宿

雲淨寺

山水智仁徳松竹清和聖學遲久無人迯禪迺有栖梵
宇何林立法體交光鏡坐對默忘言一川秋雲淨

東甘澗

入山既遠俗尋流復得源齒齒咽白石絲絲漾緑蘋在
陰鶴叫子椅庭竹育孫仲長今豈無可以樂衡門

西甘澗

澗水分東西地靈甘則同汲冷垂折竹澗枯燒老松無
須調水符可作清齋供嗟彼栖遲客来思慰迭悰予既憾隱
者之絶少而又慮隱者之不予從也

上方寺

躋徑迴羊腸攀躋到上方鳥語奏笙筑嵐氣霑衣裳天
樂悟根塵花雨紛知常漢室仙人掌至今零露瀼

雙峰寺

衆峰何攢攢雙峰逈莫攀下臨衆壑空高入天風寒月
影標静常秋容變蒼丹鐘聲聞上方堪證六度檀

金山寺

造物無盡藏環中有獨得偶爾寄林泉誰云娱翰墨心
與空宇閒身在孤松側維摩明示予萬古田盤色

如來影

盤山千相寺石上有如來影像詩以詠之

如來無物不如來無物不如本無物豈於石上獨留跡
得毋此石非真佛無物非佛石豈獨非亘劫色相不長
苔衣君不見古德跏趺背佛殿自謂能參言語斷此事
瞞人那易瞞識者嗤為擔板漢

去歳盤山天成寺中橘樹子饒有佳致因圖之以
歸幾餘展玩正值橘月湯成二章仍依舊韻

何須伯仲較橙柑悟處應同彌勒龕留得盤山霜色在

天成高閣小憩南

千戶原輸三色柑春風偶憶普明龕語句云橘月照山吟橘樹春風一笠小江南色香重演無生偈湧論名家鄭所南

盤山志卷首三

天章二

靜寄山莊 丁卯

六御上陵迴便道憩山莊山莊景已佳春日正載陽暖霧蒸浮嵐隱現環松岡萬變出頃刻妙筆誰能方蕭齋對嶢峰攬結資儷伴駐蹕憶前春倏忽經兩霜誠哉靜如寄紛矣幾偏扰習靜縱有懷勑幾安可忘

天成寺

尋徑入林閒花宮地宐初磵餘春雪脆憁引竹風徐山靜我來慣天高佛喜居兩年違相好五髻只如如

名山結四隣拱伏禮能仁松色逶迤秀泉聲春更新自能空世諦頓覺息凡塵小坐恭今昔誰分主與賓

江山一覽閣

無路中間有路通豁然開朗眄長空句披月脅天心妙憁納千巖萬壑風橘樹迎人還翡翠前年有天成寺橘樹之作杏花過雨乍放紅誰云俯仰成陳迹恰似沙紋褭印鴻

萬松寺

精藍勝已奇喬木秀山姿名不受龢汙翰曾聞偃為惟
應風入耳誰得斧斯之點筆成吟處童童影未移
崇樾蹕暫停憑檻攬山靈佛火閒中叩雲濤靜裡聽四
時無改色萬古有曾青擬借吳剛斧盤根劚茯苓

盤谷

路轉萬松寺松勢殊未已行行歷嶔崎古寺中盤裡坐
逸轉憶勞習靜復寡視此處得天倪因之悟物理

登雲罩寺塔

登臨值晴朗千里入指顧雲罩已天半浮圖更高處極

目愜素懷拈髭得新句瓊樓不勝寒坐客那忍去寄語
舍利光記予來兩度

東竺庵

策騎循羊腸盤紆歷嶕嶢卻望掛月峰聳入雲端遙陽
阿泉已壯陰崕雪未消精舍杙林楚畝虧古木喬遠聞
踈鐘聲下見播影飄攬結既云富僕御亦已勞此間泉
石佳小憩山僧寮海棠開笑靨杏花剪絳綃未見天女
散得此谷神要問其意云何報我今花朝

盤山花朝

常年每愛度花朝卻每花朝愁裡度近喜薄雪灑原田
舉趾吝耕猶不誤駸駸六轡駕言迴恰逢令節小中駐
山中春事日已佳碧桃紅杏霏煙霧破萼含胎各殊致
姹風嫣月均堪賦更值芳辰判半春底須彩勝張高樹
寄語山靈記此來此來差未相孤負

月

何處無明月明月山中好春宵澹沲時流光入懷抱雲
容自卷舒山色增窈窕印波醒潛魚隔林隱宿鳥如挹
玉壺寒不輸秋魄皓託好恆靜因澄觀切清灝

少林寺

是處由來初地盤山雖屢經駐蹕而少林寺則初到會心都契法源巖懸
水出嵌隟路轉人度松門
少林名自少室是一是二堪參忽坐壺中天半下臨萬
壑千嵒
俯仰似雲花雨布施非為福田是寺將廢把田略為脩飭之幽閒自
彼無俗山林於我有緣

古中盤

塔院經行石磴紆灑然精舍出塵區雲容自在舒還卷

山色何妨有若無

只有天高萬象低登臨拾級一攀躋僧人白足石橋畔

三嘯還如過虎谿

門外一峰積翠浮寺中門外一峰名聖祖御賜也淙淙玉乳澗邊流

常時怪底雲霞護四字標名

聖蹟留

試稻山花佛鉢澆偷閒聊爾坐僧寮閒臨漫為山深處

山越深斯見越遙

盤山夜雨

傍晚山雲落中宵春雨寒聲偏清可觀望已慰心官谷

口流應壯篷牙響未殘評量凡幾寸轉覺寐難安

雨中自盤山移蹕白澗

南峰雲接北峰雲郊墅徼莊驛路分宸愛牧之詩句好

清明時節雨紛紛

盤山十六景

靜寄山莊

人生而靜儒者之言也人生如寄達士之旨也山

以靜為體其寄於天地與人之寄於山等觀山以

觀我生其體不二故其寄也恒主乎靜

秀木千章蔭疏峰四面羅經營成不日佯與詠卷阿藻

繪無須巫林泉豈在多肯堂遵

祖儉是處閣殿壁皆山莊僅十之四而程則僅十之三色養奉

慈和繞砌栽紅藥開畦灌玉禾萬緣歸靜寄隔歲一相過

太古雲嵐

當山半隨高下為樓館殿室取唐庚山靜似太古

顏之山中出雲頃刻萬態人知今之雲不同於昨

豈知伊古以來無日無雲未嘗少異雲無古今山

無古今萬事萬物無古今曷似之云乎

窓納田盤萬景全宜人暮靄復朝煙臨硯標秀琴書潤

因迎為高坐臥便適可成圖添粉本偶然得句勒崕巔

批貲稍暇無餘事靜讀鶴林玉露篇

層巖飛翠

入山逾深所見逾遠千巖萬壑煙鬟翠螺環列几

案靜寄以問頗能盡攬玆山勝概山水有靈不當

竊知已於千古耶

見屋枕崇椒林霏互吞吐徐無無不佳是惟寂佳所雲

延樹中間泉分小四字奄蔚鮮定容變幻乃爾許俯仰
接諸天時時落花雨

清虛玉宇

山莊東少北傑閣園構是為上清碧虛玉帝之宇
道家者言姑弗深考天在山中其有得於大易之
旨歟

地切清虛安玉真堯峰孤迥若為隣行來禹步何常慣
却是遊仙天半人

鏡圜常照

環山皆寺也其在山莊西綠垣之內者於古無名
雖不足當康苑雁堂之鉅麗而於此作佛事即是
耆闍崛山

广有白雲封庭餘古樹濃何須參寶積藉以續山容瑞
相標圓月禪心定毒龍拈提隨望是互答六時鐘

泉音松吹

水石間鏘然成韻為環珮為琴筑為笙竽鐘磬泠
泠盈耳季清飀一過或長風號空為驚濤為鸞鳳
嘯漆園氏所謂天籟意其是歟

伏流飛瀑渾無定此獨松間匯小池已覺地琴清越矣
更兼天籟始終之忘機徐聽韻盈耳得意閒憑綠映眉
正是八音繁會處高山何必待鐘期

四面芙蓉

山中一盤一曲一澗一石各具奇勝而遠觀秀絕
莫如諸峰就岑蔚處為亭四望霞表層湧疊出圍
合若屏障李青蓮於九子蓮廬皆有芙蓉之目信
其工於體物

芙蓉朵朵標銀漢恰似香鑪日照明千古名山以人重

田盤匡俗兩先生

貞觀遺踪

山以石為體有在南澗中者曰晾甲相傳因唐文
皇征遼得名貞觀去今千餘年石不泐名不滅得
失之圖可弗審諸

巨石當其根苔泉濃清洌遺蹟傳楷模在彼不在此

天成寺

自宮門西行越蓮花池循山澗北上三里許曰天
成寺寺門有樓下瞰山麓如深巷屈曲磵泉苔石

歷歷可數遠眺林巒攢簇天成國畫或曰盤山圖
經稱四正山四山迴合天然城郭故舊有天城之
名

憶我初度遊上盤問津原自天成寺是時秋老變山容
霜楓古柏紛丹翠坐我江山一覽閣成詩聊寄煙霞意
雲罩萬松高絕處處不勝寒迴六轡徑茲結習鎮相縈
頻年便道輒停蹕叶攀躋涉歷既經慣幽者畢探遠者
至得愈多愈不忍置更屢奔走勞執事因之卜築擇佳
勝雕斲不施敦簡易朝往暮歸樂無窮得路安能忘所
自緊余惕若廟廊者豈宜躭適山林致田疇大隱倘可
掊勤政咨諏共圖治

萬松寺

山外石而中膚松生石罅或偃或欹或横出或倒
懸或屈曲夭矯或竦特直上負奇闘異古秀不可
名狀昔人遊盤山謂山之勝松為最良信

蒼翠復清臒仙山別一區誰知圓覺佛也愛老成儒以
石為胎古因風泛籟紆此間來亦屢興會幾番殊

舞劍臺

萬松寺西一逕陡絕緣藤上北岡為李靖菴庵西
為舞劍臺石盤陀高聳平敞足展襟抱

澗看玉室抽泉是霜鋒淬秋風騞然鳴想見英雄槩

盤谷寺

盤谷居盤之中羣峯屏繞山泉瀑下滙流為一逕
折而西又名青溝居人謂之上甘澗

綠谷一盤一曲精舍三間五間翠雨飛時林靜白雲開
處偕還暫遊宛採月窟到此可破天慳珍重韓愈李愿
曾否煙磴躋攀

雲罩寺

挂月峯巔浮圖矗峙天際曰舍利塔寺居其側雲
瀰然若擁若覆自下觀之或見雲不見寺而寺中
或不復見山云

山雲罩寺寺生雲形色誰能與判分恰似拈花便微笑
説無説處不聞聞

紫蓋峯

一峯踞中臺圓峭離立草樹秀澤蔚如華蓋諸峯
駢羅若拱而伏於形勢為特尊

巃柱千秋鎮太寧諸峰拱伏儼來庭疇人試問應難測
華蓋垣中第幾星

千相寺

祐唐寺建自開元相傳有尊者挈杖遠至下有澄泉見千僧洗鉢因刻千像谿谷間東坡詩溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身刻像大是鈍置

何来龍象侶說法禮山神即景欣幽託隨緣悟靜因門迎松落落路轉石磷磷千相即非相誰容辨假真

浮石舫

山中雲氣鬱勃瀰漫浩浩如雪海峰巒出沒其中如烟檣乘風上甘澗東北峰頂有石如艨艟萬斛當雲起時幾欲駕飛濤凌溟渤矣

孤撐不繫幾千秋雲海波瀾任拍浮學士小哉惟識畫將軍往者漫稱樓武陵舍處今溪口靈鷲飛来古渡頭放眼縱看天以外覆杯何異芥為舟

盤山松奇秀不可勝紀偶寫虬枝以誌一臠鼎味

口占率題

記得萬松寺當門阿那株偶然為放筆所喜不相殊

秋日靜寄山莊 戊辰

夏山太濃春淺淡惟有秋山最可人小別田盤過歲半白雲綠岫如相親岫態雲容還似舊流泉之畔松陰茂憑高意趣合杳冥得妙心神忘去留心神意趣適所如山莊靜寄名實符太行之陽有盤谷瓊臺中天而懸居時時鐘磬下雲間疑有佳期相往還却笑苦求萬年藥不及樂此一日閒

天成寺

每到盤山無不到坐來高閣憶曾来窗含四面秋山翠

座招萬壑松風哀欲落未落葉戀樹三點兩點雨濕苔我豈維摩無所著手接天花置講臺

西甘澗

此路乃初路探奇越得奇當秋坐精室尋古得殘碑石底幽泉漱松梢宿霧披人心欣創見我意也因遲

東甘澗

常時空向詩中詠（題愼郡王盤山十六景圖內雖有東甘澗詩而其實未到今始遊云）今日初從畫裏遊正喜軒窗無俗韻更當風物報高秋

西甘澗接東甘澗薜荔蒙茸澗路幽迴首天成白雲外

鐘聲遥自翠微流

千相寺

詭石盤危磴精藍倚繡屏衣衫生颯爽草木發幽馨雲
榻當軒據松泉隔峽聽便教遺支遠無暇問金經

東竺菴

穿林破秋煙峯攏濕曉露雲中峰態幻雨後溪聲怒靜
室聊可憩賞心於此遇既欣筆研隨便令座席布雲罩
在上方鐘聲時靜度分付舍利光待我重來晤

望雲罩未至

非虞高處不勝寒身到何如望裏看一步未勞繞舉目
拈題已在白雲端

雲淨寺

精藍東竺東峭倩倚青蔥妙契得初到徐觀迥不同閑
牕延爽籟俯檻眄秋空尋勝勝無盡生涯那有窮

靜寄山莊襍咏

雲間尚戀翠峰聳瀑壯偏淙白石寒小駐山莊欣靜寄
略紓幽抱愜澄觀

四面芙蓉入座濃石林雲海自重重上方高與秋空沓
夜半微聞縹緲鐘

臨流搆館名聽雪據勝標亭欲槩雲便是朱明無暑到
那更白帝報秋分

剡藤一試三王帖薊樹全中七字詩不是好遊兼學懶
散懷聊復偶然時

蝶胡山花何故喜蟲吟秋草若為愁掃除愁喜參蟲蝶
了了層峰翠叠眸

時向松邊依綠蔭便教石上勒朱書秋來不道吟情懶
恰有雲山會起予

天章三

駐蹕靜寄山莊侍

皇太后游覽即景 己巳

鮫園迴塞上取道駐田盤奉

養多方謹承

歡千里安山莊臨靜寄秘殿足遊觀扶

輦邀

慈豫稱觴對壽巒窗開峰巒翠階繞瀑淙寒豐歲餘清暇

吾心此暫寬

山居

山居隨意足清娛底覺風光塞景殊且喜樹姿猶張王二字皆去聲還教峰色不模糊道堪因契真佳矣畫豈能工有是夫仿佛翠微阿那畔丹邱生在許招呼

石林精舍

三間敞白屋萬筠列青瑶少坐消塵慮興言託朗霄天花雲外落仙樂柏間飄不必天台畔依然過石橋

綠縟亭

霜間萬葉丹松下一亭綠往往動天籟絕勝戞哀玉長煙斂寒空因之暢遊矚

夜雨

秋霖送響屋簷垂又值雲莊駐蹕時始信山靈不相讓偏教夜雨卻稱奇此次行圍皆於止頓日值雨故有塞雨又逢止頓日山靈有意示神奇之句今駐靜寄山莊又過夜雨信一奇也度峰爛漫丹楓濯著瀧絲芊綠麥滋有喜無眠宵漏永近臣未許得全知

雨後

山容業已佳雨後越清嫈丹翠不一狀陰晴無定景徂

雲漸避風溫暾時美影昨來誇嫩暄今乍覺峭冷理致過亭午趁閒登絕頂指顧俯千村盍藏富萬井此雨復知時可卜足餅餌豐亨敢即翻今歲屬天幸

得概軒

一谿一壑可標名況復山軒架五楹每俯綠窗真得概偶參白業有餘清隔牆鐘磬聞仙梵寫嶂煙霞護玉英峨豈軒轅能訪道時因福地靜塵情

新晴

新晴宿潤失如何漆郤田盤景色多宇宙以來便有此

盡圖無數總輸他風前萬樹靋紅錦霜後千溪斂碧波
佳興紛投吟不盡底須獺祭葉前羅

雲林石室

一笠皺石室四面廷雲林愛此朴而野悠然靜以深風
樹有聲畫秋泉不操琴繩牀坐無數藉用空（去聲）塵心

即景

爽塏築室道心清時有山禽三兩聲繞砌黃花秋未老
滿林紅葉日偏明石邊過雨潺猶響松下無風籟亦鳴
暫向雲莊寄高躅漫同芝圃學長生

天成寺

兩峰排闥護祇園幽致香香入靜存會景飛窓吟據榻
吹風落葉眺歸根秋深山色無踰秀雨過溪聲尚鮮喧
猶喜闍黎不識字梵天籟動貝為翻

萬松寺疊舊作韻

步步入幽奇秋山訝改姿徒觀無盡藏胡適太佳為入
畫筌忘矣成詩辟勒之千章翠雲幄擇勝自張移
披戶一凭倚地靈無不靈此翁猶嬰鑠惟我愛觀聽風
颾九韶樂霜添萬峰青更疑蔥翠頂仙藥育芝苓

盤谷寺

游山屬清秋歎光吟不足峰容秀以整樹態紅間綠攀
躋白玉梯俯仰青雲幄吁天成昞壺天萬松撫仙木遂
造盤谷盤究探曲中曲欲夷徒曾聞臺懷較知恐一窓
紫碧巘四砌萬金菊步坐便當去雲罩暢遐矚迴頭語
芮翁饒爾享清福

登雲罩寺定光塔

三度登穹塔（定光塔遠此蓋三度觀陟其巔云）九秋縱遠覩目窮寥廓
外身在雲霞端鎮爾天籟發颯然衣袂寒宇宙渺無極

吾心與共寬

雲淨寺

招提據東嶺龍象演西天為要增山景非關種福田（是寺為重脩故云）
曉峰含宿潤澄宇歛秋煙卻是初題句（去歲初到未曾題句）
乾隆己巳年

少林寺

禪室坐清秋諸天雲上頭一心何罣礙萬景自紛投無
暇校佳句惟敘紀勝游山莊看已近墻外石泉流

敬題壽瑩堂

於山莊建屋一區為
皇太后臨幸憩息之所名之曰壽萱堂而題以詩
名山結搆儼名園宜備堂闈奉
清溫塞上有松敬傍鶴（熱河奉皇太后所居之處曰松鶴齋近曾題句）山中無
草不成萱所欣佳景供
慈豫奚用雕甍更綺軒勝處文言難擬議仲長樂志已曾
論

池上居

田盤千溪萬澗不可數計然湏瀉石罅沙渚間或

入地而伏流故不能滙而為池茲於山莊内相地
之宜設法疊石為盆浦以灰築之儼成半畝之塘
矣建屋其上輒成是詩

為愛空明與性便廓池盈畝任方圓半輪貯就清秋月
一片圖將碧落天屬我無心看滃滃終朝盈耳聽涓涓
會須育取成龍種荇藻光中躍在淵
書屋臨流坐卧便一泓恰對月窗圓源頭句詠朱夫子
池上居同白樂天畫本別教摹大匠詩筒頻遞走中涓
可知事在人為耳天半雲標自有淵

雨花室

林谷無過靜山房底用多翠霏峰四面青疊戶千螺門
外雜鳴雨蛭間紛捲波鄉須天女散一室儼維摩

游東甘澗古中盤諸勝即景三十韻

前朝登絕頂已暢千里眺茲復值餘閒一盡谷中妙凌
晨視庶政批覽理京報日午凍雲清山風寒不峭施墻
出便門巖蹊取直道（叶）遂詣東甘澗三間栖蓮廟香燈
祠變相戍削殊古貌小樓一俯視約略得其竅西甘澗
咫尺入望偶未到仍尋向來路盤迴度雲嶠松門界別

逕石閭開天與嵾背攀烟蘿詰屈窮水隩仄棧歷嵲嶫
深林擭茂冒始過石橋北精藍喜親造外狹而中宏所
以他難較千金買勝事布施聊可效常輕福云種頗為
山僧調結搆不更修丹青已重耀（是寺亦為重修）別室故精潔
秋老金英笑開窗縱遠目果愜心所樂東矚見滄溟一
杯誰可醻西睇指帝都萬情豈勝料近者高下峰推嶁
復宿簇紫翠蒨蔚鉶奔斂奏蛭窔是乃最佳處允宜智
仁好因憶韓昌黎馬秣車云膏真隱應在茲反悔向所
請（予初游盤山作記以是山為隱者所賜旋而回蹕之後無閒請其絕少故云）興盡歸山莊

西陽未委煕際和偶懷紓穪豐戒滿名叶明朝駕言旋
勅幾勤體要

東芸庵

芸宇山四遶必經一區也足叩雲扃恰登雲罩尋歸路
僕役云勞得暫停

草亭十笏石爲墻朴野天然古上方小坐試茶何不可
篆煙旋裊一爐香

巳見花朝詩在壁甫過重九菊盈堦右軍序語觧人意
向所俯仰堪興懷

望盤山口號 庚午

常時望見田盤翠馬上馳情得句頻一自山陽開別墅
較前情更十分親

秋日奉
皇太后駐蹕靜寄山莊

卜築敞雲扃無過數日停由來佁人者豈可恣吾寧秋
日烟霞潔仙山草木靈以並奉
慈掖延壽萬千齡

紓蹕駐山莊中秋過半强林姿疎間密峰態翠含蒼出
峽泉猶壯度松風已凉稍傳謝公屐書吏靜徜徉

寄題雲罩寺

盤山向我如無語我到盤山必有詩憶歲登臨寂高處
白石綠字鐫清詞今來游歌宿雨日高處風寒姑不必
倚窓逸興巳遄飛又寄新題隣舊律今今昔昔往復遞
阿誰心間畀是閒詩成擲筆大笑道讓留千秋占此山

錢維城遠澗泉聲圖

田盤搆石室素壁著成圖映發山容秀縈迴水態紆縱
睇遥箔外側耳靜琴俱畫境相參處難分殊不殊

松

枕石綠髮蒼顏是松不及此間求諸古人誰似黃綺合
在商山

雲林石室

詰屈蘭椒路轉通到來石室碧雲叢秋山留得夏山綠
柿葉先於楓葉紅千朶峰蓮入苑脩四岳天盖倚崆峒
鐫崕竭詠昨秋句依舊時光默會中

秋英

秋英頗耐寒山中顏色好丁星泣露光綽約亂雲藻翹

蜍大於掌栩栩幽叢繞所遇非世間應是烟霞表雙成
在瑶臺千年不知老

半天樓

高處為樓號半天田盤萬概覽都全設無奇句堪酬景
但是凡人便合仙東指滄瀛呼皓月北憐紫蓋轉蒼煙
落來花雨渾無着齊歛罡風掃四禪

曉游天成寺

反躡曉露濕叢蘭秋半金風了不寒石抱土生奇樹瘦
逕穿雲出小天寬暗泉聲是東陽樂翠柏舞為孫皇鸞

不羨仙都結遐想每來初地愜清歡

西甘澗

迤邐盤鮮磴芬菲遮仙槃嶺複見雲關花宮隔絕登風
播自飄梵溪橋疑度索草菴已幽絕何必侈雁閣山僧
八十翁長跪進所作涉言即失之奚論意指錯石室倚
繩床結攬與遐託雲漿洌亦甘吾將事洞酌

東甘澗

西甘路轉即東甘問景聊耽古佛庵領要何須較氷水
紛投真是擁青藍崇情果契妙中妙禪悅那逢愁者憨

（盤山為田盤名宿）小閣開窗秋宇淨向來吟緒箇中函

古中盤恭依

皇祖詩韻

聖日高懸紫蓋峰行秋駐蹕見
堯重閣黎七十能言舊方外還思
德有容

憩古中盤精舍

十笏繞疆萬景收坐來棐几憶前游雲嵐朝暮無恒態
況是今秋與昨秋

林天石海自重重石礴霏天花紫葺風送入窗風拂去
維摩無著著何從
撩白縈青嵌上層鳥飛不到意俱勝自驚奇句從何得
隱有山靈導我曾

桂

垂垂金粟亞盆闇花信遲因待此間（今歲中秋桂花始半放）半放
別來逢盛放盤山卻幻作香山

望少林寺

半天樓上開窗戶萬笏叢中望少林雲際梵音常縹緲

松梢壋影自森沉欣於所遇何空色樂在其間及古今
笑我閒愁經半歲何妨一晌空去聲塵心

石林精舍

精舍四圍環石林既幽且樸靜而深室中虛白無他物
几上蕭閒蓄一琴是處暢觀頗役目此間閒景足澄心
何來椽子庭前落亂躍枝頭歸晚禽

賦得山氣日夕佳

名山有靈氣日夕更清佳峰黛嵌羲馭壺蓮報酉牌霞
烘雲態變霭送谷寒皆暝色蒼煙合林聲天籟諧暮鍾

來嶺寺歸鳥下巖齋五字兆彙妙悠然與企懷

夜雨

山中欲雨雷勢怒暝色合雲失巖樹北風始送涼絲來
倒井須臾詹溜注通來午熱殊苦煩滌炎添爽欣清宣
蕎麥未刈菜在圃兼資樹藝利晚田我昨登山向南望
低田潦水猶滉漾佇待涸出播秋牟游興未抵心惆悵
嗚呼何時雨暘遠近時若慊吾心少雨即止毋為霖

晴

夜雨生涼喜快晴朝來天宇益晶明千峰日耀芙蓉色
萬澗泉流琴瑟聲蘿磴縈青含宿潤麥疇指顧事新耕
我原後樂先憂者不共幽人獨往情

池上居

竹柏妙神心山水樂仁智田盤蔚山秀合以水相濟飛
流有數派滙合入平地設法疊石岍為池半畝計荇藻
茎易滋鯉鰱族頗備其上構雲房歷石波心至澄泓協
靜觀天半滄浪意

登半天樓

三日山莊三度登坐來逸興總飛騰因知心是無窮蘊

怪底佛稱最上乘瀏莅天風吹萬竅俯池雲岫列千崚
於今始識田盤妙拔萃鍾靈擅獨能

冷然閣

雲構據霞標月天栖嶺複此中亦何勝千峰在吾目谷
口幽籟動冷然吹髮綠玉女洗頭盆可以供濯沐奚事
羨禦冠句五勞僕僕

蟬

秋風太液已稀聲何事山中復嘒鳴應為重聽將隔歲
不辭鼓翼趁暄晴

攙雲亭

山莊最高處建亭名攙雲雲卻在足底杷捉徒云云長
嘯倩誰答秋空惟碧天

曉行

背指山莊碧巘隗田盤三日豫游迴前朝望處何殊勝
攜得新詩廿首來

駐蹕靜寄山莊 壬申

翠罕逶迤展謁還便經靜寄欵雲關芳菲好趁三春景
刻削來看四面山未敢居崇事游逸聊因餘暇暢躋攀

清宵暫得塵心靜物理民情酌此間
不因日涉還成趣卻為山佳每揭來棐几宿緣竹書展
膽瓶清供杏花開能言春鳥呼名字善畫林雲自往迴
天籟吹香如鄧尉誰能到此更思梅

山中

騁懷命筍輿點筆倚雲嶠石白無俗韻松蒼有古貌春
深峰翠遲風勁衣寒峭寂朗極遐觀籟奏蘇門嘯

半天樓望少林寺

雲構倚天幕霞標據月窓臨虛茲獨迥攬景信無雙塔
影林端矗泉聲澗底淙問伊所屋下居士可稱龐

露坐

露坐盤陀松作蓋曉峰寄與凌崔嵬天風拂紙吹題句
疑有蛟龍陸地來

雲林石室

蘿徑延綠意入松扉窈窕神謀小坐還覺月戶忘懷如
泛虛舟庭前篆印鶴古階下琴調澗幽似干雲霄而上
宜遇松喬者流

得概軒

每到靈區意欲仙四鄰山秀望中全雲端曠奧軒疑畫
樹杪高低圃是懸岩柏翠常標古色林花放不入時妍
東坡大略觀無盡明月清風我與然

東竺菴疊舊作韻

嵐氣翁承目葉經岩風謖護玉關局天龍卻埽維摩笑
延我雲房坐少停
陽寺春松翠出墻四鄰峰態映方方博山鑪是炎劉物
古佛前消一炷香
心機靜處峰當戶耳觀清時泉繞階今昔何須參歷歷

對山不異樂山懷

雲淨寺題句

禪關東竺東蹀馬路繞通嶺亘逶分谷天高不礙風玲
瓏思雁墻寥寂守龍宮一室無餘物仙花落半空

少林寺

我愛田盤愜素懷叢林往往入幽佳鳥啼花落禪家音
雲白松青靜者諳有所會心常命筆無多得句也鎸崖
山靈莫笑輕唐突會使群峰一例皆

半天樓小憩

游山取適興興適薄言轉山樓近雲匡小憩聊復善郤
指向歷處林路依微辨將毋志近荒陳編一開卷

春曉

西魄未隱峰東暘剛出谷居山曉尚寒問景春已淑花
沐露濛濛草霏風馥馥倚檻旦氣清游蹤漫追逐虛已
勑萬幾歷心籌五服雲罩鐘逓鳴山僧想眠熟

天成寺

澗道縈紆隱石泉寺樓據勝坐來便千行峰樹全標畫
幾个山僧不識禪入目景光渾似舊得心興會每殊前

題崕綠字煙蘿蔓此日拈吟復偶然

西甘㵎

雲棧下石門風寒衣袂凜精舍縛茆為闍黎任高枕莊
嚴無餘物貝葉置諸品是為本色禪隨喜意愜甚地僻
泉亦甘可以酌而飲

東甘㵎

座席飄來花雨香偶參白業憩雲房春翹饒有芳菲好
郤愛松陰滿院涼

古中盤放歌

穿谷逶迤盤之阻宜誰居兮化人所初極狹而中宏遂
暢觀而延佇春卉昌昌春山蒼蒼卉依山古山含卉芳
鉛華洗盡饒本色南國猶懷時世粧去歲華山躋鳥道
一與田盤較孏好怪予到此又云云誰喜目前堪絕倒
嵐態峰姿無定則神心謀靜翻為役有時落筆數十章
有時一句渾難得

雲鶴

雲鶴盤高空聲落半天中可聞不可見時或山中逢本
無稻粱求豈有矰繳攻馴鶴爾胡為鍛羽入檻籠饑飽

繫主人侮弄任奚童仰首望雲鶴何從較窮通志未慎
其始境安保厥終

竹

作友巖松靜且深因風戛玉復擬金數竿瀟洒意彌足
千畝何須憶武林

冷然閣

石詭松益奇山峻風偏峭披襟坐虛閣天籟動萬竅偶
此方外方究其妙中妙

雨花室雜詠

石磴攀蘿步入深精廬瀟洒畫沉沉不因詰屈迴千轉
那識高閒一晌心

抱石孤松若箇栽翻濤謖謖埽香臺興豪擬問雄摩詰
滿室天花何處來

精築無多足暢情一窓山翠映人清濛濛常自沾衣潤
又見春雲傍嶺生

虛齋四座靜無塵迭與名山作主賓箇裡參禪真恰當
笑予不是得閒人

暖

清暉氣向融景淑古盤中漾遍楊絲綠催齊杏蕊紅嵐
光方淡蕩雲影忽西東欲換春衫未還防松下風

千相寺

言入翠微峰遂造初禪地山深無不佳草庵亦可憩幽
芳吐瓶花古篆消香穗指揮開窓戶颯然清風至萬景
紛向參一惟領以意

夜雨

山雲向晚生搗萬萬峰競入夜枕上寒淅瀝隔窓聽幽
響曲澗增潤意連林凝清切且無眠遂爲三農慶

曉晴

曉晴山有態楚楚洽粧新已是明如畫猶然迥出塵潤
含林露重香遞埭風頻花騁春雲夢飛卿句思神

萬松寺

明發事清游石磴盤玉馬始出峭脩頗原自青蔥下田
盤到處佳萬松我心寫寺樓坐空翠天籟披瀟灑揚馬
不能從廻顧和者寡

盤谷寺

雲罩猶天半鐘聲落澗遲稍留清蹕憩得句便前移

登雲罩寺定光塔作歌

雲山有神助會者得其宗圓圓瑪瑙盤中有一朵青芙蓉無量壽佛卍字胸坐蓮花翳者其壽盡與無量壽佛同今日登臨亦如是稍涉言象究竟未離（去聲）凡夫蹤歌罷天風吹我馬隱有山靈謂我者何必更與六和報恩較高下

上方寺

雲罩威紆石路盤上方始到愜清歡一龕古佛鐘魚寂半揭天風衣袂寒奇句不期當境得好山常似逆人看

波羅六度知初品道左殷勤冀悉檀（梵典施舍云悉檀般若六度中為第一品也）

題郭一桂盤山圖

春雲欲出山濛濛山乎雲乎將無同變態萬狀難為工若人意會神以通煙嵐莫逭窮捜妙解要在得其宗莫問郊巒石與松五日清游一覽中邑蹕不孤冒春風王洽潑墨應齊蹤

池上居

崇椒得稍平有水一池清坐領滄浪意遠袪塵俗情烟嵐朝莫出荇藻短長横飲鶴翩來去游魚結友生

靜寄山莊返蹕之作

田盤五日暢清游餘興猶賒賞已酬古有名言戒忘返我無他著勉先憂前旌高下徐盤騎迴首青葱尚注眸遇便重來緣路近武林不比要詩留

西嶺

西嶺盤之西問景曾未經由兹至蟠龍（山名有行宮）云近廿里程羊腸雖紆巇䟐馬由堪登拂曙披煙靄露濃花木

馣雲罩莫衛高岩松辯層青須臾海日出玉柱標銅鉦放眼得奇觀萬象俱光明

駐蹕靜寄山莊題句

蕆事別吉宮紆蹕駐仙境尋幽藉散懷即目聊探景今年來兩度前度夢幻等可以悟空空何必猶耿耿冬山露本色雪瀑無峭冷謖謖聞松濤萬慮一以屏闓詠亦已多茲遊欲靜領

天章四

初自田盤西谷取道達静寄山莊 癸酉

塞苑餘興託蹤栖捷徑聊從西谷西怪石吹風驚欲墜精藍寫霧忽如迷施檀空切居僧望（路過雙峰法藏諸寺卑顏山僧頗望鼎新云）列嶂新迎駐馬題疑是山靈酬始遇千峰晴晦幻高低

登雲罩定光塔

鳴鞭西谷入雲裡行行雲盡居足底窣堵植在寂高峰

進步竿頭應似此我來每度必親登拾級不知勞屐履春山澹冶秋山蒼所逢今日都過彼滃滃靄靄復淒淒蒼蔚氤氳更慘擾隱現樹色錯翠丹變幻窮形紛岌嶬世界真似乾闥城雲海黃山兒戲爾我聞佛說如是法譬之乃如大雲起孰獅吼孰野干鳴調御默然天龍喜

駐蹕静寄山莊

群峰環背玉嵯峨閒嵗巖扉偶一過明月清風無盡藏奇松怪石此間多村旁麇積覘農慶幾暇游觀樂物和扈蹕詞臣漫呈頌矢音惟覺愧卷阿

對瀑

山靜亂泉多引之即成瀑愛此雲閒聲葉成石裏屋句渚近窓瞞形容小珠玉濺冬豈知凝捫月邮可掬消此片時閑孰不云清福

池上居

砌石為池上搆居一泓襟袖攬如如石湍響答松湍静水鏡澄含月鏡虛舒卷天真任嵐靄飛沉自得樂禽魚

晴

綠竿煙舫都無藉耐可空明意泛諸

雲腳亂絲霏風吹散若飛千山閑盡障一谷暖陽暉黛色濃松磴泉聲壯石磯憑窓別生慰被朧麥滋肥

雲林石室

搆辟出蘙薈林蔭有路通石當人面翠楓落樹頭紅惟介方宜静因虛益不窮昨朝凝望處原在白雲中

千尺雪

飛泉落萬山巨石當其垠滙池可半畝風過生漣淪白屋架池上視聽皆絕塵名之千尺雪避心企隱人分卷復合藏在一三來賓（寒山田盤熱河西苑皆有千尺雪各繪為四卷合藏而分貯其所每）

坐一處則三景皆在目中也境佳泉必佳竹爐亦可陳偷清酌甘洌
忘味迴契神披圖謂彼三天一何疎覩

得概軒

因迥爲精舍賅奇入曠觀真花變風落畫樹久霜丹勝
概信稱得環山故曰盤一窓明日煖靜坐不知寒

半天樓

崇椒延閣迥步步上丹梯月臚千奇入霞標萬象低吸
嘘接顥氣視聽合天倪隱隱聞笙鶴常來此處栖

對月

盤中曾對月冬月今對初小春了不寒朗映襟懷虛山
木盡柱枝輪囷復扶疎㵎㵎石泉光魄影上下俱右丞
之所會昔見招裴書俯臨大野寬萬帳煙竿殊清光不
孤人擕火何爲乎

天成寺

盤澗千迴嵐翠重到來古剎據芙蓉江山一覽仍憑閣
風日初晴正柏冬泉似祛塵常掛菊松如聽法擬降龍
小憇延禎催歸轡清戀惟留雲外鐘

西甘澗

峰迴路轉澗泉瀉山寺蕭條只數間隨分杭甘還澂介
便宜白足是高閑

東甘澗

一谷小春暖猶西便至東野塵不成寺變相示真空登
閣聊乘興開窓不礙風誰家生色畫松翠僾楓紅

古中盤

石磊千仞岡林疎一線天是中有佳處單騎相沿緣既
窮外狹得中宏紅墻遶見羅花宮初地未許容易到尚
步丹梯百十重調御對我無一語拈花似示真宗所菊

有精舍可周旋凭窓萬象紛來侶海氣蓊匼襟袖間因
之飛興蓬萊山安期羨門至今在未改鶴髮青童顏劉
郎脫屣真癡情後來仙者何無名點筆欲辯滄桑事田
盤先生笑失聲

盤山廻蹕之作

五日少延留言旋啟蹕騶柏冬壓省歲忘返戒從流背
指雲峰寺逶循霜路郵前旬甘雨足麥隴綠針抽

靜寄山莊甲戌

松嶋雲莊迥絕塵無妨紆路駐鑾頻嵐飛生翠常疑雨

峰有真姿不藉春花未胎含因閉遲去聲無繞芽紐向陽新圖書靜好當清暇汲古心知未遠津

韻松軒

風樹皆作聲四時𢆯不改何處而之松名山松所在佳會不常遇是吾所以乃謖謖雖無心落落若有待山中今亦古人間春似海

對瀑

壁窠扁石鑴垂紳聲色不動惟天真分明畫錦記內語中心藏之如此人

千尺雪

倚岩架白屋開牖臨清泉春半雪已消垂流尺計千一二二而一圓方方復圓寓物陳至理隨會含神詮茗椀不必試吾方意油然

得槪軒

敞軒稱得槪勝日欲賤春松色迎人翠峰容入戶新不須花爛熳雅愛石精神與物欣芳節矧吾志體仁

暖

入山景物渾融和昌昌春緒來逶迤緋桃綠柳微遲待峰色泉聲漸已多封中出雲輕似波其上遐空矗黛螺何當為雨潤新穲叱牛應聽農人歌盤之中盤之谷窈窕而深繚而曲祟以天下憂以獨春風風人吾意屬

小石城

磊磊拳石無央數攢簇累積堅城固屹然壁立開闢來世人安得知其故荆凡得失紛經營埤堄攖守終誰成煙霞乾闥此示幻飛泉為塹松為旌松籟泉聲相激越楚南偶似非豪敘予厚難憂何有哉石城同一滄桑閱

婉嫈草堂

是處面臨石城背枕雪瀑煙霞蒼蔚之狀與泉石相間答山莊最佳處盡不一二數屋中適張董其昌婉嫈草堂圖真蹟輒以名之

奇境每與秘時為幽人開我雖憂勞者亦有煙霞懷枕漱寄遐託溪山朝靜諳香光圖婉嫈同甚先得哉名相天下公會者任取裁識此慕蘭心企彼希李材其昌識語有希李替卿之意

半天樓

肩輿徐陟衆峰巔恰得橫樓號半天不盡崇懷期太古

自然迴句會當前松稱無改春偏態竹不多情月亦娟卉歙仙風吹萬應祇饒鐘韻隔雲傳

雲林石室

石出壺天寬林開精舍迴嵐霧朝莫變松石今古永依階有綠苔問樹無紅杏春遲故自可開之惜分景

天成寺

雙峰闢天關一逕入雲路尋奇紛彼新據座原吾故澄思會理趣即境摘落句開窗寒料峭眺景春流露無為憶向來恍可欣始還

惜松歌

萬松寺以松得名去歲蠹蝕松葉頓非昔觀詩以惜之

兩年不到萬松寺曉春乘興今來偶盤龍踞虎縱好在鬱翠流腴較昔醜僧云去歲即生蠹所以蒼林半枯朽佛衹生滅付不知山無愛憎誰任咎咄哉成形壞亦隨業舉已當毀應受不然山靈獸客來示盡枯撣以寂守木本先腐蟲生之疑增詎在碎玉斗植中壽客乃如斯不如斯者今知否

盤谷寺

隔嶂便欣松逭劫（萬松與盤谷只隔一嶺過嶺而松翠如昔蓋地氣使然云）得門還禮佛留真一憩碧岫經年古四野油雲釀雨新目色耳聲無盡藏退之李愿兩前人更曉

聖藻輝巖穴石火流陰五十春（是寺鐫康熙四十四年皇祖賜寺僧詩）

登雲罩定光塔作

平陵絕頂栖花宮詰曲雲逕盤岩松金輪月相對常住似說法華垂真宗五體投地大樂說忽瞻寶塔湧出層霄中十方如來遍恒河沙數彈指來聚一朵青芙蓉佛

云開塔事如是塔中如來為分半座同我時忽忘登臨凡幾度惟聞梵鋼寶鐸錚錚落落鳴天風

上方寺

路便思清憩禪房倚石幽松端寒藉泛潤底嫩泉流雲幻晴兮晦山常春復秋迴瞻定光塔真擬碧霄游

山行即景

泉帶東西自高下山分向背變寒暄田盤四面皆方正拱極都環紫蓋（峰名）尊

但看松姿皆入繢不須花發始吟春侍臣携有清華侶

詩畫兼能為寫生携董邦達來令為田盤全圖兼欲脩斷志也
奇峰不礙玲瓏影古寺真如委宛藏也覺吟懷無乃放
大都熟處未能忘
飛泉似掛古松梢雪練寒濤自磕鼓釀作春雲剛滿谷
頃希為雨潤東郊

晴

雲容幾作勢風力與之乖也識東郊潤終惟時雨懷昌
昌露春聯謖謖響松釵若論看山色晴明自是佳

曉

遠聽聞雞鳴澔蕩春山曉西宇掛銀蟾東巒吐朱烏査
然一谷暖山禽啅蹂篠物華縱未酣韶意惟斯好契理
待萬幾運神籌四表

池上居漫作

宛在一泓春水新樂天先我得其津長篇要貼都言盡
率易由來未易臻
莫道山中無綠舫臨池也有受宜居米家書畫相衡軟
嵐靄煙波未此如

千相寺八韻

蒼巖路轉東初地翠雲莊既狹始開豁當前悟塞通迷
禪孰龍象訪道豈崆峒自是乘春興聊因識化工鍾靈
山有獨資治物惟同宗愛苔繳綠未須花放紅遐思碩
人軸且積梵王宮相好雖千億根源藏色空

偃松歌

飛空忽見垂蒼龍其上無雲惟碧峰之而押攜弄光怪
李老子兮黃石翁根不土胎性不屈蟠蟠神據漪蔥龍
譬如商顏肥遯流老而益腴卷綠髮春風秋月田盤山
鶴鳴鹿旅太古間大椿扶桑此其侶大夫受號嗟無頗

東坡偃松斯具祖成形疑是元黄剖今日應作如是觀
公孫大娘劍器舞

翠市亭六絶句

傑池列林扉拍濺鳴石激是宜引思紛而益令神寂
笠亭繞四柱萬概參於前小坐衣袂冷仙風可緣天
陡壁不可登吾意與之上白雲阿鄰邊往喬期來往
嵐靄無定態松石乃益奇箇當忘言詮謝謝復奚為
土斷石壁立磊磊雄堞橫問從誰假借柳州小石城
山莊駐五日林亭登一度卜築亦何為自問不解故

山莊西崦人家

茆屋高低外植援田收餘粒育鷄豚惟勤耕績終年計不鮮詩書涉世論束帛蒲輪羞隱逸瓦盆柿酒長兒孫經過每為輕輿駐質樸風猶太古存

千尺雪再成

前朝含凍雪猶白今日舒絲柳漸青了識如斯在川上流陰未肯為人停

匌濤流雖瀉復渟聲雖為狀色難形三間板閣虛窗靜只合忘言注水經

熱河西苑及東吳到處風華具四圖試問得無紛色相宜先應道皇妙乎

再疊前韻題唐寅品茶圖

非關陸羽癖分茶偶試原欣沃道芽瓷椀銚爐值拔暇田盤春色正和嘉

題董其昌婉孌草堂圖

草堂本自寫崐山真跡誰教落此間名相由來無定著婉孌恰喜一般閑仲醇元宰交情厚李氏郭家設色艱我獨曾風憶彼美楚騷一例詠褻管

命將溥汪由敦董邦達脩盤山新志卽令入山游覩名山全體圖舊乘檢校正乖誣名賢勝蹟思傳誌

訪既畢事詩以示之

其不傳能誌取無

石林精舍

春松翠欲翻古石飛疑墜允宜風月佳未許桃李廁歆素讀典墳羲皇興企思

雲淨寺

暮春喜晴和入山窮窈窕陽坡已綠縟陰雪猶白晶雲淨佛所都青蓮色相表盈盈功德泉身心一以澡截登

度經閣萬慮澄三藐迴望向來途深雲不可討

東竺菴見杏花始開

日日盼花開花開適在此不藉女夷催應是天龍喜竺菴谷向陽條風技昌蕊爛縵亦底須瀟灑真佳矣佛笑物皆春當前悟妙音

少林寺

精藍盤谷口縱望納徐無萬里太行簇千年雙檜株（寺中兩檜最古蓋千年物也）稍停參淨業隨意作清娛得句還前進名

山寧可孤

古中盤

盤之中造盤之阻綠嶕嶢隱青蓮宇到來精舍據其巔春靄山雲互吞吐老僧面孔瘦石枯南宗棒喝全茫乎住山卻是本來相何用詡詡辯有無松籟澗琴皆浄致一窓延得千峰翠岩花放不入時妍由來物各從其類仙風謖謖吹我裳便尋歸逕我馬黃乘興應留興不盡偶游亦屢游無荒

冷然閣

岩樓倚半空月宇納天風攬景真無盡會心迥不同石泉銀瀉峽蕙草綠抽叢坐裏年常靜人間春漸融

兩花室

三春臨靜寄五日作清娛每到吟將遍玆來興復殊交窓嵐影翠入座柏陰孤試問維摩詰斯還著也無

盤山啟蹕之作

言旋清蹕別山莊五日春游毋迺長知爾何須亟來往於斯未可久倘佯迴瞻雲罩中天直取近西盤十里强詩緒紛披吟未盡名山二酉斐敘藏

盤山志卷之一

圖上

盤山總圖

行宮全圖

御定內八景

靜寄山莊

太古雲嵐

層巖飛翠

清虛玉宇

鏡圓常照

衆音松吹

四面芙蓉

貞觀遺踪

御定外八景

天成寺

萬松寺

舞劍臺

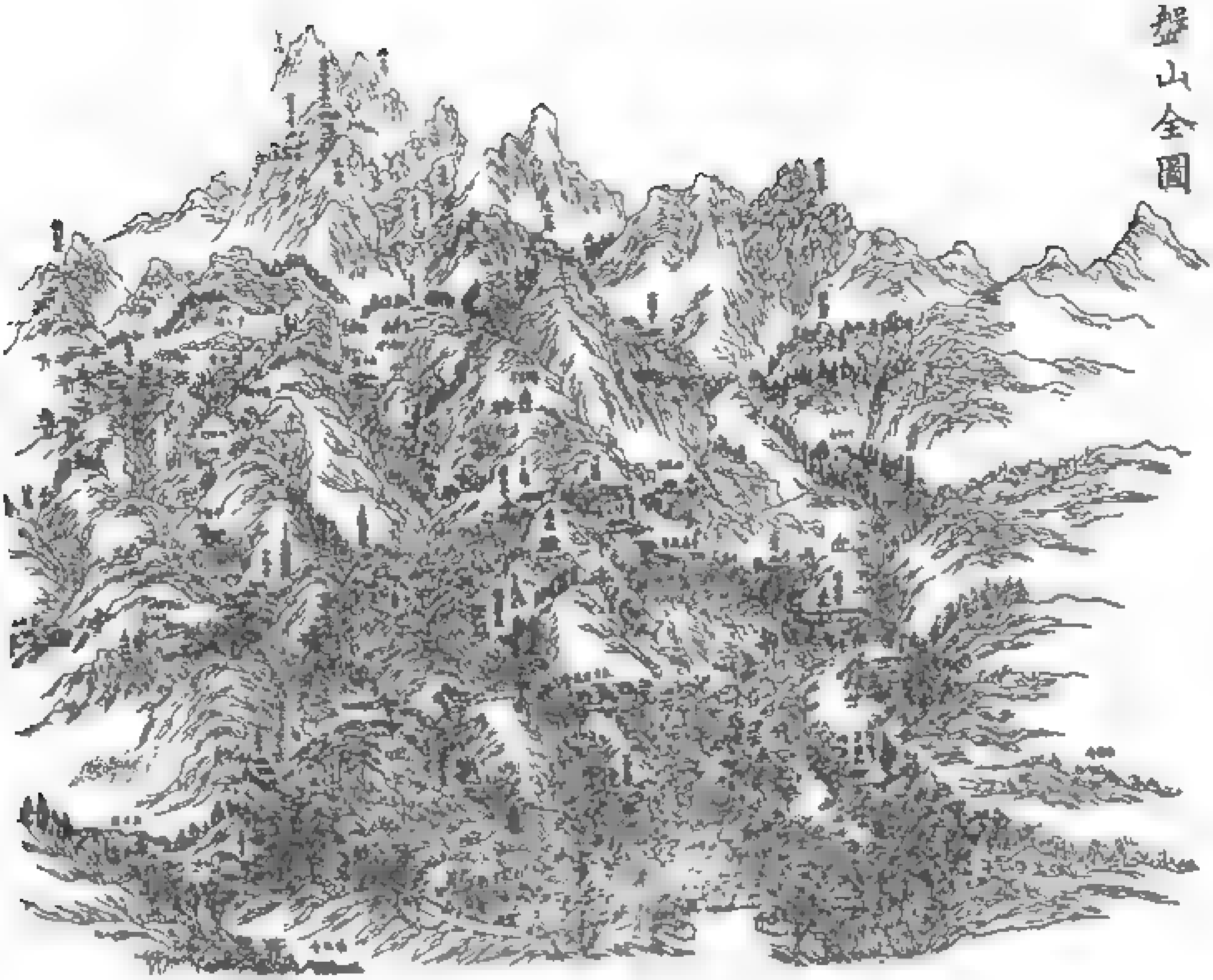
盤谷寺

雲罩寺
紫蓋峰
千相寺
浮石舫

盤山志卷之一

圖考

周官職方氏大司徒掌土訓之地圖天下險要阨塞具焉後世工畫者迻逵模寫山水及宮宇之制非徒備觀覽而已將以辨脈絡正方位也盤山舊有圖舉大勢於尺幅簡率已甚今茲繪事有總有分以
行宮爲標準而內外諸景暨峰巘寺觀之著名者以次布列復爲說以考證之清華水木造物閟此輿區蒸蔚雲霞
盛世彰其嘉應諸臣幸際承平共肆蒐討拜手登諸
秘府於前代所傳圖籍稍足增益其未備矣



盤山全圖

盤山全圖

易曰艮為山又曰艮東北之卦也故崑崙墟之脈
北出而極於東蜿蜒旁薄萬有餘里迺蘊靈鍾秀
於長白諸山為
國家肇基王迹之地其在河湟以內者自岍岐至於
太行如脊隆起而放乎遼海
神京億萬年之屏衛於是乎在盤山固發脈於太行
而畿左之名勝也古名四正山或曰徐無山高二
千餘仞周百餘里遥望之渾然如一峰辟立薊門

蒼翠插漢而雄厚博大首尾結蟠陟其絕頂長城
若環堵然北紀諸山緜亙天際咸瞭然指掌中中
有三盤五峰諸勝如蛇縈如蓋攢如層華吐萼恠
石林立不可名狀古松迸其罅幽草緯其趾泉淙
淙穿竇出循谿歷澗注為潭瀦為池窅然深曲迴
出塵界昔為田盤先生田疇所棲隱今則多演佛
說之廬晨鐘夕梵遍滿丹崖翠岫間游者延緣石
磴上下縈紆轉入轉深不辨所出其能窮極險峻
繞其腹而躋其巔者鮮焉粵自

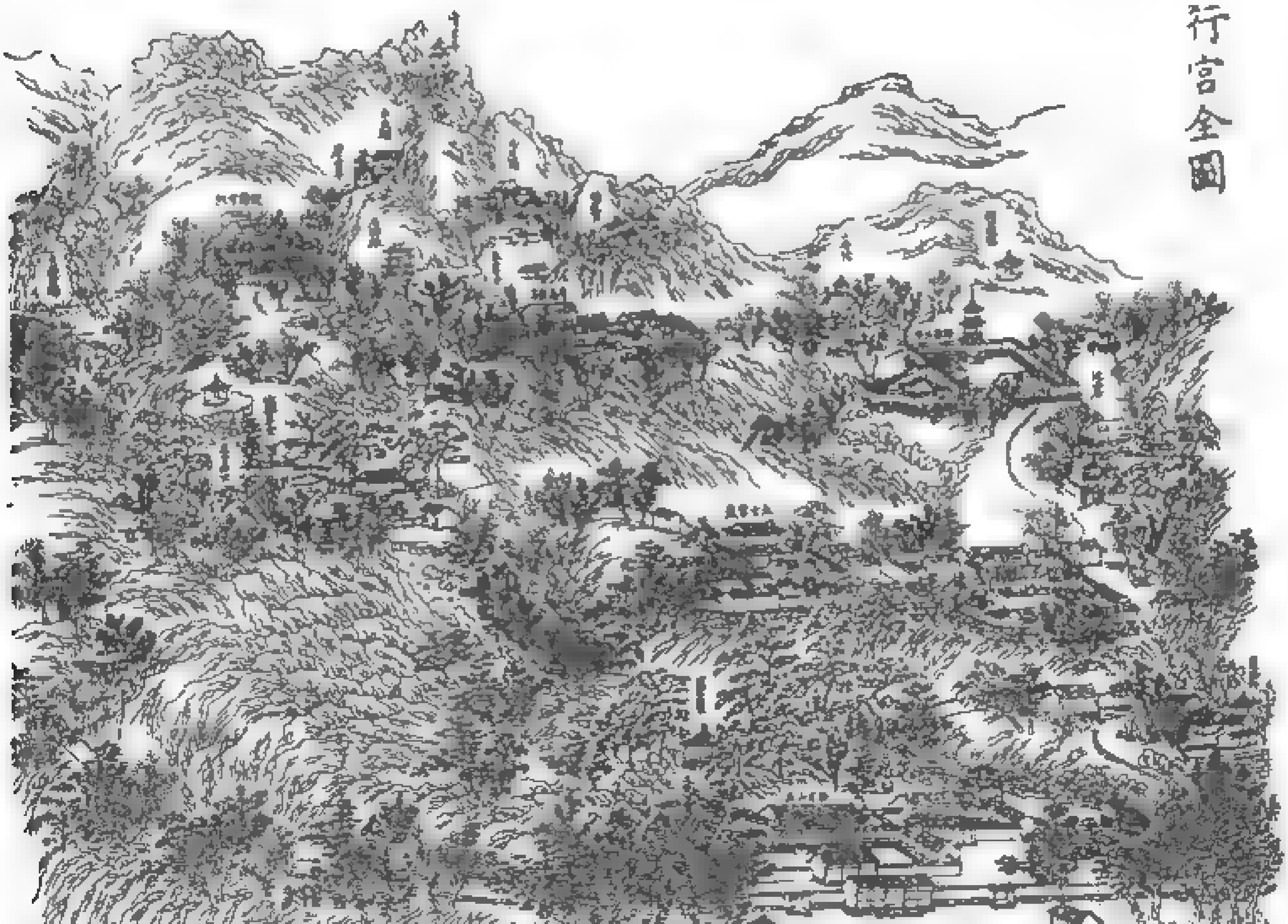
金根屢賁靈境日開
特發內帑營建別館山水得位置之宜土木無雕飾之

贊

天章炳煥雲物為之改觀諸景之天成地設若見若隱於向時者今皆收諸几席之下毫素之間矣考自昔圖經自五嶽十二鎮之外苟非耳目所及雖有神異犇拔可與嶽鎮競秀者止存髣髴莫悉形容況茲山之幽靚深藏最為後出哉茲標舉大凡為總圖髙列雲峰翦分泉壑陰陽向背盤旋曲折之

體勢略如聚米畫沙不特以備選勝者之披覽亦以見茲山之獻奇呈秀於太平有道之世而與宇內諸名山相照耀者其靈氣足以興雲雨其形勝足以資拱護云爾

行宮全圖



行宮全圖

盤山之有
行宮經始於乾隆九年先是臣工上言薊之盤山為
鑾輿由山海上
陵寢之道
聖祖仁皇帝四次臨幸
睿藻留題樹石蔚然增秀比來山農野叟莫不額手傾心
就瞻
雲日宜創築

殿宇以為歲時駐蹕之所
皇上俞其請飭將作庀材鳩工告成不日地居山之午
方前岡如屏後嶂如扆自玉石庄迤邐東達於繚
垣之南偏垣壘以文石周遭十餘里隨山徑高下
為紆直澗泉數道流垣內雪濤濺躍自高處奔注
山下設牐以時啟閉林間巖斷地勢高敞宏闊負
廬環翼中崇閣飛甍正位而向明則
行宮在焉歷門數重循磴上盤旋往復以抵山之深
處珺瓦鱗鱗然與巖崖削壁相間

御題八景洵足舉其勝概矣茲山峰巘之巀嶪澗壑之
清幽林木之蒼鬱秀出戚而勝蹟遺踪往往在
煙雲變滅中數千百年祇以供遺世之士與夫
衲子道流之閒居而靜修豈乾坤靈淑所融結
發之不盡鬱積而有所也自
帝居特起煥日月而輔風雲望茲山者幾如三島閬苑
可望而不可即而
宸游所屆松雲棟牖間自足陶冶元化抒寫太和彼甘
泉之賦九成之頌徒侈一時之盛事者烏知林麓

山色可以作箕簀錦繡觀而仁知之樂又有會心
不遠者耶

靜寄山莊

靜寄山莊

行宫以靜寄山莊名崇儉德也

皇祖時築山莊於熱河以避暑不雕不繪得天然之勝今

茲縱廣不及其半而朴略如之於山前平敞處建

殿庭爲班朝聽政之位

御題曰知仁樂處其東喬林交蔭希見曦景有齋曰松

巖寒翠羣臣燕見處也又東爲鏡瀾亭臨大澗澗

中水石盪激常作殷雷聲虹梁跨其上踰橋東北

折乘步漸高登山之路於此始焉山以靜爲體人

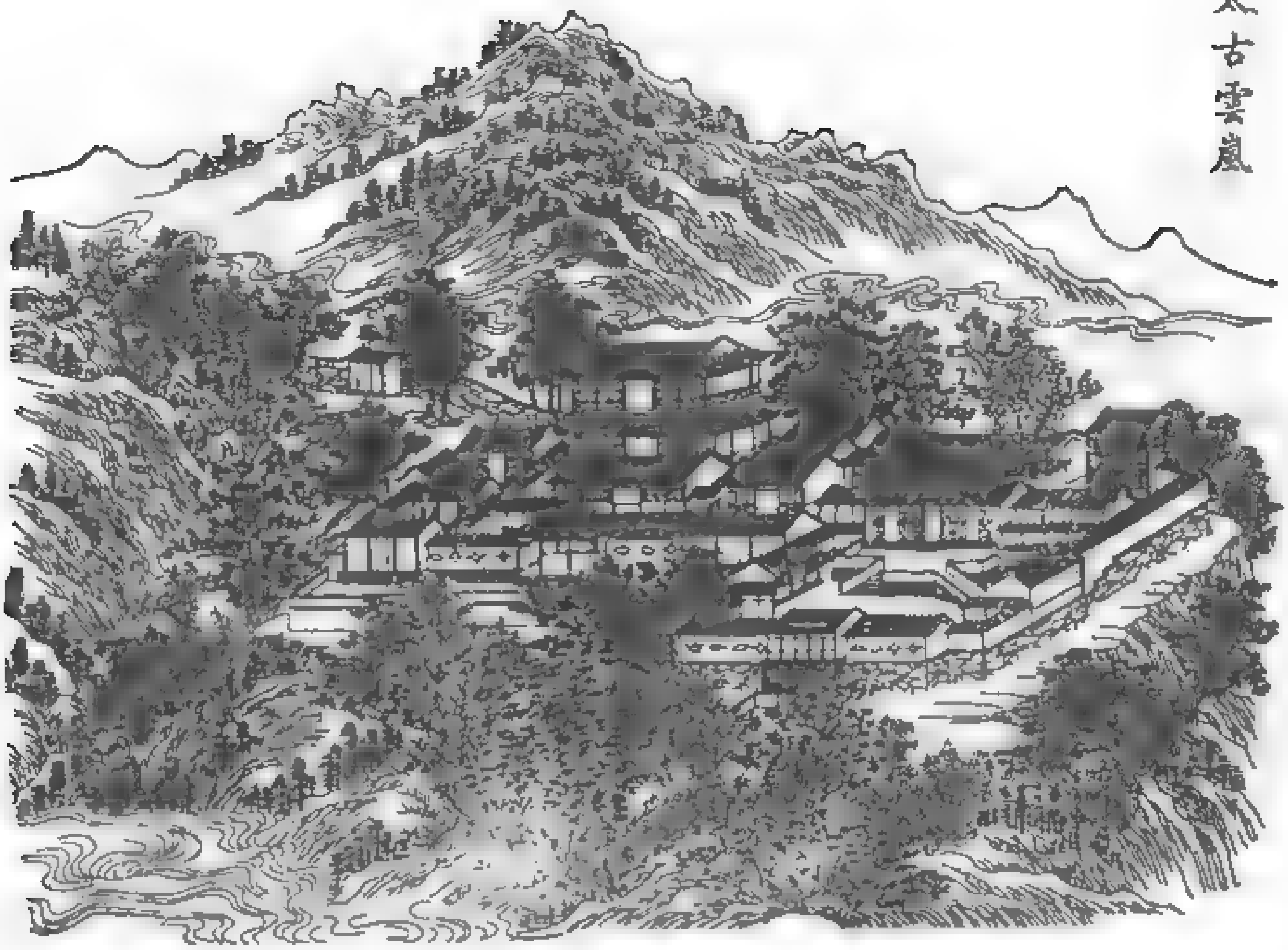
心亦以靜爲體

聖人首出庶物主靜立極

時巡餘暇寄意林泉猶兢兢以此自持此中境界宏深

足令大地河山都歸涵照不獨山間雲物依然具

太古氣象已也



太古雲嵐

太古雲嵐

觸石膚寸之雲沓靄極於霄際瞬息之聚散昕夕之吐納以時之氣象自鴻濛以迄今茲變幻靡盡而處乎靜以御至變而有不變者有是山椒拾級而上地曠而見遠斯穹宇複閣

御題曰太古雲嵐

幾暇澄觀若琉璃巨海光照一切矣西有軒曰引勝齋曰暢遠樓曰擷要樓後又有軒曰韻松迴廊四周櫩牙相接皆

宸遊常御處也其東結構宏敞曰壽萱堂爲奉

聖母臨幸憩息之所晨昏問視跬步可達故牖而佳氣入捲幔而暖翠浮

宮庭樂事悉見歌咏當有五色雲光遍觸擁護與茲山並壽億萬祺矣

層巖飛翠

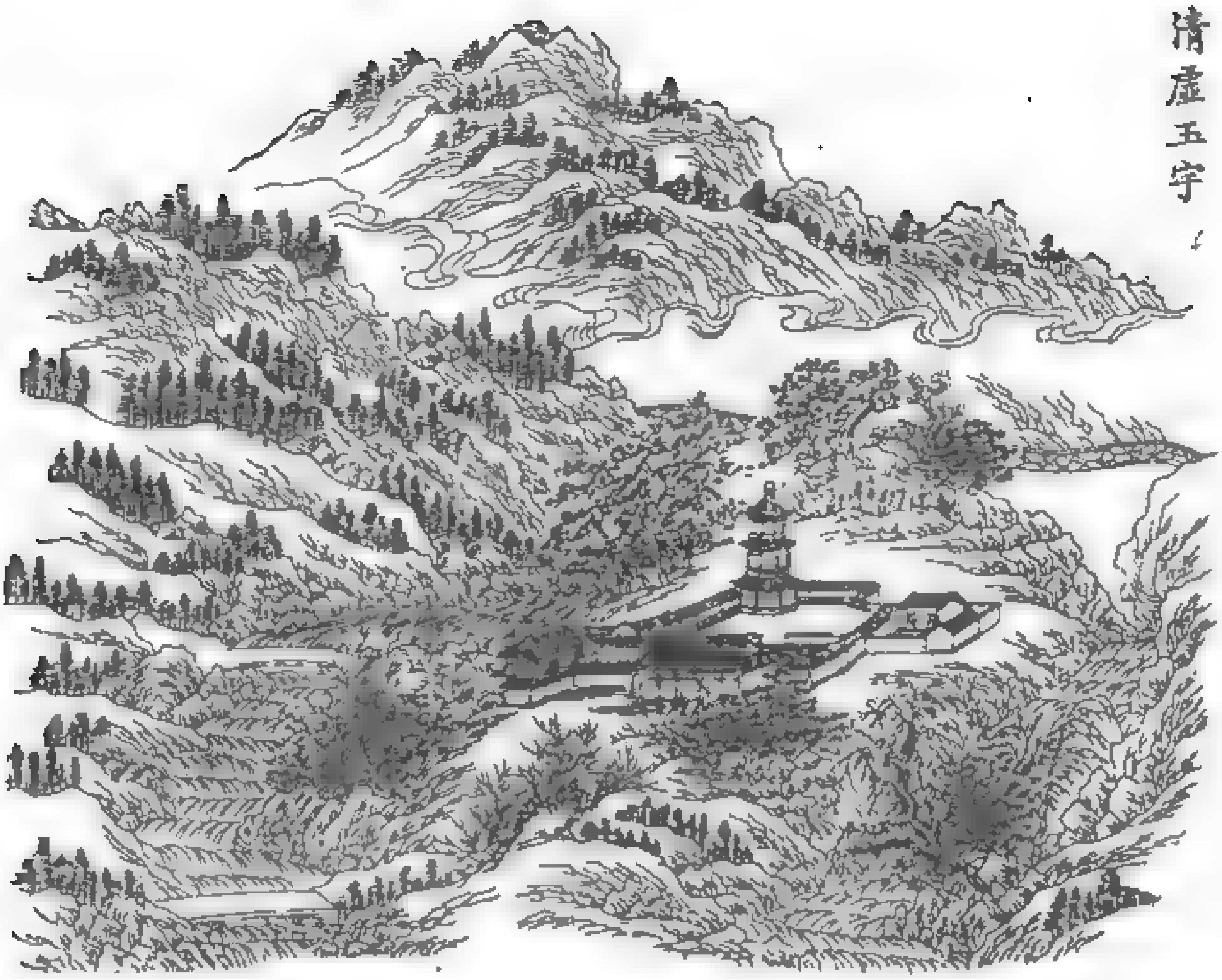
層巖飛翠

盤之為山外斂而中舒巒重嶂複步步入勝讀昔人諸游記大都以奉使乘傳延緣濃翠間未移寸晷輒驅馬去之所得不過十一二洵乎乾坤靈區不欲作人間耳目近玩矣

文園初闢於山之額蹠剔得異境焉營殿宇亭榭以時游觀諸巘岫之層疊而上際青冥者如雲之垂如濤之湧如駃騠之馳驟而勒其首離離蔚蔚窮妍極態而丹葩碧莛復縈翠於嵐光煙霧中以佐其幽致

御題其所曰層巖飛翠而無窮景色於是包舉焉中有澹懷堂堂之西有樓曰擷翠閣曰雲起皆高敞可臨眺繞荔垣之後石徑相接綠縟亭石林精舍各因境得名蘊奇延秀固清都之曲室也

清虛玉宇

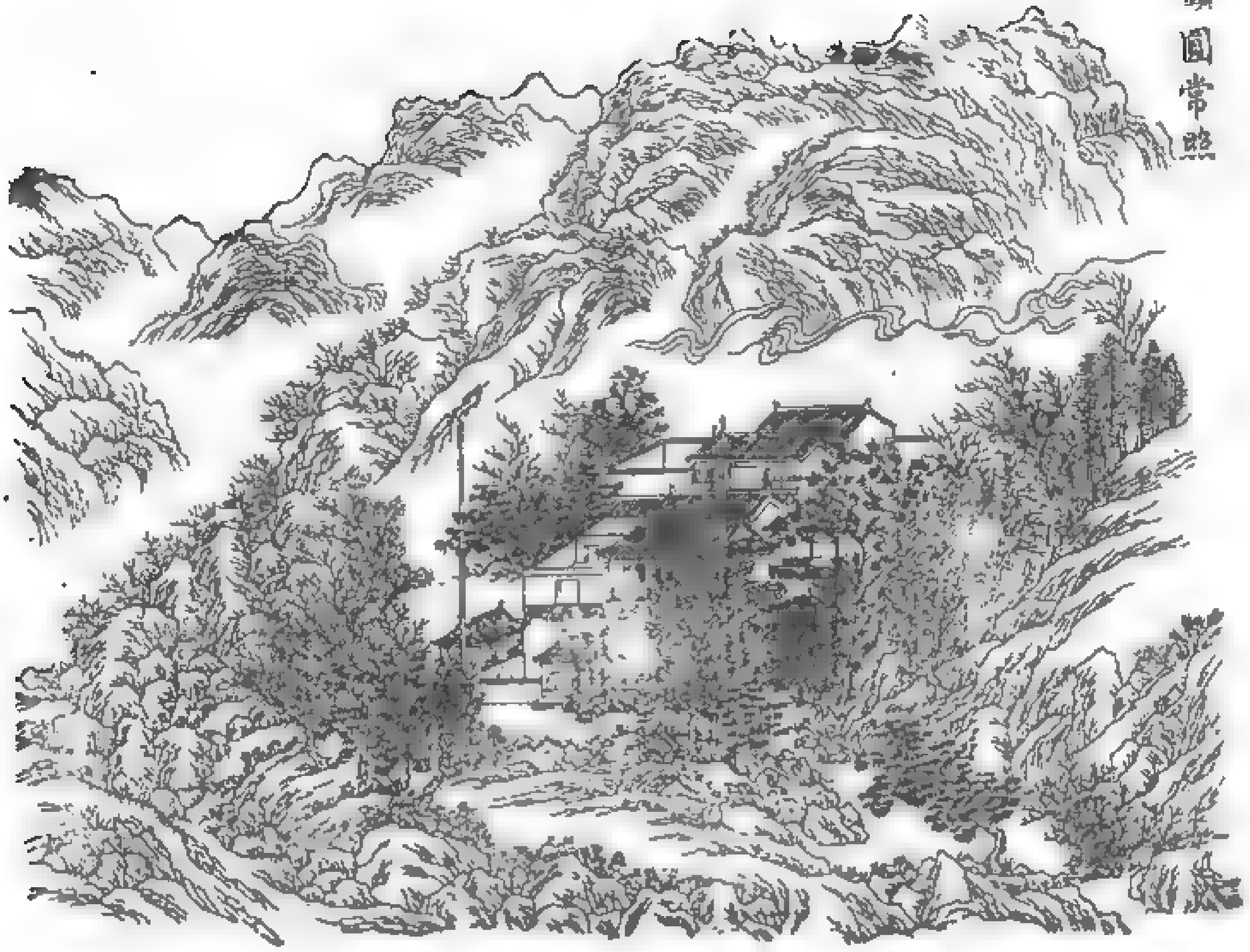


清虛玉宇

天為積氣地之上皆天也况山之峻極振壟土而逼穹宵昔人所云呼吸可通帝座者不其然歟

行宮東少北為清虛玉宇有門有廡正中構傑閣體勢正圓以示崇敬之義道家之言天語涉元妙而

天帝之號著於禮經儒者類能詳究之其理自非妄託惟茲凌虛縹緲之境日月朗照萬象在下佳氣氤氳出納於珠網綺疏間常有羣真環衛絳節來朝中天積翠之賦固不足方茲宏麗矣


鏡圓常照

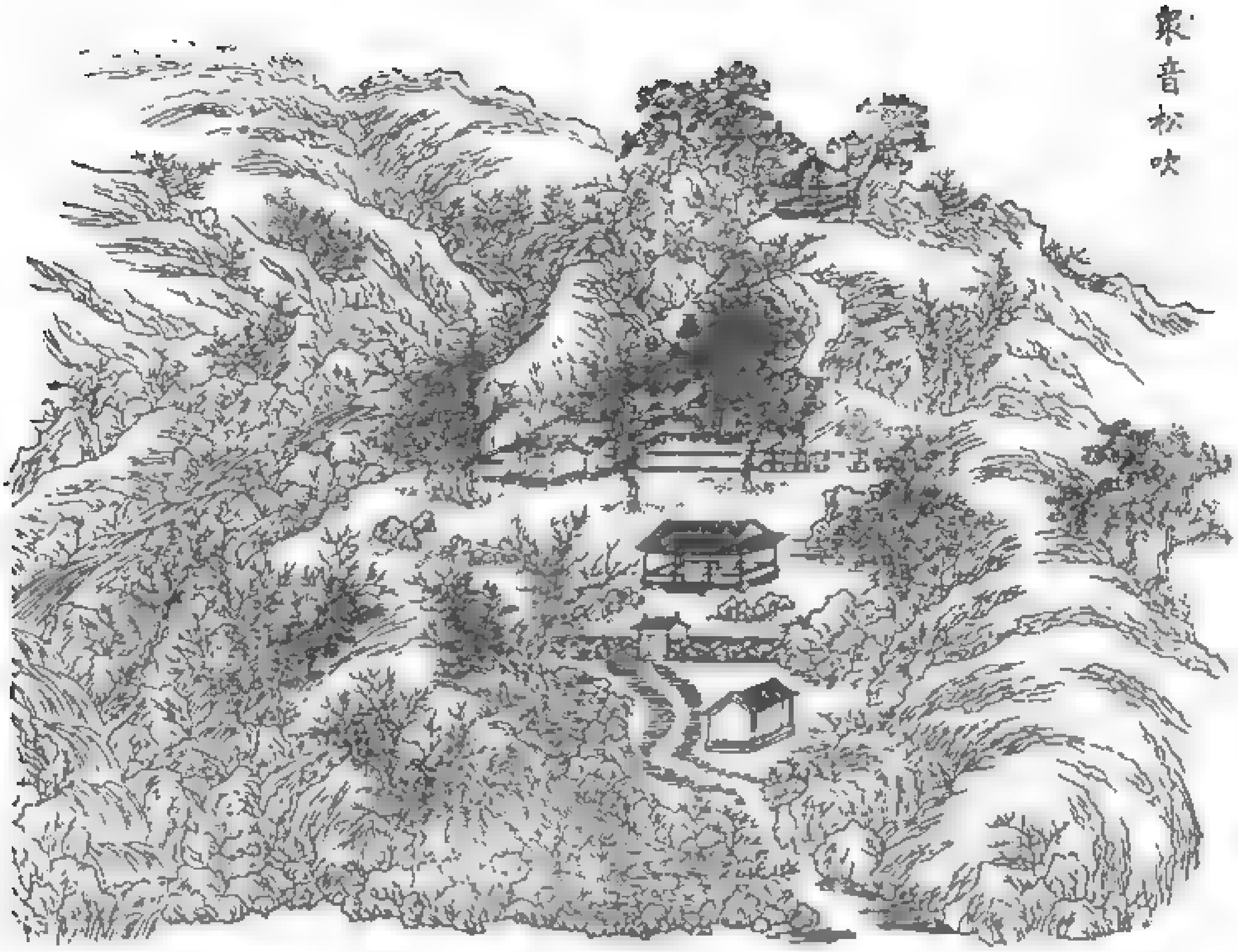
鏡圓常照

盤山昔多隱淪自唐以後遂為大德道場智燈法鼓流傳日盛巖凹澗側皆建寶坊

皇上性體圓覺貫徹人天謂釋氏之教可以振拔羣迷利濟衆生與治道有所佑助爰於

山莊之西得概軒之前整飭梵宇門楣曰笠招提殿額曰鏡圓常照以奉覺皇非區區福田利益所可同日語也夫昔之讀般若者以雲霞為供養以巖石為徒侶以水月天雲為法相則此晨鐘夕唄直可作祇園鷲嶺觀矣心鏡交光悉知悉見游於方之內者烏足語此中境地也耶

衆音松吹

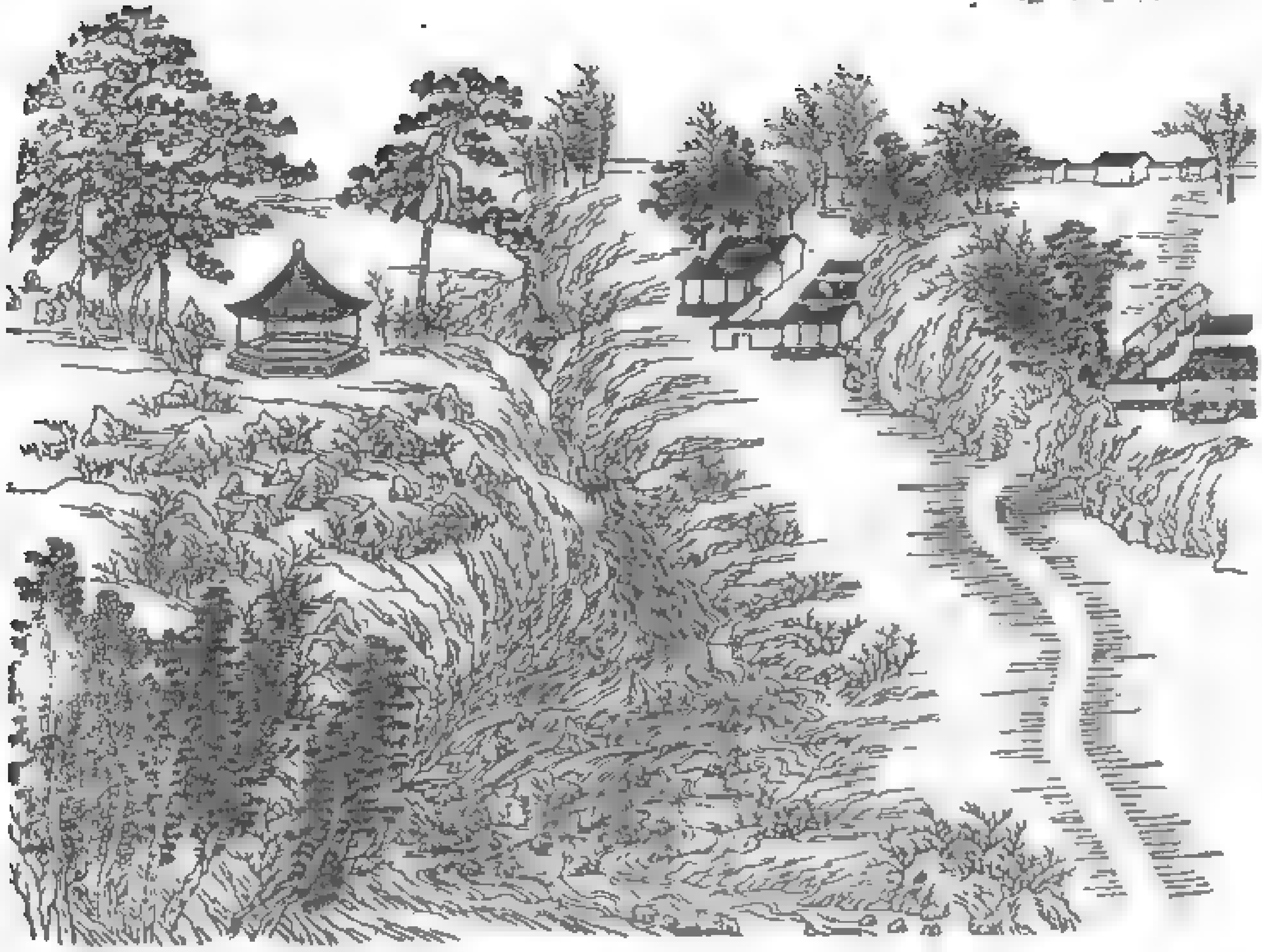


衆音松吹

盤泉之水演迤而下趨其南爲小石城婉孌草堂適介其閒堂之東亭宇翼然肯先堂而築以當諸景之會曰衆音松吹蓋石無聲也泉觸之而聲怒則雷霆砰擊震動山谷及其滙爲平池瀦爲曲渚冷冷然如八音之繁會而松之叢生於巖巔澗底者風過之輒作幽韻與清流相和答皆人所稱遊山三勝於此可盡得之

宸遊怡暢屢見吟咏正如鄺善長所謂竹柏之懷與神心妙遠仁智之性共山水效深也與此景相毗連者曰翠市亭曰清嘯亭曰松端流韻皆在喬林深蔭中別具幽覩之致

史111-056



[redacted]面芙蓉

山之幽絕處一澗一石皆足濯盥坐臥流連永日要其體勢方正脈絡迴環諸巨峰自中央而達四維與清凉五臺爭雄長其間岡巒起伏蒼翠相屬升高望之無不奮迅騰湧而出靡所隱蔽此四面芙蓉之所以名亭也亭與霞標亭相望崇敞洞達當林霏乍開景物澄霽羣峰如華萼之敷光景溢目應接不暇

天藻丕宣能令山開生面初日芙蓉之喻固未足以盡其妙已

史111-057

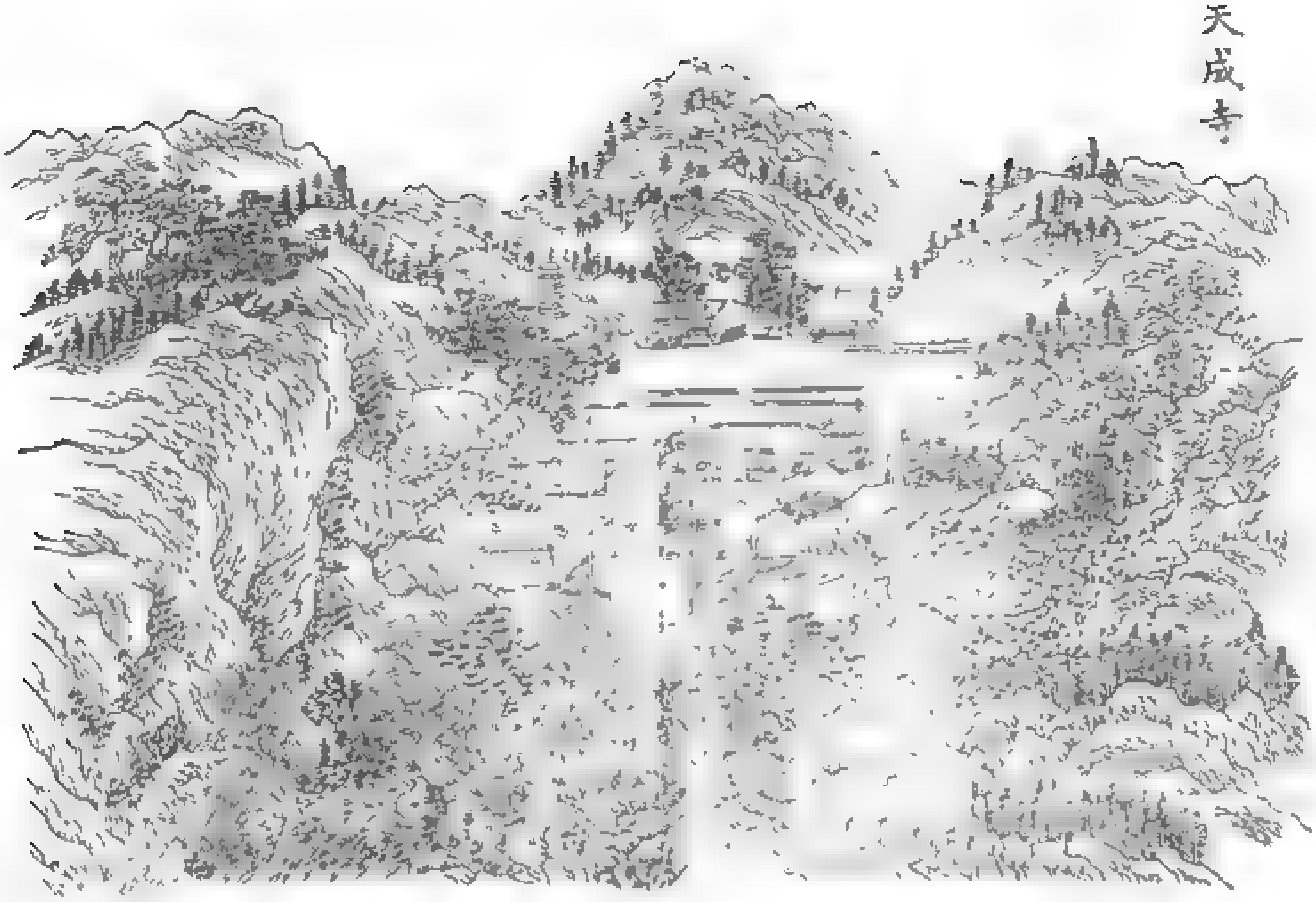
貞觀遺踪

有石在南澗濱色潤而質瑩縱可五六尋衡倍之實一石以凹凸分為三於平坦處結亭蔭喬木而倚巨巖境最幽寂相傳唐文皇東征晾甲於此

御題曰貞觀遺踪千載上雄心遠略此石所以志也石迤下欲盡處橫亘若檻然萬壑奔赴之水至檻內勢益怒則踴躍砰擊而出跳珠噴玉下注深潭

宸遊作記比之寒山千尺雪遂以為名

天輪並摹刻崖壁築宇於泉上相面勢為高下雲窗霧寮宛轉相屬水聲潺潺與虛濤清籟旦夕入聽山中泉石相遭之勝莫與此絜矣

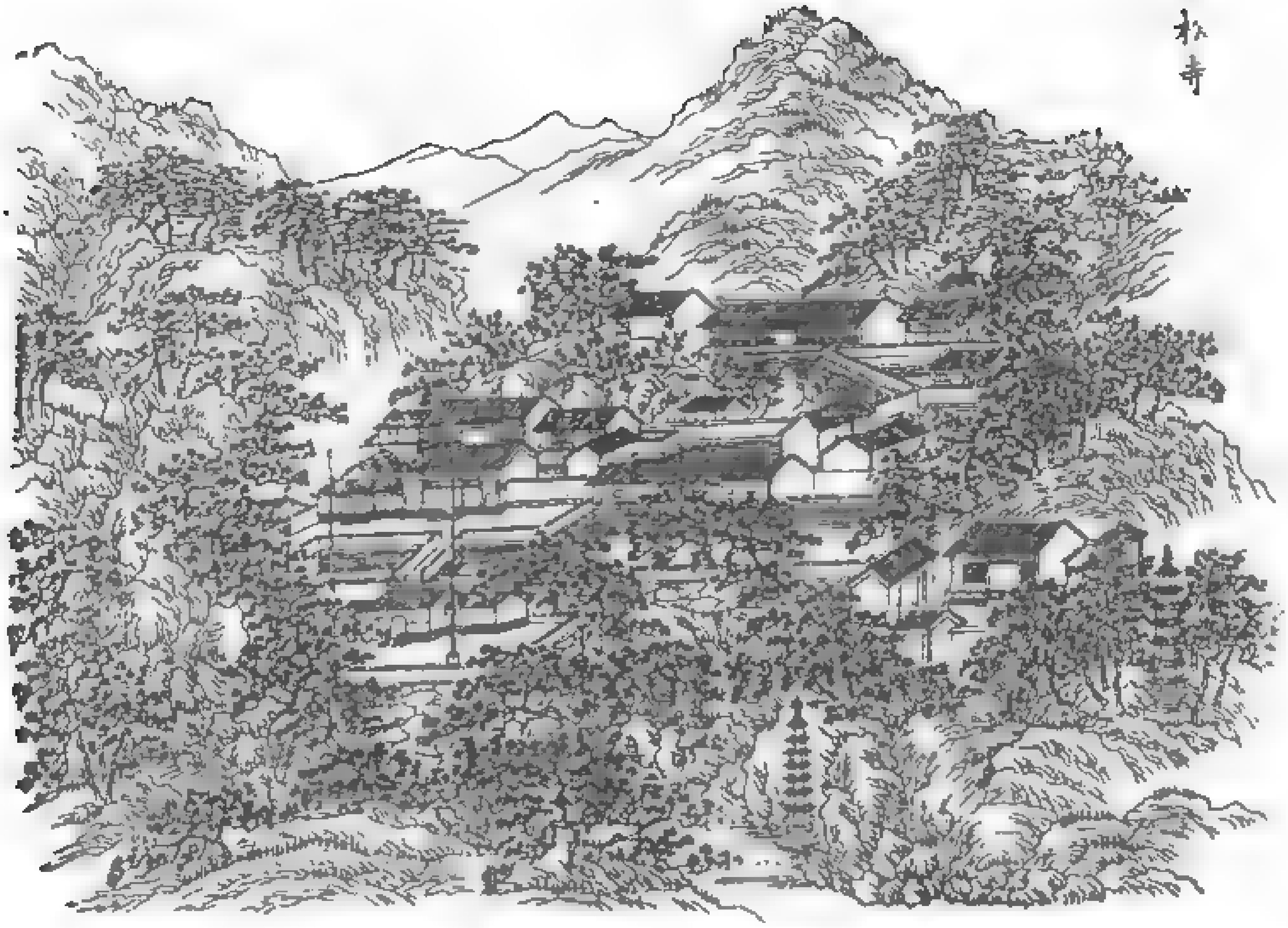


天成寺

盤山諸寺大半以險得幽游者必披蒙莽或崖懸壑絶緣而可至其路稍坦而境絶勝者為天成寺沿歷坡閒行者忘疲峰轉境拓飛甍出於樹杪為寺門之樓顔曰江山一覽可登眺凡巖岫之羅列林巒之映帶於山之陽者纎悉靡不呈露内為佛殿金碧焕耀背負翠屏旁臨澗泉步步引人入勝矣

輦路由蓮花池而上可三里許每駐蹕兹山率先至寺故

御製詩篇視他刹尤富焉



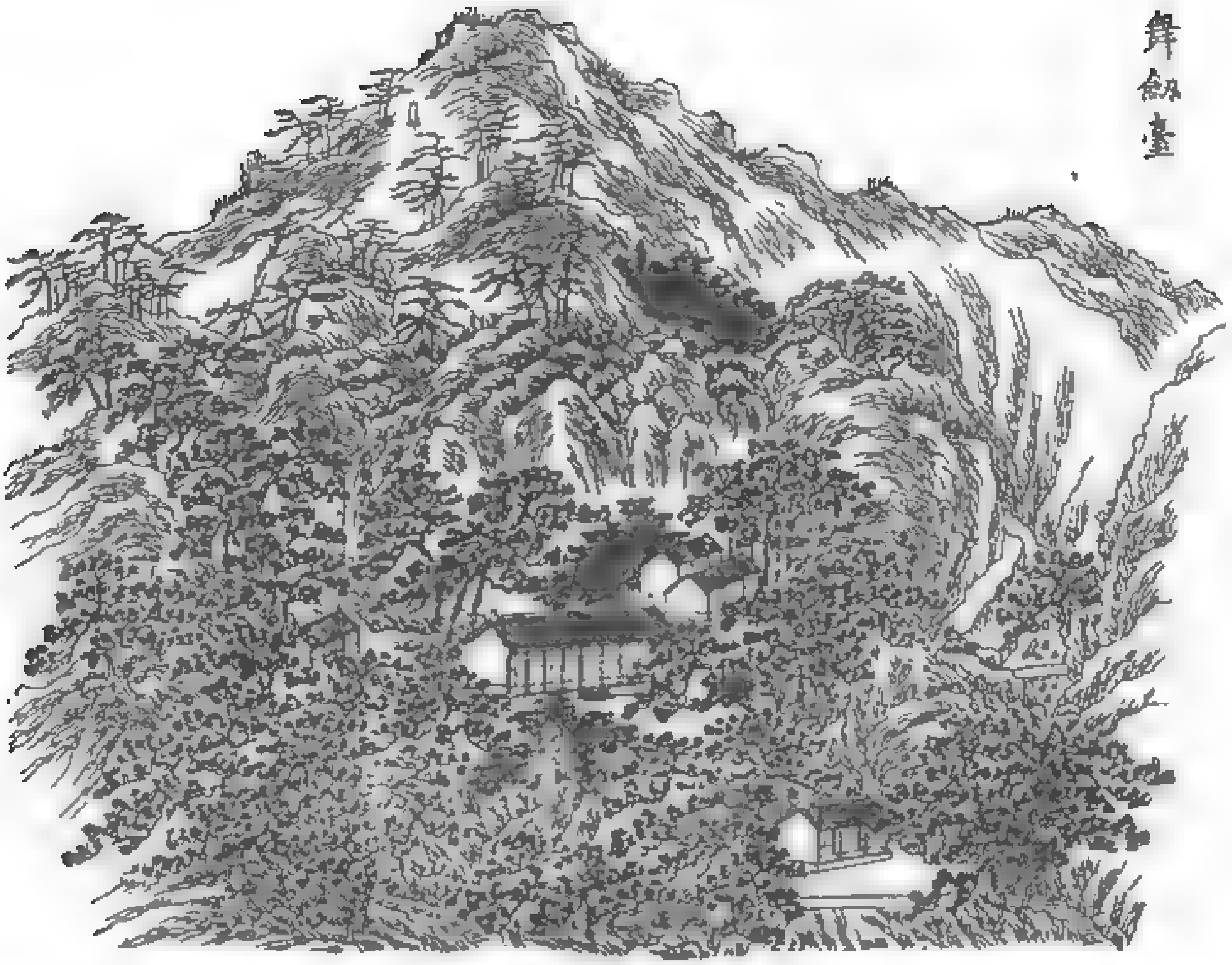
萬松寺

萬松寺

盤山皆松也松之性得土而悅得石而奇土石相錯則蒼茂夭矯兼擅其美矧泉流之激蕩煙雲之繚繞歲月滋久靈氣盤鬱其體幹又非擾龍偃蓋諸名狀所能盡耶寺在舞劍臺之東本名衛公菴後拓而新之

聖祖屢幸

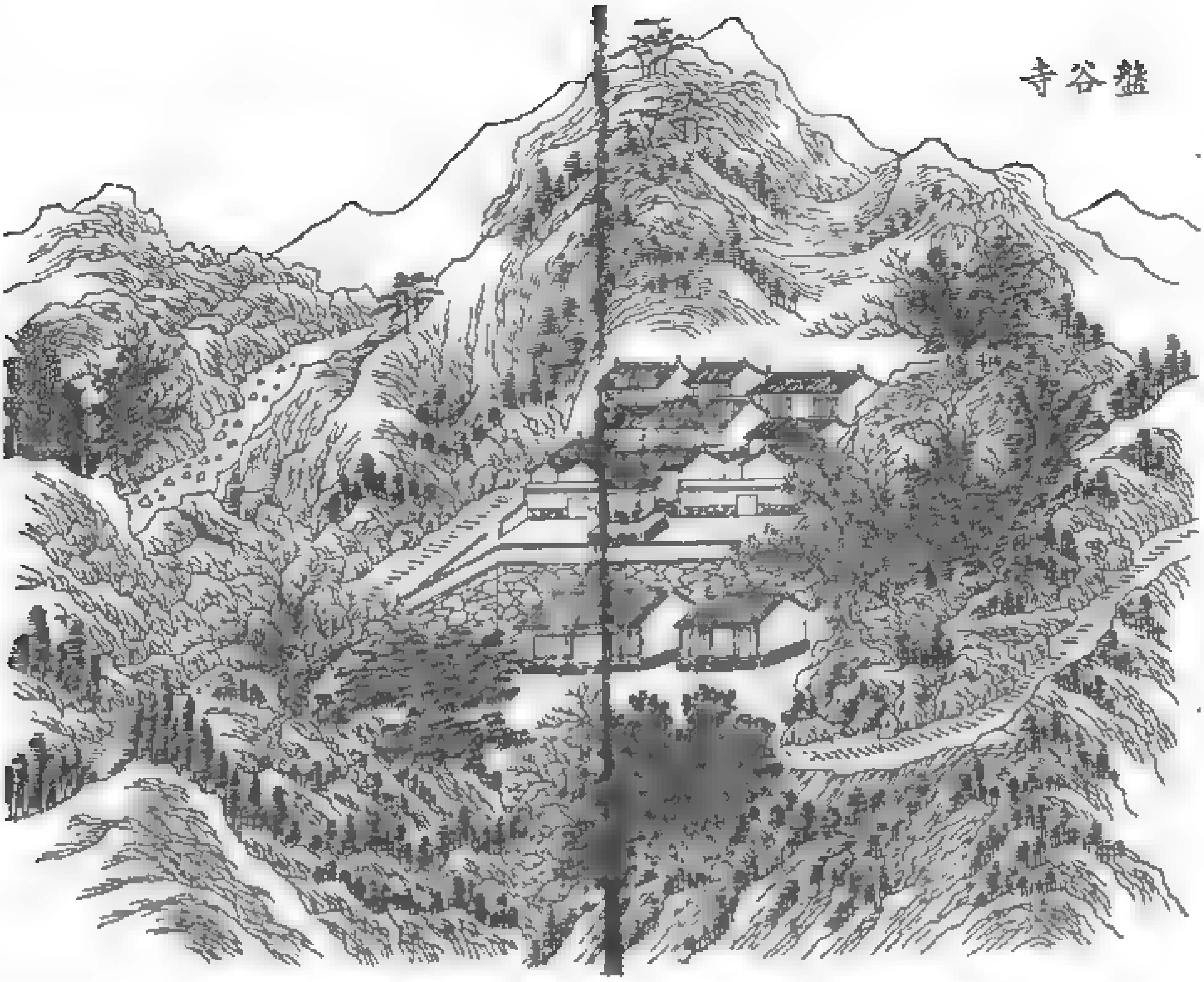
賜額萬松蓋紀其實且以標一山之勝也石甃數成崇欄四注宏敞中饒清幽之觀循磴入寺寒翠侵衣竽籟交作恍置身清涼佛境泰山之所植天都之所長又不可同年語矣



舞劍臺

盤山五峰昔稱五臺其西臺即唐李靖舞劍處也衛公以雄才偉略佐唐家有天下嘗登此臺臺高平無所蔽天風吹衣白日朗照塞垣遼海之形勝歷歷在指掌間宜當時擊劍長歌慨富以慷盡露英雄本色千百年後石色泉聲凜然作風雲氣翠華莅止披圖道古想見頗牧之爲人斯亦異代之知遇也

盤谷寺



盤谷寺

以盤名山而谷居盤之中尤稱幽阻蓋昔隱士之所棲止也人往而路茀

國朝僧始闢地以建寺

聖祖錫額曰盤谷以復舊稱寺從石門入蹊徑縈繞花木踈扶諸泉漉漉俱沉入青溝溝之側有巖有坳有阪而阪尤勝植杏萬樹春花齊發望之若紅雪寺中有堂有軒與磴道為高下

六龍來令來游來觀向之松崕蘚壁俱煥

天章懷高隱之清風撫遺踪於耕釣恍若其人在焉呼之欲出矣

雲罩寺

游田盤而不至舍利塔不足以盡山之勝塔峙挂月峰路由雲罩殿左磴緣壁如棧老松出嵌巖其奇者迺如青鸞之舒翼登其巔俯視四極蒼然一色山川雜陳細瑣莫辨世外巨觀也寺中景物幽靚魚板清肅古德之所過化高僧於焉習靜時有雲氣生檐宇間遥望之若萬疊波濤滚滚無際雖岱之雲臺黄之雲海無以踰此況數十年来

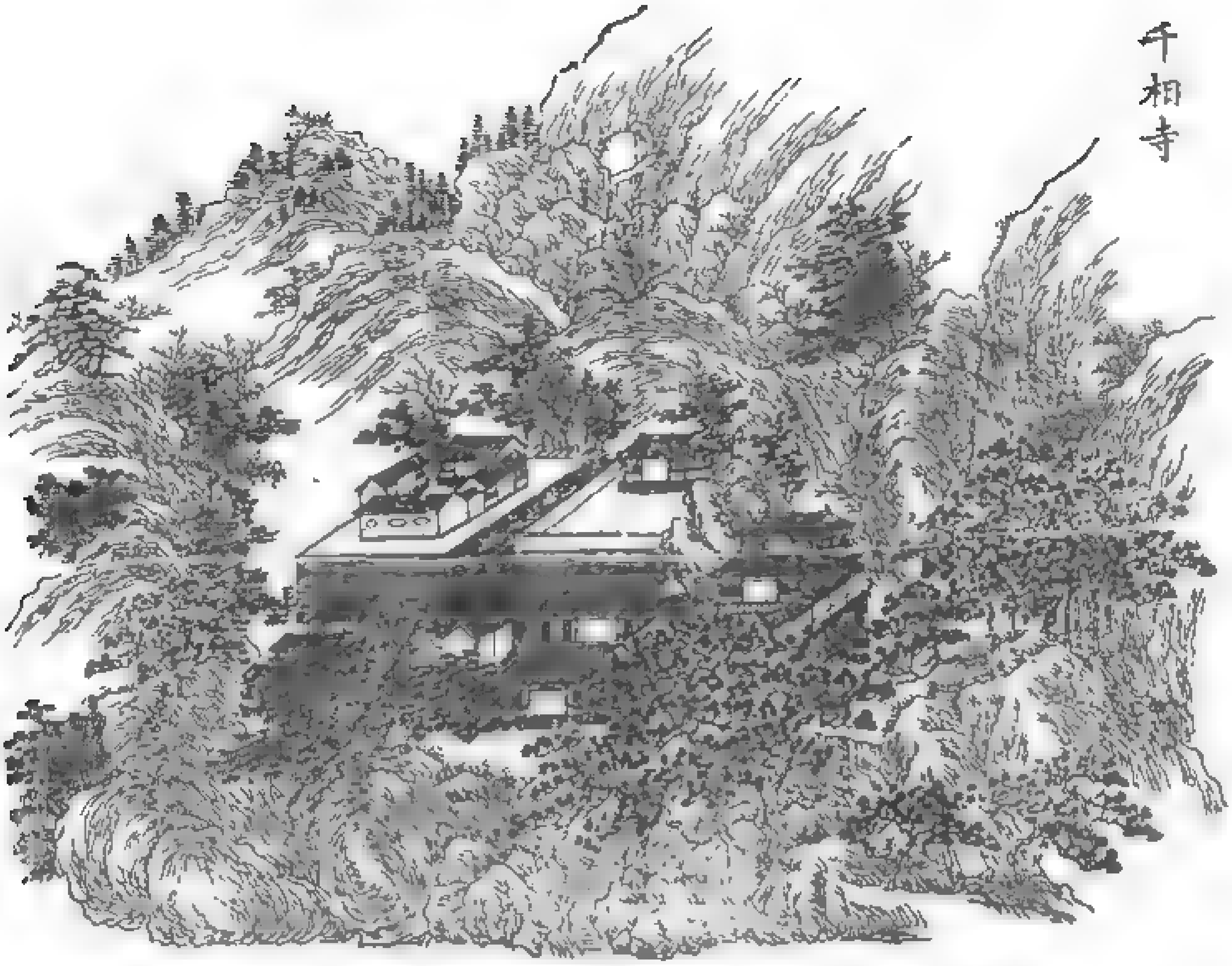
翠輦時臨

天章疊賁更足令山色嵐光益增氣象耶寺後有峰曰自来與挂月接舊有無梁殿址其所見與挂月蓋相類云

史111-063

紫蓋峯

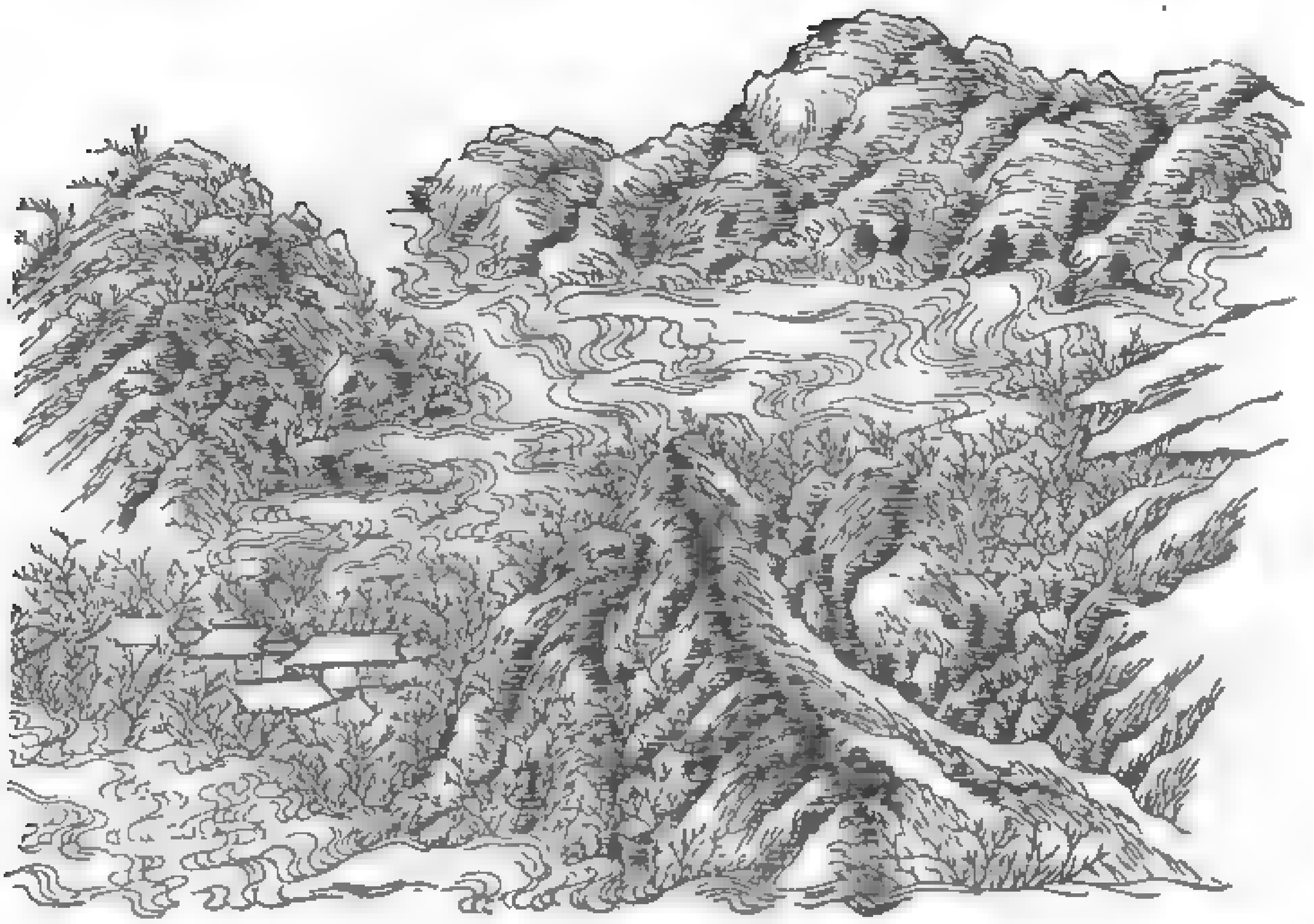
名勝志稱盤山之奇特首標紫蓋蓋薊門諸山以雄厚勝而不足於秀澤兹山獨立一格外若韜晦入其中疏峯列嶂繞翠縈青如菡萏之敷榮而紫蓋爲之蒂也圓峭矗峙旁無附麗不必與諸峯爭奇競巧而體勢尊嚴儼然華蓋之中天諸峯帖帖若衛若朝矣居人又稱爲中臺且云爲盤諸刹龍脈所發信然



千相寺

華首觀化應真著蹟是處有之而此寺獨以千相名者相傳有尊者於巖下澄泉見千僧洗鉢因搆精舍旋刻崖石具儀相略如所見之數事雖涉幻異而奔走瞻仰者遍十方界恍若伽耶石窟中留影光亮矣寺去巖可三里許緣欹崎而上長松夾道作虬龍形殿宇整潔明僧憨山曾遇隱士於寺後之石室今稱契真洞旁近巖岫俱嵌空窈窱固皆當時晨夕經行地耶搖動石亦奇然他處間有之以爲敬信所致則頗假託矣

浮石舫



浮石舫

圖經稱四正山蓋言山形迴合如城郭也其中奇峰怪石如刻如塑或以形體或以禽獸或以卉木或以器物屋宇隨象立名不勝圖繪矣浮石舫在上甘澗東北峰頂石勢如萬斛巨艦雲氣晨夕出山腹浮浮欲動有乘風駕濤之勢意有太古神人凌灝氣遊太空而來集於此乎靈幻成象造物何心世之膚夫俗子輒相與傅會假仙靈姓氏以迷惑視聽者所在多有茲地以稍僻故不受矯誣夫亦山靈之厚幸歟

盤山志卷之二

圖下

行宮內新增六景

半天樓

池上居

農樂軒

雨花室

泠然閣

小普陀

附載十六景

古中盤

上方寺

少林寺

雲淨寺

東竺庵

東甘㵎

西甘㵎

蓮花峰

雙峰寺

法藏寺

青峰寺

天香寺

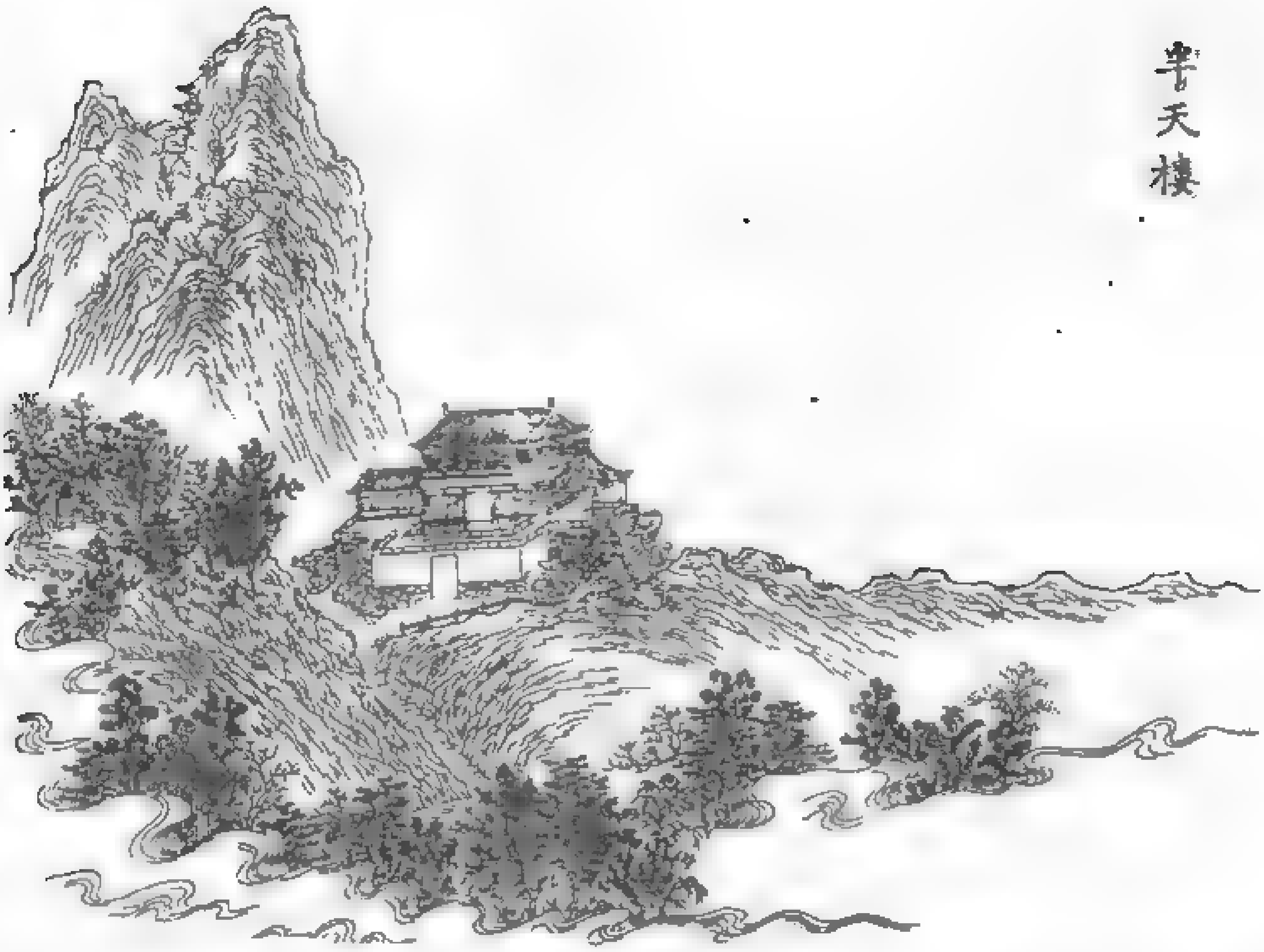
感化寺

先師臺

水月菴

白巖寺

半天樓



半天樓

鑿石為梯千百級盤折而上林密壑陡不暇旁矚峰勢一轉豁然開張萬象森列有亭當轉處曰摩青稍南而東為半天樓樓巍聳無所蔽八牕洞開納灝氣而拂剛颸北面接檻外為平臺架空凌虛欄楯周綂

宸遊樂其高曠屢登此遐眺海水一杯齊州九點髣髴在目睒閃而佛圖仙館林霏泉影之隱見於三盤山色中者又不足言蓋山本峻極而此地適踞山之巔日月先光雷雨在下皆屬真實境界彼中天化人之居幻象恍惚奚足與此等倫耶

池上居

池上居
太古雲嵐東垣之外林木蓊藹循犖确仄徑行可
半里當兩崖欲合未合處築軒甓爲睥睨樓櫓之
形刻其上曰拔雲棧曰歎煙扉由門入境忽開朗
澄池清澈見底壘奇石作岸凡數面每面象月半
輪外堅而下實故水冬夏不涸瞰池爲池上居步
廊繞出池左有亭曰溢碧其後泉從千澗落日夜
濺濺鳴則琴峽亭在焉盖山中諸水多噴湧巖竇
或伏流沙際少含蓄渟泓之致

靈沼天成協茲地勢荇藻交碧輕儵吹沫於以見天
趣暢
宸襟與盤泉千尺雪各擅勝場不復相掩也

農樂軒

農樂軒

聖天子念民事之重遊豫所至輒咨詢疾苦俾得霑補助之

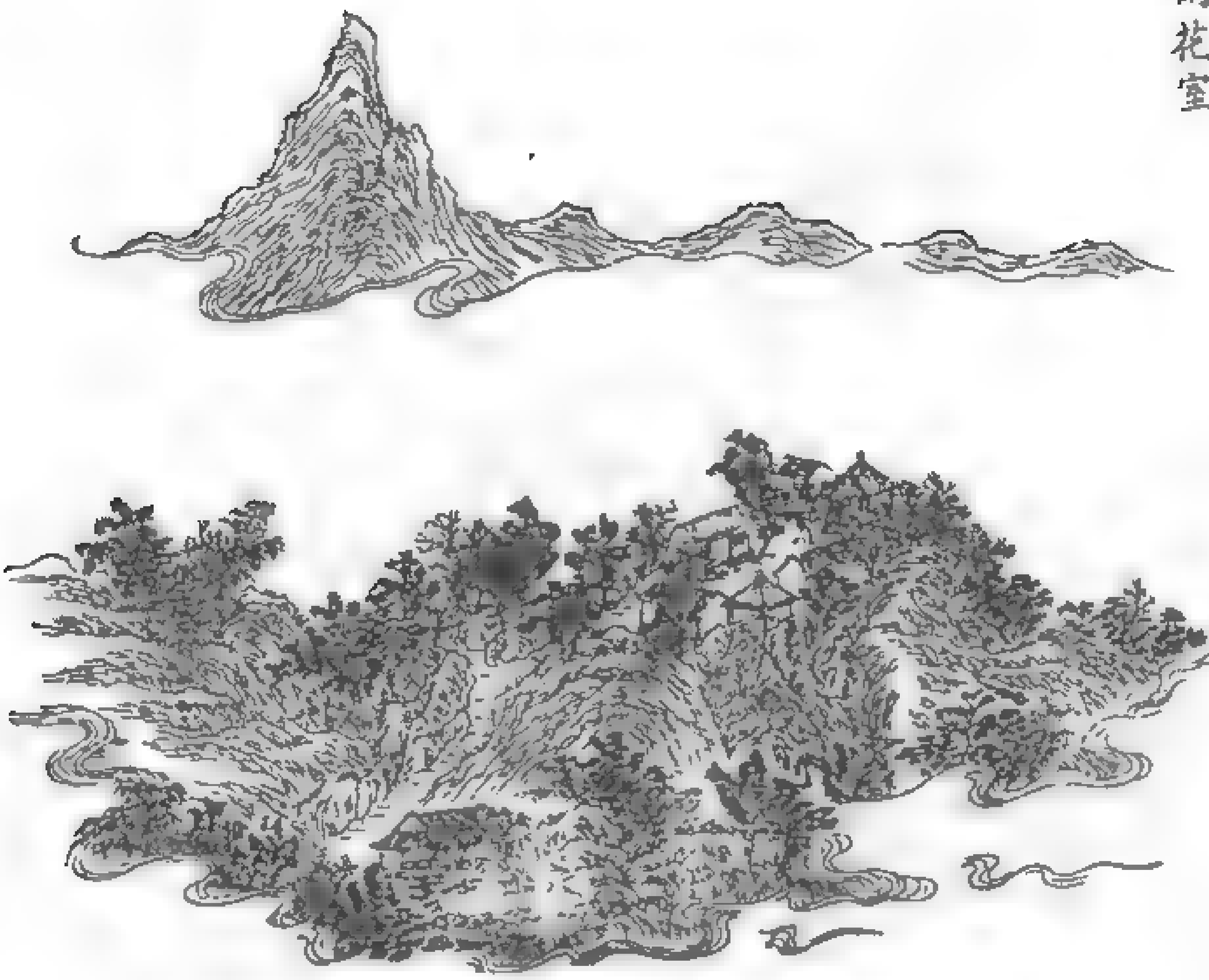
仁盤之土可以稼而其俗淳朴務勤力田間童叟得時時望見

顏色鼓舞踴躍豳風愛上之誼庶幾見之觀瀾亭之東有地衍沃澗泉夾流左右可灌溉

命有司墾為方田用藝嘉穀築亭宇其間顏其前軒曰農樂比於

內苑觀稼之所籬落映帶溝塍彌望春風至而碧毯鋪秋日曬而黃雲湧可以諧昇平豐稔之象不獨摹寫江村景色而已也

雨花室



雨花室

山路西北上漸少平坦而谷深崖複佳境益多契
乎
睿賞爰加結搆有檐宇在深林中老樹作英時隨風飄舞宛如曼陀羅之散空則雨花室也室隱處又有室焉茨以茅倚巖為垣壁明潔無滓是曰雲林石室步越庭院仰面諸高峰青逼霄漢是為對山亭自此而西下半里許飛檐翼然縱窄而横廣樓閣之參差隱見於空碧中者可以坐攬是曰疊翠亭

亭與室皆當幽絕處凡離合向背崇卑淺深之體制皆因地勢為之不拘常格而舉目移趾景色各殊洵乎人工之巧符乎天造矣

泠然閣

泠然閣

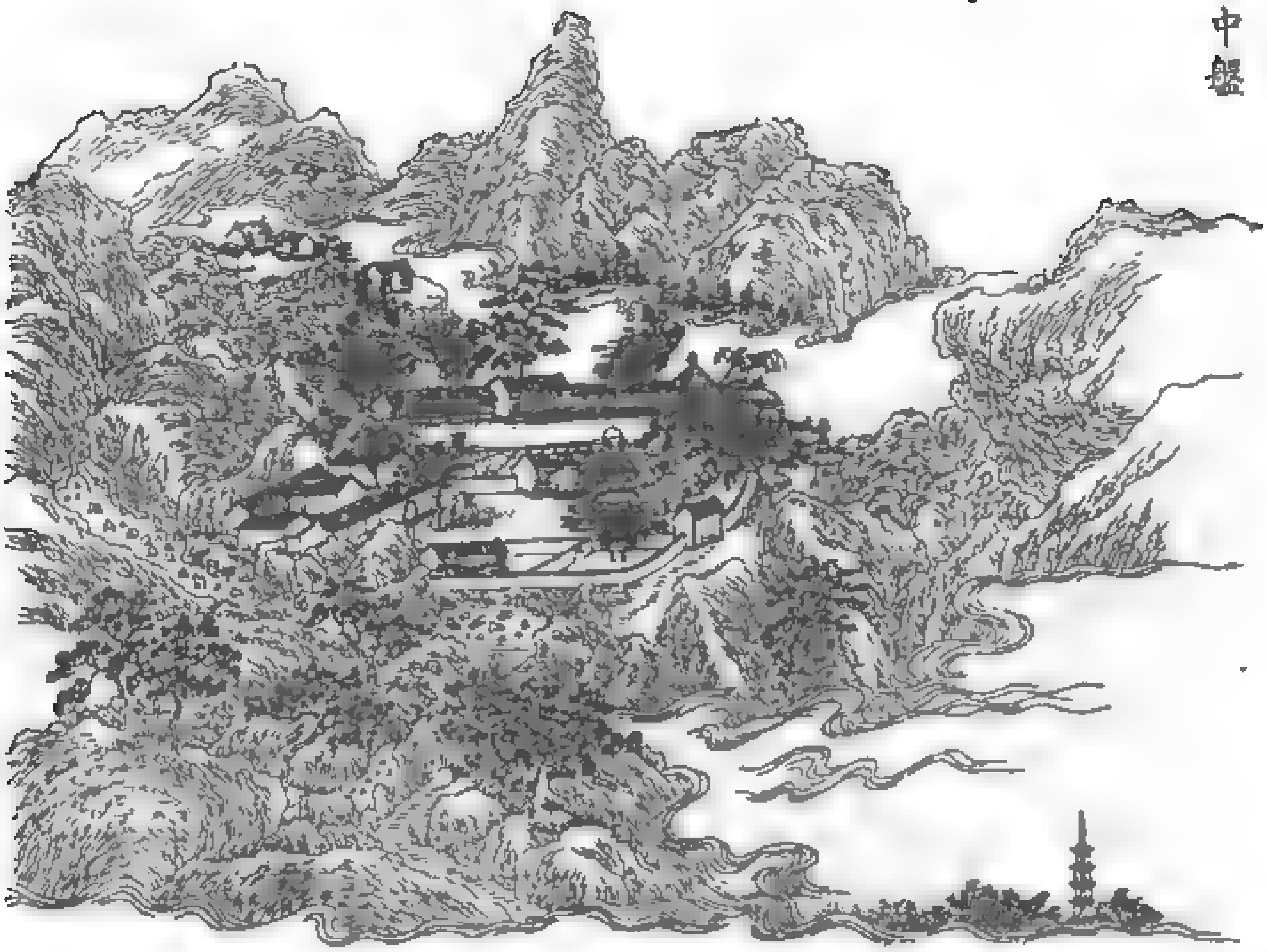
地籟之發於衆竅者調調刁刁吹萬不同若天暖香襲於蘭坡涼聲被於鞠徑山中清景是處熙怡閣虛迴受風尤多宜有泠然之目不僅援列子寓言也閣之下軒序翼如林蘿翳如石之挺於庭者突如梯而上南望無所不爿北出乃平步崖嶺護以欄楯作深碧色時弃募之如錦一逕迤邐斜去若尋仙源窅然無極數十百折乃可達擁雲亭亭在山絕頂常時煙雲隔斷以準望度之適與此地相直天然位置得

御筆標題一一與面勢相稱形諸繪事固不足以舉其勝槩矣

小普陀

小普陀

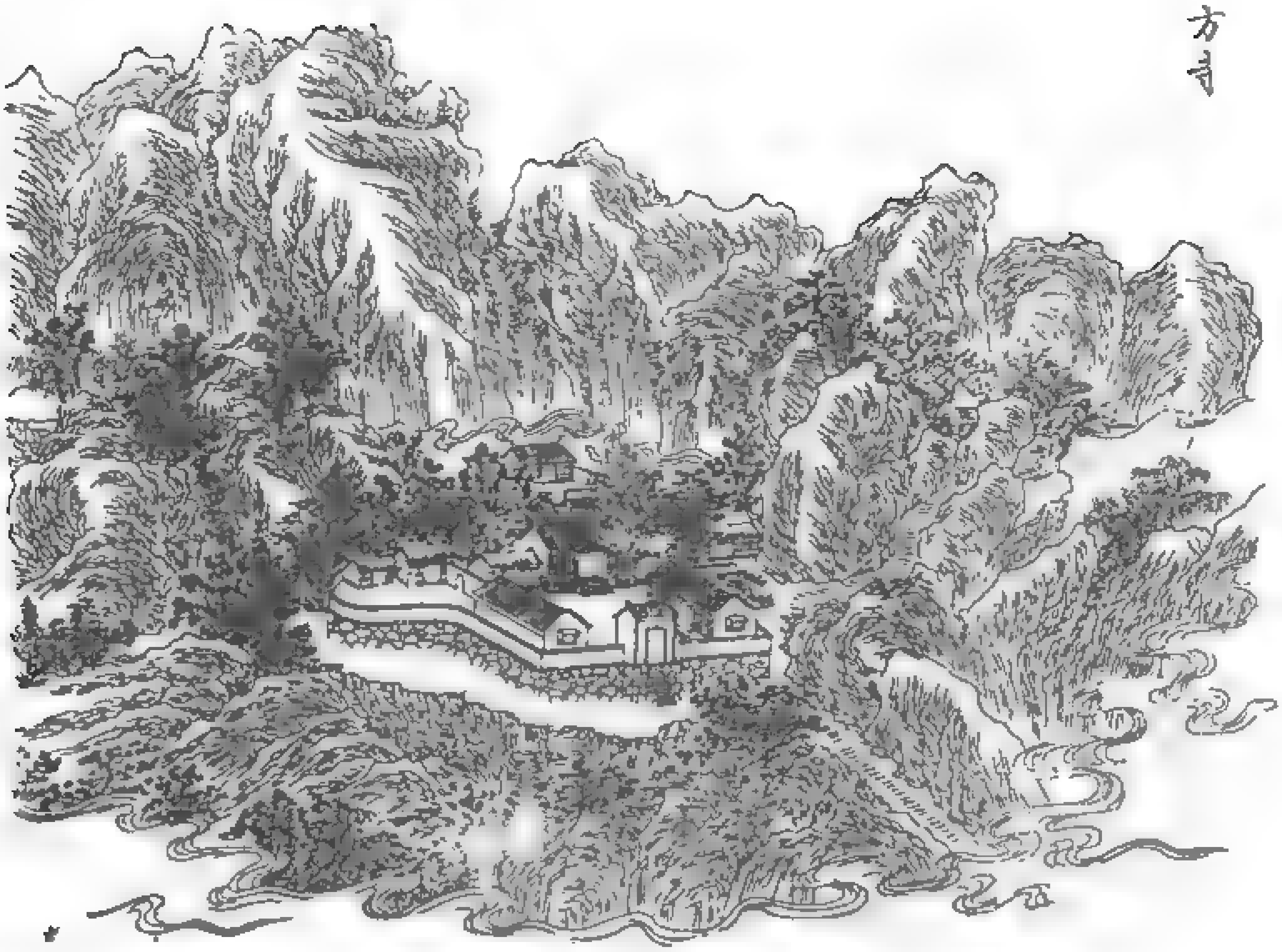
近東澗得岡阜高敞地結亭曰極望澄鮮亭下北折曲徑如旋螺深入崖隈水流至此不復作澎湃勢縈紆洄洑匯為石潭潭之上有竹萬竿竹得水而悅作深翠色日色到地若碎金於此建宇以奉大士屋小而勢猶不設疏櫺刻木為四壁塗以丹雘名小普陀以水故名也大士以聲聞入而號觀自在觀之為義無量無邊以石潭而視落伽大海之水一勺耳而性月所印處處皆圓皈心者當作如是觀


古中盤

古中盤

擅中臺蓋之勝而蓮花毘盧諸峰或枕或面以
朝霞夕靄作供養者為古中盤唐高僧寶積之所
宴坐也今則紺宇琳宮參然相望
聖祖愛其奇秀勒詩石上記稱舍利塔每放光明地多金
沙雨過則現奇木澄泉映帶左右為佛窟表異者
不可悉數度危石穿松徑恍然不知身之從塵境
來矣

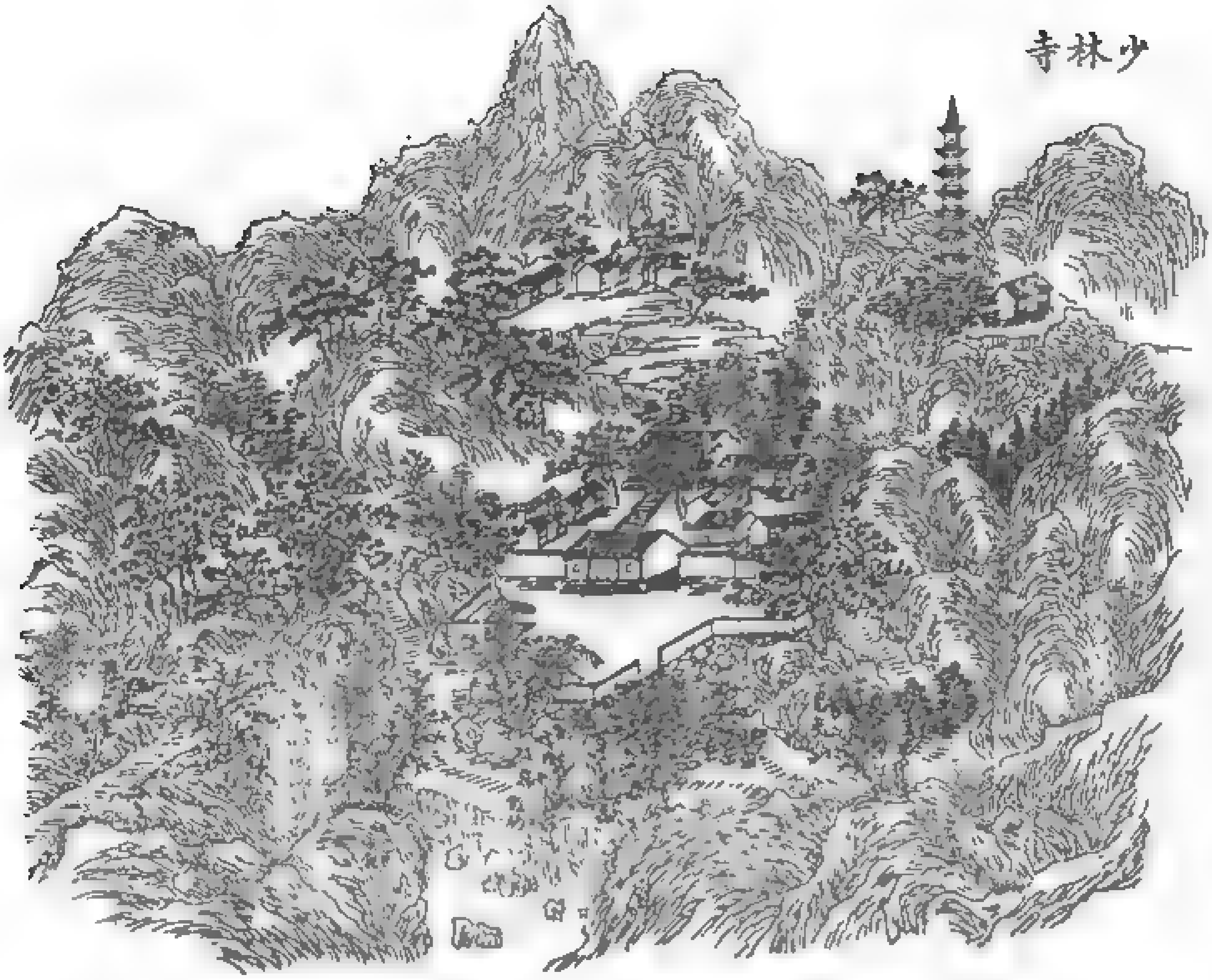
上方寺



上方寺

寺去平地幾二十里山高而氣寒千百年來唯枯禪能居之老屋數椽無金碧之采今奉
命增修頹牆外繚崇臺內峙煥然改觀焉路自東巖折而入其西僅細徑一綫幽泉侵林恠石嵌巖俯臨壑中窅深無極仰面則嶕嶢峰千仞石壁如削削處皆直裂而上勢巉然若寶劍厲鍔紛插層雲間灌木盤根石罅槎枒萬狀天門開石刻在樹影中可望而見人罕能至其處其西為懸空石稍下則淩雲臺故址猶在昔荊浩畫山好作方折上方傍近諸峰多峭刻似荊畫蓋山勢至此一變矣

少林寺



少林寺

嵩之少林為禪宗祖庭故名特著其在盤山者剏造歲月不可考而開士之草衣木食宣揚般若者世有其人中為學仙者所據旋復改正固知者闍之窟吉祥之海非他氏所能爭矣地當蟠谷之口爽塏明秀昔人所稱近蒙

賜金璽草增麗山下望窣堵波與香臺蓮宇歷歷如繪而行逕必跨大澗盤層岡數里中屢上屢下乃抵寺門紅龍池菊奇石羅列名狀各殊俱足點染禪林景色云

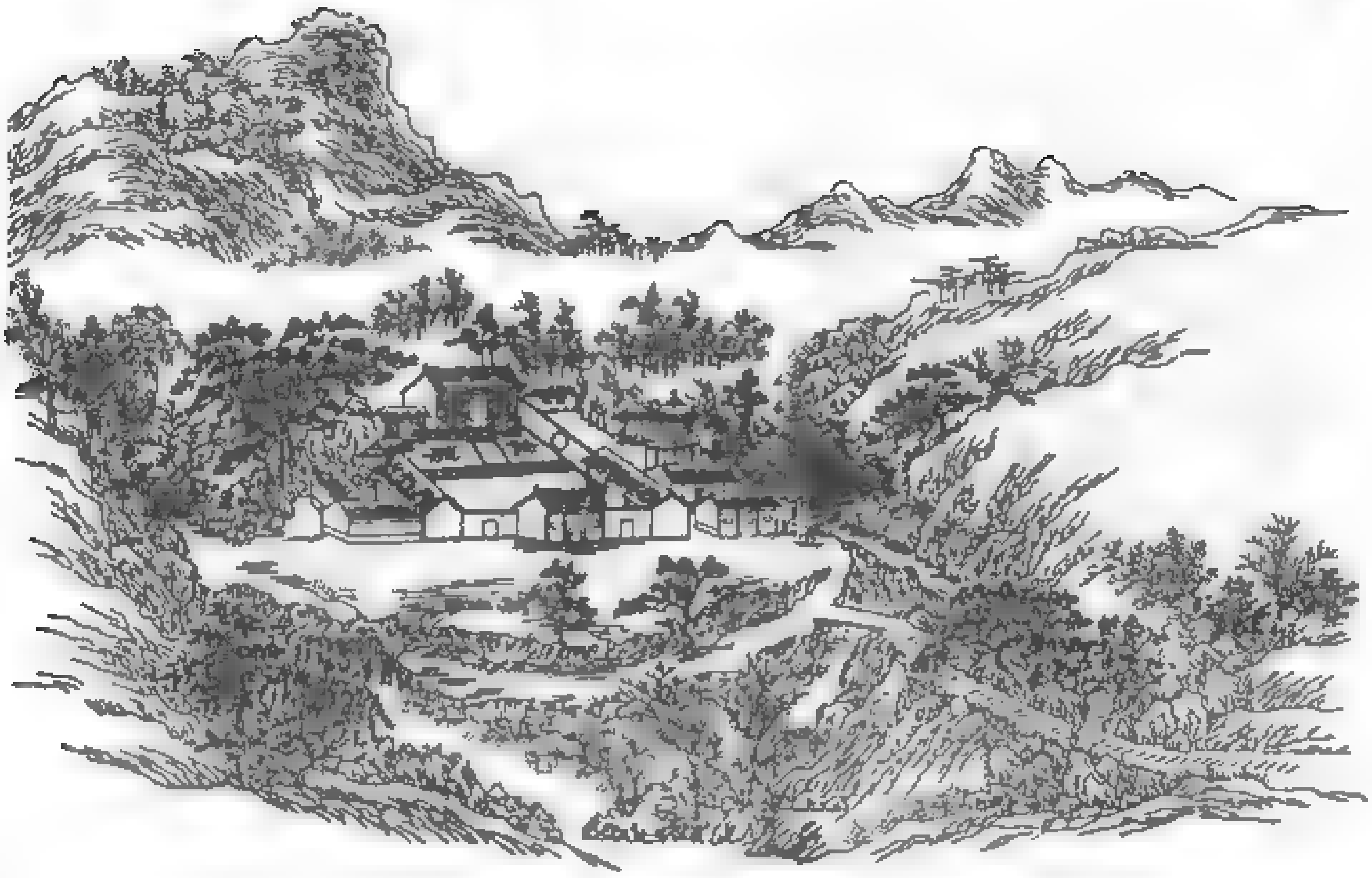
雲淨寺

自山頷北上而東折有大安年石幢故小刹也名淨業庵漸成叢林築基趨平處數尋上為珠宮琳宇前後相次

聖祖臨幸

賜名雲淨今奉

敕重修益加輪奐其外巒谷窈窕劍石騈立幾不能行馬到寺稍展豁而氣象深穩碧林丹樹間凜然疑貯太古之雪度經閣高出木末梵唄一聲諸品俱靜山峙雲行鳥從窺其色相耶


東竺菴

東竺庵

光路覺路遍滿一切豈必青鷺之舍始騰慧日耶

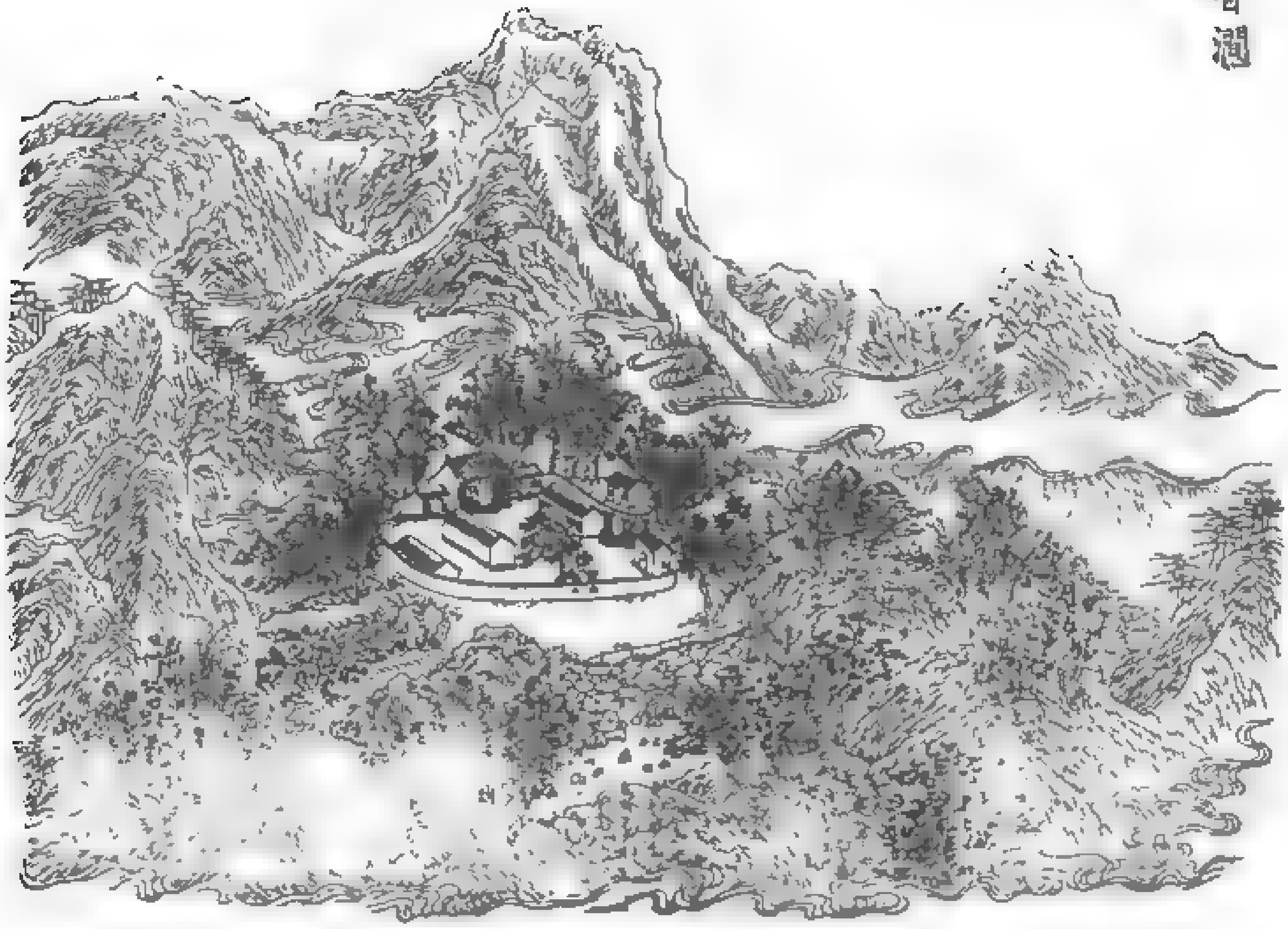
盤山故佛窟此菴獨以東竺名可悟震旦金天因
緣不二菴在松樹峪峪多土壤可樹藝結架無幾
而以朴野勝編茅爲亭倚巖石爲墻庭中雜蒔卉
木花香四時不絕亦地輿而氣聚使然

宸遊自雲罩歸必駐蹕於此以憩侍從

天語留題妙入禪悅法輪轉處常時有妙香寶華徧滿
空界矣

史111-078

東甘澗

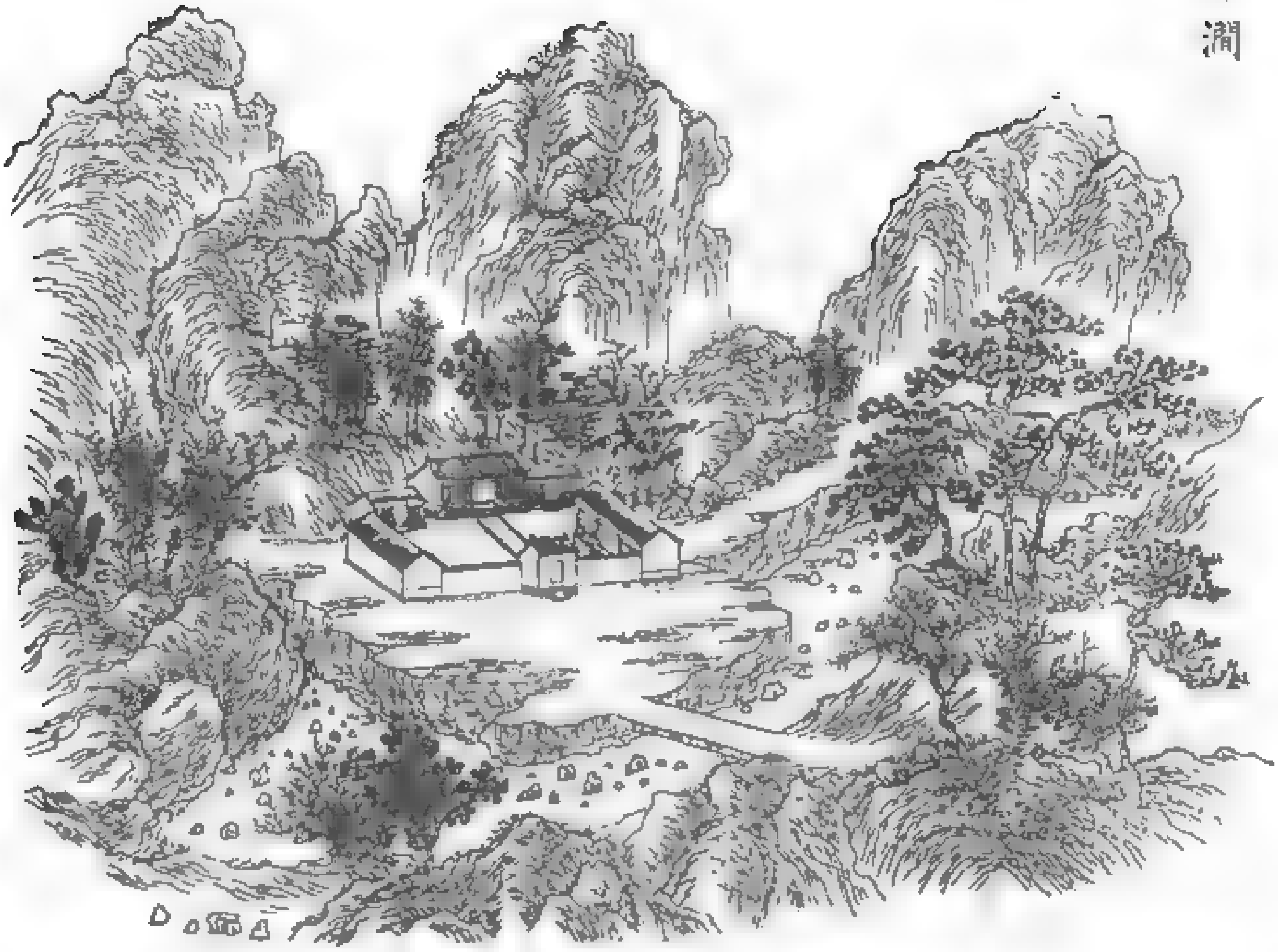


東甘澗

有水夾小山而流相距止一里許在東者為東甘澗澗上築精舍

御筆題其額中為小殿兩廡翼之廣庭中有石名蒲團周圍可趺坐古松高不滿尋丈蔭周於庭若斗笠然就庭隅結樓松之頂可俯而摩也盤谷之間窅深嶄絕得平地僅如掌禪侶棲焉自遠望之梵宇之出層崖嵌壁者疑無路可達穿雲盤折而入則石房數楹纖塵不染令人有出世想宜昔日隱淪日夕於松聲澗響中而不知返也

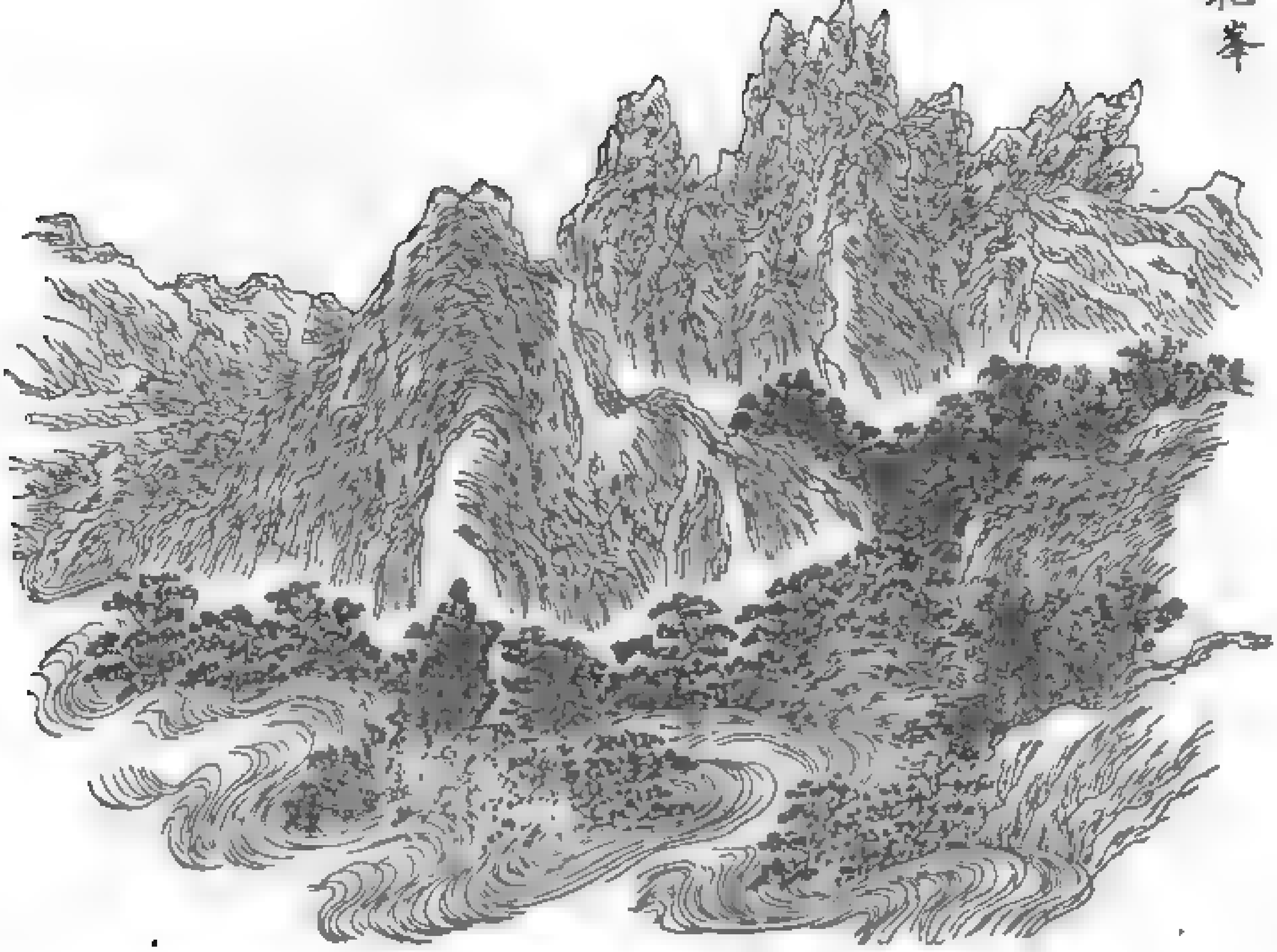
西甘澗



西甘澗

峰勢廻轉見塔影出樹杪清泉一道橫其前壘石為小橋以度則西甘澗之佛廬在焉其屋宇朴略猶之東也而異境天設各具標格人工結構固無所庸衲子數人終老樵汲不以語言文字說法相對移時穆然見太古淳朴之風蘇軾嘗以空山無人水流花開贊阿羅漢今安知顛崖仄厂間不更有一瓢一笠密傳心印如執陀其人者惜白雲深阻無從見之耳

蓮花峯

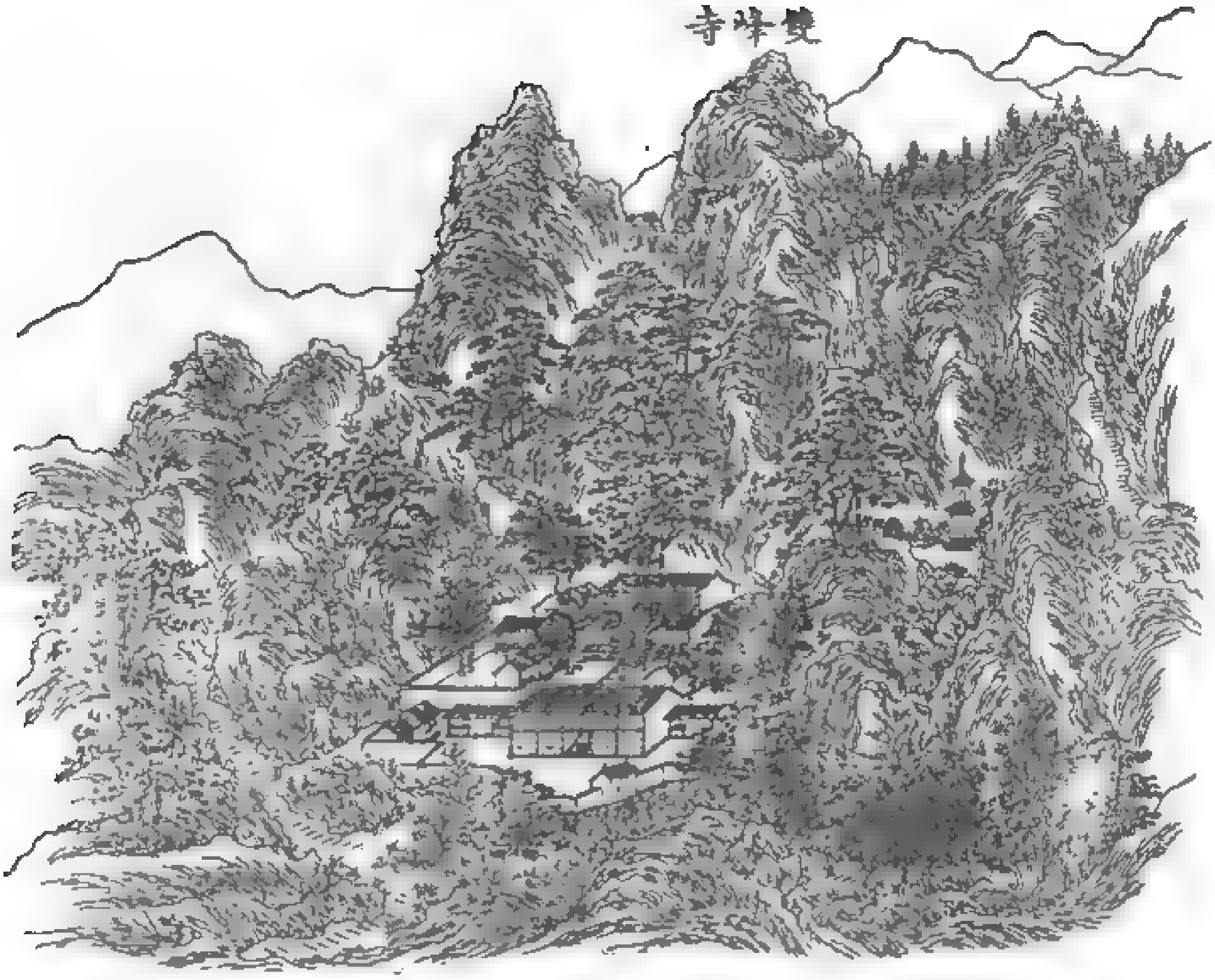


蓮花峯

峯自下而上分三巖崚嶒巉嶫勢欲摩天見於昔人遊記者數矣曰東臺正其方也曰削玉辨其色也曰九華肖其形也而形之奇秀如朵分瓣簇互映紛披不可以數紀

聖祖有中臺遥望蓮花峯之句爰更名蓮花爲夫蓮卉植耳而佛氏道家者流往往托之以示靈幻而其亭亭淨植不夭不汚可遠觀而不可褻玩儒者以爲有君子之容茲山在岑蔚之境忽蒙

睿賞肇錫嘉名其所取義蓋在此而不在彼矣

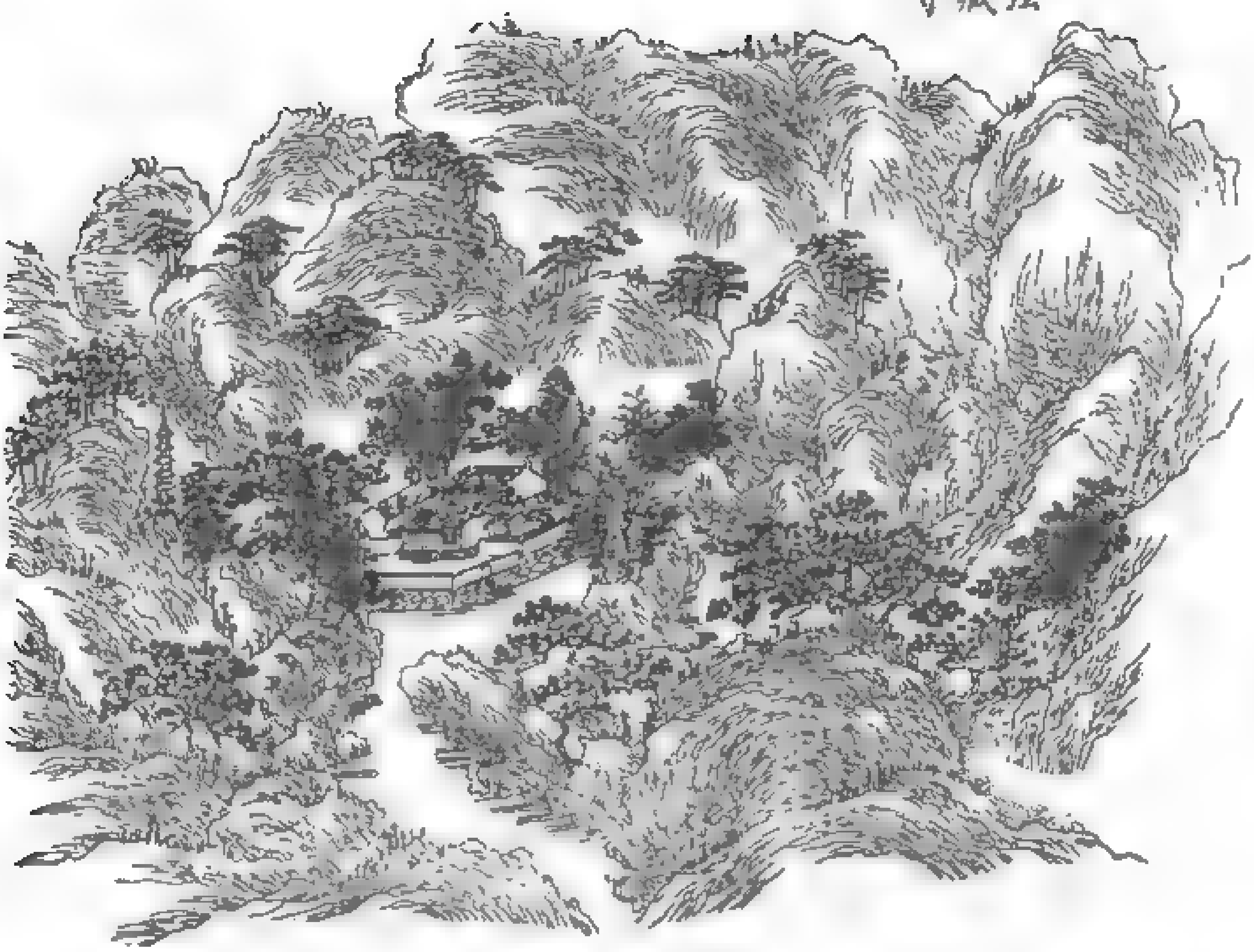


雙峰寺

雙峰於山為西偏蒼壁萬仞對峙如童角之丱寺適當其陽對舞劍臺嵐靄曉夕殊狀蔚然偉觀殿宇與山為高下相傳鄂公尉遲敬德所監造也昔唐太宗以武功勘亂功成後廣建梵刹以資福田惻然有哀矜黎首之心詔語刊碣寺中今承平日久生聚豐樂深山黃韱再世不聞金鼓之聲擊壤含哺順

帝之則撫茲往蹟又不禁慨然興嘆已

史111-082



法藏寺

由大嶺入山過雙峰寺石阪旋折於層巒疊巘間可按轡行阪盡得法藏寺闢荔為墻白雲盈塢近與雙峰青峰俱毀

發帑重葺規制益加宏整庭有喬松垂蔭遊者藉以憩息僧言此松為盤山第一不虛也倚法船石望六王砦一辟凌空諸峯如在肘腋頹垣廢壘約略可辨昔時蓋有屯兵於此者而記載不可考矣

史111-083

青峰寺

山行可三四里率數武一旋折至幽絕處曰青楊峪峪有寺曰青峰近寺千巖圭立萬嶂螺分皆深翠色而庭宇適四面延納之因以得名寺直法藏之南里許其来已久易菴為寺則自

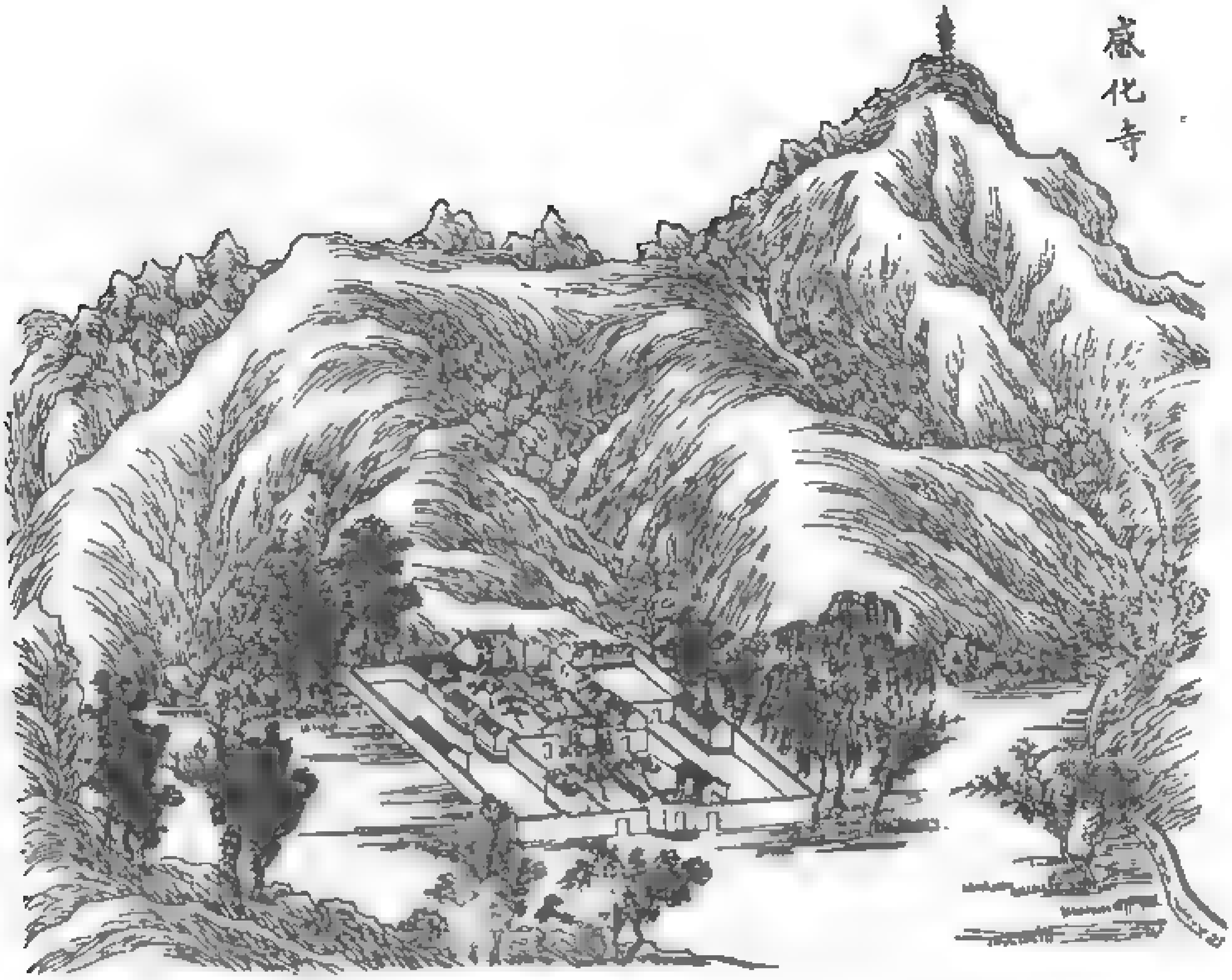
聖祖御書匾額始俯瞰山趾麥田萬頃杏林繚繞花時映松檜林若霞采之晨敷光景炫目其稱勝地不虛爾

天香寺

旃檀樹下薝蔔林中世尊常以喻法性而嚴四圍側卉木馥郁之氣四時不絕亦諸天自然供養也天香之所繇名已無碑碣可攷即其境地可與鷲嶺龍宮同稱香界矣自

行宮西北二里許歷疎林淺渚背小峰為寺紅墻碧瓦差差翼翼聳于蘭樹其中殿室華整像設莊嚴蓋乾隆九年所移建

奎章疊賜聿成寶地境雖未極幽敻而風景明秀鐘唄時作塵俗固不到此矣



感化寺

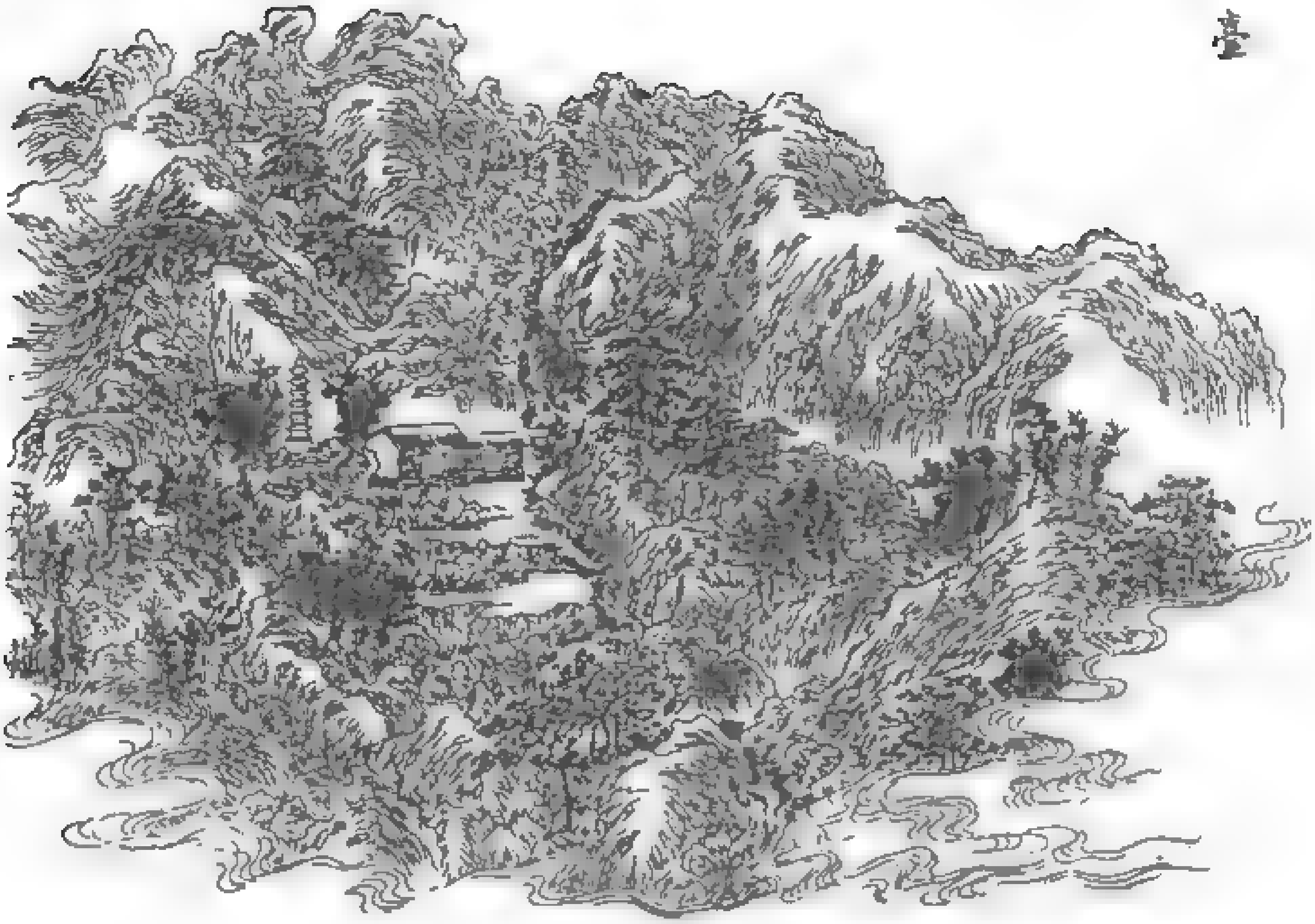
山之陽坡陀岡阜錯落若星羅棊置不可名數自玉石莊而東一望坦夷昔志稱田疇入山嘗幽險平敞地以居此固其躬耕處也感化為唐時名剎

乾隆十年奉

命重建於此

璇題耀於重棡禪堂寮舍位置與昔構無別而加崇煥焉其外面勢軒豁塍畦沙渚映帶遠近諸高峯堆蒼積翠為之屏枕夕陽寂樹間隱見參差儼然畫幢入山者必繫馬寺門流連瞻望而後去昔柳柳州所稱曠如奥如者兹山殆兼而有之而錄曠歷奥乃窮勝概感化固山中諸剎眉目歟

先師臺



先師臺

臺在盤山之正南一峰耳孤騫峭立厓勢外出作方稜凡數層層皆爭上讓下其斗絕處乃不可磴級遊人披榿枒蔚薈繞曲徑以上其頂寬敞平豁蹈雲影憑剛飈蒼蒼茫茫漕河繞其前渤海湧其左燕山背其右數百里外如觀掌果傳稱黃龍尊師焚脩於此有塔在焉招提躋其上層境地荒僻至者亦罕臺上石形肖物不假雕鑿樵子每指之以示靈異云

水月菴

砂嶺為走平谷孔道迤北而東折則法藏青峰諸寺在焉舊號嶮險明時始鏟鑿成路路旁石猶現詭大者如廈屋小者如甖缶俱作黝黑色嶺南叢處有泉仰出甃石為池如月半規泉上結屋從右門入為精舍以奉大士因以水月名泉味甘洌行人每解鞍瓢酌為客樹陰翳禽蟬啼呴遥睇重巒屏施障展煙霧萬狀如置身清涼界中塵慮盡滌矣

白岩寺

田盤與他山相連接獨以石骨嶢削為別故遊盤者東至白岩而止寺距

宮門十里從深村野畛中紆迴而入岡巒環抱轉入轉幽近寺絕不見寺密林一轉精藍忽現此山之最僻靜處也昔時脩潔高僧多退隱于此今雖無復舊觀而茅亭虛牖間諸峰高聳空翠撲人庭前二柏樹銅枝虬幹亦數百年物也清磬聲中妙香微度猶可想見往日之清規云

史111-089

盤山志卷之三

名勝一

靈異之區大半在荒陬絕徼游者必裹穀月糧伐木取道而後至盤山去京都百餘里驛路往來蒼翠在目勝處迺不減羅浮台宕諸山而記載漏略豈清淑之氣待時而顯哉其有昔在榛蕪今始疏剔者有昔稱凡俗今定主名者按其方位舉其形勢俾山水有靈無久韜晦焉若橋梁村里游覽所必由亦據考以備山師之籍

山

盤山在薊州城北二十五里本名四正山相傳古有田盤先生自齊來棲遲於此魏志載田疇入徐無山中躬耕以養父母卽此山也故更名田盤今省稱盤山其山脈絡雄渾首太行而尾碣石為鉞左巨障高二千餘仞周百餘里五峰三盤秀甲衆宇佛廬仙窟遍布諸勝地數十年來

鑾輿屢駐標異搜奇而樹石雲泉別開生面矣

酈道元水經注云泃水又東左合盤山水水出山上山峻嶮人跡罕交去山三十里望山上水可高二十餘里素湍浩然頹波歷谿沿流而下自西北轉注於泃水

圖經云盤山南距滄濱西盡泃水東放碣石自遠望之層巒疊嶂峍屼排空真為雄勝

曹學佺名勝志云盤山一名盤龍山在州西北二十五里高二千仞周百餘里山址數峰林立如削曰紫蓋曰宿猿尤為奇特最高者曰上盤頂有巨

石以指搖之輒動上有二龍潭下有潮井又有澤鉢泉稍下者曰中盤東行十餘里蔚然深秀怪石突起曰白嚴曰莫山光嵐氣濛濛如雨上有古寺山南有小嶺陡絕難行曰砂嶺高二百餘仞周六里泉水沿石竇下為砂河東流合五里河

洪昇敘名勝志云庚午春余游盤山歸取曹能始名勝志讀之云上盤頂有巨石以指搖之輒動今搖動石在千像寺後與上盤無涉又云上有二龍潭偕僧石林由松樹峪入盤折亂山幾十餘里先

得小龍潭一復行見巨石兩旁潭形若罏為傳龍潭又深入數里歷鷹嶺秀峯諸勝抵山後將盡也有三潭蟬聯不遠中一潭最深黑云龍潛處其去上盤幾二十里又云山南有砂嶺高二百餘仞陡絕難行今砂嶺為入山孔道亦不甚高按能始有盤山詩似曾親游歷者何以多謬若此

顧祖禹方輿紀要云泃水在薊州北四十里一名廣漢川（俗名黄崖川）發源黄崖口一支西南流經盤山之陰入平谷為泃河一支東南流經盤山之陽過

三叉口入寶坻縣之白龍港宋廣川郡之名以此

王士正曰據酈注鮑邱水條下有盤山又有徐無山徐無山下有田子泰避難居之之文田所居或在盤山或在徐無更一考證方確

朱彝尊曰姬志真云古有田盤先生自齊而來棲遲此山則田盤是人名非田疇居此盤桓而名之也宜詳考

智朴山水人物辨誤盤山舊名四正山一名徐無山以田疇隱居於此又名田盤山酈注中多舛迕

按鮑邱水云其水自雍奴縣故城西北舊分笥溝水東出今笥溝斷衆川東注混同一瀆東逕其縣北又東與泃河合水出右北平無終縣西山白楊谷西北流逕平谷縣屈西南流獨樂水入焉水出北抱犢固南逕平谷縣故城東其水南流入於泃泃水又東左合盤山水今以盤山之形勝論之盤山東南四十里為薊州百二十里為玉田即古無終縣疇故里也西南七十里為三河即古臨泃縣也西北四十里為平谷疑疇導道破烏丸之平岡

界也然護山之水其源出自黄崖口一名廣漢川黄崖去薊北四十里水分為二一派西南流逕盤山之陰為獨樂河源流之平谷靈山泉水注之入三河為泃水過草橋河（古鮑邱河一名白河）滙盤山左去之水至三叉口入寶坻縣之白龍港（方輿紀要此處亦誤）一派東南流逕薊南五里橋滙盤山右去之水入潄流河二水皆自北而南屈而東無終適當其東南而酈注以為無終西山之水流逕平谷按平谷至無終相去百六十里中有盤山謁陽豈有無終東南

之水而反流入平谷之西北耶況無終之西與山
田疇傳云濱海洿下濘滯不通指此地也又平谷
縣庾西南流獨樂水入焉然獨樂之水在縣之東
盤之北俗呼獨漏河以其水至此伏流里許復涌
出故名而酈注反以為在其西南何歟又方輿紀
要云洵河在平谷縣東南自薊州流入界又南入
三河按平谷在盤山西北四周皆山古名盤陰去
薊東南八十里盤嶺間之豈有薊水而反流入平
谷耶此皆支離漫引殊不可考再按田疇率宗族

他附從數百人入徐無山中營深險平敞地而居
躬耕以養父母今感化寺是其遺址寺碑載魏太
和中無終縣民田氏兹焉營辦其地背負高山面
瞰平原中有土阜如城郭周數里清流茂樹堪為
都邑而遵化北亦有徐無山或謂田疇避難於此
二者併存薊州為是至於姬志真田盤先生之說
則又誕妄無稽按雲山集云漁陽西北之山本名
四正古有田盤先生自齊而來棲遲此山因名盤
山又祥邁辯僞錄云張志格姬志真等於至元壬

午至盤山借居法興寺丙戌春請長春真人建雖
因規永定王道政奏請太后樹碑易額為棲雲觀
諦觀二說田盤先生之確屬何代自齊而來是何
郡邑必有本末見於傳記如焦山之於焦先匡山
之於匡俗迺可以山當之豈有突然而出汎然而
遇以為有子虛之人而輙以山當之者乎竊意以
人名山必歸于泰田盤先生之有無正自不須深
辯耳烏乎凡天下事物之跡必親見而詳審之迺
可無疑於衷若以耳食得之鮮有不紕繆者即以

盤山一區之山水人物考之概可見矣

智朴又云砂嶺曹能始名勝志謂高二百餘仞洪
昇昉思非之按砂嶺自昔稱險峭萬歷中僧明澄
募資鳩工去其磽确鑿為坦途昉思未見昔日之
險峭能始抑焉知今日之坦途耶

謹按姬翼雲山集田盤先生之說舊志疑為鑿空
傳會域中名山如吳支硎閩武夷之屬俱以荒遠
不可稽之姓氏得名千載若概以為不可信則廬
君匡俗事殊時異耳傳之該見識道元久矣存而

不論亦記載之良法也智朴援据史冊以山屬之子恭似矣而必指田盤先生為子虛烏有之人且以辯譌錄道流樹碑易額之故并其傳語痛斥之抑何所見之不廣耶

智朴按盤山舊名無終山徐無山廼無終山之譌耳始於陳壽作田疇列傳後人沿襲不復辯別曹操表論田疇云疇率宗人避難於無終山又陶潛擬古詩云辭家夙嚴駕當往至無終又劉之推九州要略云古漁陽北有無終山山上有燕昭王冢

冢去千像寺東南不數里而人無知之者遵化城北有徐無山亦繆傳耳

謹按太平寰宇記無終山一名翁同山又名陰山在漁陽縣西北四里又考水經注載陽翁伯碑文云居於縣北六十里翁同之山後路徙於西山之下陽公又遷焉而受玉田之賜今畿輔通志玉田縣東北三十里薊州城北五里俱有無終山意昔時漁陽南北諸山皆號無終山境所跨甚廣後漸隨境標異僅有一二處未更舊稱故彼此互見今

觀翁同附於田盤則如田盤舊號於無終矣燕昭王冢通志在玉田縣并述明志在府西清河縣保定府志在易州東南錯互不可置辯劉之推作九州要略時張雷伐木照狸之跡尚可稽訪所言宜較確鑿耳再考通志遵化州下亦不載徐無山

蓮花山怪石攢簇如千葉蓮花在雙峰寺西南為盤之支山

小盤山在盤山東北亦盤之支山

漁山在盤山東南二十里山多泉冬夏噴涌成湖居

民因之開為稻田菰蒲荇藻宛似江鄉昔有豪家作別墅址其宏敞廢基存焉圖經云漁山在城西北三里高百餘丈周五里郡在此山之南故曰漁陽水繞山下故曰漁水

崆峒山一名翁同山薊州城北五里上有崔府君祠又名府君山按州志舊有日照寺

朱彝尊日下舊聞云按岷州原州肅州汝州薊州贑州皆有空同山史黃帝本紀西至於空同登雞頭世以為隴右之山無致疑者左傳哀公二十六

史111-093

年宋景公游於空澤卒於連中大尹興空澤之士
千甲奉公自空桐入則汝州之山也山下有廣成
城廣成澤上有廣成觀宋宣和中汝守林時請於
朝建立說者謂襄城具茨壤地相接疑軒皇問道
當於此地然稽之爾雅北戴斗極為空桐空桐之
人武司馬彪注莊子亦云空桐當斗之山則空桐
宜在北矣且問道之文載於莊子其初往見廣成
子謂帝不足以語至道退而築特室席白茅閒居
三月復往要之廣成子南首而卧帝順下風膝行

而進當日帝邑於涿鹿之阿去薊甚邇故不難復
要之又寰宇記薊縣有雞頭山空桐雞頭相去不
遠而陳子昂薊邱覽古詩云尚思廣成子遺跡白
雲隈然則薊之空桐未可定其非黃帝問道之所
也

陳子昂薊邱覽古詩北登薊邱望求古軒轅臺應
龍已不見牧馬空塵埃尚思廣成子遺跡白雲隈

甘泉山一名石嶔山山頂有石嶔中有寺曰普濟

五名山一名興隆頂在盤山東南十五里上有道觀

蔣福山在甘泉山後有龍潭

謹按畿輔通志漁山崆峒山甘泉山五名山特標
主名薊志如之并別載蔣福山固不與蓮花小盤
之包絡聯屬於田盤者為類也蓋田盤自白巖寺
以西砂嶺以東崖石嶢削淩厲不載寸土迥異諸
山諸山去盤遠止十餘里近不四五里度其形勢
僅足稱玆山之附庸舊志載之猶太行連亘數十
郡邑因地立名而總謂之太行也今附列於後諸
山中泉石寺觀亦從此例庶幾不漏不紊云

峰

挂月峰銳上削下定光佛塔在其巔數十里外即望
見之歷千百盤迺得至俯視諸峰帖帖然如處肘
腋下矣

洪昇登挂月峰寄朱竹垞檢討詩五峰各各競秀
挂月一峰獨尊仰視浮圖天近俯窺下界塵翻薊
邊故國東鎖山海中原北門恨不攜君共眺臨風
長嘯雲根

自來峰與挂月峰相連高亦相亞一名北臺舊有遺

時無梁殿中供黃龍祖師銅像正統十四年重脩
旋圮今遺址存焉
德意登自來峰望薊門詩高步自來峰逌然清興
永雲侵捨影寒松暎山光冷隱顯見孤城高低環
翠嶺箇中絕勝觀迴出塵勞境
紫蓋峰居盤山之中故名中臺體勢周圍無所依倚
諸刹龍脉多發於此
衛台瑞望紫蓋峰詩朝上青溝山石滑路亦險披
霞雪未消滿地葉如染亭亭紫蓋峰蒼煙餘一點

蓮花峰一名東臺一名削玉峰一名九華峰
聖祖御製詩有中盤遙望蓮花峰之句蓋峰勢離奇詭瓌
自遠望之則層層內向宛然華蒻之相輔也因定
今名焉
智朴九華峰詩盤龍結聚奇轉處開生面歷歷九
華峰煙雲時隱現
雙峰在舞劍臺北三里兩峰竝峙如角一名玉峰峰
背有塘產玉石
蔣溥雙峰詩斜日澹秋林飛雲何莽块嬀首望雙

峰對峙層霄朗屹若蹲虎豹森如搏獅象誰施斧
鑿功毋乃巨靈掌舞劍懷昔人英風來颯爽
嶕嶢峰在上方寺之西蒼壁卓立千疊萬重石勢皆
直裂至巔岧嶙凌虛不可繪狀盤之最奇絕處
董邦達遊嶕嶢峰詩撥雲窮千峰峰勢盡青峭劍
鋌劃高空天紳引衆竅鑱刻神所爲詭瓌意非料
木末見鶴盤洞底聽猿嘯一步一徙倚轉入轉窈
窱細路秋氣涼棋子下夕照指余石門開天窗迴
兩曜右壑俯窅深左巘跨蜎蜷嵐光動浮浮恍惚

託海嶠心怡乃忘疲境險皆入妙方知平生遊徒
貽柳州誚少住縹緲中破瞑振長嘯
翠屏峰在天成寺後古木千章悉從石罅中迸出層
層蒼翠紅碧交映王衡云遍山之曲室殆非人間
良不虛語
蔣溥翠屏峰詩天成山寺後幽絕翠屏峰紺碧攢
奇石雲煙攪古松乍留游客屐不隔梵王鐘招隱
如堪賦薪歌或一逢
錐峰在紫蓋峰北過峽處峰小而銳如錐

董邦達錐峰詩巨靈引神錐何年此地卓脫穎凌
霄漢其巔不盈握蒼然偃蓋中鬱翠忽如削適知
造物幻翻笑五丁鑿雲過一綫開澗清倒影落萬
古厲廉隅特立鎮巘巒

毘盧峰亦以形似得名在古中盤上

蔣溥毘盧峰詩一峰突兀敵雲端蓮瓣層層寶髻
攢若使高僧為說法點頭應見動花冠

獅子峰在黑龍潭東南三里

碎玉峰在鷹兒嶺北

石

晾甲石

御題貞觀遺蹤在
行宮西偏千尺雪上石勢排連瑩潔如砥迤邐下趨
泉流潺潺齧其趾相傳唐太宗東征晾甲於此摩
厓篆書唐文皇晾甲石六字

丹梯石

御題丹梯勝處由晾甲石陟山磴道斜轉鱗辟丹崖森
倚相向洵稱偉觀

蛾綠石

御題蛾綠二字古苔紫暈黛色冉冉欲流山中石皆函
特標此以例其餘石近翠蜷亭

翥鳳石

御題翥鳳二字未至半天樓路側嶒岏萬態一石尤聳
突如長離之將飛而振其翮也

仙掌石

御題仙掌二字緣林掩映片雲孤擎是為洽然閣之後
障

翠腴石

御題翠腴二字石色純碧出飛檐層宇上一房山得名
以此

濯煙霏石

御題濯煙霏三字磴翠亭左右萬笏羅立象極詭異此
更擅蒼潤之勝

青牛石

御題青牛二字蹲踞道左形色逼肖在擷翠樓後

鞜琴石

御題籍琴二字近琴峽亭於此撫絃動操則萬澗泉聲
應之
小石城在婉孌草堂前奇石攢簇屹然壁立山有天
然城郭之稱此具其勝矣
蘿屏石
御題蘿屏二字在
宮垣外西北山腰高數百尋薜荔蘿蔓以丹碧渲染
之入山者瞻
宸翰焉

董邦達蘿屏石詩翠蘿裹空際石屏高入雲萬山
青不盡阜立明斜曛
懸空石在西架靜室後廣數尋縱更倍挺綴絕壁間
大半覆出空外其前陡峻不容趾游者或紆道出
其背惴惴然不能跂足
蔣棻長安客話云盤山之石皆銳下而豐上故多
飛動崖前有懸空石粘空而立青削倒地
蔣溥懸空石詩奇石嵌空俯絕壁欲墮不墮勢欹
側游人扶杖不敢過仰視目瞀心怵惕疑是夸蛾

挾以來小憩懸崖如運甓松風謖謖天半搖時震
返景蒼苔色
搖動石在千相寺北林木茂密中大若夏屋體圓正
承以方石微撼之輒動
劉侗帝京景物略云千像寺唐開元中寺也寺後
半里一石縱二丈廣丈有五尺一人推之則動衆
人推則不動
王焕搖動石詩頑石若含靈所處良亦險不必待
生公逢人頭便點

天門開在白猿洞上摩厓三字徑五尺明北海劉應
節書兩峰對立雲表若雙闕左礙巨巘右臨絕壑
徑路危阻必捫蘿附葛以登故至者恒鮮
袁宏道游天門開詩發足自髻石彎環可四里一
步一驚魂路荒不容趾黏背行刀脊下視深無底
狂愕搆虛空癡石綴瘢痏其沙生以墳其骨汗而
渊其草油以絲其樹糟而圯忽然硗确巘忽然奔
騰水忽而沒九天忽而九淵起健夫引長繩半日
一移趾四肢互相用辟行足以視或如鴨折身或

如丁旋尾或如斅出斂或如㷄引蹝又如研古鐍
蟲蠹蝕綠理又如讀殷盤聱牙鉤輿詭當其決心
意虛空躍繩伎少焉筋力疲蚑蚯攄犀兕須臾生
煙嵐肌膚碎荊杞百苦到天門相對惟口哆雙壁
削青銅飛鳥不能止一匣衘古光方空如水洗陰
陽工刻鞣霜雪恣摩砥萬古貯雲霞石紋繡青紫
敗桐蛇腹段古鈕蟠螭蟲詰曲史籀畫班駮硃砂
藥僧言三十年茲石未沾履往時戚將軍架空一
遊此長老傳白猿今來猿亦死是時七月初寒肌

生粟子引猜人人危回家西面鬼歸來問僮僕髮
須白餘幾破綱取珊瑚拚命競奇傀
鄭續祖游天門開詩峰巔盤幾里發足難支拄一
步一兢兢目眩敢回覩煙嵐曉漸分溪壑深無數
長繩勇可縋移時進尺許或似𤢺橫行或似穴緣
鼠百苦與千辛纔到天門所幸我筋力堅全是山
靈祐兩壁夾天開相對揖而怒怪石簇奇花色瞇
寒松古深澗探白猿懸崖瞰吼虎游客欲歸來雲
深迷出處

將軍石在舍利塔下二里
帳房石在少林寺前四角有孔相傳唐太宗駐蹕處
菱角石在少林寺前大數丈形似菱角
蟒石在少林寺前長二丈餘橫松下上有孔東石壁
刻盤山古蹟四篆字旁書帶川題帶川金大定時
人白峪亦有蟒石長三丈餘
燕子石在報國寺東形如燕巢一名燕子石溝
蔣溥燕子石詩何時石燕壘巢成似聽呢喃下上
聲紅杏滿山春雨過好穿翠靄試身輕

仙臺石在上方寺東南路旁
金馬石一名龍馬石在先師臺後俗呼金馬石溝
仙人石先師臺東半里上有人影經久不沒望之如
生
董邦達仙人石詩飛仙鍊形自太古影照空山欲
起舞丹成藏在石壇邊靈藥神芝不可數
髻石見袁宏道詩
橐佗石在萬松寺山門西南
鳳翅石見盧雍詩

史111-098

法船石在法藏寺門前上刻法船石三字

蔣溥法船石詩法船蕩雲海藤蘿牽錦纜筏喻證
真如山風時滃滃

談禪石在古中盤南古松棚下大博和尚書談禪於
此上刻談禪石三字又有小搖動石在五松堂前
探海石在觀音洞上天門石及節菴石在毘盧峰
下抱子石在西南山口麵筋石在西山頂壽星石
在南嶺古中盤所稱八石也

宋宗元談禪石詩不見談禪人談禪石猶在落葉
響空山無言常獨對

滿園石在東甘澗觀音庵門前廣八尺面坦無棱礪
古松蔭之如覆笠

龍囊松下卧滿園石詩東西頂上卧戀厓身被虯
松綠氣埋一枕濤聲萬壑冷此間誰復有形骸

浮石舫在上甘澗東北峰頂狀如海舶煙雨晦冥時
望之浮浮欲動

擁背石與浮石舫相連

古雲根在紫蓋峰東北澗中戢表而立高數丈石紋
皴斑如豹

李鍇古雲根石詩兀兀倚天門莊嚴氣象尊龍騰
應變化鶴立不飛翻秋色寒人面青天濕雨痕埜
樵頻指點云是古雲根

清涼石在青溝前半里兩山夾峙一石周十三丈平如
几案下有文殊洞

雲叟石青溝西南二里縱横數十丈皆鮮斑駁若繪

蔣溥雲叟石詩名山擅勝蹟怪石倚斜曛雁影留
奇字苔痕蝕古文毫抽峰翠滴墨雜露華紛玉檢
何年閟孫根捧白雲

燕剪石在東竺庵外高數丈如雙燕並翅

洗心石在天池上周五丈面如砥其後峰矗立如屏

巖

白巖在蓮花峰有上中下三巖其上巖即蓮花峰

龍巖在上盤見盧雍詩

餐氣巖在舍利墖下有石刻字俗呼喘氣巖

神工巖俗名斧鑿巖在龍鳳庵西南路北大小高低
形如斧鑿

碎玉巘在獅子峰北二里懸石磊磊無數上即碎玉
峰
董邦達碎玉巖詩萬玉聚層巘崚嶒槊林立時穿
白雲過不覺衣霑濕
飛翠巘在上甘澗後
蔣溥飛翠巘詩天風吹空濛泉聲乍幽澁路出上
甘澗靈巘相拱揖憐掃遠峰積翠滴山花濕澄懷
澹清暉愛此輕陰集
龍首巘在青溝主山上似龍昂首

滴水巘在少林寺東北城口澗側山削路絶必辟行
附接而下
臺五臺即山之五峰舊有此稱所以辨方正位也其二頂平坦如臺故名臺其三仍峰名
中臺即紫蓋峰
東臺即蓮花峰
北臺即自來峰
先師臺為南臺突兀嶄巖其上砥平臺外石峭如削
登之可盡見山陽數百里形勝相傳為黃龍尊師
趺坐處

董邦達先師臺詩崇臺踞峰巔縱目了無礙樹色
明漁陽雲光延紫塞蒼茫六幕中巨海浮積塊緬
昔宴坐人青山日相對說法法真空斷碣事鮮載
至今講座前頑石羅幾輩古井猶寒泉埜卉無凡
態支笻澹忘言斜日孤鳥背
舞劍臺為西臺唐李靖舞劍處由萬松寺取徑歷泉
竇林坳迤躋其巔天風浩浩四望無極昔人游記
言之詳矣
李靖舞劍歌陟崇岡兮望四圍□□閃□兮斷虹

飛嗟嗟三軍唱凱歸
劉侗帝京景物略云李靖舞劍臺石巖堅不可鑿
有唐李從簡來游數字刻石字徑五寸
李仙根舞劍臺碑記薊北多山山之勝盤為最陟
山五六里路益折境益幽有梵刹巍然倚於天中
者曰衛公庵循巷而上於木石嶙峋間得小徑至
孤峰之巔曰舞劍臺即唐李衛公靖舞劍處也壬
子春金華戴汝兆與同人探奇觴飲於此慨然曰
斯臺與庵皆英雄故蹟也僉欲勒石記之徵文於

余余思衛公抱奇才大略仗劒起𥰭萊輔太原真
人龍戰而有天下意氣睥睨古今考貞觀十九年
上征高麗公以元老扈從流覽形勝拊其衆昔行
師之略遂建刹於兹山若李節度之勦平等閑靈
根佛性英雄同轍未可知也西望燕山東眺遼海
拔劒起舞公固有所托乎迄於今雲霞絢采天風
嘯號儼如當日劒影淩虛流虹激電相為上下云
康熙十二年癸丑冬日

張鄉舞劒臺送客詩舞劒臺前木葉飛蕭蕭涼思
欲侵衣天涯萬里孤鴻遠且對黄花醉落暉

智愚冬日登舞劒臺詩萬松雪後見冷翠襲人衣
磴道隨筇轉高岩逐鳥飛古今能放曠天地總依
稀小立層臺上煙光淡落暉

洪昇舞劒臺歌衛公東征返幽薊頭白依然氣精
鋭酒酣拔劒舞高臺左盤右旋出奇勢青萍光射
戰袍赤白日黄砂暗荒磧掣電流虹若有神百道
金蛇散空碧至今片石盤山頭長城坐扼如防秋
千歳蒼松三兩樹天風怒起聲颼颼淩煙圖畫銷

沉矣建刹飯僧傳故址自是功名末路心英雄末
路多歸此

袁松秋日同梁漢玉登舞劒臺詩不倦登山興來
尋舞劒臺雁行邊戍近秋色薊門開片石摩還古
英魂老未摧何當重過此樽酒共徘徊

龍震登舞劒臺詩朝登舞劒臺不止思衛公人生
重意氣出處總相同我雖不好武到此心亦雄西
望西山西東觀東海東白雲無盡時萬樹多英風
神龍不見尾何必待成功

米大翰舞劒臺詩藥師雄氣動山隈千古猶存舞
劒臺今日登臨空嘯傲腰間蘭葉未携來

查曦登李衛公舞劒臺詩高臺下望朔雲馳往事
猶傳李藥師今我來觀長劍跡都從天外立多時

謹按舊唐書李靖傳太宗將伐遼東召靖入閣賜
坐御前謂曰公南平吳會北破沙漠西定慕容惟
東有高麗未服公意如何對曰臣往者憑藉天威
薄展微効今殘年朽骨惟擬此行陛下不棄老臣
病斯瘳矣太宗憫其羸老不許則靖固未嘗扈從

也或又云靖為定襄道行軍總管曾登此臺史載
靖率兵自馬邑直趨惡陽嶺以逼突利地越千里
亦未聞建旗鼓出此則指東征北伐之時為仗劍
悲歌之日舛矣當其壯年英畜西嶽誓神安知爾
時不一策馬劍門歌辭所云別有寄託惜世遠無
從考證耳或又疑李勣於自觀總章兩師遼東以
靖勣聲近而誤則又不然唐興名將英衛齊稱而
身後論定賢否逕庭慕其人而傳其蹟其属之衛
師無疑矣

嶺

大嶺雙峰寺西五里其山南折忽斷如巷萬歷中開
盤路有佛刹茶亭碑版留題頗多今廢
孫承宗過大嶺寄王司馬站雲詩帝座雯華敞紫
宸風煙千里護征輪於今社稷勞明主自昔安危
寄大臣捧羽當關驚伏虎借籌開閣缺圖麟側身
東望榆山近似說旌旗氣色新
砂嶺大嶺南去十里有小阜曰砂嶺萬歷中僧明澄
募貲鳩工去其磽确遂為坦途

長嶺在史家莊南入山道
鷹兒嶺在黑龍潭南二里形如鷂立
宋宗元鷹兒嶺詩決雲勢欲騰長劍摩天翮空際
立霜拳驚迴鸞鳥百吁嗟茲嶺世所稀攫身側目
骨權奇會看風高毛羽振紛紛燕雀爾何知
歡喜嶺在萬松寺東
浮青嶺天成寺西上青浮翠涌至舞劍臺
宋宗元浮青嶺詩策杖天成西空中疊蔥翠林煙
互變滅異歷紛如繪吁嗟茲嶺足幽尋舞劍臺高

嵐氣侵風雲猶作龍蛇勢磴道斜穿松檜林
盤嶺甘露庵西北十五里有盤谷寺
金雞嶺舍利塔後最險峭俯瞰長城蜿蜒在揖拱間

盤山志卷之四

名勝二

盤（山不可上必盤而後上故昔有三盤之稱下盤水中盤石上盤松各就奇勝言之非為區別也）

晾甲石為下盤

古中盤為中盤

自來峰為上盤

谷

盤谷在盤山中央舊稱唐李愿隱處

韓愈送李愿歸盤谷序太行之陽有盤谷盤谷之

間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之愿之言曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施於人名聲昭於時坐於廟朝進退百官而佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才俊滿前道古今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閒居妬寵而負恃爭妍而取憐大丈夫之遇知於天子用力於當世者之所為也吾非惡此而逃之是有命焉不可幸而致也窮居而閒處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食起居無時惟適之安與其有譽於前孰若無毀於其後與其有樂於身孰若無憂於其心車服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不遇於時者之所為也我則行之伺候於公卿之門奔走於形勢之途足將進而趑趄口將言而囁嚅

處穢污而不羞觸刑辟而誅戮僥倖於萬一老死而後止者其於為人賢不肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而為之歌曰盤之中維子之宮盤之土可以稼盤之泉可濯可沿盤之阻誰爭子所窈而深廓其有容繚而曲如往而復嗟盤之樂兮樂且無殃虎豹遠迹兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲且食兮壽而康無不足兮奚所望膏吾車兮秣吾馬從子於盤兮終吾生以徜徉

謹按山海經北山經北次三經之首曰太行之山

述征記云太行形大而原遠支脉所融結隨地異稱非一方可專者其第八陘在燕復東向而北折數百里入於海故畿輔諸山以大勢度之皆屬太行之陽而盤山為尤巨山之中有盤谷窈深繚曲宅幽勢阻志如昌黎韓愈所稱世傳李愿嘗隱於此夫名流遺蹟圖志彼此互載不可勝計愿僑隱基址雖不可詳考而山泉之澄泓甘冽可濯可沿氣和土沃頗宜稼穡猶曩昔也嘉遯之士潛光匿采樂志忘返其風流高致尚可於巖壑間想見之

安見在濟源者為是而在此者為非耶且杜牧去韓李至近而崖陝刻石已云不可復見明解縉為李氏裔題盤谷圖至云滄桑變遷之餘人古而事益以遠若前日之盤谷不得而復有矣況迄今又數百年跡更茫昧所憑惟韓氏一序耳境既相合名適不誣緣文考跡庶幾有當焉昔人游記亦少異論自世之稱盤山者謂突起薊門無所附麗幾使韓氏太行之陽一語於盤遠不相屬而高人遺跡遂無過而問者故辯之於此

峪

黑塔峪少林寺東北一里唐志聞禪師潛脩處內有華嚴庵

青楊峪法藏寺南上一里內有青峰庵

洪昇青楊峪詩山行三四里徑轉幾百曲偶采黄精苗遂至青楊峪杏林環寺門麥田繞山足松石靜無人風來自相觸境幽澹忘歸年衰漸寡慾日與緇錫游超然泯榮辱

鋪蒲峪即俗呼破驢峪也在山西南內有觀音庵

田家峪在山西內有關帝廟

白峪萬松寺西南八里

智朴按白峪乃遼金古剎嘉靖中劉氏為別墅康熙二十年僧本旺贖歸建禪房數楹仍因其地名白峪寺

盧家峪在山西北隅東有秀峰庵北有龍泉菴基南有玉石塘

松樹峪自來峰東七里內有東笠庵

洪昇松樹峪詩盤山石結成松峪獨有土此中即

沃壤開田作場圃黃犢曉耕雲綠蓑春帶雨送聽
布穀鳴杏花滿村隖

璩嶽峪俗呼怪子峪在九華峰前

隖

白雲隖近松樹峪見王嶸記

梅子隖在雞村東

李錯梅子塢記循雞村而東自響雪瀨凡十三曲
有荒隖焉隖窈而深紆而虛閒然無人無一切物
塢之荒不知其幾何時矣而闢田種樹迺自歲丙

午始再越歲構屋三椽於塢東於是乎塢中有庵
菴一而已又久之越僧來棲止之於是乎塢中有
人人一而已塢荒久豺虎與人爭窟穴溪之北又
有塢隖亦無一切物曰一而已丁巳秋僧移庵於
北隖於是乎東塢無菴而北塢有庵噫一塢耳入
有入無何其變也北塢有人莫窮其年僧掘地得
錢多弘治時弘治距今幾三百年可想見矣而東
塢北塢裁五六年生滅迴圈因知彌劫以來月化
日遷新新不住有如是夫噫是塢也自無入有今

之菴是也自有入無又復不知幾何時也雖然佛
有云因緣和合虛妄自生因緣別離虛妄名滅殊
不知生滅去來本如來藏常住妙明妙真如性然
則生滅有無之外又有所謂寂乎泊乎不動周圓
者在乎姑為之記以誌庵之始

洞

白猿洞懸空石迤上勢最險辟鑿石為磴坎坎容足
蹈未及踵必布索牽挽迺可達上即天門開
德靖白猿洞詩孤峰矗矗隱斜暉今古游人到者

稀白是老猿多異術洞門時見白雲飛
桃園洞在將軍石畔深丈餘其門以瓦覆之
常鑑桃園洞詩偶至桃園洞桃花放滿谿春風不
教住流出釣魚磯
華嚴洞少林寺西北上一里傍有靜室二
朝陽洞在山南面
觀音洞在古中盤東南廢
文殊洞青溝前半里縱一丈橫三丈六尺東西兩山
相夾如屋上刊文殊智地四字字徑二尺虞世璎

書

石龕在西甘澗殿後形如圜室至元中王志謹脩煉

處

宋宗元石龕詩靈境結輿區中有神仙宅寂處安
丹爐幽栖不嫌窄白雲鎖洞門蒼蘚紫石碑沖舉
在何年斯人不可即尋求已云遠流連復何極野
桃萬樹紅㩳松四徑碧春雲如高人淡蕩依岩客

郭真洞在千相寺後憨山大師遇隱者即此處也

宋宗元契真洞詩昔日高人契本原會心欲辯已

忘言無奇特處真奇特勘破機關在入門

石雨洞見袁宏道游記

袁宏道石雨洞詩山僧問亦不知名四處惟將服
背行石骨數拳泉一綫游人多少只聞聲

守真洞在秀峰庵殿後鑿成深丈餘

石佛洞在雙峰寺西

淀

鏡淀在山西周數里登自來峰望之澄瑩如鏡

宋宗元鏡淀詩北上自來峰西望得幽徑一泓抱
虛谷古淀涵明鏡銀沫濺還平金沙漾仍定微風
乍起波清光自孤映白雲還暮山薄暝間清磬悠
然洗道心萬化涵虛靜

窪

百草窪在雙峰之麓見王衡記

瀨

響雪瀨在獅子峰後見李鍇記

泉

盤泉響澗以下合萬竅之水勢益壯千百折迺出山

故名

洪昇盤泉詩山行十餘里忽聞泉活活澈底漾金
沙跳波濺銀沫纖鱗碧可數弱藻綠堪掇卷衣濯
且沿洗心洞以谿此水萬古清其根出雲末

李鍇盤泉詩㶁㶁無定姿絪縕變清旦勝因引紆
步得趣成汗漫微曈解作近芳意甲坼先松邱蘚
蒻蔚蘭阪虛蒽倩熒熒和景鮮活活激響亂偶逐
㶁下雲遂及垂虹澗疊石紛阬塞飛派若洄旋境
遠神俱寂實真理獨見近服任公訓孰與海鷗玩

盥手弄鯈魚遊心同伴與
仙泉東廿澗東南石上有坎如盈深一尺八寸四時
不涸
王煥仙泉詩石竇墜雙星醴泉湛秋月茲更覔瓊
漿一飲清神骨
涓涓泉在天成寺後出翠屏石罅中永以深坎澄澈
見底
漱玉泉在青溝內今甃爲井
秩秩泉漱玉泉南半里在清涼石逕上

自來泉在古中盤别是一天門內
甘泉在古中盤院內普濟寺西南隅有泉同此名今
甃爲井
香泉在香水寺殿後旱不涸潦不溢
醴泉即靜安寺井
鵝泉在靜安寺西嶺上有煉魔臺基
井
東征石井在先師臺下相傳唐太宗東征幸此命鑿
井鑿至三丈餘始有水去山十里有報水村其井
通體塊石世以爲異上刊瀑泉二字
聖水井在青峰庵東廂石几下
龍泉井在龍泉寺門前
路
都門至盤山百八十里四十里至通州渡河二十里
至燕郊又二十里至夏店又三十里至三河又二
十里至段家嶺四十里入山過公樂經杜家古素
許家臺夾樹槐柳中爲
輦路以達於

行宮東南二十里外即出入山海孔道也
盤山北面巉峭無路路在南面有三東則玉石莊
入山循南澗至甘露庵後岐而爲二西北上爲青
溝東由多寶佛塔過版鋪上舍利塔中則蓮花池
入山望天成寺逾獻壽嶺至萬松寺東折由青溝
上舍利塔西則自大嶺入山經雙峰寺歷法藏寺
過將軍石上舍利塔凡路皆止於舍利塔者山之
絕頂也向時諸路皆榛莽犖确不通輦馬今則日
漸開闢石磴旋折險峻悉成坦途登陟者步步入

勝矣

橋

投閘橋俗名大石橋暸甲石北上半里怪石參錯若拒流怒激作鏜鞳聲松聲和之聲益厲

青龍橋橫跨不受履兩山夾之若硐户仰視峭壁去天尺五鑿石而成上為古中盤

生天橋傳稱雙峰寺南無考

仙人橋萬松寺東南五十步有巨石數丈橫硐上水自下出又古中盤觀音洞右石亦有此名

鄭纘祖仙人橋詩兒說仙橋險苔深少人跡傳節一俯觀澗底千餘尺

偏橋在下天成寺南

溝

青溝一名盤谷居盤之中羣峰圍繞水滙於一逆流而西自天成寺水口出山上有青溝禪院

金馬石溝在先師臺山後

燕子石溝在報國寺東

五盆溝當澗中有五四各丈餘能渟水故名在法藏寺主山後内有靜室無暗律師棲隱處

澗

甘澗有三青溝前為上甘澗其下隔一小山東為東甘澗西為西甘澗

龍潭澗東為獅子峰西為鷹兒嶺兩山相夾峭壁峻嶒其下即黑龍潭

響澗自雲淨寺一帶水與磯石相角鳴聲徹晝夜淙至暸甲石下出山

蔣溥響澗詩琤琮澗流響瑤瑟山花吐香美初日

清聲一奏太古音白雲乍停彩虹出蕭然坐聽塵襟清但覺天籟洋洋盈此調欲譜無定曲耳根圓通妙音聲

飛帛澗在天成寺西北隔六七月間澗水自空中注下如飛帛

城口澗在少林寺東北半里許嵌險峭

潭

龍潭有三曰小潭曰舊潭曰黑龍潭舊潭當澗中滑不受履往來隔絶崇正中淨業庵主僧欲命工鑿

鑿構橋以便游履甫興工龍即涌水數丈霖澇隨之遂移下潭下潭亦有三勢相連屬四壁陡絶水極深昔遇旱居民嘗禱雨於此輒應

洪昇龍潭詩兩壁幾丈餘臨潭勢如削奔瀑垂若練跳波瀉成壑水碧杳深沉石青峭岑錯淨可毛髮鑒怪毓鬼神鑿空天倒影深冷日潛光薄神物昔此蟠於今旱不涸

智朴游黑龍潭詩細路隱青蒼威封千百折顧盻罕人蹤晴雲影搗搗偕行拙後先交互呼不徹空

谷傳好聲響案青天裂彷彿連雲棧但於水聲缺彷彿玉川門但於松林缺陰風寒颼颼怪石皆嶙峋澄泓一鑑開冷光溜白雪所以神物潛九淵非妄説

蔣福山龍潭亦有三相傳甘泉山龍讓地於唐晚方禪師即此

智朴游龍潭詩夾壁深如巷三潭委曲通神龍留古宅白日起服風樹抄霞光亂山根落照紅回頭驚險絶躡足問漁翁

池

洗鉢池千相寺内昔人見千僧洗鉢於此近之而沒今甃為井井内刻洗鉢池數字

蓮花池入山中道

天池在洗心石下

智朴天池記天池石池也在西甘澗迤北直上里許縱横三丈餘塊石而成不假雕鑿其深不盈尺其水不涸其南面有小口方六七寸凡夏秋之交其水溢則自口而出活活有聲然收就之而浴禽

鳥就之而飲土人呼為石盆其上有磐周五丈許平如几筵曰洗心石游人坐此心目灑然甘澗主僧福源者曾來樂至池畔稍東見一洞邃甚心異之瓶入其門初極狹小中則宏敞清潔廓然無一物久之而出歸語同人復尋之不可得戊辰秋衛公庵主人吉軒向余道因攜吉軒至其處掬天池水盥漱坐洗心石上望嵐光秋色令人難著意想然所謂宏敞清潔者竟無從而見焉悵然而返時中秋後三日也

黑龍池在報國寺前

衛台瑞黑龍池詩小砌山根一掬清雪涵澗底自
無聲竹爐活火尋常興汲向荒齋帶月烹

紅龍池在少林寺東石壁上鑿龍形傍鎸紅龍池三
隸字字徑二尺後有帶川隸三字字徑七寸前有
大定七年四字又有正德十年盧雍題壁記遊

謹按紅龍池不知何以名鑿石為龍塗以朱則鄙
俗依託以實之也

劉誠紅龍池詩因看朱鳳竹得覧紅龍池日莫忘

歸去攀留我賦詩

張我惠紅龍池詩紅龍一何小而樂眺涔居勺水
可神立洗洋翔太虛

塘

玉石塘在盧家峪南長數十里其地或稱石塘峪

李鍇石塘峪詩孤策御清曠蕭晨紆遠步坦懷足
虛受延接生妙悟複嶺拖重岡奇構見迴互石磴
白雲屯巇張流水住人跡聞云滅殘村寄深處敗
垣立缺齒老屋飽撐柱曰冷肥墟穴場荒射干赴

山田久汙萊依稀辯樵路緬彼巘樓人白骨委邱
墓情尋理豈效火傳薪偶博寒蓬啟長歎蒼蒼夕
陽暮

塔

定光佛舍利塔未詳其始在挂月峰上相傳除夜有
佛燈之異

傳光宅重脩佛舍利塔記盤山佛剎如棋布舍利
塔獨據山之巔隆起雲霄間遠可以百里望見唐
道和中智源禪師建藏佛舍利六十顆佛牙一具

自建迄今千有餘歲代有脩者太康中惠源成化
中本源嘉靖中圓成以次營葺並有碑記今上丙
戌余奉命三閱取道聰禮塔之剝蝕蠹損實將頹
爲土木之工歲久漸趨壞漸難支持不早為計懼
遂墮首事者與前後營葺者之成功且佛身舍利
是在培支鄣衆生福田而使之光明無所依附風
雨霜日得而薄之此事佛者過也為慨然久之既
余謝病家居不得與此山相聞五年矣塔如何吾
不知也辛卯春余來京師未逾月開禪師至自盤

山門塔與葸剛以裕師對師於丁亥秋有事脩葺庚寅冬十月畢工為年四為月四十為日千二百有奇亦已莊嚴煥麗而新之非復吾曩所見剝蝕蠹損實將頹焉者歟有開禪師曰裕師多叅諸方道行純篤向人泊然如秋霜冬月而歸者輙轢可怪也塔成須記以屬余余曰三寶中一切緣事不從情識生不從狹小心生不從邪暗因緣生從六波羅蜜從廣大心從善信因緣以此多義緣事得成如是觀者不背佛意作他觀者是業非福

非佛意也吾知裕師於過去佛所種諸善根奇頴之見露於童年晚以念佛三昧躬化遠近此其成就一切法事不起於坐而自集者斯塔其小也其不慧不能記其大者記其小者也寶塔巍巍起一方之壯觀飛樓賁閣開千載之名藍傳緒心燈祝延聖壽大弘佛祖門庭高步人天道路如斯利益回向穰那是為記萬歷二十一年癸巳十月

張照重脩盤山雲罩寺舍利塔碑記盤山距京師百八十里百盤而至頂頂為雲罩寺唐釋道宗禪栖之所也記云荼毘得舍利數千塔於寺之東南隅盖靈蹟至今存乾隆七年

皇上恭謁

山陵禮成還至山減騎從徹雉葆穿松緣泉躋於峰巔豁然開明目窮千里謂巘四澗側諸精廬此寺殊勝

命葺其垣墉新其棟宇大都因寺之舊而少整飾之舍利塔已就圮因重加甃石衛護神物標靈茲山俾永千古既成庀工之臣磐石請記

皇上以命臣照臣惟佛道窮三際亘十方人不能游乎

方之外而滕其識情封以自蔽迺以其言為河漢而無極疑為荒唐謬悠否則惕於禍福艷其靈奇蹈韓愈所嗤惟怪之欲聞是皆不可以為智也佛涅槃後西域諸國收其舍利起塔供養是其風俗使然教行中國以來禪德之有舍利者亦遵其制迺儒生齗齗如也謂舍利為無有此非珠非玉流光晶瑩入大不滅者現在目前安得曰無有也耶若謂崇奉之可獲福利則又惑也夫山有玉水有珠人之百骸皆地之屬其有舍利何足多異蓮之

體緣絲皆通象之體節節是樂梅橙之髓寸寸皆香物亦有殊乎物者何況於人楞嚴云神通本宿因何關法分別宿因既然又加之以不昧則如蚌之不見獨於漁師璞之不見剖於拙工韞蓄純固而輝光發越如珠如玉固其所也然而亦一物耳何與於道夫知舍利與珠玉同類則不特焚頂膜拜之徒之為愚而韓愈欲投諸水火者亦為少所見多所怪矣夫良珠美玉雖聖人亦必韞匵而藏之然則今日之為釋道宗舍利起塔者後世亦可無惑也臣照既因扈蹕得覽山川諸奇茲復蒙

恩命勒貞石謹序其事而記之乾隆八年六月望日奉

勅恭撰并書

智朴塔碑辯譌正德十一年內監苗旺碑文載塔始於通何年中祖師智源造內有戒珠六十粒太康八年惠源重脩成化十三年本源又脩又得光宅碑載唐道和中智源禪師建藏佛舍利六十顆佛牙一具太康中惠源成化中本源嘉靖中圓成以次營葺按唐史紀年無道和亦無通何疑述統和之譌也

黃汝亨登上盤塔一宿詩多寶重雲護靈光落日看青燕阡陌繞浩渺海潮寬煙井漁陽晚風沙鴈塞寒秋聲聞下界月色照空壇倦乞袈裟臥清分苜蓿發荒碑明佛火興廢一凭欄

無名氏舍利塔夕望詩孤峰迥出白雲上水接餘霞光蕩漾仰看塔影挂層霄居庸積翠明千嶂女牆如練亘山腰逢火臺依碧澗高指點遺蹤增悵望令人猶憶霍嫖姚

王熙登盤山舍利塔詩寶塔真同霄漢齊蒼茫一覽衆山低憑高無限登臨興回首長空日又西長松如草石如苔化盡塵寰幾劫灰絕頂晨鐘聲到處邊鴻沙鳥一時回

高士奇舍利塔詩穿雲尋鴈塔掃石憩山椒晴影臨邊塞天風下泬寥斷墻苔半掩廢碣字全銷颯沓聞清籟鈴聲徹半霄

阮旻錫定光佛塔詩寶塔孤峰頂上開一輪寒影

落遷臺何人除夜山中宿同看千燈繞塔來
龍震與楚鶴道士登舍利塔詩穿走無數高低松
香林道士欣相從拄杖來登舍利塔看雲直接蓮
花峰中盤下盤不見寺前嶺後嶺都聞鐘回頭卻
問金彌勒誰教此地通人蹤
王聰登舍利塔詩盤磴崎嶇行去險攀躋不敢步
縱橫風搖萬壑松濤響雲變三盤雪雨晴疊嶺重
巒環佛塔長林亂石接天城登臨東眺蒼蒼色遠
海波光一抹平

智朴禮舍利塔詩奇峰獨拔數百丈窣堵波高跨
其上白石青松列畫屏千峰萬峰屹相向我來朔
風慄慄吹稽首拜手增惆悵塔中舍利何年置烟
霞八面曾無恙放足空山寂寞鄉葉落花開別有
長此情端的無人訴冷對浮屠看夕陽
古佛舍利塔未詳其始在天成寺內其碑載遼天慶
中重脩內藏神龍觀奉舍利三萬餘顆明僧如芳
刺血書經七年為脩塔計甫興工感白光燭天如
王橋竟日不散其塔十三級如芳僅發二級日觀
舍利二千餘顆
張元芳天成寺重脩古佛舍利塔記余薊盤山海
內知名迺一大觀也而天城寺校諸古剎尤擅奇
覊寺有如來浮屠相傳為舍利寶塔淺識者或詆
為幻不知宇宙之大何所不有余亦存而弗論論
而弗議至我熹宗朝有禪師諱如芳字秘如究乎
人以丙寅春來自都門挂錫於天城寺之靜舍見
塔頹毀發願而鼎新之於是刺血濡毫寫經七載
彙成六部蓋苦行而大有法力者也余薊善士信

服有年脩塔材需咄嗟立辦甫發一級則有鐵塔
玉瓶貯舍利若干顆再發一級則有石函石盒貯
諸佛異相往而觀者如堵比時放光則有白練亘
天如玉虹不但環山瞻仰者詫以為奇即郡內得
以快觀者亦詫以為奇始信宇宙之大何所不有
若為禪師標異也經始於崇正四年二月望日竣
於六月望前何成功之速哉則以禪師為之倡也
愈知宇宙間不經見之物不可輕詆而天地間不
難竟之事不可重發蓋證果真則結聚奇功行到

則孚合衆余烏知夫往古之舍利非即目前之禪師乎又烏知夫現在之禪師非即舍利之重光者乎即歷恒河沙劫世界不毀人心不毀舍利不毀持法闡宗者人心各抱一舍利也可矣信士其信之乎又奚疑崇正四年辛未孟冬

多寶佛墖在少林寺内高二百尺至元中為道士所壞順治末僧仁鳳重脩於寺東之龍首

寶積禪師墖康熙壬寅大博禪師曽於上方墖院中見斷碣上有寶積墖字擬建塔承之會有事都門

不果嗣覔之不可復得或云墖在韓佑村香光寺謁香光墖迺多寶佛塔也在寺東北隅今現存

普化和尚塔在古佛墖西南相傳一日山水暴漲聞空中有人語曰珍重佛墖普化塔遂衝去基存又傳普化鎮州行化時有異僧告歸隱處云逢盤即住遇城即止化涅槃人聞空中木鐸聲自數百里響至天成而止於是建墖

徹公和尚墖無年月在天成寺内相傳墖乃善蛇洞門昔人因傾圮欲遷他處甫發墖則巨蛇無數自内出遍滿寺中遂不敢動每當隆冬時其氣噴涌石面凝結成霜厚寸餘人爭取之可療眼疾戒不可飲飲則令人眩

禪師墖及普同墖存毀一百餘座

砦

六王砦在法藏寺主山上最險峭一辟凌虚千峰居下廢基存

智朴游六王砦詩幽尋曲磴斷人行鬼斧雲根削不平埜老競傳前代跡飛甖盡處女牆橫

莊

玉石莊在南蘩為入山必經之路

村

蘿村在獅子峰之陰

李鍇蘿村雜咏雙鵲人煙外蕭蕭松雪翻老農今日事古色數家村鵞鴨通前浦豺狼到小園何須不來往鄰里數相存　半尺青溪水滄浪或在茲草香迴蛺蝶沙迥宿鵁鶄白髮悔他日清流信此時虛舟吾意得飄蕩更何之　一雨柴門路紛然

掩碧莎潞懷随老至小隱畏人多澤雉安微分醯鷄有太和寄聲儔朋好莫復笑蹉跎　峣埔南山口糸老晚稼陳誰知荷鋤者不是帶經人天地容歸老妻孥恕食會秋風看近在紅稻一肯新　耳目都無事空山育寂寥飛生時探穀稚子日承嫻蒼莽情品薄胚渾器不雕初非事高尚於以永今

朝

報水村在山前

里

虎里在山側舊多虎故名

亭

懸石亭在懸空石上戚雄光建基存王樉游記亦稱凌雲臺

慧石亭見袁宏道游記

環翠亭見王衡遊記

津津亭在大嶺明僧常增施茶處有石刻易飲處三字秀水項德楨書

尹同臯津津亭偶成詩結構原非大因山得勝全

峰巒牆下簇星月牖中連香藝千年栢茶烹萬壑泉風塵能領此俗吏亦脩然

盤山志卷之五

寺宇一

岏岫紆深精廬碁布或始創而嗣興或名同而地
異旨所稱有菴七十二者猶得諸樵牧之見聞方
今盡物輝煥佛龕仙宇多屬
聖代布金之地櫓宇像設具諸莊嚴隔雲鐘磬聲晨夕
達於
靈囿入山者亦得隨地憩息洒然淡其榮利之心豈
必鷲嶺雞山始稱法窟青城小有乃號洞天耶

寺 山中寺與菴多互稱故菴亦统於寺

感化寺魏田疇隱處舊名寶積寺唐貞元中建太和
咸通間道宗常實二沙門重脩後道士居之改為
上方元宮至遼乾統七年幽州主帥清河張某奏
請易為感化寺明天順八年壬午僧寶峰德聚又
脩之成化十一年甲午敕賜廣濟寺額
國朝乾隆十年重建於舊基之西一里許
賜敕脩感化寺額大殿恭懸
御書妙光演教匾榱題藻麗境地爽塏傍近
宮墻靄延翠屬山中蘭若雖多此稱首剎矣
南朴上方感化寺碑記西聖人教既一唱而東也
應而和者其徒半天下是以城闕邑聚塔廟日興
後數百年競相高以奢麗有大茲舄衆樂諸阿蘭
若巖居野處如鷲峯鹿苑者比比而是方之城邑
則又過焉漁陽古郡之西北蘿岫迤邐其勢雄氣
秀曰田盤山岡巒倚疊富有名寺而感化者舊號
元宮物無常名事窮則變會幽州主帥清河張公
奏請之故因以是額易其前號獨充爽清勝確乎

不移既附腋乎絕巘又襟袖於列剎故自往昔目
為上方非諸信舍財而附益高流擇地以來集則
何以增崇垂遠至於是哉魏太和十九年無終縣
民田氏兹焉營辦唐太和咸通間道宗常實二大
師前李後昆繼踵而至故碑遺像文跡具存爾後
人多住持處亦成就布金之地廣在山巔法堂佛
宇敞乎下禪寶經龕出乎上松杉雲際高低相望
居然繼屬殆至三百自師資傳衣而後無城郭乞
食之勞以其創始以來占籍斯廣埜有良田百餘

頃園有甘栗萬餘株清泉茂林半在疆域斯為計久之業又當形勝之境宜乎與法常住如山不騫是使居之則安不為爭者所奪柰何太康初鄰者侵競割據𡼖壑鬬諍堅固適在此時徒積訟源久不能決先於薊之屬縣三河北鄉自乾亨前有莊一所闢土三十頃間藝麥千畝皆原隰沃壤可謂上腴營佃距今積有年禩利資日用衆實賴之大安中縣地遺括天荒使者馳至按視厥土以豪民所首謂執契不明遂圍以官封曠為牧地吞我林麓既如彼廢我田壤又若此使庖舍缺蒸薪之供齋堂乏餅餌之給可歎香火而至於是寺僧法雲暨法遒決言及衆曰先世有所遺籍吾儕不能嗣守亦空門之不肖者也安忍坐受其弊拱默而已相與詣闕陳訴歷官辯論一旦得直其誣兩者復為所有尋奉上命就委長吏辯封立表取犒為定自是樵爨耕穫之利隨用而足以小大恊力始終一心而令釋氏家肥不減疇昔赫矣能事於前有光雖汶陽歸巳侵之疆與平還既奪之地不是過

也乾統六年冬老比丘崇簡與前薊州管內都綱提點寺事沙門士賢元悟上座僧士侃都知僧圓淨等以始末紀石為請會余有故不果頃又走書來速文勒至再三豈可無述夫識用於形跡者莫妙於理智顯用於事為者莫大乎勢力佛之道理與智也宏之在人勢與力也若茲寺者像設攸在法相所寄智與形會理隨事集向內不資徒侶之力外不託王臣之勢則有所廢矣孰能興之今豪奪者止誣取者與使禪支律裔保有其業良以此也後之補處是者其念之乎乾統七年春正月元日

王澤弘過感化寺詩山行雨後氣如秋廢寺殘僧亦勝游寒樹龍從羣鳥寂層巒環抱一谿幽石橋半側人牽馬梵磬無聲客倚樓歎息契丹碑尚在白溝當日是紅溝

董邦達感化寺詩山幽勢盤紆緣麓轉平敞繚馬正清秋意愜神彌爽巍巍祇陀林慧日炷金牓迦陵流清音梵唱互發響仰面受和風散步得寬壤

何富良宵來磨巔指月朗

天香寺舊名天香妙祥禪寺唐建延祐元年重脩

國朝乾隆九年重建於舊基之西北二里許

御題敕建天香寺

賜無上法味區揚柳外曉風殘月淨瓶中白日青天聯

寺枕巘依簷為樓禪勝地門外踈林淺渚行徑絕

幽與感化並占平遠之勝

查曦天香寺客夜偶成暮入天香寺蒼然山靄濃

悠悠白沙澗黯黯紫微峰忽見僧廊月高懸佛殿

松柏有情不寐吟斷下堂鐘

董邦達天香寺詩清流界塵氛翠壁歛林木法雲

深黯黯縹緲蔭佛屋蓊蔚一林心香幾地蕭豈

執鏡中象寧戀桑下宿意行緬千峰屢至根徑熟

悠然證靜因妙取謙幽獨

天成寺舊名福善寺一題天成法界當翠屏峰之陽

俯瞰林巒天成圖畫因

賜敕建天成寺額寺門有樓區曰江山一覽大殿區曰

清淨妙因皆

宸翰也

御製遊盤山記勒碑於此詩篇摩崖凡四處彩碧之輝

耀於邃谷寺西南有普化和尚塔基普化唐人寺

疑唐建

國朝康熙中僧雲聯重脩有古佛舍利塔飛帛澗涓涓

泉徹公塔山前有下天城原屬寺中果園有斷碑

載大遼天城福善寺贖舊業栗園事又有斷石幢

載廢帝天祐皇帝云云

李及秀游天城寺詩淙淙幽谷裡寶塔起峻嶒醒

世風千鐸傳心夜一燈石屏連嶂合雪瀑亂泉崩

鳥雀忘機智空階自陟登

洪昇題天城寺詩雲抱塔形孤天垂壁面削兩山

當寺門一水瀉庭脚

梁洪天城寺詩環寺山如堵參天塔似峰上盤從

此入高衲未曾逢積翠煙中薄空香雨後濃還期

登絕頂努力一支筇

孫才衡至天城寺詩入山不數里舉首見天城峭

壁衛人立邃泉伏澗鳴客停牽馬力僧話打門聲

聊得須臾坐芒鞵步步輕
張朝琮天城寺詩籃輿遠探幽巘勝翠接長松架
短橋亂疊懸厓雲鎖額遥噴飛瀑玉垂腰碑從何
代埋青草塔自中峯上碧霄邱壑有懷慙未遂石
谿離磴暫相招
李鍇天成寺詩束髮寧世網褱謝仍漂摇往迷泥
塗步今迴塵外鑣遣此殷憂懷况值芳春朝靈區
頁隈隩淨域棲深溪飛軒面空翠丹壁摩青霄肅
肅山翟飛趯趯鼯鼠跳嗆鈴語真唄松雪灑驚飈

萬化無端倪無生自逍遙妄示誠斯須揮手謝松
喬
薩哈岱天成寺次韻詩世界回看眼欲空上方有
境許相通孤峯拔地非人境傑閣凌雲妙化工煙
抹千林殷晚翠日斜半嶺掛秋紅古今勝跡神仙
宅多在山僧指點中
德意過天成寺詩塔影穿幽壑晴嵐疊翠屏天成
橋畔路曲折入浮青
千相寺一名祐唐寺唐開元中建遼統和五年希悟

大師重修相傳昔有尊者挈杖遠至求植足之所
僧室東北隅巘下有澄泉怒冕千僧洗鉢勝息而
泯後於谿谷磵石之面刊千佛像明正統中僧行
明重葺
國朝乾隆十年
敕修大殿懸
御書雨花福地區寺後有搖動石又有洞曰契真憨山
遇隐士處也
李仲宣祐唐寺𠡠建講堂碑記夫幽燕之分列郡

有四薊門為上地方千里籍冠百城紅稻青秔實
魚鹽之沃壞襟河控嶽當旃戰之奧區於古堞之
外西北一舍有盤山者乃箕尾之巨鎮也深維地
軸高闢天門瞑碧凝霄寒青礙海珠樓璇室仰窅
篠於崑邱寶洞瓊臺耀磅礴於衡嶽崆峒左倚太
行右連滾球之水派其陽削玉之峯峭其後嶺上
時興於瑞霧谷中虛老於喬松奇樹珍禽異花靈
草絕頂有龍池焉旬旱歲而能興雷雨巖下有潮
井焉依旦暮而不虧盈縮於名山之內最處其嘉

此境舊有五寺祐唐者乃備其一自昔相傳有尊
者挈杖遠至求植足之所僧室東北隅巖下有澄
泉恍惚之間見千僧洗鉢瞬息而泯因茲構精舍
宴坐矣厥後於谿谷磵石之面刻千佛之像而以
顯其殊勝也雖雨漬苔斑睟儀相而猶在陽舒陰
慘流善譽而不墜向此藍垣之北長松之下有大
石焉重萬餘鈞或遇信敬者微觸而動迄今遊閱
之士冠蓋相望四序不絶於阡陌也當昔全盛之
時砌疊龍蟠簷排鳳翅晨鐘暮磬上聞兜率禪宗
律學究是祇園騈闐可類於清涼赫奕遠同於白
馬乃法侶輻輳之鄉也爰自大兵之後並已煙滅
由謂物不可以久廢故寺剎於德人德人者即寺
主大德乃當寺之景派也厥本惟裔其神不測昔
隨念盡樂與人同化六趣之忙然歸十方之安隱
享年職末曉昌行業彌高既多有續之聞宜示無
窮之績寺主大德俗姓瑯琊氏釋諱希悟鎮陽夏
博人也爰自聚沙之歲禮當寺寺主在楚禪師授
法焉剃除五蓋慕别四生舍慾棹而登泛慈舟棄

毒藥而顧食甘果年二十詣長興寺具尸羅由啟
宏願廷僧一十萬次第竟矣於是謂其友曰闍二
儀舒慘四序推遷人生幾何歲不我與覽斯基址
敦忍悽涼楚底摩娑晝夜而草眠香徑壞碑毀塔
高低而蔓掛藤蘿玉毫消盡於華鬘金磬罷聞於
齋慽上漏下濕日就月將徐興再造之心爰起從
新之務於是乎手披榛棘力用經營移怪石而截
斷雲報伐灌木而摧折煙色應歷十二年化求財
貴蓋佛殿一座欒櫨娟妙丹雘鮮新塑佛中央圖
像四壁保寧四年又建厨庫僧堂二座俾襃饍之
有所作也賓旅之有所歸也乾亨二年加授紫衣
載議門迎廣陌地廢幽涼實生肇之徒見臨顧請
讚之所交關乃於僧室之陰疊礴礴之石澮瑟瑟
之泉高廣數尋騈羅萬樹薙除沙礫俯就基垌而
又請邑人醵緡賂四遠之最樂施者如介甲之歸
巨浸也即乃市木雲嶠采石煙巖窮斤斧之功極
磨礱之妙初心才啟大廈攸成式遵昏衢彌光世
德其堂也保寧十年㧊建帶雲川之渺渺總遠岫

之峩峨東觀種玉之田西揆築金之闕蘭楹鏤彩
桂柱凝丹月入秋窓風含夏戶簷外之杉松郁鬱
檻前之煙水潺湲所貴安苾芻僧置狻猊座高談
玉偈然慧炬而絶煩惱薪妙演金文揮智刃而剖
無明殼長依佛住永鎣山門對延靈鷲之峰闡說
瑜伽之旨此乃邑人等心猶慕善志乃忘筌知浮
生石火以難停覺幻質風煙而易滅各抽淨施共
構良因即寺主希悟大德激勸之所致也緣惠之
所被也厥外并有甘泉地多腴壤閑栽珍果棋布

疏畦清風起兮綠斡香細雨霽兮紅葉茂戴蔚鴻
基必菁白足咸來其供給之費恒不闕於祇聽者
大德寺主力辨也蓋惟寺主大德道洽空有識洞
幽冥全資化導於多方以至圓成於能事所冀皇
朝永安神業矣相國長調鼎鼐矣京尹之仁無私
稗矣郡牧之信及竹童矣一切含靈同沾利樂一
切慜溺並向真如爰述懿徽俾雕翠琰其邑人姓
號具列碑陰仲宣辟職之歲華構方成命脩辭以
序之序之伊何即為銘而記之銘曰峭壯靈峰㘵

興華字式開講肆用陳法侶物置人多利圓三寶
庶幾乎作善之祥傳名曠古統和五年歲次丁亥
四月八日
黃汝亨朝發盤山飯千像寺詩初日盤山奕氣侵
薄雲輕騎上高林石橫曉岫千巖競泉落秋濤萬
壑沉鳥道偶窮松下路僧家小隱澗邊陰胡麻飯
罷尋諸佛亂點山容散紫金
又游千像寺見興座僧以唐人斷碑礪砧作此寄
慨詩初日盤峰雨氣侵撥雲扶策上高林石能搖

動思根性峰戴華紋作珥簪千佛香香風滿座數
僧莽莽土為音開元歎息殘碑字冷卻探奇名隱
心
袁宏道宿千像寺東鍾刺史詩詰曲崎嶇路皺秀
透瘦石飛嚴繡鐵花螺子點雲額平生米南宮耽
幽窮鬼迹石根搜古雲踏遍秋空碧露眼見新寮
長嘯落巾幘貪看不知晚憩石布茵席回首神像
吏青嶂達門閥侍史朝焚香秋雲幾回白稜稜怪
石供聊以施游客

孫廷銓千像寺同李坦園相國王思齋學士作晴雪帶蒼巒松谿路幾盤礀鳴泉暗落巖立屋懸安一杖千峰翠雙林萬木寒鄉能堪累月清福近仙壇

李霨游千像寺詩俯臨絕谷仰巑岏木杪行來路幾盤亂石縱橫疑虎伏怪松詰曲學龍蟠飛梁澗溜泠泠雨重閣天風冽冽寒卻恐山靈嫌俗客忍拋嵐翠事征鞍

李鍇春夜宿千相寺作和辟閒韻三首唐家佑唐

寺乃在田盤隴更事頻興替功能見設施繫誰山偏鑿維象法無關心賞長林曲天開洗鉢池 松門行跡少石磴見縱稜歲久流殘碣巖深護一燈古人疑有託此叙久相仍放眼千秋表危欄晚獨凭 花宮踈磬夕雲亦宿關增塵眼真相刮春心默已齋風煙留好夜詩句憶同儕自喜陶彭澤多時遂雅懷

少林寺舊名法興寺至元壬午道士張志格等游盤山居於此易其名爲棲雲觀至正中巢雲戚禪師主之宣政院使脫公具奏賜額爲北少林寺明成化己丑寶峰德聚禪師重修嘉靖丁亥又修

國朝康熙中僧本住再葺乾隆十年

敕修大殿懸

御書禪指直趣匾寺東有紅龍池多寶佛塔下有石曰菱角曰帳房曰蟒皆奇秀

李鍇自少林寺至西靜室詩老鶴欵寥林猛虎蹲伏莽熟熟亭午陰翠翠太空響曉懷無前期高興肆獨往化城周大千維摩室方丈布毛證鳥窠（東晉有僧常樹棲晝夜不下）妙諦飛龍象傳非水精域焉啟鴻荒想綴心以天游六鑿罷相攘

薩哈岱少林寺次韻詩層峰蒼翠鎖秋空古寺滉高野望通下界萬家煙火接浮圖百級鬼神工雲沉遠壑泉流碧霜醉踈林葉染紅俯仰頓忘身世感數聲清磬夕陽中

查曦少林寺道上望雲罩寺不至作見說盤峰頂崎嶇不可行石邊倚竹杖天際望仙楹濟勝苦無力尋僧空復情鶯花應笑客孤負玩山名

宋宗元少林寺詩路入中盤鳥道通雲開天半削
芙蓉松栅東折山當寺柏子西来日下春到此都
無塵世念何時得着去来蹤洞前花落諸峰静隔
樹遥聞報曉鐘
德意至少林寺詩少林標寺額將謂到登封看取
三盤路知非五乳峰蒼煙凝紫蓋峭壁寫紅龍回
首長廊下松風報晚鐘
中盤寺在少林寺之北崖石高寒紺宇相接不知何
時刱建寶峰禪師脩有中盤二字明楊忠裕書寺

前題詠石刻最多寺西北有華嚴洞
王澤弘過中盤寺詩盤山絶勝是中盤石磴崎嶇
欲到難千嶂煙雲迷日曉萬松氷雪護春寒峰依
紫蓋留仙跡泉汲紅龍供佛壇惆悵此生猶未隱
浮名底事戀長安
衛台瑞過中盤詩曈曈山氣昏躋險心頗憚回頭
矚巖谷已凌山之半磔卓遞嶙峋起伏跡未斷有
松皆奇絶無峰不可翫寓足筋力疲放眼雲霄亂
短筇歷潭壑扶之勞覺腕初疑黛色濃忽覺雲形
換努力過前山流連忍日宴
宋宗元中盤寺詩中盤山與上盤通山寺盤空路
幾重峭壁崚嶒聳紫蓋幽泉噴薄走紅龍殿前陰
合三珠樹門外雲横半嶺松便擬支筇凌絶頂華
鐘隱徹最高峰
上方寺在嶕嶢峰東唐太和二年戊申僧道宗結茅
於此瓦屋數楹鐘魚寂寂
國朝乾隆十七年
賜帑脩建紅墻碧瓦炳煥巖谷佛殿中懸

御書雲濤花雨扁石澗蒼苔皆佛性松摇晴籟有禪機
联寺東西列静室二址尚存又有喝斷石雲根石
亦瑰瑋
無名氏游上方寺詩名山初到似曾来古寺無僧
徧緑苔頗訝石縣厄漢律豈知松劫還秦灰澗中
窺壑疑千丈雲際捫蘿欲萬迴好約華陽成小隱
秋巖懸瀑聽輕雷
黄汝亨自中盤到上方寺詩堆雲片片簇千重嶺
磴盤空鳥道通壘塊林間蹲虎豹菁葱天外削芙

峇細披蕪草逕煙扉𡨚倚危巖倩竹筇聞說上方鐘磬杳西飛又有白雲峰

官無極上方寺詩不是羣峰列飛來雲幾支絳空龍半現虹日水全奇青豆懸天外朱花志路岐昔游先我得芳草卧唐碑

鄭鑽祖自西磎至上方寺詩越壑攀厓信杖藜上方幽徑轉萋迷雲飄佛國山連寺樹遶靈巖水滿溪貝葉翻時留偈在紫闗閉處有鶯啼凭空目斷空中錫日暮清詩未敢題

李鍇上方寺詩獨陽層嵐迴今知細路深一時移耳目萬象變蕭森古拙居人服偏私造物心天門雙日月隨意自升沈　風磴殘雲外虹梁瀑水西險愁巖石墮冷逼洞猿啼白日行如夢青天瞰欲低上方信幽絕消得昔人題

雲淨寺舊名淨業菴萬歷中蔡來峰建崇正中僧無暗重脩至

國朝其徒擴其基而新之康熙四十三年

聖祖御筆改題雲淨寺乾隆十五年奉

命重脩登蒙

宸翰之賜舊志稱寺内有石幢刋本師惠凝和尚大安八年九月朔門人樓洞等建疑菴亦遼金時故址也

洪昇淨業菴後夕望詩春山處處佳煙嵐睇逾妙白雲靜不行青松立殘照澗水瀉千迴巖風號萬竅精舍倚峰巔逌然發長嘯

又同石林上人宿淨業菴詩山寺疎鐘歇清宵寂不喧漸看明月影移過古松根地僻知僧儉天空見佛尊石林趺坐久揮麈兩忘言

高士奇雲淨寺詩往者度遥岑忽焉日將夕就幽殊未窮玆來理輕策傑閣霄際穿疏檽樹杪隱翳勢若藏攀躋境逾闢老僧畏送迎相顧始肅客能坎松火紅亦煮澗泉白攬衣席空階閒雲生咫尺下嶺望前旌迢迢踰紫陌

鄭鑽祖雲淨寺詩寺逼雲峰近窓開翠色迎看花多白蘂辱藥只黄精丈室逢僧話閒房罷磬聲客來塵境外頓令悟無生

古中盤即正法禪院也在紫盖蓮花毘盧三峰之間相傳寶積住静處
國朝康熙中僧行乾重為開拓殿前有
聖祖御製詩碑方丈懸
御書門外一峰而崖石勒
皇上萬象迴薄四字擘窠大書及先後
頒賜奎章乾隆十四年
飭有司鳩僧因復舊題古中盤寺有天語軒五松堂墖院有精舍堂門前有談禪石後崖有静室名别是

一天有龍王堂在其傍

蔡士英正法禪院修造碑記古中盤者京之東五臺也千峰萬壑林木鬱茂稱冀北之名勝者多道之余嘗慕而登焉見其四山相接疊翠層巒中有數峰陡絶者勢插霄漢又其地多金沙而過則星燦奪目更有舍利墖每除夕則光明徧山若列炬其中流泉瀑布儼若大江之怒濤焉誠巨觀也他如觀音洞談禪石蚪松蒼柏龍池瞑帶種種儁觀不一而足殆古之禪林歟大傳禪師者蜀之達州人也生五六歲即知向佛十三而捨身西聖寺至二十五而精心參悟漸得旨歸因受萬如和尚法歷五十餘年精進不懈嘗南北行脚參訪不一家順治十二年遂說法於津門之地藏菴嗣是而開堂十有八僧叢林有五言佛法者莫不宗師之康熙元年游盤山喜其崇峰幽谷欲止錫焉值薊州僧官來儀願捨山場有大檀越建為叢林殿宇門廡輝煌並耀經堂齋室方丈庫藏靡不具備寺僧若干人參識本來鐘磬鈴鐸之聲不絶烏乎可謂

祇園之一勝矣夫天下之福地寶林不乏也并之開義汴之福廣蒲之西凝泰之净念趙之無際隋之智門亦指不暇屈矣而要皆有山川之勝雲物之異為宗門衍法於無窮今之古中盤得大傳禪師而傳之不朽者亦猶是歟余故樂得而記之康熙十四年乙卯

魏裔介古中盤正法寺修建墖院碑記天下名山雖以五嶽為首而京都薊州之盤山其靈奇幽勝又有出於耳目聞見之外匪人所能測者余嘗按

圖索之而以為十洲三島不能過也辛丑之冬余
以相視
世祖章皇帝山陵便道至山下憩感化寺至晾甲石邊見
浮圖在望澗水潺湲而山下石纍纍或尋或丈或
方或圓不可以數計擬登陟其巔頋以王程期迫
司事促令復
命遂匆匆而去至今憶之未嘗不自恨緣之淺也夫山川
靈奇幽鬱之氣不鍾於賢人君子則鍾於衲子羽
客盖禪教之中其進脩鋭其志行苦往往有人若

大博和尚者蜀地人也胡氏之子母葉氏幼而慧
悟厭棄塵氛遂皈依蓮邦栖遲淨土得法於龍池
萬如和尚傳臨濟正宗頋以燕山皇居有大乘氣
象結制於宏善等寺既而游盤山歎曰此山連峰
疊嶂嵌空突兀谷澗委蛇果樹茂蔚其卓錫之勝
地乎時則有薊州僧正司來儀慕其品行精嚴有
古中盤精舍一區願布施和尚乃趺坐觀空萬念
俱息撍土塡塹甃石為路升座說法言簡意盡僧
俗聞者莫不解脫遂感動諸善信等捐貲建大雄

殿禋王方丈茶房庫室僧寮塔院莊嚴宏麗與諸
門人當機指示謂趙州庭前柏樹子信手拈來此
事人人本有何不回光返照而汩汩於故紙乎嗣
法門人了宗受其衣鉢直證心印盡斬葛藤觀其
語錄所記覿面相呈更無餘事八字打開當陽獨
露瓊花開苑長江水洗尤勸人學問以為久受勤
苦乃可得成非其師之白日傳心青蓮喻法而能
有如是高足乎昔承
世祖章皇帝命序楞嚴會解文辭鄙俚蒙剞劂經首今和

尚得臨濟之正宗衍曹溪之家法大開妙義以曉
僧俗使人不沈沒於聲色利欲而見其本來面目
有益於
國有利於民豈區區食粟飲水作一自了漢為煙霞之
癖無補於世者哉余是以為之述其本末鐫之貞
珉俾其後代法法相續心心相傳則鹿苑靈鷲去
人不遠余羈縛塵緣未能超然物外言之汗顏矣
婚嫁畢終遂尚平之願膏車秣馬登白筋蝦蟆背
上與了宗禪師談教外別傳其有日乎盤石有靈

斯志與清泉白石永矗立於空翠清虛之法界也
已既為之序爰繫之銘銘曰嶻岫嶙比雲水逍遙
一條拄杖解卻弓弢溼泥揚波盡流止濤臨崖撒
手過刃吹毛闡揚祖教龍象英豪登盤山塔海潤
天高康熙歲在丙辰十有五年三月

阮旻錫古中盤游大博和尚塔院并示宗上人詩
偶隨煙外鐘已到松間寺中峰紫蓋尊羣山皆拱
翠法師南方來重闡法雲地梵刹銀牓新勲戚金
錢施一期大敎興三歎影堂闕傳法老比丘已得

無礙智面瑩爪甲長開關為客至顧我鈍根深不
受箭鋒利盤山古道場法幢開寶積普化示風顛
振鐸偶游戲到今已千年宗風誰繼嗣落日下秋
山山間明月墜峰峰皆見月清光照無寐

鄭纘祖古中盤贈了宗禪師詩偶尋紫蓋峰人跡
木末度高低但莽蒼穿辯向時路林叢豁然開已
見岩前樹短壑架僧廊飛湍掛外赴大師高說法
石點花亦雨竭來叩宗風一語人天悟惜哉塵網
牽何當棲杖履世上劫千年山中香一炷

又夜宿古中盤詩香刹中盤勝山峰紫蓋名聽經
馴鴿下繞榻衆僧行翠竹風搖亂黃花滴露清納
涼應未睡高枕卧松棚

高士奇正法禪院詩一徑入空林重巖秀色深暫
來青嶂下聊暢白雲心澗影留仙蹕山光動
宸吟今朝偏幽賞歸路日將沈　邱壑兹多美流連空復
情出山泉決決遷樹鳥嚶嚶暝色催歸騎樵歌引
客程何如友麋鹿日日卧香藹

衛台瑞古中盤詩行行過中盤又抵中盤頂極目

煙霧中雲峰忽已暝泉聲紛佳致萬株龍鱗挺攀
蘿入寺門汲水試山茗落日聞鐘聲令人發深省

超禪送佛藏和尚住古中盤詩幾年共話西山月
一夕平分兩地秋試看古中盤石上龍松新發舊
枝頭

德風古中盤望九華峰詩白雲深處古中盤羅列
千峰作畫看望去九華峰頂上他年來此結精藍

雲罩寺相傳為寶積卓錫地構宇則始自道宗舊名
降龍菴萬歷三十年敕賜雲罩寺

國朝康熙中僧通緒重脩舊貯皇藏千葉寶蓮佛殿牓曰盤山秀峯康熙十七年聖祖御筆也又有額曰雲峯法界乾隆八年敕脩皇上御書金界長明住智慧山匾青山白雲常自在禪悅法喜悟無生聯寺東上即挂月峰峰頂舍利塔旁有餐氣巖後有金鷄嶺南下二里有將軍石桃園洞

王道正重脩雲罩寺碑記洪惟我國家定鼎燕京

山川之形勝環錯如繡而其雄峙於東北者則首稱薊之盤山云盤山一名蟠龍山峰巒之奇甲於京東苞靈孕秀突兀嵲屼於鑠哉天壤間一大觀也山之巔有雲罩寺其來舊矣有塔曰舍利相傳為寶積禪師卓錫地中藏舍利子故名景物幽深叢林高潔仙客禪宗多會於此每一登眺赤縣神州不復記憶寘在何處纖土滿劫邈焉隔絕雖處閻浮亦造物之所以別立清涼界也閱歲滋久荆棘漸生草故爲新時如有待恭值今上皇帝乘龍御天溥海熙恬三陲寧謐仰承聖母慈聖宣文明肅貞壽皇太后慈命印施藏經鑾輪內外梵宇格撰悉加嚴飭於是出內帑積貯併各宮協贊金錢特命乾清宮常侍尚膳監太監呂公誠任菁治之公復自竭虔飫鳩工聚匠驩呼踊躍輻輳子來若驅鬼工役神力不日告成殿廡巍峨翬飛鳥革僧寮禪室井井改觀二六時中綿延香火晨鐘昏鼓瞻仰歸依猗歟盛哉眞億萬劫無量功德所謂上護皇輿中佑宮壺下福元元豈云小補已耶嗟嗟

呂公拮据贊相克成盛美功德永永且與山川共垂不朽已事竣伐峰頭片珉屬余爲記余於西方之教若淄澠蒼黃素不涉其涯涘顧性嗜禪靜時亦繙閱諸釋典其言曰心生則法生法界惟心造是心也深入無間磅礴無方大地爲纖微塵爲鉅由是而幹天造協地靈天且弗違地於何有彼上乘諸法無罪福無禨祥今玆卑作以奉莊嚴搢搢然將爲致祥邀福計抑末也故法生於心心滅於法何以故心在無法法在無心故也吾亦一無心

佛亦一無心天地亦一無心也此之謂不斷祥而祥不斷福而福即佛力非所及也羣力何與焉歸休乎比邱無膺屬吾碑矣乃跏趺合掌而為之銘銘曰帝德廣淵在宥萬方虔恭慈侍聖善平康西極回向咸集梯航爰命中禁奕奕貂璫舠詣莊嚴開拓堂皇有美比邱杖錫飛揚敬爾威儀凛若秋霜願力普濟展也壇場浮屠高峙如翁斯張亦既崇廣亦既騰驤中使莅止慈命普將載錫帑金載賜龍章鳩工庀具莫不精良相彼招提翼翼鏘鏘

清風穆穆振鐸琳琅有衆睹觀體具用藏巍巍法象萬善津梁百千萬億福祚靈長萬歷三十一年癸卯二月上浣日

沈荃雲罩寺伽藍殿碑記盤山屬薊州雲罩寺居其巔山峻而雲生滃然出巗岫間觸石潤礎瀰漫林谷從下視之不知寺之為雲雲之為寺故曰雲罩寺也寺不知始於何代有明萬歷間實鼎新之朱碧輝煌屹立天半游此寺者輙作武陵鷄犬想不復知有人間世矣歲月既遷廟貌非昔壬子三月吾友戴汝兆與二三同志涉歷名跡見寺就頹落伽藍殿毀壞尤甚慨然捐金整葺如故余聞而喜曰山谷之美古今共談伽藍工竣雲罩必有能繼之者俾寺見完宇即山復舊觀雲起則金碧藏輝雲收則崢嶸耀彩盤峰真面目從此迥露人寰矣余嘗備兵通薊簿書鞅掌時時作宗少文卧游今珥筆中秘朝夕侍從名勝在咫尺曾不獲親臨其地然樂我友之能好事以為後人倡也序其略并勒之石云康熙十二年癸丑孟冬日

王澤弘雲罩寺詩陡絶上盤雲罩寺一峰高踞萬峰巔雷霆俯見山腰鬬日月横看樹杪懸佛蜕幾朝留古塔聖燈除夕聚諸天殘僧不解游人意指點龍旂説往年

高士奇雲罩寺詩蘿磴雲中出花宮象外懸登臨空大漠呼吸通青天締搆神功健香燈寶地傳無生難可問小坐亦泠然

衛台瑞上雲罩寺詩上盤三十里企石齊雲駕蒼煙晴諸峰朔風吹萬籟躑躅躡層阿鳥道亦在下

景物同幽快天際臨風樹清光對聞畫松韻徹良
夜陵谷變幻殊萬象望中訝借問南村居何如此
精舍
阮旻錫宿雲罩寺詩空擁雲關卧霜風到榻寒尋
常山上月讓與衲僧看
鄭鑽祖雲罩寺翫月用高青邱韻秋天一碧秋山
藍更無霧靄熏煙嵐誰將金鏡空中嚴恰值今宵
高處探三千玉戶齊開徹雲鬟露濯垂盤參白盡
遙空幾萬里光芒尚帶滄波涵銀河寂寞高無象

星宿斂藏休與參玉兎由來知不死寸刃欲決癡
饕貪我來直踞峰千仞霜華仰吸低巖嵌山鬼避
逃無影跡難僧故指聲喃喃須臾射牖復排闥時
睒藏經經底嬋祖院不知燈火息流輝倒照穿孫
龕徘徊疇恐怒然縢杖策還登菴上庵光接虎豹
跨巨石影動棲鶻攀松楠安得乘風生翰羽澄波
下看三龍潭年來索米長安市斗室卑棲偏坐南
月明似籠欲窺鶴月去如繭方處蟄蛬莫無能叙
契濶每言及此心懷懸家中快見巳難得山上作
逢尤所耽何幸一年過玆夕卻從絶頂聞幽談杯
傾妙理何須酒盤盡餘香空憶柑迴視諸天眠正
熟扶桑鷄唱更已三露深浴出峰尤好百幅鮫綃
煙半含客既爲月頻推枕月應爲客聊停驂只今
相對若草草別後相憶嗟何堪况當多難属此日
勝會難再君須詩不見盧龍山後塞年年戍築愁
丁男如此高山如此月即欲不翫其誰甘願向月
宮借月斧削除榾亂稱平戡還將月斧砍月桂更
使清輝流屋罩天上人間同此樂我雖不飲情亦

酣我雖不飲情亦酣婆娑短髮何毿毿
盤谷寺即青溝禪院
國朝康熙十年僧智朴建十七年
聖祖臨幸
敕賜盤谷寺額因其地名盤谷相傳唐李愿隱居處也
御製詩與
皇上恭依元韻詩並勒碑建亭於寺之陽大殿懸
御題定力周圓匾一聲清磬動耶静萬壘浮雲假也真
聯歷歲

天游或刻碑陰或鑱崖石前有石門清涼石漱玉泉秩
秩泉松岰後有杏花坂龍首巘中有秋月堂巢雲
軒選佛堂童真殿丈室題曰金湯龍象曰一花現
瑞俱載舊志

宋犖青溝禪院碑記往余讀公安袁中郎游盤山
諸詩肖狀怪奇刻削神脫巖谷林泉常在心目間
恨不一往游焉及來京師去盤山不二百里而曹
司羈縶卒不能遂惟日夕退朝時時從馬上東望
見白雲渰起為之盤桓竚立斯須慨然而已歲辛

酉道出山下始得游目其勝袁公詩所稱山有靑
意者誠非虛語爰為詩以紀之閱癸亥夏四月承
乏通永盤山適在部內自幸續游之願庶幾一償
新城王阮亭祭酒送余行有而今持節京東路恰
與盤山作主人之句頗莅事以來又不得擅閒官
事以為私游常抱怏怏如在郎署時甲子春會按
地經山麓則益窮所未覩復為詩以紀之余初游
嘗寄詩拙菴和尚繼至乃訪拙菴於青溝青溝之
名不見於紀載即袁公詩中亦不之及其初殆一

虎穴也自拙菴來有傳隆竇以茲地敞迥始剗闢
芟除搆立堂宇門廡庖湢翼然一新諸上方感化
古名刹率多廢落茲地以拙菴故頓成勝觀拙菴
徐州人名智朴少曾過江參百愚斯大師於青浦
之青龍隆福寺受記莂實洞宗第三十世辛亥北
游愛盤山郘澗因止其地其人貌古而骨剛與之
談超然無凝滯肆余再游訪之能為詩往往有佳
句去年冬
天子駐蹕是山曾幸青溝蘭若拙菴覲聞

玉音承
命口占經
御覽賜
宸翰此尤希世之幸也余前嘗許作小文留山中會有滌
南之役拙菴命其徒來責前諾因書數語以復嗟
乎自茲以往盤山之游知復何日而青溝佳壤拙
菴雅尚益從眷眷縈我心目當十倍讀公安詩時
矣康熙二十六年丁卯三月

智朴丙寅季冬一日

駕幸青溝應制詩冷靜峰頭雲水香
六龍車駕幸山堂百年勝覯惟今日塊雨條風祝我
皇
王澤弘詩青溝古路絕人煙老衲栖巖不計年與
虎借居分半穴問龍乞水遶枯泉忘生始得無生
法入世誰參出世禪悲我行藏成兩失從茲雲水
任孤肩　寒巖獨處十年餘昨歲誅茅始結廬拄
樹猿應驚坐客攀藤人只問禪居曉風香靜播猶
動殘雪窗明獨半虛竟夕擁爐趺坐久兩心無語

對文殊
王士正詩曹谿游萬里酌水問南能世界隨緣住
人天最上乘脩然白足侶不作紫衣僧寄我新吟
卷清涼五月冰時歸自五臺
朱彝尊詩攜來一鉢自曹谿結屋青溝亂石西偏
洗苔碑詮寺墻山花木葉恣留題　謝家木屐無
完齒陶令籃輿怕朔風黃葉滿山來未得幽尋也
待杏花紅
孫岳頒詩青溝隱處惟孤雲曲澗盤阿斷眾聞獨

坐嗒然忘色相紅黃紫綠總紛紜　紅杏青松迴
不侔慧觀早已在峰頭孤標自出風塵外瞥眼繁
華逐水流　聞道盤山景最奇山居飯未更餐芝
何緣著屐尋幽去白石清泉訪我師
喻成龍詩飛錫響震蓮花峰澄潭如鏡妥毒龍避
俗遠在盤之谷萬壑千巖枕茅屋靜夜天香遶法
壇松風明月谿水寒有時鐘磬出林表疊鉢浮光
金翅翻近復幽人時來往與公結社推公長今夕
何夕讀公詩況賠標格真高爽

葉臣遇詩依栖雙樹晚鐘遲喜詩青溝白雪詞一
室香雲人定後半窗明月夜來時湯休豈獨稱詩
伯惠遠還宜作導師好句名山都占盡教人何處
著思維
陸沅詩薊門夙仰盤山勝名衲今茲住拙菴禪悅
力能驅虎豹巖脩心許架煙嵐搜殘碣石鐫新志
費剩清泉琢舊潭欲擬貫休仍自在一瓻聊復寄
優曇
魏坤詩田盤山樵夕相識昨日下山今上山要我

同游不得去獨吟紅杏青松閣
宋至詩落日空山路高僧特地尋泉聲清俗耳鳥
語印禪心破衲殷勤補新詩自在吟結茅余有意
早晚藉砭鍼
張歷詩喬居此盤山如何反號拙諒彼機巧人不
敢占虎穴惟拙渾忘機按記虎蹤滅嶢巘未多開
茅屋透寒雪自穿鳥道來竟與紅塵絶雲氣染衣
裳松花滋味別而我願歸依師笑不肯說
許國甯詩邪疑麼起亂紅飛幻裡看花意思微身

盤山志　卷之五　三十五

與喬松爭百尺倚然不著水田衣
朱昆田詩千林紅綻三光杏十里青排五粒松他
日相尋半山路畫圖約略記雲峰　山廚夜火蒸
黃獨埜菜春風長豆苗閒倚長松無一事靜看日
影過谿橋
畢大生詩手闢青溝白石壇杏花松葉掛樓單明
年好倩枯藤杖直踏中盤到上盤
洪昇詩雨山忽斷廠開士結精廬門對青溝狭池
涵紫蓋虛雲嵐遠明滅松石互盤紆側首尋幽洞

荒榛虎舊居
張朝琮詩結搆精廬小猶存虎豹蹤青溝新闢土
白足舊傳宗山排談經座風移轉唄鐘塵襟此踈
谿雙屐任從容
東甘澗觀音菴不知何時建立
國朝康熙中住僧重葺乾隆十四年
敕脩搆重屋於殿之巽隅崇敞可遠眺
賜東甘澗額
御製詩摩厓三處門內有斗笠松松下蒲團石傍澗天
井石童子石皆以形肖得名
李鍇東甘澗詩東甘澗頭春有冰蒼寒之氣塡空
青夜深雪斷蒲團石時有老狐來聽經
朱岷東甘澗詩路折尋東澗樵聲入午鐘泠泠岩
下水靄靄寺前峰既坐蒲團石還吟斗笠松老僧
偏愛客煑茗說降龍
董邦達東甘澗詩初地泉聲裡翛然此重尋山花
風磴晚僧磬石樓深坐久忘塵役吟餘悟夙心留
人更松翠長作一庭陰

西甘澗淨土菴明僧常慧剏建
國朝康熙中重修
御製詩皆刻石上菴後石龕元道士王志謹脩煉處也
李鍇脩禊西甘澗作高花不受染水流故以渠空
山暮春時物色隨卷舒老宿循自然遂與真意俱
洗心不洗跡一切皆祓除我羨水心無徒傷落日
祖
查曦西甘澗贈法天上人上人年七十餘喜禪寂好吟咏詩寺枕
千尋澗窗開四面山卻輸黃髮老長共白雲閒弊
鉢吟詩句彈琴怡妙顏偶來塵世客心醉不思還
董邦達西甘澗詩白雲結隣茅盖層層外飛流隱
古木龐眉老衲罷談禪落日荒巖斷貲獨
東竺菴在松樹峪舊名彌陀菴
國朝康熙二十五年僧印祥建乾隆十年
敕脩大殿懸
御書大尼渲光額請問庭前柏樹子莫瞞扇上犀牛兒
聯殿左右結茅為亭依倚巖壁各極幽致
駕屢臨幸

御題三詩摹勒壁上菴南有燕剪石
查曦東竺菴留贈聖林上人詩東竺菴何處山中
路鬱盤人蹤千澗上佛刹萬峰端笑語諸天近松
雲暮色寒苾芻邀茗飲禪悅極清歡
董邦達東竺菴詩盤山百里勢迴亙石象嶔崎不
知數百尋飛瀑走怒雷千載蒼藤挂寒霧空勞過
客説峻奇不信巨靈矜刻露劃然此地變標格有
土可耕圃可樹精廬結處得天然倚壁編茅垣壁
具妙香微度貝葉翻法界真空寶華雨我來投宿
薄暝時屈指十年游已屢未隨榿子拾橡栗猶向
僧窗飽殘芋峌閣
哀藻日月明清景欲摹無好句山翠明發又高峰雲木
蒼蒼頻返顧

盤山志卷之六

寺宇二

萬松寺舊名衛公庵菴西上舞劍臺乃唐李藥師靖舞劍處也菴不知建於何時萬曆四年僧普照卓錫於此菴人脩淨業神宗御書清心二字存菴中崇正中僧勝雲重脩

國朝康熙四十四年僧祥慶又新之

聖祖駕幸

御書樂天真三字懸殿中央

敕改萬松寺乾隆十年

賜金繕葺寺左有仙人橋右有橐佗石石上刻

御製詩前峙浮青歡喜二嶺

呂升凱重脩衛公庵碑記往官關曹休沐暇嘗偕客縱游西山四顧巖壑儕秀夭矯幽奇撫掌大笑曰近畿勝槩觀止矣客曰未也畿之東爲漁陽郡郡之西北三十里爲盤山勢迴旋而磅礴左碣石右泃水滄溟涯其南崖頹環其北層巒叠嶂接日干霄飛瀑奔泉噴松嚙石中有古刹七十餘此乃近畿一巨觀也時恍然神游其際傾之不自意拜度支郎命來董薊儲竊幸天假勝緣比值羽書旁午日斂於會計未踐夙盟適家弟升時至覽興勃勃挾侶作小試遊循趾及腰捫蘿躡磴層累而登是爲盤山危峰陡絕鳥道猿攀最高者曰上盤跡未及到已駭目動心嗒然而返歸休於衛公庵菴之住持勝公供茗出與語雅有宗風相將登眺祇見拓基宏敞構宇崇隆不知縻幾許工力步至庭際有豐碑夾峙已鐫其一諦視之則少林寺嵩蘩

上人以重建落成爲大師普照祖若孫志其勤也其一尚濯濯叩之勝公對曰是役也肇自神宗初年嘉賴十方徼普照祖大願力不及此遽及孫雲華廣募益摯飽茹苦辛歷數十禩迺觀厥成濯代遠績湮勒之貞珉以昭示後人然一切功德主無量福田豈可令其泯泯無聞用是虛石以待家弟曰有是舉盍圖是事勝公進曰曩嘗乞之名公大人矣未荷許可令之使君介弟得無意乎倘徼惠于部使君不靳元屑於以並垂不朽幸甚家弟遂

巡不能卻輙唯唯歸以語余余瞿然自失曰盤山
為海內游覽地騷人宗匠往來如織吾雖少讀父
書長而不文豈以名碩所避席者而為我漫嘗之
顧家弟業謬諾之矣且奈何況兹勝概余厥齒未
到又菴以御公得名亦未遑詳考余何言姑就勝
公之語次其顛末為諸桓越志功德云爾繫之以
銘銘曰維山崒嵂懸削林立維水潺湲紆迴環碧
翠微縈薈叢敞梵宮厥標伊何唐勳御公疇則開
宗實緊普照疇則繼志雲孫克紹輪奐有煒鳥革

翬飛廣崇霽勤式廓丕基林總種郵聚沙成米令
德昭垂千秋昌巳崇正十三年庚辰九月
程文彝重脩李靖菴記盤山蘇東勝地也去神京
百八十里與翠屏山相接龍山環匝鳳水縈紆有
龍遊鳳覽之勢緣崖攀磴而上雲氣嵐光青紫萬
狀左有仙人橋青溪飛流激湍磅礴於蒼松古栢
間恍惚不可端倪至磵道盤縈一似太行之山之
谷故又號盤谷右仄徑而下乃舞劍臺相沿為唐
李靖學劍處再迤邐而後有六王寨說者謂七國

時燕太子丹會六王故名風日晴好振衣登其巔
則舍利塔在馬塔中舍利為漢金仙所遺事漫久
不可考旁有挂月峰相對為自來峰法華洞五峰
八石三洞芝草錯雜其間此洞天福地也遊仙往
往過之明普照大師名明空豐潤人宋姓棄家安
禪神宗知之賜清心二字劄一道歸盤山未幾徒
道安嗣其法
今上御極之十有四年歲次己卯十月駐
蹕訪盤山之勝住僧祥慶嗣孫來平隨

駕登山蒙
上顧問賜金戊午秋巳未春更蒙
賜金及
宸翰樂天真三字丙寅冬
駕再臨辛未秋僧來平接理法席甲申春
駕復巡幸
恩賜敕改萬松寺及
御書金經等誠亘古之奇逢不世之異數祇樹園中獲此
墨寶與盤山並峙乾坤彪炳日星昭灼岳瀆久而

彌昌遠而彌光又豈千百代易得之遇耶揣知拈
花時無詞可贊請以秀色滿天東一語作頌然猶
恐彰美傳盛之未詳也爰摭數語勒之石以垂不
朽云康熙四十四年歲次乙酉四月

阮旻錫宿衛公菴詩乍到翻疑夢如登故國山路
盤千嶂入人在萬松間夜雨泉邊至秋聲塞外還
英雄空說劍何似老僧閒

鄭纘祖宿衛公菴詩瘦從昔賢名客自今秋至流
覽值新晴山容分外翠崕懸松子落壁斷鼪鼯戲

簷際影蕭疎輕颸颺薜荔躋攀信忘疲深坐猶如
跂高閣俯層巒一一當窗視名象紛難齊衷暉晚
游蝠林昏忽已暝月出景逾異棲鳥時一鳴山空
人未睡有懷成獨往幽通小徑遠聞寂澗香生空
虛凝響墜寒泉兼落葉靜聽聲不二夜迴佛燈涼
孤光耿宵寐

高士奇衛公菴詩夾天開小徑岩谷隱諸峰黛色
千崕石濤聲萬壑松林深微見寺谷靜遠聞鐘塵
閒何年籍耶清塵外蹤

袁松衛公菴詩此地真堪隱山窗晚更幽月移松
磴出風定石泉流覓句斷高道摩碑憶李侯還期
登絕頂千里望中收

梁洪入盤山宿衛公菴詩盤盤石路到高峰繞寺
蒼蒼萬樹松杖底泉虛青草遍鳥邊崖斷白雲封
塵襟遠隔如千里山色才看第一重獨念今宵權
榻穩不眠先聽上方鐘

張朝琮衛公菴詩昔賢久云沒勳業在青史如何
巖穴間英名尚留此嗟峨梵宇深怪樹虯龍徙高

閣俯崢岣幽潔無塵滓捫攀鳥道紆崇臺亘嶙峙
突兀矗層霄雲霞接步履精爽應不昧中夜練光
起奇才曠遠猷根性非凡鄙誰云當暮年烈士心
未已登臨懷古今俯仰思所以其然豈其然千載
存疑似

法藏寺舊名蓉子菴成化中僧
國朝康熙中僧養心又僧乾隆十九年奉
敕修殿左有古松為盤山第一住僧實乎擬建東廂欲
去此樹夜夢一碩士揖而告曰吾住此山久矣師

奈何促吾行僧覺其異遂不敢伐前有法船石門
東有楞嚴臺石
王嘉謨法藏寺詩折阪殿懸厓悠然縱鞍轡綿綿
谷口雲飄墮白如練峰巒忽相冒奇石還驚眩大
者數十尋小或等冠弁峰巔有紺宇歷歷皆可見
永懷僧栖樂倍覺塵情倦稀逢采芝侶獨立幾回
盼
李鎔法藏寺詩至味伏餘甘脩塗引紆步沙石犬
牙嚙人遵虎行路壑陰寒藪莽蔓荒立枯樹野風

來蕭蕭若與山鬼逕道心不自鎮白日生恐怖嘣
嶒諒終古中乃具百度古瓦栖圓椽丹華脫桓柱
龕燈久無蓰遂為靈狐據生滅信更事此理長不
住大地接慈航寺前有法船石風波卒誰渡
智朴法藏寺詩排列峰巒似弟昆週迴四顧總無
門奇松虬結龍蛇闘怪石斕斑虎豹蹲僧老巖頭
鶩俗客花開洞口護仙源卜居喜近三椽地日日
來游不憚煩
青峰寺舊名青峰菴在青楊峪明正德丙子僧德果
脩萬歷丙子僧常淨葺之
國朝康熙中僧隆寶又葺之
聖祖賜青峰寺額乾隆十九年
飭有司相度營繕焉寺內有聖水井
無名氏青峰菴題壁詩陰陰泉脈出僧房煮茗松
煙隔舍香自對雙峰看宿黛石橋榭葉午風涼
偶因休沐乞身閒除目鄉書更不關試問使君新
事業日游一寺徧盤山
洪昇青峰庵詩幾日杏花春色盡半山松影夕陽

情難忘意遠留題處重到青峰寺裡來
雙峰寺在雙峰下舊名重興禪院有石碣載貞觀中
尉遲敬德監造萬歷三十年慈聖皇太后出內帑
重建賜龍藏及供用之物歲久堊黝剝落
皇上御極之十有九年
巡幸過此
命有司脩治以還舊觀
唐文皇詔有隋失道九服沸騰朕親總元戎致茲
明罰恐九泉之下尚淪鳧鏤八難之間永纒氷炭

所以樹立福田濟其魂魄可於建義以來交兵之
處為義士凶徒殞身滅陣者各建寺剎招延勝侶
望法鼓所震變炎火於青蓮清梵所聞易苦海於
甘露所司量定處所並立寺宇具為事條以聞稱
朕矜哀之意
王嘉謨雙峰寺詩遠眺翠微近雲木落清姿石華
浮半空飛泉激流澌其陽饒怪石小大紛參差萬
嶺攢相錯孤雲停不移中峰攢翠龕一一能仁祠
山僧衣蘿薜雜以松蘚皮導我摩蒼崖覽古生遐

思
又登雙峰寺閣詩雙門開閣重神州四塞煙沙感
壯游日色不暄花異候雲雨在下瀑無休僧鐘祇
報窺階鳥客隊羣驚飲澗猴醉欲題峰依古寺苔
封蘚護使人愁
金山寺一名四門塔光啟二年七月建有石碣存稱
薊州大夫張公脩造又有國子監祭酒張㟃題詩
勒石薊州大夫㟃之仲孫也下有五盆溝
招提寺在先師臺北相傳黃龍禪師熏脩處萬歷庚

寅蔡如蕙重建殿宇以奉大士後有漁陽獨控四
字陶有學書前有古塔疑為黃龍塔然無據西有
說法臺東有仙人石下有井深三丈餘塊石甃成
旁有瀑泉二字月空書再下有先師臺三字蔡如
芝書再下有奇觀二字李茂時書再下有東五臺
三字字俱鐫石壁徑二三尺許此盤山之最高敞
處也
陶望齡先師臺建寺碑記余讀諸君子游盤山詩
輒恍然神游也既而歎曰安得與山靈期一往游

目乎比余叔氏日觀游兹山歸為余道其勝甚悉
余益懷思之而有所謂先師臺者相傳黃龍禪師
所熏脩處也適當山之陽渲河繞其南漁陽環其
左下瞰眾壑喻欲雲霧上有峭石瀑泉靈氣時時
覆之兹臺蓋獨踞盤之最勝而鴻臚蔡仲子盤泉
今以栖大士像者也仲子之先人來峰素奉大士
教甚謹嘗渡遼海涉江淮瀕死者數矣而輒賴大
士力以全迺刱精藍於盤之陰曰淨業庵鑄金像
其中迨蔡君既逝而庵以僻遠峻絶故車馬罕至

日漸圮今年春蔡仲子與季子盤巖塔鳴冲張子
挈余叔氏游於斯徘徊慨嘆者久之傷其以僻故
廢隳先人之緒廼因此臺舊址葢莊嚴其居以徙
大士像訪比邱真悟者主之葢下控通衢往来游
觀者甚便其登臺避曬則又廻隔塵境矣嗟乎茲
臺爲先師脩也後數百年乃以栖大士焉知其後
来不有如先師者興乎而又焉知先師以前非古
佛道場也大抵仙巖佛石在在有之恒沙諸佛出
以應世弘化遮去遮来塵刼變幻如泡影露電何
常之有雖然其真常不變者自有在也儻即以真
常者真無常不變也閱至變天地且相爲終焉而
況茲臺乎今喜乃無替先人之志也且以旌先人
之歷試艱難而不忘所報也遂因其請而爲之記
蔡仲子名如蕙好施與利物葢有古燕趙感慨之
遺風云萬歷十八年庚寅九日

李鎔招提寺詩荒絶招提寺凄涼勝佛尊兊穿山
鼠鬭辟圻女蘿翻苔繡懸燈石人煙報水村遶岩燹石
寺盛時懸燈其上燦如列星寺南有石井穿巨石三丈餘而得水山下有報水村此心初

不住往者復何言
白巖寺在盤山東盡處建自唐代遼天顯十一年重
脩有元僧恒志碑記又有慶壽提點裕公塲銘金
大定中重脩明天順中香林蘊空禪師退隱於此
號白巖叟
董邦達白巖寺詩十里山南策瘦笻祇園一徑蔽
蒙茸客林礙帽垂丹柹虛牖數牀列翠峰荒蘚未
埋前代碣晩風時送上方鐘道人莫訝心神逸路
入煙巖幾萬重
瑞雲菴向在千相寺西始建歲月無考金大安中重
脩今移建於山麓齋堂禪室具焉
董邦達瑞雲庵詩此中猶太古煙火幾人家樵路
逢新霽禪房落晩花青山堪獨往白業問三車證
處無言說林端鬧噪鴉
水月菴萬歷癸丑建庵南有泉自石龍口出涓涓不
涸
袁和水月菴碑記余以壬子冬秉憲薊鎮未幾而
兼攝密鎮於是往来盤山之麓盤山固薊東一大

觀也層巒聳翠泉甘土肥其閒松柏之蔭茂果實
之蕃盛種種色色未易僕指枚數山行里許有崇
嵯峻嶺土人以砂嶺呼之道側有菴曰水月甫入
門有澄泉一區甃石為池似偃月狀泉出嚴沸庵
以得名去池少許梵宇四楹中奉觀音大士像問
所自剏則司徒殷公布施也殷公督冦餉嘗過其
地見其山徑崎嶬因募僧而構之菴時栽茇憩其
中於是劉門成大司成復為茇葺永賴地指山形
而畫地捐焉擇釋子明澄為住持盖其行有足多

云諸釋子以其得之檀那者日鳩匠石鑿其嶢巖
平其磽确險夷庳實幾一里登假者便之塗成有
次乞余言為記余曰夫南海西天曇華貝葉法談
空幻儒者不之道也然而見性明心慈悲方便與
儒者之格致誠正濟人利物實相須而為用者也
余故因明澄之請嘉殷成二君子之造福無量而
誦觀音大士之方便第一也次其語以授之萬歷
癸丑季夏

李叅葵過水月菴感懷詩疊翠浮虛暑氣消登臨
直上碧山椒雲横峻嶺迷青嶂路接丹梯傍玉霄
古柏森森鳴舞鶴清泉冷冷寄簞瓢宦心過此灰
應盡慵逐征途萬里遥

大慈菴一名五峰庵萬歷中僧常增建菴前有津津
亭壯繆祠

孫承宗新建漢前將軍祠碑記余以天啟壬戌之
六月奉上命閱邊務於山海過白檀經平谷之野
覩易東陟大嶺其山腰囬巳闢立峽嶂而一登絶
巔遂覺煩襟為爽盖俯眺羣峰羅列在揖授間西

望喬雲鋤霧覺長安日近而東望如戟如矛者殆
榆關之劍氣乎隨行庫職方善繼宋校書獻不陟
其巔而過余與兒輩四五人剖瓜其上老僧指盤
山故道令人想昌黎茹山漁谿之致低徊久之側
有豐碑矗矗讀其文則借余館職姓名也余為驟
然曰知文之冒余名也寧知名之冒爾文也因進
老僧名常增遂詰真常諦盖不真不常即如此文
之冒余名也深山大谷中誰辯真贋况余待罪翰
林幾廿年不復作塞游而帷幄近臣又鮮馳驅乎

黃沙白草之間則此文在異時安知不疑余之真爲此文而余偶過遍忘其非真然則真乃常也真常之諦可以作事可以籌邊漢壯繆關將軍論人之丹誠如日丹在心中日在天上夫日萬古常懸而萬古常新惟其真耳假令初終易操通約易盟貌秉易嚮爽冷易趨讀余真常之說寧不抱慚於壯繆而況秉鉞登壇受主上隆恩忍於虛冒而不以丹誠報國者其敢酹酒壯繆乎太行北上折而東又折而東復南以護陵京而一支一轉遂開郡

邑總之岳稱真烈名有恒極則真常之諦天地若爲開之而生人其忍負之以抱慙將軍者時僧徹余爲真文余諾而過既以七月既望過黃崖平谷尉繆伯芳持贋者來徵余真余决其語以授凡陟絕巔而憩壯繆祠下體真常於丹日是爲壯繆非必龍旂大馬豬面戟髯者壯繆也天啟二年癸亥

七月十九日

劉鴻訓脩盤路碑記京師之東二百里許是爲盤山蜿蜒西南下勢探泃水峪平谷於其中限薊門於其外列中有小徑可達山海遵化及喜峰諸門轄而客雲居庸及石吉曹墻諸路凡烽火之警諸司會計羽書交馳必由之便其捷也不則必出三河里道之回遠不可計矣但石磴崎嶇嶙嵂滑隘行者苦之陞薊州知州戚君延齡始仕茲土履而歎曰此路可通乘輿似非吾民之利萬一邊防有急傳檄稍緩爲害可勝道乎吾其撫循吾民而啟闢斯路不兩得乎適有本道張君朴行部過平谷亦以爲言捐金若干而戚君遂量工命日分財用

具餱糧起工於三十八年春三月至四十一年秋九月工竣寬二丈長四里餘崎嶇者平滑隘者展行者謳歌祝頌斯民曰盍繁庶繼任平谷知縣丁君士慶下車後其所以撫循斯民加意斯路者若合符節猶不欲沒二公之高託余立石以垂不朽余謂夫事不論鉅細所關何如今脩者止一路而生君子愛人之心予小人生養之利息戎馬陸梁之門舒聖天子東顧之憂三公之功一轍也詩云周道如砥其直如矢君子所履小人所視其斯之

謂歟故喜為之記萬歷四十三年春二月

報國寺元至元中圓悟顯禪師重脩前有黑龍池

白峪寺在萬松寺西南八里

報恩寺在千相寺東明正統四年戊午重脩萬歷四十五年丁巳尼宏存再葺

米萬鍾重脩報恩寺碑記天地間凡事有廢有興時也天且不違時而況他也乎哉當其興即有廢之之著伏其後當其廢即有興之之機乘其間興而廢廢而興孰主張是謂地有靈而佛亦有靈也

勝境常存胡然積廢金光常住胡然久頹謂地無靈而佛亦無靈也積廢成壞久頹不起胡然廢者興頹者又舉盖炎炎隆隆勢之所不能終保也而星星涓涓又數之所不敢莫拘也總之時為之也城西北二十里許盤山之麓塢院莊建有報恩寺東枕洵巗西通千像而北則控西方扃鼎足三方號稱古刹所由來素矣蒼翠龍蔥借盤之秀香火綿衍徽盤之靈殿宇輝煌纂盤之勝不知其剏自何時第於正統四年重脩復於萬歷八年再新迄今又三十年矣龍蔥者如故也而香火視昔則微有間也殿宇之輝煌者又非昔之時也方且而注方且星穿方且金身日射而風披與露宿者徵異耳嗟乎哉藉佛以之保國庇民者幾不自保自庇矣雖不至極廢大壞亦可謂漸頹難起向之炎炎隆隆者至此而星星而涓涓亦時之一阨也哉寺有尼僧宏存者惻然傷赧然不勝憤毅然中起向檀越極力募化日奔走於薊於平谷於三河更不遠二百里至都下跋涉之艱蘖穿矣以得金百兩

搜材鳩工日經營而補葺之由是正殿兩廊頹者畢起突焉改觀靡不整也靡不覆也輝輝金碧倪心眯目曷當初剏然豈特無風雨之患而且昭日星之炳卓哉為盤山入步第一勝概將與白巗千像比肩並峙雷音境界於是乎在一報恩寺也向也廢而今也興又何其炎炎隆隆也哉語云天節不遠五年復返言時也此寺歷三十年之久不終阨而復返其初者謂非時為之耶僧乞言於余余何言第惟以佛在人心人心之不泯即天時之有

在人乘乎時時乘乎人而相藉也非徒地靈之說也世之澌滅人心者佛法日遠西方日隔墮沉淪而遠業障不知以何者為福田為結果恒沙迷津慈航誰度無怪乎福國庇民之勝境日頽日壞而莫為之振起也此又不可諉之時而一概論也此為記萬歷丁巳春三月

觀音庵有二一在瓌嶺峪又一在鋪鵲峪僧性良重脩

報國庵在雲淨寺西南二里

華嚴庵在黑墖峪

朝陽菴在盤嶺南俗呼狀背康熙中僧通道建

秀峰庵在盧家峪東正德丁卯僧想通建有守真洞

法常寺在王石村西惟石幢古井在焉

定慧寺在小盤山一名瓦茶寺今圮

接引庵在版鋪今圮

翠雲菴白峪前石壁刻翠雲菴三大字菴無考

聖泉庵在山後昔為羅總兵所壞作別墅未幾羅罹禍燬至今呼為羅家城

白巖菴九華峰前崇正中建久圮

淨土庵在墖院莊北三里今圮

劉家菴在上甘澗內庵西南三十步有洞最高奥崇正甲申居人避亂於此後頽壞惟洞中石柱存焉

菴東北有石舫擁背石後有飛翠巖

龍泉菴基存碑刻正德九年僧真義重脩庵右有池深不可測

緇靖庵俗呼旱店在雲淨寺東久圮

西方菴在墖院莊北三里今圮

大悲庵千相寺東北上二里故址無考康熙中僧通道結茅居焉

龍鳳庵始建歲月無考在上方寺西南塊石為基基濶二丈五尺高一丈五尺刻大方廣三字字徑八尺

王澤弘龍鳳庵詩層巖壁立嵌茆庵中有高僧坐石龕久判一身如朽木返觀百念已澄潭青知列岫雲光護紅見孤花露氣含悵望勞勞車馬路抽簪吾欲伴瞿曇

甘露庵少林寺前入山道康熙二十七年滇波和尚建草房五楹稱十方院今圮

龍震甘露寺詩泉石爭奇處三間孤草堂老僧指鳥道倦客借繩床水為出山咽雲因作雨忙閑中一眺聽氷雪入肝腸

右盛化寺以下諸剎皆屬本山稍以大小興廢為次

龍泉寺一名暗峪寺元至正中僧順結茅明成化六年巳丑僧悟興開建正德五年庚午重脩殿前古

樹皆千年物香水寺南二里亦有龍泉寺基

金純龍泉寺脩造碑記龍泉寺至京師百八十里寺故庵式中有暗峪迺薊州盤山佳處山甚秀東首綿亘以西隆起有脊甚揚而尾與首顧暗谷實脈其間寺內山谷為居人以山龍狀命谷為龍泉緣以名寺寺之初剏故老無述後生亦無聞其徒世守不知其詳以跡襲授受知為元至正遺址兵燹後入國朝逾百年山谷僅秀香火僅延屋宇僅支亦時為之既有力者不列諸徒而無力者非徒自靳成化初鄉雋景公鐸者憫山川淪秀且念燈焰之弱毅不自解徧告耆舊以力藉衆以謀自私倍故址家為寺推四門掄寺僧悟興者一衆務其徒本源出所長為規畫羽翼百費具周羣策畢舉落成後規模甚廓有門有垣有壇場有殿宇有鐘鼓懸室有講堂禪庭左右列僧舍若干間丹雘塗墍與雲霞爭妍與山水爭碧樓臺出沒於煙霏空翠間潭影天光徘徊上下山川之麗一旦改觀遠近來游靡不嘖嘖稱歎寺成於正德庚午邇其經

始幾四十餘年衍之者非一僧成之者非一日可謂大且艱矣鐸與羣師先後淪沒鐸之子曰祚讓之徒曰常善恐其功遂泯泯無聞徵余為記余惟山川之勝必得其人而後可鳴當龍泉兵燹之餘瘞光水色頗失故態栖栖於林薄榛莽間殆與凡流衆堙等耳今緇流一鼓而幻成寶坊暮鼓晨鐘酬恩駐貴則山川秀發與有光輝孰其使之然哉昔湘山非自鳴也以無量鳴崑崙非自鳴也以靜庵鳴他日龍泉為東盤第一山者又安知不以悟

興鳴也耶是為記正德五年歲次庚午
香水寺唐建有頭陀大師靈塔寶行碑金正隆六年中都寶塔寺沙門知心撰文曰師諱行及海東新羅常興人覽兹香水偶然挂錫剏石頭庵山精自竄拓靈源脈殲虎他之於廣明元年仲夏無疾而終門人惠超等塑以真像塔而藏之其後塔龕盡阤恒淨等重脩巨塔表焉康熙中德心禪師重脩寺後有香泉古柏
盧綸重脩香水寺碑記薊之西北有盤山延袤起

伏數十里西折而左顧有寺曰香水者蓋古剎也中有泉清澄瑩澈異馥襲人寺因以名緣闕記石剏建無考金海東新羅頭陀大師行脚至此重為開拓迨明天啟中復就傾圯寺僧慧明及劉君良爵劉君居正共發善心再葺治之煥然歸然過者無不稱歎閱歲既久風雨飄搖法相漸弛摧頹鐘鼓將淪蕭艾向之煥然者幾坵墟矣歸然者幾瓦礫矣爵之孫之俊正之孫若瑗見而憂之以為有其舉之莫敢廢禮也爰邀鄉善於康熙十五年春聘德心禪師主之禪師乃大博和尚之門弟子也甘淡泊事勤苦精操有年宗風遠播四方衲子踵接肩摩而至者如細流之歸巨浸也講讀有人瞻禮無地廼建善會用謀重脩而諸弟子躬親勤勞以勸厥事殿堂垣墉門廡庖湢凡所有者依次脩治莊嚴妙好大倍於昔禪師之功多且茂矣而延師以興者則二劉倡衆之力可少乎哉是舉也鳩工於十六年春落成於二十四年秋主者慮事之不傳無以啟後來者之相繼也丐余言以記之特

為述其梗概如此康熙二十六年丁卯月日
普濟寺一名甘泉寺相傳昔為毒龍湫唐太和中有曉方禪師結茅於此龍讓之徙山後迄今三潭為龍居也遼金元重脩碑記殘缺難考又傳古有王子出家故寺中伽藍神女像宮粧在佛殿西北隅最高臨處表寺廢人欲圻毁不能上上輙墜故得存
國朝康熙中僧明德住此次第移伽藍於殿左前有三塔列如鼎足後有小飄洞依山鑿成極精雅

聖祖駐蹕中盤題詩勒石寺中

沈荃重脩甘泉寺碑記盤山在薊州羣峰陡絕行者盤旋而上故曰盤其中有龍池天門劍臺懸空石諸勝前賢志之備矣

皇上有事

園陵啓駐蹕於彼題詩中盤因勒石於殿左山中佛寺甚多最勝者曰甘泉寺剏自唐代盛於宋元至明初燬於火琳宮紺殿竟為荒煙蔓草已三百年矣雨石和尚過之曰噫余責也爰結茅募脩備列辛苦久

之大殿告成禪堂廚庫以次畢具緇素來者日衆梵唄清聲時出白雲中間盛事也自甘泉而下十餘里為段家嶺廼山海孔道復葺茶庵以飲渴者和尚囑余作記次其本末余惟盤為京東名山

翠華臨幸名賢題咏與尋常勝地不同余嘗偕兵道薊副使兹山實在境內數欲杖策一游困於簿書願卒未遂後奉

命恭詣

孝陵道出薊州始得登覧拜讀

御製詩備宿志焉比時與和尚相識考其舊碑臨濟第二代興化奬禪師初依開山曉方大士寶芝雄於斯焉因念和尚慨傷祖苑刻志經營又能扇遠風以歸禪學廣善緣以益生民俾其事以傳於後誠不可已也康熙二十二年癸亥月日

靈巖寺在甘泉寺西南

蕭九峰重脩靈巖寺碑記盤龍山靈巖寺始立久不可考舊碣謂自唐宋以來七百餘歲蓋古剎也寺雖隷薊州然去三河十里而近余嘗往游焉有

林居之樂無俗鞅之擾蒼翠環繞絕壁如城東燬有水自上滴滴漏下錚然有聲歷久旱不竭而僧衆咸賴寺之得名蓋以是也舊設長老主寺事今僧人常現適當其任現幼師僧人真愷而事其親以孝聞戒律之嚴經典之熟靡不出類且苦心高行傾動遠邇每歲於寺說法立會安禪施齋來皈者幾千人固有道者流也寺日廢隆現乃邀鄉善信趙文昂輩盡出己資協力衆募掄材鳩工拓其地宏其規中脩大雄殿三間以事佛左建堂以事

護法右建堂以事祖師天王殿峙於前觀音庵拱
於後其他山門甬路鐘樓庫室凡法所宜有者無
不具備由是山若增而高境若闢而新昔之傾圮
者堅緻矣昔之荒穢者精潔矣始可與名山盛地
貴戚叛建者爭雄焉事竣託儒生牛西剛徵予為
之記予亦業儒者也安可談佛事蓋佛之道出於
孔子之後故學孔子者必斥之以為不如是不足
以名儒者雖然如使佛出孔子之世則孔子之所
以處佛者何如哉將怒而斥之耶抑矜而進之耶

孟子曰仲尼不為已甚夫其不為已甚則佛之斥
與進誠有未易言者且佛也者出於周末而生於
西域耳無聞目無見也吾意其俗必古野而其人
之情未甚鑿佛又其甚焉者見春秋之世臣弒其
君子弒其父兵戈日尋於中國而頹敗之風大作
於鄭衛齊陳王化所覃及之境於是有憤世嫉邪
之心思欲絕類離倫而立於獨者此佛之志也惡
天下之貪則以一切事故為虛幻惡天下之淫則
并妻子而去之惡天下之酗則斷葷茹菜以為賢

惡天下之僭則雖已有南面王之樂而不一朝居
之也惡天下之爭則人有患難捐軀以救而不恤
推此意也則佛所謂賢智者也其為孔子之所進
蓋未可知矣彼學佛者其善惡固與齊民相等善
者存之不善者去之法之正也今天下之人其為
不善者不少輕於自恕而一切歸咎於佛雖大儒
君子亦往往原心於渺忽析理於毫芒而與學佛
者角勝負無乃不考之過歟余非知佛者特以佛
氏之本旨易知者述而明之又聞昔宗頤禪師有

頌云天生三武禍吾宗釋子還家塔寺空應是當
年崇奉日不能清儉守真風夫沙門法者不住資
生行乞取足日中受供林下托宿故趙州以斷薪
績脉藥山以三篾繞腹概可見矣又唐李文公問
藥山禪師曰如何是黑風吹船飄落鬼國師曰李
翱小子問此何為文公怫然怒於色師笑曰此便
是黑風吹船飄落鬼國也以此推之則知利欲熾
然即是大坑貪愛沉溺便為苦海茍一念清淨則
烈焰成池矣茍一念警覺則船到彼岸矣災患纏

身隨遇而安我無怖畏如械自脫也惡人侵凌待以橫逆我無忿嫉如獸自奔也作如是觀則普陀大士真實為人非浪語矣嗚呼學佛者茍以宗頤之心為心則佛之徒亦斯世之所不可少論佛者茍以藥山之言為言則佛之法亦吾儒之所不可斥敢以是為記萬歷十六年歲次戊子秋

香林寺盤山東二十里翁同鵝泉流峙左右蔚亭之勝槪也明天順中蘊空禪師重修萬歷七年已夘又葺康熙中僧心安再新

馬有經重脩香林寺大悲菩薩殿碑記夫寺稱古刹佛號觀音而曰大悲者仁慈之德也而其千手者圓化之象也何以知其然耶蓋聞曾頂恒星佛體始降漢傳吉夢大道昉啟故摩騰天竺白馬馱經釋迦祇園黃金布地於是梵宮精舍星列於人寰紺宇緇廬雲興於華夏此寺之所由始而刹之所以稱古也觀音妙義誠非蠡測而知耳餐膚設敢贅管窺之見夫音雖聽而非觀也色雖觀而非聽也可聽則有聲可觀則有色今不言觀世色而曰觀世音不言聽世音而曰音可觀豈非兩目不見物五蘊悉皆空觀為妙觀音為妙音以為佛號不亦然乎慈航泛海度一切之苦厄楊枝淨水脫萬刼之災危隨緣應質百億化身雖滅度而歸空又垂儀而覺世語其大則虛空徧滿語其小則絲髮難容謂為仁慈之德圓化之象也非歟乃茲香林亦剏自漢繕自唐宋迨於我明正統之間常為葺為相距漁陽約二里許東則鉄嶺龍蟠西則漁山鳳翥後則巍峰直矗南望則平皋超忽每至太

苿子菴東靜室康熙中僧百忍建今圮

中盤西靜室凡三處

少林東靜室在少林寺東南一里

九兒峪靜室在雲淨寺南二里

廟

關帝廟有四一在盧家峪村中一在田家峪西一在埝陀莊一在瓌紫峪

藥王廟在瓌紫峪今圮

五道廟在玉石庄東

捴脩浙人京産以從事於司農故僑寓於是郡銓期尚遠暇日旋登周覽惕衷遂發重脩之願捐資倡首亟邀同志之朋是以陳君忠蕭君應兆等各有所施共扶勝舉因基就制揆日鳩傭經始於丙午之二月落成於戊申之四月曾不二歴於璣衡頓復三千之金界丹青絢綵煥自在之慈容珠璧輝煌現原來之寶相旛幢飄而嵐影齊飛玉磬響而谷聲相接琉璃燈燦夜分皎月之光翠篆香浮曉雜祥雲之色於是乎靈刹更新沙門載盛涅槃旲司令句芒御辰嘉木苔華茁蘭郁芬而有綺紈翠飾結駟聯珮禮旃檀而匃福向法筵而祈利簇曇花翻貝葉梅映般若之前誦揭諦諷薩埵婆娑浮屠之側蓋突兀於崗陽為隨喜之勝地邈不知其若干歲也值今上之三十四載又將百數十年矣奈何日月易邁殿宇漸爾傾頹風雨迭侵榱椽由是毀棄菩提兜率惟餘挂月之藤蘿淨土化城空對摧霜之萬棘沙門闕其無人香積塵封檀那蕭然絶跡禪關雲扃噫寺幾廢矣誰能興之董君

士盧永康居之更為脩葺今名府君山

靈隱寺在崆峒山東北今圮

右龍泉寺以下諸刹舊志所有皆係附近盤山不應並列故別載於後

静室

五盆静室在五盆溝北今圮

西架静室在上方寺西康熙中通起重脩

東架静室在上方寺東今圮

黑石溜静室在上方寺東南一里今圮

安侑永保聖壽之無疆善信歸依將錫福祿於何限然而衆既勞止安可無記用鐫貞珉以垂永世

萬歴三十九年歲次辛亥季春月

王中漢游香林寺詩塞北山高月上低月當明處與山齊漁陽城外香林寺映月排山水半谿

静安寺在白巖寺東十里舊名醴泉院遼道宗賜額

淨名寺金大定中改今名

日照寺金大定九年進士孫設撰記舊名翁同山院有地藏殿圓覆法師塔上藏佛牙二具正德中道

山神廟有三一在玉石塘北一在田家峪東一在暗
峪龍泉寺側
李鍇山神廟碑記天地生物率有靈明而山澤之
氣禀陰陽於乾坤其靈尤昭然宅幽履虛不可以
質取不可以形求先王慮民聽之滋惑也故為之
叢以聚之所以斂精白一民志也盤山之北暗峪
有龍泉寺寺東故有山神廟莫知其始歲久垂
敗工部員外郎右瞻西君董督石工數往來顧
而心動曰神護此山陰左右我

聖祖山陵之役靈至昭也不新之無以報神貺於是重葺
治之殿陛堂廉一如初制於戲是役也昭神之貺
一民之志所以承先王之教也嘉其事是用紀之
而泐諸貞珉云乾隆十三年夏五月

盤山志卷之七

流寓

盤之宜於隱固矣而漢唐以還鴻賓鳳逸之士寥
寥無幾豈前此地處荒僻其人韜光葆真不欲顯
跡人世故記傳多未之及耶
聖主咨訪遺蹟寄懷薖軸安知南山之南北山之北不
有匿姓氏於漁樵耕牧中甘作
盛世之逸民不令此山作終南捷徑者尚期物色及之
一為鼓幽蘭之操也

古時代無考
田盤先生自齊來棲遲此山

漢

田疇字子泰（陶詩作春）無終縣人董卓遷漢帝於長安時
幽州牧劉虞聞疇奇士署為從事遣間行在疇循
間道至長安致命詔拜騎都尉疇以天子蒙塵不
可荷佩榮寵辭不受得報還虞已為公孫瓚所戕
疇謁虞墓哭泣返命瓚怒收疇疇不為屈瓚壯之
疇得北歸率宗人入徐無山中從而從者五千餘

家疇為約束興學校期月道不拾遺建安十二年曹操討烏丸將其衆為鄉導論功封亭侯辭後拜議郎終不能奪其志

曹操表論田疇云文雅優備忠武又著和於撫下慎於事上量時度理進退合義幽州始擾胡漢交萃蕩析離居靡所依懷疇率宗人避難於無終山北拒盧龍南守要害清靜隱約耕而後食人民化從咸供資奉及袁紹父子威力加於朝野遠結烏丸與為首尾前後召疇終不陷撓後臣奉命軍次

易縣疇長驅自到陳討胡之勢猶廣武之建燕策薛公之度淮南又使部曲持臣露布出誘胡衆漢民或因亡來烏丸聞之震蕩王旅出塞塗由山中九百餘里疇率兵五百啓導山谷遂滅烏丸蕩平塞表疇文武有效節義可嘉誠應寵賞以旌其美

又令曰脩令田疇志節高尚遭值州里戎夏交亂引身深山研精味道百姓從之以成都邑袁賊之盛命召不屈慷慨守志以徼真主及孫奉詔征定河北遂服幽都將定胡寇時加禮命疇即受署陳建攻胡蹊路所由率齊山民一時向化開塞導道供承使役路近而便令虜不意斬蹋頓於白狼遂長驅於柳城疇有力焉及軍入塞將圖其功表封亭侯食邑五百而疇懇惻前後辭賞出入三載歷年未賜此為成一人之高甚違王典失之多矣宜從表封無久留吾過

陳壽田疇傳云田疇字子泰右北平無終人也好讀書善擊劍初平元年義兵起董卓遷帝於長安幽州牧劉虞歎曰賊臣作亂朝廷播蕩四海俄然

莫有固志身備宗室遺老不得自同於衆今欲奉使展效臣節安得不辱命之士乎衆議咸曰田疇雖年少多稱其奇疇時年二十二矣虞乃備禮請與相見大悅之遂署為從事具其車騎將行疇曰今道路阻絕寇虜縱橫稱官奉使為衆所指名願以私行期於得達而已虞從之疇乃歸自選其家客與年少之勇壯慕從者二十騎俱往虞自出祖而遣之既取道疇乃更上西關出塞傍北山直趣朔方循閒徑去遂至長安致命詔拜騎都尉疇以

為天子方蒙塵未安不可以荷佩榮寵固辭不受朝廷高其義三府並辟皆不就得報馳還未至虞已為公孫瓚所害疇至謁祭虞墓陳發章表哭泣而去瓚聞之大怒購求獲疇謂曰汝何自哭劉虞墓而不送章報於我也疇答曰漢室衰頹人懷異心唯劉公不失忠節章報所言於將軍未美恐非所樂聞故不進也今將軍方舉大事以求所欲既滅無罪之君又讐守義之臣誠行此事則燕趙之士將皆蹈東海而死耳豈忍有從將軍者乎瓚壯

其對釋不誅也拘之軍下禁其故人莫得與通或說瓚曰田疇義士君弗能禮而又囚之恐失眾心瓚乃縱遣疇疇得北歸率舉宗族他附從數百人埽地而盟曰君仇不報吾不可以立於世遂入徐無山中營深險平敞地而居躬耕以養父母百姓歸之數年間至五千餘家疇謂父老曰諸君不以疇不肖遠來相就眾成都邑而莫相統一恐非久安之道願推擇其賢長者以為之主皆曰善僉推疇疇曰今來在此非苟安而已將圖大事復怨

雪恥竊恐未得其志而輕薄之徒自相侵侮偷快一時無深計遠慮疇有愚計願與諸君共施之可乎皆曰可疇乃為約束相殺傷犯盜諍訟之法法重者至死其次抵罪二十餘條又制為婚姻嫁娶之禮興舉學校講授之業班行其眾眾皆便之至道不拾遺北邊翕然服其威信烏丸鮮卑並各遣譯使致貢遺疇悉撫納令不為寇袁紹數遣使招命又即授將軍印因安輯所統疇皆拒不當紹死其子尚又辟焉疇終不行疇常忿烏丸昔多賊殺

其郡冠蓋有欲討之意而力未能建安十二年太祖北征烏丸未至先遣使辟疇又命田預喻指疇戒其門下趣治嚴門人謂曰昔袁公慕君禮命五至君義不屈今曹公使一來而君若恐弗及者何也疇笑而應之曰此非君所識也遂隨使者到軍署司空戶曹掾引見諮議明日出令曰田子泰非吾所宜吏者即舉茂才拜為蓨令不之官隨軍次無終時方夏水雨而濱海洿下濘滯不通虜亦遮守蹊要軍不得進太祖患之以問疇疇曰此道秋

夏每常有水淺不通車馬深不載舟船為難久矣舊北平郡治在平岡道出盧龍達於柳城自建武以來陷壞斷絕垂二百載而尚有微徑可從今虜將以大軍當由無終不得進而退懈弛無備若嘿回軍從盧龍口越白檀之險出空虛之地路近而便掩其不備蹋頓之首可不戰而禽也太祖曰善乃引軍還而署大木表於水側路傍曰方今暑夏道路不通且候秋冬乃復進軍虜候騎見之誠以為大軍去也太祖命疇將其衆為鄉導上徐無山

出盧龍歷平岡登白狼堆去柳城二百餘里虜乃驚覺單于身自臨陣太祖與交戰遂大斬獲追奔逐北至柳城軍還入塞論功行封封疇亭侯邑五百户疇自以始為居難率衆遁逃志義不立反以為利非本意也固讓太祖知其至心許而不奪後拜為議郎年四十六卒

王嘉拾遺記云田疇北平人也劉虞為公孫瓚所害疇追慕無已往虞墓設鷄酒哭之音動林埜翔鳥為之悽鳴走獸為之悲吟疇卧於草間忽有人通云劉幽州來欲與田子泰言疇神悟遠識知是虞之魂既進而拜疇泣不自止因相與進鷄酒疇醉虞曰公孫瓚購子甚急宜竄伏避害疇對曰君臣之道生則盡其義今見君之靈願得同歸九泉骨且不朽安可逃乎虞曰子萬古之高士也深慎爾儀奄然不見而疇醉亦醒

古仙人辭夢入雲山宮闕幽鸑鷟同侶鴛鳳流桂月竟夜光不收世俗擾擾成蒿湫醉飛星馭鞭金虬八仙浪跡追真游龜王荃歸二十秋摩霄注壑

須人求覔鈿如或笑刻舟陽燧非無角綺儔元鼎以來虛崑邱東井徒勞冠帶脩松滄竹飲度蜃樓崧頂坐嘯垂直鈎祗應慙愧劉幽州

雷淵題古仙人辭云與定庚辰夏六月望予與元好問趙郡李獻能同遊玉華谷又將歷崧前諸剎因憩於少姨廟元周行廊廡得古仙人辭於壁間然其首章直屋漏而為所漫剥殆不可辯乃磴木石而上拂拭汎滌熟視者久之始可完讀觀其體則柏梁事則終始二漢字畫在鍾王之間東井又

元鼎所都幽州必賢宗子虞也夫眷眷不忘幽州老非吾田疇尚誰歟田復所事之讐郤曹瞞之賞哀俗波蕩中挺挺有烈丈夫風氣其死而不忘盧無疑其能道此語亦無疑覩者不應以文體古今之變而疑仙語也噫仙山靈岳宜有閬衍博大之真人往來乎其間而世人莫之識也予三人者乃今見之夫豈偶然哉再拜留迹以附知音者末

黃天全田疇論甚矣處亂世之難也身負濟世之具矣暴得大名不祥宜必擇主而事然仁者未必

武而英雄或有邪心將沉晦以自全乎寇盜蠭起旦夕叵測伊欲身名俱全誠未易為策也子春弱齡應劉虞之辟獻表漢帝以羣雄惟虞為正耳反命而虞已斃於公孫瓚疇何以為心哉哭墓焚誥氣誼凛然瓚脅以威卒不為屈去而隱於徐無山既忠且智矣居數月從而從者五千餘家彼固知田生之雄略良足以庇之也疇為約束興學校期月而道不拾遺鮮卑遣使問饋此豈可以聲音笑貌致之哉又數年烏丸張甚操討之不克疇為略教之竟殲烏丸而復誓不為操用賢於荀彧遠矣

方孝孺田疇贊云古之觀人不於用舍考其所存以第高下譬如龍駒垂首棄車豈以其賤斥之為駑齊侯千駟如南面王仲尼之嘆夷齊有光漢季分爭得國者操吾獨何為田疇是悼操雖據國夫鼠之雄殺后無君天下不容奚若田疇忠義蓋世委質劉虞身死靡貳使受之命為漢大臣設操復漢必不顧身烏乎鄙夫惟利是就誰能為疇我與為友

明

李孔昭字光四薊州人崇正癸未進士以天下將亂不赴廷對甲申聞都城變白衣冠哭田間者三歲喪妻不再娶或勸之輒不答獨奉老母入盤山一子尚幼僮僕廬舍悉棄去躬自樵采往來水村山市間形蹤數變易無識者或晨炊乏毋呵責輒伏地痛哭毋為感動山中人觀者皆泣某中丞慕其名遣吏持書幣往迎徧走山中遇負薪者呼問若識李進士耶負薪者張目曰汝問阿誰吏具道其

意負薪者遥指其處吏尋至室空矣訪之鄰叟笑曰若西失之向所見負薪者即是也吏再求卒不得戊戌春梁公王立有薊門之役訪光四於州吏又登盤山叩老僧皆云光四無定居往來盤山僧寺為多梁公低回久之留一詩付山僧而去

梁清標訪李光四不遇詩憶昔看花傷帝畿十年避弋羡鴻飛登山欲問桐江叟風雨冥冥冷釣磯

宋犖桃花寺弔李處士詩幽絶招提境嘉名自昔云陽厓疎樹暎大壑亂淙聞日暖催紅杏堂空養白雲鹿裘遊何許猿鶴尚思君

國朝

崔應魁永平人居柳河屯少游心於醫人有疾醫藥不論直皆盡心焉晚歲學道法名德茂下上盤山十八年以參究為事康熙戊辰秋示微疾偏告常所往來者期日訣別至期衆問疾環坐談笑如平日久之乃曰萬事無常百年有限依我行之決不相誤索筆書偈而逝其偈曰來去亦條條不挂一絲毫本來無一物縱横任逍遥

李鍇字鐵君號豸山奉天鐵嶺人以門功當襲職病不就好佳山水晚卜築蘺村課耕穫以食地居廌峰之陰又自號廌青山人山人通敏工詩古文詞精力尤殫於經史著述甚富年七十卒生前自築壙於山居之旁

永寧石氏號東村長白山人家素貴顯壯歲折節讀書奉母孝母沒移居田盤作山居詩以見志與李鍇為世外交一廬山南一耕山北縢杖棕鞵相遇窮崕陡壑間無間風雪桐城方苞為作二山人傳載其跡甚詳

方苞二山人傳廌青山人李鍇遼東鐵嶺人曾大父如樟明寧遠伯成梁兄子也萬歷己未鐵嶺城陷死其官入

國朝三世皆盛貴伯叔父兄弟或嗣封爵都統禁軍或開府建鉞布列中外康熙四十一年父少司寇蒲陽公卒時西事方起議絶漠屯極邊山人既練自請興屯黑河踰年歸母卒再使南河賜七品冠帶乃盡以先世產業屬二昆移家潞河潛心經史凡

六七年隣里未得一識其面嘗遊盤山樂其土風買田鷹峰下構草舍雜山甿以耕其尤貧者授之田而無所取疏材果實與衆共之其聲遠聞邦工每採山石過鷹峰歎無擾焉暇時行遊四山必挈壚炭瓶罌樵蘇者遥望而知所在曰此李山人茶煙也白山石東郡聞其風而慕之東村名永寧世饒於財祖都圖為

聖祖覲臣每議公事不撓於權貴山人少豪舉好聲色狗馬年三十始折節讀書會家事也還時伯兄既沒

而諸弟皆幼獨出身當之家既落奉母居邦東壓墓田以養盎無斗儲遇無食者即罄之久之里中有奇衺咸憚其聞母兄沒移家盤山與鶺山遊每嚴冬大雪携手步西潭以杖扣冰相視愉怡見者咸詑而不知其何以然會功令禁内府人出居近畿復挈妻子入城僦屋授經自活乾隆元年舉孝廉方正詣有司力言弱足難為儀衆莫能奪也鷹青舉博學宏詞及試亦被絀鷹青之詩不丐於古而必求與之並東村則即事抒情脩然有真意或

刻其山居五言律二十首遂不復為詩盡焚備稿曰吾幼學難補雖殫心力所造適至是而止耳吾幸以悲憂窮感悔釁者之寘行今老矣可更以詹詹者擾吾心曲乎鷹青中年後以急兄之急益要艱老而無子自為生壙日典衣節食以養戚屬之窮孤又以所著瞍巢集尚史稿未定矻矻不自休而東村長子及弟之子同舉甲科其僚友為營室廬少司馬德濟齋延教其兄子輔國公衆皆謂東村自是可安居東村曰吾終不以妻子故使鷹青

煢煢行當獨身留盤山俾有所資以待老也

方外一

昔人稱山中草木蕪茂居民鮮少故非肥遯不悔與一瓢一鉢寄跡方外者不能久茲岑寂諒矣夫閑拈花之真詮衍面壁之宗風法燈智炬久與佛日並照自寶積以下或把茅久住或飛錫行化道風高峻者歷舉得若干人黃冠寥落僅足傳白雲一派至若空巖枯坐灰頭土面之倫名蹟淪晦不敢傳會以傳也

釋四十人

唐

寶積生緣姓氏未詳參馬祖因於市肆行見一客人買猪肉語屠家曰精底割一觔來屠家放下刀叉手曰長史那箇不是精底師於是有省一日出門見人舁喪歌郎振鈴曰紅輪決定沉西去未審靈魂往那方幕下孝子哭曰哀哀師身心踊躍歸舉似馬祖祖印可之後住盤山寶積寺上堂云心若無事萬法不生意絕元機纖塵何立道本無體因體而立名道本無名因名而得號若言即心即佛今時未入元微若言非心非佛猶是指蹤極則向上一路千聖不傳學者勞形如猿捉影又上堂云心月孤圓光吞萬象光非照境境亦非存光境俱忘復是何物禪德譬如擲劍揮空莫論及之不及斯乃空輪無迹劍刃無虧若能如是心心無知全心即佛全佛即人人佛無異始為道矣又上堂云禪德可中學道似地擎山不知山之孤峻如石含玉不知玉之無瑕若如此者是名出家故導師云

法本不相礙三際亦復然無為無事人猶是金鎖難所以靈源獨耀道絕無生大智非明真空無迹真如凡聖皆是夢言佛及涅槃並為增語禪德直須自看無人替代又上堂云三界無法何處求心四大本空佛依何住璿璣不動寂爾無言覿面相呈更無餘事珍重師將順世告衆曰有人貌得吾真否衆將所寫真呈皆不契師意普化出曰某甲貌得師曰何不呈似老僧化乃打觔斗而出師曰者漢向後掣風顛去在乃奄化

僧掩室開寳積頌山舍無塵分外清石榴花發透簾明槐陰滿地日卓午夢覺流鶯時一聲

愚谷圀頌依依楊柳欲藏鵶社後東風捲落花理策邀朋何處好山南山北看桑麻

妙峰善寳積見屠家割肉有省頌江邊送客上扁舟相對漁翁暗擲鉤一掣錦鱗隨手上遠山疊疊水悠悠

海印信寳積聞歌聲悟道頌哀哀聲裡便承當畢竟靈魂往郍方踊躍自然全體現始知徧界不曾

藏

北礀簡又頌薤露淒涼亦可憐白楊丹旐去翩翩哀哀聲裡無消息打著南邊動北邊

師範又頌紅輪決定沉西去未審靈魂往郍方哭慟一聲無處避擡頭親見本耶娘

宗杲寳積向上一路頌不傳不然海口難宣須彌頂上駕起鐵船

智運又頌千聖不傳向上路擬思舉步隔天淵雨催山色來簷際風送溪聲到耳邊

彦充心月孤圓頌光非照境境非存光境俱忘復是痕滿地落花風埽盡依前流水遶孤村

松源岳又頌描不成兮畫不成卧龍長怖碧潭清擬心湊泊終難會達者應須暗裡驚

文禮寳積似地擎山頌山忘孤峻王忘瑕到處仙源是我家堪笑葛洪曾未悟遠從句漏問丹砂

重顯三界無法頌三界無法何處求心白雲為蓋流泉作琴一曲兩曲無人會雨過夜塘秋水深

慧懃又頌青青入座當軒竹黯黯遮門對面山更

有一般堪羨處夜深流水響潺潺

本覺一又頌三界無法何處求心日明夜暗山高水深三界本因心所現無心三界自平沉

智運又頌洺碧楓紅山翠輕隆冬天氣寒難成怕寒正坐燒松火隔樹啼鷄三兩聲

雪菴瑾普化殿真頌徹底冰壺無影像倒翻觔斗模難成千峰雨歇黃梅後桂魄還從海上生

寳葉源又頌清奇古怪娘生面妙筆丹青作麼施者廝十分傳得似依然畫虎只成貍

普化不知何許人師盤山寶積密受記莂而佯狂出言
無度暨寶積順世乃於北地行化或城市或冢間
振一鐸曰明頭來明頭打暗頭來暗頭打四方八
面來旋風打虛空來連架打一日臨濟令僧捉住
曰總不恁麽來時如何化拓開曰來日大悲院裡
有齋僧回舉似濟濟曰吾從來疑著者漢凡見人
無高下皆振鐸一聲或將鐸就人耳邊振之或拊
其背有回顧者即展手曰乞我一文錢嘗於闤闠
間搖鐸唱曰覓箇去處不可得時道吾遇之把住

問曰汝擬去甚麽處化曰汝從甚麽處來吾無語
化掣手便去濟初開堂化首運贊佐一日同濟赴
施主齋次濟問毛呑巨海芥納須彌爲復是神通
妙用是法爾如然化趯倒飯牀濟曰太麁生化曰
者裡是甚麽所在說麁說細次日又同赴齋濟復
問曰今日供養何似昨日化又趯倒飯牀濟曰得
即得太麁生化喝曰瞎漢佛法說甚麽麁細濟乃
吐舌咸通初將示滅乃入市謂人曰乞我一箇直
裰人或與披襖或與布裘皆不受振鐸而去濟令

人送與一棺化笑曰臨濟廝兒饒舌便受之乃辭
衆曰普化明日去東門死也郡人相率送出城化
厲聲曰今日葬不合青烏乃曰明日南門遷化人
亦隨之又曰明日出西門方吉人出漸稀出已還
返人意稍怠第四日舁棺出北門外振鐸入棺而
逝郡人奔走出城揭棺視之已不見惟聞空中鐸
聲漸遠
善昭普化明頭來明頭打頌老倒分明兩路差箭
鋒相拄勿歪衺龍蛇混雜人難辯烈日長空下雪

花
佛智裕又頌高堂公子醉雙陸亂撒明珠發異光
一擲輸贏誰辯得滿盤骰子不成雙
文禮又頌以此振鈴伸名請旋風連架打將來大
悲院裡邏齋去肘露皮穿可怪哉
東山源普化乞直裰頌攝得虛空作近隣便於北
斗裡藏身若掠虛漢何多事猶把空棺誑後人
道宗俗姓田千牛將軍寰庭之後元和九年甲午於
燕庭金閣寺受戒開盤山寶積大師往詣參承後

嗣永泰大師太和二年戊申届盤山峰頂居焉咸
通七年丙戌三月化緣時畢說偈靈脫
知宗上方寺道宗大師遺行碑記師諱道宗俗姓
田唐千牛將軍賔庭之後元和九載師年弱冠於
燕庭金閣寺受戒禮志敬寺如琳為師聞盤山寶
積大師直指心要往詣參承後至永泰大師所與
師契合謂師曰薊門舊里田盤靈山可構淨居師
蒙指教驚喜難名太和二年届盤山峰頂多逢獸
跡莫面人蹤境類虎谿地蟠龍腹師止棲處所如

在四禪柏茶半觔稻米數斗二年所食一半猶存
皎月銀河借為燈燭松風石溜指作笙簧息煩鈹
於塵塗瑩戒珠於巖岫曾遊絕岳墜地無傷山現
蓮池龍降香水猛虎每蹲於坐側巨蛇長遶於階
前一上雲嶺兩更歲華偶因樵采之夫始見住持
之跡初傳鄉里漸達州邦千里風聞四衆雲集方
伯太尉相國清河張公仲武遥瞻道德渴想音徽
專飛簡草特有招辟師以松蘿誓節雲水堅懷三
十九年不下樓隱侍中清河張公允伸大闡檡風

遠欽道行頻馳清奏累降尺書命建豐碑以崇盛
德咸通七年莫春之月師化緣時畢說偈整衣悄
然靈脫至咸通九年荼毘於靈壇獲舍利數千塔
於寺之東南隅
常實繼道宗住上方感化稱伏虎禪師今有伏虎塔
在上方塔院
曉方常熟人從五洩山靈默大師薙髮不言姓氏結
茅甘泉山咸通十一年三月十日告寂塔寺之西
南隅

郎甫甘泉普濟禪院靈塔記性相湛然是無來去
光陰飄忽故有悲哀無常必見於有常生滅期歸
於寂滅遺光尚在過隙難追則有躬侍梵筵心傳
法寶極追攀於痛悼盡愛敬於師資鏤字支提用
彰先覺故甘泉禪院大師諱曉方蘇州常熟縣人
也師事五洩山靈默大師姓氏經遊未之嘗言故
莫詳悉其於慈悲以濟物勇猛以化人橫身塞河
決之波舉手正山崩之勢碎裂魔網高張法雲得
岍抛舟不師文字上天燒尾别掀風雷方岳公侯

連城守宰偃風渴道靡不歸依牽迷手於正歸破石心於難舍三獸極淺深之渡百草滋甘露之芽皇哉巍乎則置院之碑詳矣咸通十一年三月十日遷神於此山報齡七十七僧夏五十八嗟乎歷陽陷兮柏梁熱九鼎沉兮□山圻乃千乃百哭盈庭山慘雲愁淚成血□□日兮人失目椎臆頓頭皆慟絶世尊當殁□□雖空有闍維禮容設余即聞風企仰臨紙□□以師之形則遷流委順矣以師之神則圓明淸淨矣以師之法則一燈然百千

燈矣故門人法順等悉心勠力肇建靈龕於院西南一百步盤龍山首焉以明年[]月日遷神坐於是山日往月來陵移高峙人亡地在是紀色絲比金玉而彌正擬蘭蓀而可久後之人覩斯文而知其行則姬公謚法得其一端者耶唐咸通十二年歲次辛卯閏八月十三日

存奬俗姓孔本鄒魯闕里之裔孫也以祖父官隸於薊籍薊州師七歲於盤山甘泉院依止禪大德曉方剃落大中五年具戒尋參臨濟爲侍者既而徧歷諸方至三聖爲首座又至大覺爲院主備諳諸禪錄中乾符二年乙未幽州節度使董廓請師北歸盤山未果乃於魏府南觀門外剏江西禪院開法演化於文德元年七月十二日告寂享齡五十九僧臘四十一弟子藏暉行簡奉遺命於龍紀元年八月二十二日就本院闍維得舍利千餘粒建塔於府南貴鄉縣薫風里公乘億撰師塔碑

公乘億魏州故禪大德奬公塔碑蓋聞妙諦惟元不可以一理測真詮至奥不可以諸相求隨感化

而泯色空故不生不滅超三界而越塵垢故無去無來此乃不思議者其惟西方釋迦牟尼佛之謂乎伏自教傳西域化被中原漢明推入夢之祥梁武顯施身之願語其大也外不見須彌之廣言其小也内不知芥子之微斯乃梵璽襲然代代相付肇自摩訶迦葉迄於師子尊者統爲二十四代而後菩提達摩降於漢土至能秀分之爲六而後芭披葉附派別脈分具真宗不泯不滅者則我大覺大師固有係焉和尚姓孔字存奬家本鄒魯即闕

里之裔孫也乃祖乃父因官隸於薊門歷祀既深
籍因編入和尚以無量劫中脩菩薩行及茲降世
豈同凡倫當衣釆之妙齡蓄披緇之大志未踰七
歲即悟三乘啟白所親懇求剃落遂於薊州盤山
甘泉院依止禪大德曉方乃親杖屨就侍缾盂豈
顧全身惟思半偈大中五年伏遇盧龍軍節度使
張公奏致壇場和尚是時戒相方具而後大中九
年再遇侍中張公重啟戒壇於涿郡衆請和尚以
六踰星紀三統講筵宣金石之微言示玉毫之真
相禪大德元公者即臨濟大師也和尚一申禮謁
得奉指歸傳黃檗之真詮授白雲之秘訣所為醍
醐味爽乍灌頂以皆醒薝蔔花香纔經手而分馥
一旦旋辭舊刹顧歷諸方西自京華南經水國至
於攀蘿冒險踏石眠雲經吳會興廢之都盡梁武
莊嚴之地無不追窮聖迹探討禪宗後過鍾陵伏
遇仰山大師方開法宇大啟禪扃赴地主之邀迎
會人天之供施面陳奧義衆莫能分和尚立以剖
之如刀解物仰山目眙聲指稱歎再三遽聞臨濟

大師已受蒲相將公之請纔擬侍飛錫而遽及中
條乃參隨致林（疑作直林）而將渡白馬當道先大尉中
令何公再發使人迎請臨濟大師和尚冀行不信
宿而至於府下乃命止於觀音寺簪裾繼踵道俗
連肩曾未期年時至遷化斯蓋和尚服勤道至展
敬情深無乖灑掃之儀克盡荼毘之禮云乾符二
年有幽州節度押兩蕃副使檢校秘書御史中丞
賜紫金魚袋董廓及幽州臨壇律大德沙門僧惟
信并涿州石經寺監寺律大德弘聚等咸欲指陳
盤嶺祈請北歸和尚欲狥厚情將之薊部晨詣樞
庭啟述行邁先時中丞韓公之叔曰贊中遽聞告
去撫掌大驚乃曰南北兩地有何異也魏人何薄
燕人何厚如來之教豈如是耶和尚辭不獲已許
立精舍韓公之叔常侍及諸檀信鳩集財貨卜得
勝槩在於南甎門外通衢之左成江西禪院規制
一如化城松栟將杞柏俱來文石與碔砆薦至重
廊複道竹翠松青四戶八窻風輕月朗和尚樂茲
幽致用化群迷開解脫門演無量法致使天花散

地水月澄空峕與四衆人天皆臻法要六州士庶
盡結勝因豈因一念俱尸奄從物化斯乃文德元
年七月十二日也享齡五十九僧臘四十一有親
信弟子藏暉行簡一以主喪一以弘法大德奉先
師之遺命於龍紀元年八月二十二日於本院焚
我真身用觀法相闍堿禪律繼踵爭來四遠賫裾
連肩悉至於是播花蔽日螺唄喧天火纔發而雲
自愁新不加而風助勢三日三夜號禮如斯於香
燼之中得舍利一千餘粒諸大德各各作禮請分

供養焉嗚呼雪髮如故真儀宛然捧一履以徒悲
仰雙林而莫見遂建塔於府南貴鄉縣薰風里附
於先師之塔志也億到職之初曾獲聽禮法主大
德藏暉不以億才業庸淺具聞我公相請撰文億
秉筆惕然得盡蕪鄙銘曰傳如來教厥惟大雄百
千劫外方丈室中慈悲是念色相皆空端然不動
豈染塵蒙其一矯跡三界安心四禪身雖是假道本
無邊璞內有玉火中生蓮傳法何處隨其有緣其二
越絕支遁匡廬遠公高情遠致跡異心同既離邪

縛肯處凡龍松軒竹徑空悲夜風其三我性不動我
心就然果得舍利粒粒珠圓播花豔閃螺唄交連
唱偈作禮聲徹梵天其四寶剎新建招提舊蹤達芳
不見蔥嶺誰逢響亮朝磬清冷夜鐘歷千萬祀傳
我禪宗其五
瞿汝稷指月錄云後唐莊宗車駕幸河北回至魏
府行宮詔師問曰朕收中原獲得一寶未曾有人
酬價師曰請陛下寶看帝以兩手舒幞頭腳師曰
君王之寶誰敢酬價帝大悅賜紫衣師號師皆不

受乃賜馬師乘馬忽驚墜傷足師喚院主與我做
箇木杓子主做了將來師接得遶院行問僧曰汝
等還識老僧麼僧曰爭得不識和尚師曰跛腳法
師說得行不得又至法堂令維那聲鐘集衆師曰
還識老僧麼衆無對師擲下杓子端然而逝
天童覺君王之寶頌中原之寶呈與化一跌光明
難定價帝業堪為萬世師金輪影御四天下
閑極雲又頌君王寶向難酬價興化何曾敢借看
天地既無私蓋覆至今留得鎮中原

智朴按師生於唐文宗太和四年庚戌出家於開成元年丙辰圓具於宣宗大中五年辛未入滅於僖宗文德元年戊申指月錄載後唐莊宗詔對等語逆數莊宗同光元年癸未至文德戊申師去世已三十六年矣豈復有詔對之說詔對之說恐是僖宗典籍紀載之譌耳故正之

志閒潛脩盤山黑塔峪久之參臨濟濟驀胸搊住閒曰領領濟拓開曰且放你一頓又參末山尼了然禪師問如何是末山山曰不露頂閒曰如何是末

山主山曰非男女相閒喝曰何不變去山曰不是神不是鬼變箇甚麼閒乃服膺作園頭三年後出世住鄧州灌谿僧問久嚮灌谿到來只見漚麻池閒曰汝只見漚麻池要且不見灌谿僧曰如何是灌谿閒曰劈箭急

秀巖瑞灌谿頌領頌雨散雲收後崔嵬數十峰倚闕頻顧望回首與誰同

克文灌谿末山主頌末山不露淩雲頂今古岧嶤在目前又道本無男女相非君莫辯火中蓮

遼

非覺俗姓劉氏析津良鄉人有大名聞車駕幸燕重師道德詔入內說法特賜紫衣併賜號儀範大師春秋七十二僧臘四十七示化大昊天寺歸葬甘泉普濟寺

非濁字貞照號純慧俗姓張氏范陽人嬰足疾遯跡盤山數課於大白傘蓋每宴坐誦持常有山神部從敬侍尋克痊復遂於重熙八年名赴闕

眞延佛頂尊勝陀羅尼幢記京師奉福寺懺悔主

崇祿大夫檢校太尉純慧大師之息化也附靈塔之巽位樹佛頂尊勝陀羅尼幢廣丈有尺門弟子狀師實行以記爲請大師諱非濁字貞照俗姓張氏其先范陽人重熙初禮故守大師兼侍中圓融國師爲師居無何嬰足疾乃遯匿盤山數課大白傘蓋每宴坐誦持常有山神敬侍尋克痊八年冬有詔赴闕興宗皇帝賜以紫衣十八年勅授上京管內都僧錄秩滿授燕京管內左街僧錄屬鼎湖上仙驛徵赴闕今上以師受眷先朝乃恩加崇祿

大夫檢校太保次年加檢校太傅太尉師搜訪闕
章聿脩庸典撰往生集二十卷進呈上嘉賛久之
親為序引尋命龕次入藏清寧六年春鑾輿幸燕
回次花林師侍坐於殿西受燕京管内懺悔主菩
薩戒師明年二月設壇於本寺懺受之徒不可勝
紀九年四月示疾告終於竹林寺即以其年五月
移窆於昌平縣司空豳國公仰師高躅建立寺塔
并營是幢庶陵壑有遷而音塵不泯清寧九年五
月日

等偉俗姓李氏析津龐村人太康元年剃落禮儀範
大師為師從師住慧濟寺受戒宣充三學殿主賜
號嚴慧後示疾而終荼毘舌根不燼如青蓮色
南抃甘泉普濟寺嚴慧大德塔記銘乾統七年春
燕京三學寺殿主嚴慧大德賜紫沙門等偉痼疾
作始夏疾有加徙居右街福田寺臥於西廡之一
室余往問焉師以不起語余且有事付託四月旬
七日遷逝余又往弔焉後二日荼毘於京北原及
收骨舌根不燼如青蓮色其徒京西慧濟寺僧敬
詮等願以餘灰分葬因析少分與之餘盡歸於薊
州盤山甘泉普濟寺從其本教以五月十一日附
於先師塋所而塔焉是月初本寺都知僧敬度持
首座大衆三綱等狀具師遺行來謁余曰故殿主
大德平生交好縉紳間無最厚者師之行跡知者
蓋少公與師平生交好最厚師之行跡信之久矣
又於師寢疾時親來問及有所付託是敢以文請
余既與師有舊又逼嚮之所請不克以事辭因以
實而志之師俗姓李氏燕京析津縣龐村人太康

元年師年二十有五始剃落禮甘泉普濟寺右街
僧録判官儀範大師非覺為師後從師住慧濟寺
即受戒具既而肄習經律二學咸推之大安中住
福田寺暨薊之香林蘭若衆請住持師至則歷典
寺任事因克濟壽昌三年宣毘尼諸部於慧濟寺
京師義學輩亦以律主許之會明年三學寺奉命
慎擇主寺事者以師勤幹塞其選尋授善濟大德
師力整頹弊宏益居多在寺三載供費之外有錢
五千餘貫乾統初有司以課最聞朝廷嘉之特賜

欸方袍加號慈辯三年宣充三學殿主易其號曰嚴慧六年秋染疾至是而終俗壽五十七僧臘二十夏夫人之舍家入於浮圖氏而汩其法者往往懈惰以墮事宴安以敗名未見力行自任而有所立者若師者勤以集事幹以著名與夫懈惰宴安以坐取隳敗者遠矣嗚呼其力行自任而有所立也歟既為之記又繫之以銘云塋有地葬有時全而歸之曰嚴慧師師哉師哉勤幹有立勉諸後學無怠承襲乾統七年丁亥五月

金

廣溫高安人姓韓氏幼童超卓不甘處俗卅歲出家受經於習法師時夜有小寇竊物師聞之堅卧不動翌日習責之曰物為他人所盜寧無悔耶師曰我人也彼亦人也物有所歸又何憾焉習奇之後參同昌英公英弗納廬於巘谷間草衣木食者三年英異之乃許問道又參雲門晦堂及竹林廣慧慧曰據從來明暗兩岐依他作解須當棄卻我者裡有箇鐵酸豏從頭一一數嚼看師頓首謝曰既往不答乃取篋笥中秘文火之一日頓悟如桶底脫法性圓通無不了然慧印許之出住盤山雙峰寺大定戊子夏示疾而化

圓新范陽六城村人得法於龍泉英公大定壬午住盤山報國寺次住天成次住法興後示疾感化謂遠侍者曰吾當望日行脚去索浴淨髮至夜分復謂遠曰黎明西北有聲須當報吾至時果符其語聲類鐘磬方報師師已脫去荼毘後舌齒不灰

行通姓張氏雲中天德人出家近泉寺遇恩具戒後

參雲孫辯公蒙印證出住仰山又住甘泉未幾而逝

圓照甘泉普濟寺通和尚塔記洞山垂範家範肅齊遞代相承不容忝竊必待其極可者方許以嗣續焉雲孫辯公先參鹿門覺和尚許為吾宗再來人次侍芙蓉潮楷老後方領衆青社天寧時會本朝撫定來都城所居奉恩華嚴萬壽等寺皆為成就從來遊師之門學師之道何啻百千其間得堪傳授者止八人師其一也師法諱行通俗姓張氏

雲中天德人甫五歲不茹葷腥匪妄言笑常遊寺宇見聖像一一作禮父母憐之俾依同里近泉寺雲懿耆德為徒遇恩具戒護持愈勤一日本師緣有所忤欲行撻責以手舉杖移時不能下人咸異之至年十八乃自耆曰迅速光陰何當得悟見性成佛之理未幾辭師徧參知識天會中聞辯老唱法燕都特來參侍後從辯老至仰山言下透脫尋印證為洞宗第十一世皇統中辯老入滅師繼住持數十載凡事無鉅細悉依佛制至大定四年六

月師以年老謝事雲遊道經三河何公道院次年甘泉寺號請住持一日忽謂衆曰人生百歲七十還稀吾巳六十有九矣忝續祖道至於今時宜當順世以示無常怡然而化荼毘日頗多異相何公仰山洎本寺析骨為三分各建塔藏之甘泉墖在寺之正北高阜去寺僅三十步大定五年八月望日述

法律薊州安固人姓張氏出家普濟寺年十七試經圓具皇統中奉宣開普度壇度僧尼十萬餘衆釐承天眷欽賜紫衣號嚴肅大師大定六年辭衆而逝

沙戒之甘泉普濟寺賜紫嚴肅大師塔銘師諱法律薊州醴泉鄉安固人也幼出家於甘泉普濟寺禮均上人為師於天慶七年十七歲試經受具足戒厥後聽習戒律為宗迨天眷三年官定充燕京左街淨垢寺遂授善慶大德牒皇統二年奉宣開啟普度壇度僧尼二衆約十萬餘人八年又奉宣赴本宗上試十題所答無不中理選定充平州三

學律主改授精正大德牒官講滿特賜紫嚴肅大師牒本寺大衆共議耆狀請為提點供濟衆僧不避寒暑六時行道未嘗或闕方十載餘令聞四溢請住寺者五中都駐蹕福田福勝香河勝福當山香水迄大定二年宮中復差請充都下煥湯院提點設濟饑民三年巳備於六年六月十五日告寂世壽六十八僧臘五十二是時雖暑氣煩溽其尸安然若石之不轉比荼毘四衆千餘人弔送無不哀慟洎終墳之際有五色雲圍繞於上齒舌不煨

視之如故蓋師生平住持力也門人宗律比邱善
隆等奉遺骨葬於寺西叙始末屬余作銘義不可
辭銘曰性資上智宗律為風清高厲行嶶嶫庇躬
傳戒十萬僧尼溥蒙宣題奉試理無不通化辦濟
衆久而愈恭墳之祥見齒舌弗銷勒銘幽石聊記
芳蹤大定七年三月日

圓覆住翁同西院時有異僧授佛牙二具鮮白如珂
月覆承事二十餘年後示寂遺命建塔藏佛牙而
瘞骨於塔下

孫設翁同山院舍利塔記竊聞舍利者佛之真骨
也雖烈燄百煉不能成灰污津久湮不能掩彩至
堅至確動有殊異者何也蓋以佛之功德法力所
熏故也迄今仍有存者覆公法師靈塔是也師法
諱圓覆俗姓李氏燕都渤海人也方剛時作守門
綱官至保義校尉遂住漁陽之西遠大會中予告
歸沉潛故里問道於翁同西院削髮衣褐隨緣化
導乾統二年二月間還恩具戒給得度牒恭禮香
林西堂參光為師後住翁同西院重脩上院府君
祠并觀音殿金碧宏麗甲於幽薊一日有數僧不
知何來手授佛牙二顆炫明鮮潔璣珠流溢而師
朝莫設敬數僧倏然而沒於是珍藏二十餘載大
定甲午四月初九日謂門弟子曰白駒易過幻化
匪堅一切有為終歸寂滅又曰余宿珍藏佛牙及
般若金經當於上寺之西誅茆構塔以安其上余
骨即置其下又曰生死無常各宜珍重語訖就枕
奄然而逝春秋八十有五僧夏三十有三其弟溫
公素與僕善祝之再四不能辭據實而書之大定

九年三月十五日

等俊薊州河村人少慕僧門孀居俗室父母察其志
確攜赴甘泉寺禮儀範大師覺公為師後為燕京
管內左街僧録大夫賜號圓肅大師加清簡二字
半載告寂天會十四年建塔甘泉普濟寺

澄方香河孫氏子幼好靜默出家於隆安寺十八登
具徧歷講肆於諸經論無不了然講演之名藉甚
後棄教歸宗悟明心地尋有本山尊宿請住上方
蘭若脩感化寺又脩絕頂浮圖寄示衆曰涅槃經

云避役出家無心志道我當黜令還俗為王策使
慚恥之服是為上服不知慚愧非佛弟子後示疾
而終明人士隆建墖上方寺東麓

淨肇德州張氏子精勤好道利生為懷住中盤法興
寺諸山請為提點遠近聞風靡不歸依一日謂衆
曰光陰有限慎勿怠墮語畢而逝

知玲雲中范氏子九歲薙髮二十圓具叅嵩山少林
英公悟總持法得他心通皇統中出世萬壽寺後
住盤山感化寺宏揚密教大定十七年說偈告寂

盤山志卷之九

方外二

元

祥邁字如意悟證出塵辯才無礙至元中奉皇帝敕
撰辯僞錄五卷附藏流通

圓悟賑不知何許人得法東山本無元公狐藤隻鉢
至盤山脩報國寺延祐五年戊午聞於朝賜號契
宗禪師

雲威號巢雲太谷侯氏子幼業儒有名譽及壯下髮
參玉山達公承印證出住盤山法興寺

圓讓北少林寺雲威禪師塔記李肇國史補曰崔
趙公問徑山法（作楨月錄）欽道人弟子出家得否欽
曰出家乃大丈夫事非將相所能為也趙公歎賞
其言余謂抗力雪霜平步雲霄與丈夫事鄙將相
為威公禪師斯其人也原其里河東太谷冀邨人
雲威名也侯其姓也幼業儒高才博識有令譽方
壯歲一旦棄家舍業下髮被褐習最上乘了第一
義工巧晨賈不以為辱師範人天不以為榮嘗同

羣公長老謹第二禮朋遊講肆慧辯出倫閑玉山
博達公講席之盛走謁依之為入室之列俾主堂
司怡懲海衆光獨叢林有雲峰悦之規度中統間
都總統少林大宗師事届玉山一語相得驛負之
燕一居萬壽職主藥藏雖倚鶯冗擾無日不柰鉗
錘日久重膺子印是時盤山法興虛席命師立僧
接武明年新巢雲軒仍以巢雲自號宣政院使脫
公為之外護具奏朝廷特旨慰祐更法興為北少
林寺師嘗謂脫公曰知人惟難人實難知知其難

者千中無一師開法主席居止無怠檀門德仰寺
政謹嚴至正戊子秋八月二十三日以微疾告終
小師智感賫師行實乞余記余曰師之德行學業
家知戶曉豈待余文哉牢辭弗果因直述之至正
九年巳丑四月日
寧安初至靈石山參達光二老有得後謁本無元公
於海山蒙付囑入滅偈曰昔年廓下萬緣空脫體
忘依絶照功罷釣收絲歸去後桂輪孤朗任西東
塔甘泉寺西

永暉河間史邨人姓史氏禮寧安和尚出家升雲孫
之堂又造本菴之室後出世住甘泉寺賜號圓照
大師至正十四年甲午入滅有偈曰吾壽七十七
今朝萬事畢推倒人我山十寸元一尺
明理臨潼閻店王氏子依永暉和尚落髮謁笑翠滿
公不契而去時西府慧公住真覺師往參承頓徹
向上機鋒迅利慧曰今日得箇金毛獅子遂以衣
拂付之奉旨住甘泉普濟寺後示寂說偈曰挂錫
甘泉三十年殷勤常住似頭然而今撒手燕山外

雲散長空月自圓時至正二十七年丁未
田識明理禪師塔銘者箇禪師真純道業秦地降
生燕山示滅一點靈光大千照徹法嗣甘泉宗承
先哲洞猜法源嵩巖正訣水暎長天蘆花帶雪皓
月澄澄清風烈烈無縫塔成光明皎潔妙工其何
大巧若拙一時拂卻更無可說
明
祖能字蘊空號松軒道人三河孫氏子生於永樂壬
午四月六日幼恐葷羶或戲以肉但合掌而巳九

歲出家師香林如菴翁後住京師依可堂善公又至汴洛香山禮洞宗二十一代天龍潭公傳付心法仍還香林重新殿宇後退居白巖自號白巖叟不與縉紳貴遊者交獨與太守姚公叔謙善一日謙往謁至峻峽步入石齒齧足躓而毀肩了無慍色師平生事恬退以道自任成化丙戌十月二十日示寂歸瘞本寺西北隅可堂公骨塔東側

德聚號寶峰姓趙氏金陵人祖籍戍玉田為玉田人童丱時常於空中見樓閣隱隱之狀後於盤山少

林寺出家參大雲與公正統丁巳詣吳下具戒庚申回都內監劉公順捨私宅為梵刹英廟賜名法華命師主之天順壬午復上盤山脩感化寺工竣聞於朝賜名廣濟成化己丑仍歸少林老焉

柯潛寶峰德聚禪師行實碑記禪師名德聚號寶峰俗姓趙金陵世家祖讁戍順天府之玉田遂為玉田人永樂癸巳母夢黃光燭戶遂生禪師人多異之及長有老衲見而指之曰此兒骨相不凡將來光大法門享安樂福未可限也甫五歲時嘗於空中見樓閣隱隱之狀及十歲父母捨送薊之盤山少林寺出家從母舅隨公宣德戊申聞僧錄右街大雲與公邃於道宣廟寵渥極盛璽書褒獎名重天下往師之參究公案講求宗旨夙夜孜孜服勞不懈正統丁巳飛錫吳下受戒具而還庚申御馬監太監劉公順以私第請為梵刹英廟賜名法華命禪師主之禪師即以脩舉為己任攻苦觳淡竭力為之不出堂室不謁權貴而殿堂廊廡煥然完具由是法益振教益流譽望益隆學徒益盛而

老衲之言於斯始驗矣天順壬午遊盤山慨然歎曰吾少時於此往還今已踰半百矣況感化為魏晉古刹燬於兵燹久不能復吾徒錄錄於世而無益於教也乃捐己資兼募衆緣以圖興建三年而崇臺廣殿歸焉煥焉庖湢廩庾高明宏麗像設莊嚴咸臻精妙漁陽之人莫不舉手加額以為神助事聞於上賜名廣濟命向師弟白巖森禪師主之成化己丑復愛少林谿澗縈迴峰巒秀麗實早年發跡之地不忍忘其本源悉倒橐傾囊脩其廡廊

其規東作觀音堂西作明月堂中作方丈左右僧
舍以備游憩傍因龍池作竹塢疏圃以俟優老誠
一方之壯觀也其徒文擴等求紀禪師之行勒石
垂後嗟夫禪師瑰瑋踔絶刻厲勤篤道東魯之書
傳西來之意縉紳大夫鉅緇老衲咸禮重之又能
不忘其本汲汲致力於所發身之地其立志用意
可謂宏且確矣宜乎起人之敬而成功之遠故余
不徒紀其精脩之行而又書其興作之盛以昭示
後人成化八年辛卯十一月

圓成平谷大王務黄氏子未出家時夢中見盤山聖
境遂塔禮像合掌念佛後投金臺大慈恩寺落髮
參大虛滿公立限三年脇不沾席尋受春谷苑公
印證賜字大舟付一偈曰妙高峰頂無根木刋作
澄潭般若舟運轉往來生死海肯停橈棹住中流
弘治十七年至盤山絶頂大作佛事
祖允字性空薊州吳氏子生有手疾七歲不能語父
母許出家禮靈隱勝公為師甫及寺見勝即語衆
異之命名薙髮精勤進脩勝公殁嗣住持有年一

曰謂衆曰老僧與爾長别矣各守清規勿流庸下
聽吾偈曰吾年七十本來無物末後一著青天白
日偈畢而逝
常慧字古燈未詳氏族住西甘澗淨土菴不事誦讀
日惟危坐一榻人與之錢即辭大司馬劉公召與
語心甚奇之贈以錢帛卻不受萬歷戊寅十二月
廿四日徧告於常所往來者曰擾勞衆信吾三日
後行矣至廿七日無疾脫去享年八十
德清號憨山萬歷癸酉夏至盤山千像寺後石巖內

盤山志 卷之九 七

見一隱者灰頭土面山作禮絶不顧問亦不應山
知非常人亦同默坐少頃隱者燒茶唯取一杯自
飲山亦取一杯同飲飲茶竟隱者還茶具於原處
端坐如故山亦如之少選隱者炊飯飯熟置坐前
唯取一盌一箸自食山亦取一盌一箸同食飯罷
又端坐如故山亦如之入夜隱者出巖外經行山
亦隨之明日山知茶時烹茶飯時炊飯隱者同山
飲啜經行亦爾如是一七隱者方問曰仁者何來
山曰南方來隱者曰來此何為山曰特訪隱者隱

者曰隱者面目如此別無奇特山曰進門早已勘
破了也隱者笑曰我住此巖三十餘年今日始遇
一箇同風留山住山亦忘返一夜山經行忽然頂
門響一聲轟如乍雷山河大地身心世界豁然頓
空境非尋常歸巖中具陳所得隱者曰此色陰境
耳非是本有我住此巖三十餘載除陰風雨雪夜
夜經行此境但不著則不被他昧郤本有山深肯
之作禮謝教一日山辭歸隱者把臂相送下山淚
如噴珠入京向妙峰師述如上因緣汪司馬曰如
是則吾師住山已竟山曰猶是途路邊境界耳

明空字普照豐潤農家宋氏子值老僧教以脩淨土
業久之有得遂薙髮建圓通菴居之導人念佛依
附日衆旋為忌者所中繫獄三年事得白歸盤山
卜居衛公庵未幾奄化

智朴普照大士行實碑記上人諱明空俗姓宋薊
州豐潤人也明正德十二年丁丑生稍長業農一
日於田中值老僧授以念佛法門囑之曰但勿雜
念即見道真自是致力不已久之有所得遂不娶

建圓通菴居之念四字彌陀真人為善指示頗多
至是依附者衆或以為不利於鄉誣讕因之而起
首之公府拘囹圄三載後聞於朝神宗命勘之明
其無罪釋之賜清心二字札子一道聽其所止而
休焉於是東歸盤山卜居衛公庵未旬日而告寂
時年五十有七其徒闡本師之教人多信從遐邇
老稚輻輳子來不數年開拓宏敞鐘鼓梵唄之聲
六時不輟居然畿東一名剎也其孫來平懇先祖
行實久而湮沒不傳乞余作塔記勒石請至再余
不能辭爰即其言而序述之且係以銘曰山之青
水之綠松之直棘之曲同拱衛窣堵波垂不朽此
巖阿

如芳字松如宛平天橋人天啟丙寅春至盤山天城
寺脩古佛舍利塔感多瑞應詳載張元芳天城寺
塔記

至明號無暗參徧融憨山達觀於言下各有所得習
靜於盤山之五盆溝者十五年後出住淨業庵德
行兼脩參學者多所成就緣滿告衆說偈而逝

智朴無暗律師行實碑記余嘗論夫人之情有同處而不相遇有異地而相慕焉有同時而不願見有千百年後而徒思焉於無暗大師之人之德而深有感焉耳大師行實余以輯山志詰諸法侶詢諸耆舊頗得其梗概其孫元印乞塔銘於余余中心搖搖若有不同時之感故不獲以不文辭大師法名至明無暗其號也山西介休袁氏子生於某年月日出家千佛菴稟具五臺顯通寺初謁徧融大士次謁憨山大士山曰雖得多聞不成聖果乃

指參達觀大士於三師言下各有所得天啟初入盤山五盆溝隱靜蘭時魔魅甚夥師歷一十五年偶絕糧至第五日有神人見夢邦均王孝廉曰盤山五盆溝有脩行人絕糧是汝師也質明孝廉見賣薪者問盤山五盆溝汝知之乎賣薪者曰知之然路險多魔魅孝廉徵裝直往寂無人聲扣門見師曰師絕糧耶曰何以知之孝廉以夢告因乞為弟子載拜乞師一言師曰平常心是道自是應孝廉請出住淨業庵闡毘尼演脩多羅教時值饑歲

人多依師求度師見即允許老稚剃落者幾千人庫無蓄粗廚中供具常豐饒學侶之來請益者巧引曲喻必悟解而後已人望之若景星慶雲光風霽月焉此方願滿他土緣與於崇正十五年月日忽告衆曰吾不久行腳去矣衆未喻又越三日復謂門人演心曰吾去矣爾等為道自重門人乃悟倉猝哀請留末後句師曰幻身本無實真如本自然崑崙成粉碎生死不相關遂趺跏而化遺命塔全身於菴左側烏乎大師處於此十五年中空乏

坎壈至於絕糧五日不有神人見夢於孝廉卒至饑餓而死誰能知之余故重有所感焉而繫之以銘銘曰有大苾芻名曰至明行德兼脩遐邇聞聲降靈河汾出世盤嶺自西自東歷魔佛境抑以宏法抑以利生憧憧惕惕其道大行乃仰乃瞻乃精乃鋭於焉既從怛焉而逝圓寂堵波在此山阿水流風動淨業彌陀康熙三十年辛未冬月日

德意輓無暗大師詩白雲深處結精藍無限幽情祇自耽魔懾真風消幻障龍欽高蹈從澄渾精操

不讓巖松古妙義猶如水月涵我欲詢師師已逝
臨風空對薜蘿龕

朗然寶坻人住林亭口之小菴根性愚鈍行止端方里人頗重之一日入盤山遇老僧授以念佛法門歸依教行之三年感内火自焚鍊身不壞若古銅鏗然有聲今供庵中

智朴詩禪者分衛歸備言邨中事有僧曰朗然根性之聰利心心憶佛名只提六箇字誓願見彌陀晝夜無遷次堅行三載週果滿從前志智火自内

燔六根光明熾頃之煙燄消端嚴良可視是非堅密身畢竟難思議末世精進幢小子勉而識腳跟下未明光陰莫虛棄須自點檢看生死非兒戲

國朝

養心耀州陳氏子謁博山無異和尚苦行力參久之乃北上遊歷燕京諸梵刹隱顯莫測居無常所順治辛丑至盤山重興法藏寺

行乾字大博達州人姓胡氏母夢神人送子入懷因而有娠生時白光彌室甫五歲自稱和尚年十三祝髮西聖寺後入都門憫忠寺登戒復南詢參鼎如微公於龍池機契乃付衣拂命北上至盤山建正法禪院上堂呵呵大笑云人人上盤山求道道在甚處箇箇向老僧覓佛佛在甚處復呵呵大笑云今日既上來老僧與伊設箇方便若要求道向邦均路上驀直去若要覓佛向自己頂𩕳上摸取去若向老僧者裡求覓終不能得復呵呵大笑又上堂云若論佛法無處不是只是伸手拈不著開口道不著動足踏不著只許無舌人論說無手人

拈提無足人履踐若也未會老僧更與你通箇消息卓拄杖下座又上堂云箇中一著最虛元今古寥寥不變遷佛祖界中藏不得拈來挂向碧巖前又上堂云言前薦得舉一明三句下承當拈頭作尾鐵草鞋一踏粉碎金剛圈觸著成灰直得百不減一不添猫兒睡狗子眠桑田變滄海滄海變桑田衲僧真祕訣千古許誰傳喝一喝又蔣虎臣太史請上堂云踏破從前一著不被聲色籠絡終朝蕩蕩悠悠長年灑灑落落撇運彌勒家私擺弄普

化鈴鐸鬧到日午三更師震聲一喝便下座僧問塵事茫茫如何識主師曰好牛不出欄僧曰出欄時如何師曰頭輕尾重居士問歷代祖師都在甚處師曰山南嶺北士曰為甚不出世師云築著磕著或問佛是大聖為甚不生中國師曰薄處先穿

按師之垂手為人不存知解所以聲動王臣名飛燕薊有語錄四卷見於世

董閣大博禪師語錄序秦漢以上窮道德之原者惟尚儒宗晉魏而後表心性之徵者每歸佛氏佛

氏之教條目繁多而最勝最精無踰禪學盖禪以泯智絕緣苦參力究廓然證悟如寐忽甦其境界自爾迥別俟視未悟之人談心論道雖極精明秖成寐語故其教人也或直指或曲喻或格外提持或就中轉變或無言而可以理通或有句而難以意解或時棒喝或時機用無非欲醒夫酣夢之人歸於大覺此唐宋以來諸鴻儒往往翺翔其門而不舍寧無謂哉然究厥根源則始自拈花微笑以至達摩氏遊梁歷魏化行東土由是衣傳六代燈演五宗五宗𠜇各自樹立門庭而直捷雄偉無如臨濟初於鎮州建立黃檗宗旨有普化克符二人成就之化之師寶積首開盤山按諸法係濟之從祖也順治丁酉大博禪師匡徒領衆斬棘披荊重興寶積道場建立臨濟宗旨而師係濟派三十二世孫本師龍池微徹師天童悟悟師幻有傳傳師笑巖於勝國萬歷中偕徒三五人隱居燕邸寥落無聞自得傳南邁續燄分燈兒孫遂盛行於江浙今師又自南而北振宏祖道信矣佛法之隱顯亦

各有時也師之豎立法幢也實始於天津之地藏禪院末乃應貴人之請大開爐鞴於弘善者凡三載先後坐道場一十四處說法十有七年葉落歸根終隱盤山其密行圓機煅聖煉凡王公尊敬士庶歸依與夫興建叢林傳續法嗣并末後遷化光明赫奕種種自有別記惟是開堂之語錄尚未條貫門人超見等做慶善之成規重為編集刪繁取要勒為四卷將以澤世余讀之喜曰此真所謂塗毒之鼓也返魂之香也無論緇之與素苟能留心

於斯朝研夕究黙然契悟不獨臨濟之無位真人面目現在寶積之心月孤圓光吞萬象即吾儒脩道育德之方亦不外乎是矣

百忍山東人結茅法藏寺東偏鯁直少言笑日中作務惟勤夜則環山念佛康熙癸丑八月朔有樵子自菴門過乃召曰來爾將木櫈置果樹下吾坐去矣樵子唯命遂跏趺櫈上櫈微小不能容趺乃命樵子以木段拄之怡然脫去樵子遽報隣菴僧僧至望之如生依法火化收骨入本寺之普同塔

正眼字法藏揚州人丁姓名自堅厭世無常去其家於滏口極樂菴薙髮於五臺縕真和尚處圓具一日呈所解縕以偈示之曰佛藏無心處法緣正眼時色空兩不住獨露一真如師聞之愈加精進數月身心輕安不可言喻後入都門時大博和尚開堂法通特往參承庚子上盤山住靜丙午付法更名超正丁巳住正法禪院上堂云大智離心識全機絕見聞金鍮容易辯煤墨最難分池隱魚吞月松藏鶴吐雲靈明元妙訣諮達便超群超群且止秪如靈明妙訣作麼生會卓拄杖云一莖眉毛重九觔又上堂云道無男女豈有僧俗物物自然頭頭具足所謂一切法不生一切法不滅若能如是解諸佛常現前豎拂子云若將者箇喚作拂子則不見諸佛若將者箇喚作諸佛則不見拂子既是相傾相奪為甚又道箇不生不滅以拂子揮一揮云有相相中藏實相不空空裡顯真空喝一喝云衆語作麼其法語拈提例如此戊午九月

聖祖駕幸此院

賜扁及詩為禪林榮遇後示疾坐脫塔於正法禪院之前

超見字了宗寶坻楊氏子母夢僧至其家云自南海來遂生師八歲業儒十五歲於諸篇章過目輒誦偶染疾父母以其前世僧也許出家病瘥於龍泉寺薙髮憫忠寺圓具聞天童雪竇二公名藉甚往謁之言下俱有得歸至都門時大博乾公開法盤山師不觧包而至盤山博一見便問何處來師曰都中來博曰來為何事師曰覲近和尚博曰將甚麼覲近師便喝博曰落在甚處師劈胸一拳博曰

是何意旨師曰知恩報恩悔曰參堂去即錄為弟
子每入室參請當機不讓後居盤山石窟中三載
諸方聞之競請出山凡十坐道場如仁壽萬善放
生等處居多洪益後復上盤山住古中盤上堂云
盤山有一話頭徧滿四大部洲若將佛法商量猶
是認影迷頭心外無法法外無心隨緣且度日到
岸不迷津會麼一劈華山分兩路萬年流水不知
春示衆云鐵樹開花磐石長藕虛空點頭佛殿倒
走此四句中有一句有體有用有擒有縱向者裡

緇素分明許汝參學事畢又示衆舉拂子云若識
得者箇便知釋迦不在西天仲尼不居東魯不說
趙州無不道雲門普象骨解輥毬禾山會打鼓從
前絡索都丟卻斬新條令為君數九九八十一五
九四十五會麼鷺梟吞毒蛇大蟲齩殺虎康熙乙
丑有信官卜公請至瀋陽開法再歲於丁卯十月
十七日示疾告衆曰廿三日大衆送老僧上盤山
衆不會師意復說一偈住世七十有餘秋只把金
圈作釣鉤願滿度生無別事佛宮魔國任優游至
廿三日復索筆書偈曰卻來游幻海箇中無變改
欲識本来人遂擲筆而逝依法闍維其徒函骨歸
葬盤山古中盤

智朴字拙菴徐州人早參諸方隱匡廬東西二林間
最後得法青龍百愚和尚實洞宗第三十世康熙
辛亥游盤山結茅青溝漸成巨刹能詩時有佳句
聖祖臨幸青溝蘭若應制口占詠
宸翰之賜山舊無志朴以數年之力隨地搜討又得諸名
流助成之雖體例未備庶幾草創矣

雲恒字法天平谷人於萬松寺剃度後居西甘澗不
下山者六十餘年外朴訥而内朗徹隨機開示不
妄棒喝僧白業者多敬仰之

李鉝法天禪師生塔銘并序法天禪師名雲恒又
自號藏山漁陽平谷人九歲薙髮盤山萬松寺年
二十餘偕白業於西甘澗遂不出山與盤相終始
五十年彼之徒以為固不顧也師貌枯貌訥語言
北僧在山木彊而已然而妙性内明行之以真天
獨重師而師乃重諸一切無容心焉性喜詩無率

即微吟薰成輙毁之世無得而傳者嘗琴一明處
士李孔昭之遺也不甚工嘗撫之以寄意與廣坐
中言笑無間默則瞑相對無一奇而去輙令人思
以故無忤於物而古處者樂與之接云人或問之
曰師何以益人曰損之乎夫何益吁易所謂弗損
益之之謂乎澗東有石屏師愛之為生藏其下同
好者襄厥事而為之銘曰無身無患損盡身全藏
真兹塔享彼大年物無成毁草木在山安所樂終
乃完其天天不鑿師師完自然雄屏之陽日月其
便乾隆三年歲在戊午春王正月

道四人

元

邱處機字通密登州棲霞人年十九辭親學道師重
陽真君王嚞重陽既逝乃游秦隴至元壬午元太
祖自乃蠻遣使求之與語雪山之陽處機每言欲
一天下必在於不嗜殺乃問為治之方則以敬天
愛民為本問長生久視之道則以清心寡欲為要
帝深然之至燕居長春宮丙戌其徒請至盤山建

額棲雲觀其明年留頌而逝年八十詔贈號長春
演道主教真人

姬翼雲山集云盤山黙蓋峰之下爽塏明秀號曰
中盤時曆隆興崇奉道教棲霞長春真人應召來
燕門下有栖雲子飛舄擇地其徒張志格等搜及
此山遂營卜築丙戌請長春真人建醮因題其額
曰棲雲觀

王粹長春真人贊猗歟長者不可復得三朝推尊
才學功德閔此兵戈遠涉西北九九乃終世人莫
測

王志謹從長春真人北游燕薊徜徉乎盤山西廿澗
之石龕草衣木食若將終身焉籍貫未詳

姬翼字輔之高平人遇棲雲王真人執弟子禮賜名
志真號知常子自是從游盤山所著詩文曰雲山
集及周易直解道德經總章行於世

張志格亦志謹弟子籍貫未詳

盤山志卷之十

藝文一

卷阿之詠上繼賡颺今時侍從諸臣自慚謭陋不
克以豪楮潤色鴻業時承
命扈從於雞翅豹尾間捧讀
宸章授簡屬和每什得二三爰登諸藝文之前以志榮
遇若今昔名流選勝登高斐然有作於諸門無可
附屬者亦彙入此卷抒藻敷華滌雲山之采洗岩
壑鮮動幽遐之思斯亦

休明和聲風雅逸響也

恭和
御製古中盤詩元韻康熙乙卯 臣沈荃
盤嶺岩嶤矗五峰上方深處白雲重一從
御筆親題後萬壑千崖盡改容

僧超正
御筆親題第一峰
翠華初駐靄重重盤山草木承恩澤埜衲欣逢識
聖容

恭和
御製登盤山天成寺江山一覽閣元韻乾隆己未 臣鄂爾泰
纓絡疊巘天成境
翠聳蜿臨氣象分四正盤山一名四正山莊嚴呈色相三盤山有三盤分上中下煙靄入聲聞發霄路近塵寰小洞竅風
來玉籟紛知有仙靈犀從在蒲團石名箬笠松名總如
雲

敬讀
御製重盤山寺閣詩回憶舊遊如夢如覺用抒鄙懷仍
依元韻 臣鄂爾泰
廿年希到田盤路天眼模糊地角分忽捧
奎章欣見見却從法界注聞聞煙迷孫嶽横尤出風
攪空林靜不紛何日亭然峰頂上白雲滿袖瞰青
雲

恭和
御製天成寺江山一覽閣作元韻乾隆乙丑 臣安寧

一徑入山添岩巒次第登雪消添澗水春漲激殘
氷仙館依三島佛燈照十乘蒼茫回首望身向九
霄升
古寺空山裡幽軒入太虛天風吹戶牖雲葉護階
除芳澗春流緩平林露浥餘自然成妙想斧鑿幾
曾如
象教示寰中凌霄闕寂空千身碎澗月萬偈振松
風默默自成理悠悠誰與同
皇心愜妙賞

揮翰滿林叢
軒檻納虛清冷冷出世情鳥聽布谷響松奏素琴
聲妙境幽光滴
天章逸氣横侍臣應閣筆
雅韻嘆渾成
恭和
御製敬題壽萱堂元韻乾隆乙巳　臣史貽直
列檻憑虛儼禁園九重
慈祿謁春温臨窓自挹三盤秀繞砌常榮萬歲萱天外雲
光廻玉案望中秋色入華軒娛
親特擅溪山勝聚景當時詎足論
　　　　　　　　　　　　臣汪由敦
天闕名山敞
御園堂開東嶺氣常温壽峰高擁千章柏瑞靄長滋
百葉萱石上松盤龍蜿蜿階前苔印鶴軒軒承
歡兼備遊仙勝蓬島瑤池詎足論
　　　　　　　　　　　　臣劉綸
山莊選勝更開園節物深秋尚晏温香界盤盤承

翠輦
慈雲片片護金萱鹿蹴三秀頻回向鶴舞千春一翥軒
聖孝無方能養
志河陽賦景不須論
　　　　　　　　　　　　臣介福
塞垣回
輦駐名園
慈色和融
帝色温花滿宜秋呈瑞萬堂開愛日護靈萱青山獻壽

迎丹檻紅樹生春映翠軒萬國懽心供

孝養萬呼華祝總堪論　　臣萬壽

堂成勝概領山園歲奉

慈顏

愛日溫凊曉問

安趨玉戺佳秋延

壽獻金萱元衆有鶴還依徑翠蓋多松亦蔭軒

聖孝祗承

文母聖

宸遊至樂性天論　　臣胡寶瑔

跨水分巖搆

御園

養堂定省慶天溫壽藤虬引連叢桂慈竹龍標接茂萱最

壽承歡隨

寶婺又欣視膳到

瓊軒林泉佳景娛

親履祗有蓬萊足比論　　臣奉寬

慶空靈境闢

仙園宜暖宜寒氣象溫

頤養長年期壽鶴登臨幾度奉

慈萱地饒泉石頻傳

輦棟煥雲霞更署軒定省維殷瞻

聖孝承

欽寧作豫遊論

恭和

御製山居元韻　　臣史貽直

山莊佳妙本堪娛況值清秋景倍殊檻度微風雲滸

宿峰含積翠錦漫餬煙霞徧領無如此結構天成

有是夫

穆處定知多靜契

幾閒時聽鳥聲呼

田盤秋色奉　　臣蔣溥

慈娛

避暑山莊較不殊紫瑪瑙寒尤崒嵂金芙蓉老未模糊

怡然

靜寄真相得容邇來青若此夫何必聖燈明五夜萬松

天際鶴相呼

臣汪由敦

名山到處足神娛況復深秋景特殊石徑高低都皴瘦林分遠近不模糊窈深繚曲誠丁矣外骨中膚亦信夫不是仙真誰得到青車秣馬肯相呼

臣劉綸

行來堪望住堪娛鎮日相看佳氣殊

天仗晨開秋界畫聖燈夜徹雨模糊盤之中樂難言也

方以外居如此夫三宿臣慚衆若屬山靈衛

蹕有嵩呼

臣介福

田盤風物助

宸娛秋暮煙嵐景更殊霜染楓林半紅紫雨開山色不模糊海中蓬島曾尋否洞裡桃源始信夫極目蒼

茫煙水際凌雲鸞鶴遠相呼

臣嵩壽

山莊日賞與心娛洵水高秋景物殊雲淨總教峰截業霜清不使樹模糊畫宗摩詰難皴此賦名相如

欲寫夫最是

宸帷寒曉月萬松濤裡谷聲呼

臣奉寬

雲莊靜寄足清娛秋滿田盤萬景殊風外泉聲幽滴瀝雨餘山氣淡模糊會心蘿石誠多矣寫賞煙

霞有以夫

獵延紆鑾成偶憩山靈底用競嵩呼

恭和

御製夜雨元韻 臣史貽直

漸瀝泉聲樹杪垂山中夜雨乍寒時秋添爽氣三宵迥樓聳雲峰萬景奇此際未妨黃菊老來年應

喜綵疇滋民依在抱

竟心切宵旰寧期中外知

臣蔣溥

行漏丁東雨脚垂每於止頓值陰時瑶階聽入三
更永
層藻拈成一段奇盤谷樹深雲作勢小春天近物含滋
豁来愷澤
皇心布
喜徹清宵只自知
臣汪由敦
濃雲匼匝傍峰垂密雨都宜入夜時錯落帳燈人
稍静微茫煙樹景添奇暗流㵎曲泉聲壯淨洗霜

痕石蘚滋秋麥早關
宸慮遠從來稼穡最先知
臣劉綸
晚嚲煙低雲四垂御裘應是雨来時化鑪一與人
心會詩券摩推
天筆奇御詩注云此次行圍皆於止頓日值雨故前有塞雨又逢止頓日山靈有意示神奇之句今駐蹕靜寄山莊值夜雨信一奇也又卷幔預期紅樹出扶笻欵想
碧苔滋
宵衣此際還占歲不為山遊賞可知

又聽山館雨垂垂正是
臣介福
鑾輿止頓時葉落自增千樹響雲深不辨萬峰奇蒭畦
蔡更明朝圻麥隴苗應隔歲滋此際
天顏真有喜勤民心向
睿篇知
臣嵩壽
林巒鏤鏤碧雲垂又際
鑾輿止頓時宮漏谷中傳正好秋霖牕外聽偏奇衣裝

一路無霑濕菜國千村更發滋
聖主仁民頻念歲宵分瞻望少人知
臣胡寶瑔
聲傳鼙角馬蹄垂正是秋深種麥時幾日馳驅曾
未遇一宵淅瀝始成奇遠含煙色楓林晚半洗霜
華菊蕊滋待得茆檐驚喜後
九重乙夜早先知
臣奉寬
冪歷雲陰接地垂

翠華幾駐雨來時豈徒澗壑爭添溜合是山川解効
奇破曉林光疑乍沐當秋土脉喜深滋涔涔一夜
霑濡足益我來鞵預可知
恭和
御製得概軒元韻　臣史貽直
秋軒勝概豈能名飛翠還看擁繡楹雲氣偶來山
自潤松聲微動韻偏清窻迎曉霽明嵐藹砌滿寒
香綻菊英萬象靜涵塵不到從知幽趣愜
皇情

雲軒高置　臣蔣溥
錫佳名勝概全收入翠楹山水有音吟處足智仁兼樂
得来清紗羅界接聽風葉六枳籬開擬露英
仙仗崆峒應並美連朝
茂對愜幽情　臣汪由敦
冠嶺憑巖總擅名更於佳處敞軒楹得其要耳幽
而邃概可知夫厚且清戶外雲容飛玉葉階前秋
色爍金英特教
神筆開生面不負山靈助勝情　臣劉綸
名山到此竟難名勝概無邊入戶楹萬朶青芙空
際出一條雪練上方清秋禽似客猶留語霜葉如
花少落英指點化人宮在望早從象外叩
皇情　臣介福
自識名區不枉名環羅勝概入軒楹水流雙澗澄
心靜山到三盤徹骨清紅葉影瀼連碧嶂白藏秋

老近元英青蓮喻法歸
宸賞豈獨煙霞暢遠情　臣嵩壽
本自無名至有名平臨俯瞰得高楹宜卯宜登收
羣象忌意忘言緬太清白月近傳林外唄青峯深
護砌邊英爲開福地時傳
蹕真諦參餘豁勝情　臣胡寶瑔

層軒勝槩錫嘉名全攬奇觀入紫楹日日日華皆應瑞山山山色盡含清芝光的皪峰三秀泉樂琤琮奏六英不紆珠琲松棟麗幾閒到此一娛情

臣 奉寬

靈境由來未易名滿前谿壑拱軒楹奈差樹映丹還碧下上禽和聞亦清曠覽豈惟收勝概静觀端已擷精英萬峰羅列無邊境暮靄朝嵐總適情

恭和

御製新晴元韻

臣 史貽直

霽後三盤景若何雲峰深處勝彌多紛來佳境真無數除卻茲山豈有他蜂蝶千重明曉日飛泉百道瀉清波新晴是處堪圖畫石磴秋花剪素羅

臣 汪由敦

新晴其奈驟寒何尚覺前林宿靄多雨淨天空渾似擣雲開山露了無他朝陽初炷飛殘葉澗瀑猶奔散去波氣候靜中憑領略風光總向几前羅

臣 劉綸

三商延望快如何是處晴光雨後多一幕遮秋空復圖千山蓄眼豈知他塵清盤馬開長埒雲斂征鴻帶遠波更上諸天最高頂川原指掌見紛羅

臣 嵩壽

五更點滴雨無何曉霽雲莊秋靄多嶺欲浮青真宛爾（浮青嶺名）峰將挂月孰如他（挂月峰為盤山之最高者）林酣遠近添霜葉澗滚東西総玉波好景從教發真賞又傳佳什為收羅

臣 胡寶瑔

淡螺天色問因何為有清宵翠雨多峰說飛來奚所自石曾攻處不緣他林花二月輸紅葉池縠千源剪綠波最是新晴風景異一經睿藻盡駢羅

臣 奉寬

乍霽雲嵐幻若何蒼屏較勝畫工多別開生面情移境迴谿避畔景愛他翠疊千峰含宿潤練飛百

道注澄波會當
振轡諸峰上一覽江山萬象羅
恭和
御製天成寺元韻　臣史貽直
天成佳構古祇園金碧巍然勝跡存高閣半開依
石壁晴窓遥啟露雲根坐當午漏山逾寂風靜秋
聲鳥自喧最是此時延
賡賞丹楓徵動錦新翻　臣蔣溥

翠屏千仞護雞園寶塔高臨舍利存一澗門前流
玉響雙峰檐外抱雲根層層石磴林相繞寂寂天
光鳥不喧曾上香臺瞻
御記優曇花擁墨花翻　臣汪由敦
精藍據勝儼名園辭護遺碑迹尚存虎豹踞林摩
石脊虬龍破壁走松根參差衆籟搖空落夏蟬繁
聲過雨喧自是天成好圖畫不須公案爲重翻　臣劉綸

谷口精藍近
御園空王法相儼猶存人天眼外開初地文字禪邊証
宿根御製詩有借喜聞梨不識字之句
帝座自臨丹嶂迥仙源交滙碧淙喧遥披
奎藻青冥上不藉芸窓柿葉翻　臣介福
祇林高閣自成園秋老天光愜默存峰抱雙青開
畫嶂泉飛一碧漱雲根坐閒清磬寒窓寂歸總沃
林夕鳥喧警

蹕幾回留
聖藻穹碑雲際誦瀾翻　臣嵩壽
祇樹高高閣獨園瑤鐫遊記
大文存窓涵一澗雙峰影石擁千尋百尺根僧綻田衣
秋自暖鳥隨齋磬午無喧
翠華又喜今年莅題徧香臺柿葉翻　臣胡寶瑔
鷲峰攢玉布金園清梵聲聲貝葉存石可點頭

有覺稱能聽講豈無根天花散處離塵跡水月潛
時滌世喧地是清涼嵐籟近初啟琥珀聽松翻
臣大覚
布金漫說古祇園法界大開勝蹟存樓擁千尋懸
嶺角逕盤一線轉雲根秋清𡽪嶽蒼逾秀地迥鐘
魚靜不喧最好
鑾停凭眺處滿林紅葉正翩翻
恭和
御製雲淨寺元韻　臣史貽直

巘邊停
綠仗登陟歷諸天雲淨删初地秋高曠野田迷嵐晴
滴翠出澗碧蘊煙山衲頻相祝
宸遊奉萬年
臣蔣溥
東嶺依雙樹西風別一天偶停旋磴馬亦傍隱居
田蘚徑聚寒雀齋厨生午煙幸蒙
宸藻灑紀實是今年
臣汪由敦

靈區開淨業香界儼諸天重演三車法還空八識
田松泉參梵吹嵐靄接爐煙徧掃巖間石題詩待
紀年
臣劉綸
不涉聲聞法能超色相天淨因宜結寺高躅並懷
田一磬歸林鳥三春起市煙重探雲罩勝擒影卜
豐年
臣介福
曲磴疑無路深山別有天欲知香作界笑解福為

田峭壁明斜照疎林挂斷煙
御題山有色遊豫慶年年
臣嵩壽
碧雲收遠壑紅日麗高天
玉趾臨香界
金旌就法田人來林有磬鳥下砌無煙
聖藻初題處雲光記此年
臣胡寶瑔
高峰自怡悅清幽　衆天唐文曾送李漢隱久推

叩今作禪中境長消空外煙妙香隨
御筆應紀萬斯年
臣 奉寬
雲淨鷲巖迴花宮別一天層層迴磴道歷歷俯村
田澗古苔封石山深樹罨煙開鐘遲
靜慧不覺日如年
恭和
御製池上居元韻 臣 史貽直
三盤
佳構種清便水榭新成釣渚圓綠淨波光澄皓月影
涵秋爽澈遙天臨窗瀟灑來飛翠繞砌空明響渡
涓
睿照定知多靜契此中真意澹溪淵
池上亭臺幽且便纖塵不到象幾圓一泓碧落則
中趣萬軸牙籤靜裡天水檻半開鳴遠籟風簾微
動映清涓
皇情似鑑原澄澈蠡測誰能識邃淵
臣 蔣溥

鑿沼於山度地便因方半畝更規圓一灣乍築洲
中島四面初開鏡裡天俯檻雲間光淨澈鈎簾雨
細響清涓從知
樂善江河沛只此觀心足止淵
綠映
書帷愜靜便宵分相印月同圓吳淞水翦玲瓏手濠濮
魚遊澹蕩天
聖澤自來勤下濟臣心何以効微涓東西甘澗應難亞
映徹
文窓玉一淵 臣 汪由敦
泉脉綠山滇引便開池隨地曲仍圓半江綠剪屏
間畫一片清涵鏡裡天風過縠紋重瀲瀲雨跳珠
點細涓涓
吟情遠暢原無別樂水從知
聖性淵
虛白軒窓眺覽便空明交映月痕圓一杯誰瀉滄
溟水萬古仍通小有天習坎便應數遠潤朝宗端

不讓微涓詩家漫訛香山句
學海何能較廣淵
臣劉綸
靜寄山莊寄靜便臨池水觀印心圓一宵雨應分泉
候半畝秋涵倒影天雁字落沙清照耿魚苗吹沫
細流涓
宸居有月還先得驪頷珠光欲吐淵
甃石緣溪位置便勢兼玉折與璇圓
聖之清本根乎性

智者樂常動以天共識
仙源通遠脈誰能
學海測微涓賡吟竊愧才先竭句擬喻鈞未出淵
臣介福
靜寄從容樂靜便山池瀲灩水紋圓仙源乍闢壺中
地翠縠長涵洞裏天漫憶波瀾流萬匯須知江海
始微涓性天悟澈空明象鳶在雲霄魚在淵
田盤幽境往來便秋碧軒窗俯沼圓小貯一泓開
玉鑑虛涵萬象寫雲天常懷及物施新澤靜驗朝

宗合細涓
幾暇觀心如止水驪珠探取出重淵
臣嵩壽
偶向閒中覓靜便鑿成新沼月同圓碧光照處沓
開鏡清影涵來地映天夜雨平添聲點點曉窗細
聽響涓涓
宸襟坐覺真機洽非我非魚樂在淵
仁智情於山水便自山引水入池圓觀心空洞原
無物照眼分明別有天濠濮遊元喻莊叟瀟湘棧

不擬何涓三極結宇臨流坐對此
皇衷益塞淵
臣胡寶瑔
雕檻環山氣靜便池光添得活機圓珍珠萬顆皓
行地鍊鈴一奩明映天引以為流蘭渚曲瀉之有
淵醴泉涓此中
聖澤如源遠靈笈如何說六淵
牙籤稽古皆便便
幾覽尤深徹淨圓偶爾垂綠綸下月有時卷幔鏡中天

細林掩映皴微縠文石嶙峋濯瘦涓一自
御題池上句不教白傳重山淵
臣奉寛
仙籞無塵靜復便
神工更滙一泓圓澄空才獨涵心地活潑真能鑑性天
風蕩微波清㶁㶁雨添新溜細涓涓千溪萬澗浮
堪數是處分明即古淵
臨池結宇適情便雅稱風清與月圓林嶂迴涵空
外景鳶魚都入鏡中天光浮瀲灧秋容淡響應清

冷夜漏涓一點質廖渾不染
帝心同此靜淵淵
恭和
御製遊東甘澗古中盤諸勝即景三十韻
臣汪由敦
玆山故多奇深秀展
清眺自非窮覽周安得綜衆妙登陟雖云勞所得足償
報舉足淩青蒼諸峰迴孤峭東西兩甘澗高下泚
取道山僧强好事遺意各置廟東臨撫長松支離
非一貌西望横亂石混沌本無竅仰瞻青冥巔定
光昨曾到塔影摩重霄月鏡掛靈嶠於焉振衣領
有若據堂奧絶頂固空曠層折排險㟽飛雲時往
來或露或蒙冒青蓮惜未至佳句誰能造邦怪陳
拾遺蒯缑何足較顯晦當有時韜隱謝探蹤千載
待
宸遊飛毫標古調
奎章雲漢倬
實翰巘崖耀谷神契真詮山靈定含笑始知

仁智心天與從所樂嘉肴飫芳馨甘醴酣滿酌含咀味
愈出向似弗及料天成與萬松熱遊增宵寐中怨
此重來金碧映岑突賞會佶前因濟勝敦夙好徵
臣危
清蹕宿頓車屢宵可望不可即深負林泉誚那能凡常
換莫窮名區照賦慚天台森詩矢卷阿名他年賡
圖經賡歌纔紀要
臣劉綸
浹旬入塞垣山山可吟眺雄蟠如壯夫粉㑯瞰妍

妙鄉筒愧才薄未足副投報行滕遲南指馬首見
青峭窈窕名田盤百里直
馳道斜陽在佛墖青紅辨古廟秀氣逼髯眉蕪欲變
形貌清風生夜闌喁喁吹萬竅明發日晏溫應識
宸遊到山祇久候
蹕宿雨濯壺嶠茲山有二澗東澗區更與茲山有三
盤中盤宅尤瑰偃蓋樹攫拏劈絮雲蒙冒
天行出象外無抉而徑造極望若培塿瑣細安足較蒸
狀羅

品題
典學以示教即事也
睿懷石隱緬高調徵士得山名名山得
詩雜從官幾兩屐對此行自笑濟勝坐無具焉用山水
樂譬彼適江湖滿腹但一瞬譬彼居甑底大鬨詎
能料諸離得粗涉何似窺窅窱所希聖燈垂光明
燭巖突微臣最鈍蹇無能復無好居山等面牆不
作方輪膏如斯腰脚頑逢敵避呵誚陪扈鞏留身
瑤篇披翠照矢音樂愷悌卷阿恍賡名還仰遊歌時

咨儆敕幾要
臣錢維城
夙聞田盤勝百里阻登眺圖經古所闕安識山中
妙繪圖祇
宸命怵惕久未報呵毫若率直怕作寒山峭何處宜長
林何處宜曲道潺湲凡幾澗登頓凡幾廟雲容非
一姿石態亦殊貌冥想猶鴻濛誰歟鑿其竅地盤
出
內府披歷悉未到親切指近峰依微示淨嶠恍如聚

米觀又如歷堂奧悠然駕長風置身萬山隩澄懷
溯真境直欲啟蒙冒客林想增陰石礎期可造向
背戒倒施銖黍必勤較煙雲留供養先匠心所斅
高唱有倪黃屬和難為調秋容聊點綴谷勢存隱
耀真宰詎能窺山靈得毋笑未協棲隱情復乖智
仁樂真成畫蛇足杯酒不得醻何期塵
睿鑒
指示出意料高松變糾盤深殿藏窅窱稍為洗蒼莽頓
覺露巖突已知窮五技且得專一好譬彼飛蓬首

粉澤重施賁刻鵠章免譏吹竽敢忘誚

奎章題榼首赫赫初陽照一矢卷阿音清風見周名

小臣 忝厠名摛藻忘體要

恭和

御製秋日奉

皇太后駐蹕靜寄山莊元韻 乾隆庚午 臣 梁詩正

怡

顏指石扃

仙蹕一為停山色澹而古塵襟靜以寧蘿巘寄紫翠石

溜響空靈為斷松根玉芳腴好益齡

不數石淙莊倚巘千丈強神燈光掩㬇仙嶠月清

蒼柿葉迎霜熟林花浥露凉靜因從可悟谷口試

相徉

臣 彭啟豐

雲館倚巘扃周廬

綠仗停清秋開讌賞暇日奉

慈寧白鹿銜芝瑞青鸞舞鏡雲

金輿臨勝地玉斝祝長齡

傾稼近村莊秋成視夏強三盤圍綠翠四面擁松蒼地

接琳宮靜天垂珠露涼侍臣 瞻石磴

曲蓋護相徉

臣 劉綸

誰啟碧巘扃

龍旗此暫停名區延

睿賞勝日奉

慈寧表聖燈常現占豐塔亦靈子春山候暖佳氣協

萱齡

煙壑與雲莊倪黃尺幅強一山標骨格萬景擅清

蒼苔遝敷茵輭松棚憩馬涼更拈盤谷序膏秣咏

徜徉

臣 沈德潛

雲壑帶林扃欣逢

仙仗停寬旌占豫動

鳳輦御

坤寧詢與民同樂從知地亦靈那居多燕喜萬億祝長齡

萬乘憩雲莊

璇宮體日强秋山侍游覽下界總青蒼泉叶清商韻林乘

玉露涼山園風物好靜寄足徜徉

臣 鶴 年

仙山啟玉扃

車駕偶然停賴是

君無逸能教民以寧

大安勤侍奉率土望聲靈嘉瑞從茲盛緜緜

帝錫齡

數日寄山莊

乾行靜亦强悟叅泉混混思結樹蒼蒼樓閣春趁韓郊

原秋漸涼列紫將又過隨意足徜徉

臣 胡寶瑔

蹤陌仰

皇扃崇阿

清蹕侍景風歌悅豫愛日奉

慈寧鳳嶺多呈秀龍池競吐靈花光秋更好仙館茂

萱齡

異景敞

天莊靈崕千丈强綺舒雲鬱鬱翠滴樹蒼蒼山氣時迎

爽秋風漸送涼東窓堪靜寄

幾暇一徜徉

臣 奉 寬

翠幰啟朱扃

鑾輿此暫停觀風占歲稔問俗喜人寧水石供遊賞煙

霞適性靈

慈顏如豫悅拜首祝遐齡

煙樹卷雲莊峥嶸氣象强窓含巒翠迴徑繞石苔

蒼秘殿朝廷爽高亭午納涼

宸襟無滯礙隨境一徜徉

臣 國 柱

勝地闢靈扃怡情暫此停田盤多勝槩

法駕奉

慈寧幽澗松杉古陰崕芝菌靈岡陵符

聖壽長此祝遐齡

天半築仙莊峰巒萬仞强溪毛皆碧瘦山骨正青

蒼幽鳥窺人靜飛泉繞户涼盤中似方外泉石好

倘佯

恭和

御製寄題雲罩寺元韻　臣沈德潛

盤山之巔雲罩寺曾聞愚谷傳遺詩（沿月錦愚谷有依依楊柳）東風卷花楊柳嫩點綴景色留清（欵歲稅社後東風卷落花句）詞神燈煜爚光慧日（見盤山志）幻相恍惚珠難必晨鐘夕唄無古今付與山僧持戒律秋雲片片飛復還雲來雲去竟常閑於今

天筆標新句薊北羣知第一山（謝榛詩薊北來遊第一山）

恭和

御製雲林石室元韻　臣梁詩正

石室清幽一徑通霏霏露積紫蘭叢雲峰當户排空翠林靄交窗淨軟紅塵本臨摹古清閟天教位置小崆峒

靜怡自得巖居妙苦辟摩抄落照中

臣彭啟豐

巖洞排連窈窕通白沙細石帶幽叢蒼煙削出芙蓉紫碧卉蒸成菡萏紅雲觸一卷函岱岳星探半

壁上崆峒數聲梵磬悠然靜悟徹清池皓月中

臣劉綸

香界縈紆有徑通煙霞締構出芳叢雲容長借半窗白石氣初蒸發樹紅藏祕未須搜究委探奇無事訪崆峒都將太古山居意會取

天懷澹對中

臣沈德潛

石寨谽谺一徑通幔城隱映碧煙叢秋空巉磴寒雲白天遠平蕪晚照紅自足憑高望瀛海（盤絕頂上見海）

何須訪道上崆峒

宸章題後榮光起朗徹田盤上下中

臣鶴年

路轉雲林石室通靜聞花氣發幽叢峰連染盡三秋碧霜柿留將二月紅欲慰高情期洛水先收遠景自崆峒題詩昨歲連今歲

聖藻繽紛翠壑中

臣胡寶瑔

雲石天開岩岑通澗庭秋色斂煙叢倒看巖嶂飛

泉碧横勒林梢返照紅靈境本來環渤澥仙踪不
用訪崆峒
御題筆渲山光潤萬象俱涵雨露中

臣 國 柱

徑絶峰回路轉通樹圍精舍入雲叢煙巒倚辟分
餘碧霜葉經秋透薄紅袖攬真圖開太室路紆
仙駕近崆峒何須畫倩丹青手已入迂倪畫繪中

恭和
御製半天樓元韻

臣 梁詩正

護耨香界接諸天更上層樓勝勢全舒嘯直將通
象闕
揮絃真可舞胎仙寒生几榻凝青靄秋入窓疏疊紫
煙是色是空懸

臣 劉 綸

睿照游心合契上乘禪
百尺懸梯欲倚天川原指掌望中全因山敢說易
為广行地誰云即是仙初日一輪東見海齊州九
點下生煙但從樓際覔天半妙諦應參指上禪

臣 沈德潛

流丹聳翠出諸天樑帶能收勝概全雲物每思窮
遠望樓居不擬駕飛仙二儀分割中央境萬古微
茫下界煙何處寒林傳梵唄清湍白石證深禪

臣 鶴 年

何事矜言別有天茲樓得半已窺全忽聞妙諦真
如佛遂使凡材也欲仙施盡神丁低洞壑分來秋
色截雲煙
天章炫耀知誰似

詔示無殊一指禪

臣 胡寶瑔

雲連層構冠中天勝概騈羅一覽全普徧
恩光齊仰
聖生成靈境本巢仙下臨蒼翠三盤樹遠攬冥濛九點
煙頂上清涼心淨處應知
睿想更超禪

臣 奉 寬

丹梯直上蔚藍天迥出層樓萬景全欲向榆街探

列宿恍疑海屋集羣仙檻前近俯千尋碧窓外遥
収九點煙忽見曼陀空際落還從香界證幽禪

恭和

御製曉遊天成寺元韻　臣梁詩正

陰磴嶮㟧走護蘭(馬名)崕前曉色逼秋寒一溪漱雪
苔紋靜兩壁摩雲鳥道寛谷隱偶然傳姓氏山靈
何必駕虬鸞平臺軒豁松風滿延引
宸遊結喜歡

臣彭啟豐

逶迤騎陌藉芝蘭草露侵衣不覺寒百道泉飛清
且冽兩峰天鑿仄逕寛浮圖高峙翔靈鷲小閣凌
虛宿翠鸞仰覲磨崕
宸翰灑山靈應愜豫遊歡

臣劉綸

凌晨長坂度秋蘭古刹空濛花雨寒梵唱遥傳天
籟永爐煙近接澗盤寛破衲白狎林間鹿證悟還
驂地上鸞金粟香濃石牀淨好憑
幾暇泠餘歡

臣沈德潛

妙香引勝入林蘭露濕空青石骨寒鱗鬣撐雲松
怒出嶸巖置屋地偏寛紅泉幽澗調竽瑟碧井蓮
桐待鳳鸞箕尾由來推巨鎮山靈佳氣奉
君歡

臣鶴年

白露瀼瀼濕蕙蘭追尋山寺耐朝寒雙峰聳峙人
寰小一覽遥欣天宇寛泉響如飄瑤島樂樹陰堪
托女牀鸞

宸遊到此多靈豫古佛相看生喜歡

臣胡寶瑔

貝多真實本勝蘭香界天成露未寒秋散奇花隨
眼度曉開明鏡覺心寛銜山落日通靈鷲陰樹金
雲集彩鸞仙梵遥傳迎
玉輦頓教巖谷盡含歡

臣奉寬

煙斂平林露浥蘭
翠華曉陟破輕寒到來初地塵心淡久坐危樓望眼

寛巖攫老松疑隱鶴徑環叢竹待棲鸞天成自是
脩禪地幾度經臨
宸意歡
臣國柱
路入山椒擬佩蘭秋風零露正清寒一林石筍精
藍古萬道氷絃洞窔寬金刹影搖飛白鳳戒壇天
近舞青鸞宛紅曉躡梯雲境
座對雙峰洽素歡
恭和

御製西甘澗元韻 臣沈德潛
名山鍾靈秀餘潤產花藥突兀雙峰繪幽境擅雲
壑絶澗堪沿洄何煩度組索嘉名錫西甘小築勝
傑閣傍
蹕欣今時開境緬誰作結搆依山水巖穴互參錯仁
智樂已兼動靜興有託一鑑瑩心神仙源足斟酌
恭和
御製東甘澗元韻 臣梁詩正
辨得曹溪一勺甘此中真好結松菴山橫淨宇都

含翠雲吐香巖盡染藍絶磴行將盤曲曲飛泉空
自說憨憨唯有秋好供
清眺鴨脚輕黃霜意涵
臣彭啟豐
古澗渾同藥水甘東西映帶指茆菴洗心一鏡涵
明月撲面雙峰倒蔚藍栖樹誰耽巢父逸喝泉應
訝衲僧憨
揮毫自覺蓬壺近貝葉經文萬象涵
臣劉綸

澗芳未飲澗泉甘東壁霞光護一菴櫓鴿風高紛
積翠鉢龍雨過潤拖藍秋禽似語流音滑霜葉如
花作態憨不獨山祇知候
輦靈威綸啟祕琇函
臣沈德潛
幽境東折澗亦甘結茆青壁成圓菴澤鉢泉映寺
金碧眼甲石曉天蔚藍千峰梳望排髻髻一勺未
許療憨憨名泉詩禪畫偈入
睿悟埽卻五千文字函

臣鶴年

澗水東流味亦甘秋深斜注碧蘿菴聲來靜地聞
清籟色映遥天隱蔚藍自古儒宗元並澈及今名
宿又誰慙

臣胡寶瑔

東甘澗道近西甘萬壑雲深鎖一菴忽覺山光搖
紫綠旋看林際染紅藍鳥因悅性亦通慧人自齋
心曾隱慙清磬出林渾影靜須知妙衆有皆函
王言妙蘊川中月一派清光萬象函

臣奉寬

三盤處處水泉甘路轉東峰恰有菴絕少塵氛來
淨地畫收煙景入精藍臨流自覺空凡想面壁還
應憶古慙傍澗幽花迎曉日秋光澄澈鏡中函

臣國柱

泉飛雲液湛清甘澗別東西認佛菴素練幾回盤
淨碧煙螺萬疊映澄藍条來妙相心能活坐定枯
禪山亦慙
天意不忘脩道者誰從大乘一開函

恭和
御製憩古中盤精舍元韻　臣梁詩正

滿塢雲寒宿暑收古中盤磴愜
清遊輦搖白穗飛晴雪蟬咽青林接晚秋
路入陰崖紺翠連野花秋好綴叢背松風吹斷高
人跡欲欵巖扉何處從
丹梯步步躡稜層澗底泉聲靜沸騰一曲一盤清
可鑑出山塵土著何曾

臣彭啟豐

中盤上下景齊收歷磴捫蘿選勝游小憩雲房凝
靜籟半酣紅葉映清秋
苔蘚松峰翠幾重梯空鳥道縈羊茸遥看雲外
仙輿度也許羣官著屐從
下方遥望路層層鎮日惟看雲霧騰東澗迴環萬
松寺一泓澄澈記遊曾

臣劉綸

黄嶺曉霞收古寺中盤到上游見說兹山惟買勝十
日高

分青峭恰宜秋

仙人臺館絳雲重鶴待脩翎鹿換茸縱有虛窻隔
煙霧東西澗道辯無從

仰窺雲罩塔層層馬駄嵐光氣欲騰難得三盤成
舊識廬
遊私記兩年曾

臣沈德潛

佛髻螺青一桁収茶煙芽火奉

清遊三盤勝地中盤好占斷穹崕紫蓋秋
翁黛霏藍石氣重烝差雲木倚丰茸分明黃鶴山
樵畫此日誰人處筆從

芒鞵昔未踏高層捧頌
大章幽興騰四正山中好泉石白頭真吾夢游曾

臣鶴年

景到中盤勝概收遊聽章得侍
宸游松聲謖謖含雲潤紙覺春和未覺秋

石骨崚嶒列翠重天花如雨落紫茸添來上乘真
向著媿仰金繩昧適從

碧磴紅泉歷幾層芳茨
瀟翰璺光騰臣工捧卻爭傳示佳句還驚得未曾

臣胡寶瑔

中盤小憩景全収放眼還通上下游誰染煙嵐虛
左幅一行題字雁橫秋

側嶺横峯洞壑重繡苔香草樹丰茸無多屋宇星
辰近自有非煙四面從

石林泉窟自層層晴獻秋光
御氣騰雖是武夷山九曲欲方仙谷更何曾

臣奉寬

輕嵐嫩靄望中収精舍停
鑾喜再遊記得昨年秋景好今來好景又逢秋

岩窻巘岫列重重逶徑青青細草茸好是山靈能
獻瑞
翠華臨處白雲從

寺在中盤最上層隔林深處鳥飛騰泉香石冷松
蹊擭鼓處丹梯跡未曾

臣國柱

石路煙霞次第收中盤精舍趂
宸游山從寺裡看逾好碧樹蒼崖盡愜秋
路入仙山第幾重巖花澗草綠丰茸不驚車馬山
童喜慣識旌麾谷鳥從
萬樹風濤響翠層更無言說對摩騰禪關透處元
無著妙諦拈來得未曾
恭和
御製石林精舍元韻　臣沈德潛
青蓮吐萼筍成林文石回環精舍深階下野猿常

獻果櫳邊孤鶴每聽琴蕭森古寺迎秋氣寂歷空
齋見道心
聖主幾餘靜無事閒尋繭紙寫來禽

盤山志卷之十一

藝文二

恭和
御製賦得山氣日夕佳元韻　臣梁詩正
山氣蒼將夕清暉望轉佳蒼茫傳畫本丹翠點詩
牌霞采峰峯別煙光樹樹皆潑添雲跡迥靜與古
心諧佇月來蕭寺彈琴坐暝齋悠然無盡意俯仰
愜秋懷　臣彭啓豐

翠微延爽氣向夕瀉逾佳樹葉猨銜果松枝鹿挂
牌煙凝墟靄見儵染畫圖皆靜寄心常寂澄觀性
自諧愛臨清澗曲時憩白雲齋晴節悠然句方秋
愜
睿懷　臣劉綸
盤中山獨秀秋夕氣尤佳晚爨初安竈晨鄒緩遣
牌涼雲歸岫乍暝翼入林皆深樹丹黃重幽泉琴
筑諧村帘收夜市僧磬散清齋陶句憑誰會沖懸

皂
宸懷
臣胡寶瑔
山靜時時好山幽夕更佳微陽勻畫格晚興協詩
牌寒為披雲近煙因補樹皆悠然深意愜能爾嘗
心諧秋蕊疎籬色暝鐘遠寺齋蘇家難和處正足
寫
天懷

臣奉寬
日夕望山氣青蒼景倍佳流光廻石磴斜影入松
牌香靄千林合迷離萬壑皆峰隨雲態變籟與鳥
聲諧曠覽舒仙境澄觀駐靜齋天然開畫幅深契
聖人懷
臣國柱
落日看山好蔥蘢氣最佳斜暉明石細返照隱松
牌暮色千巖共泉聲萬壑皆晚鐘詩思遠夕梵賞
心諧嵐翠浮虛牖霞紅映小齋仙區能駐景長此
洽

天懷
恭和
御製夜雨元韻　臣梁詩正
秋老驕陽賈餘怒暝合浮嵐蒸巖樹征人苦熱不
可支思沃流泉挹且注入夕涼絲乍解煩臥聽似
打蓬牕喧爽豁不嫌濕行暴潦退猶足資山田我
皇百尺樓頭望白飛空際光搖漾應是山靈護
豫遊一為清塵紓鬱悵夜半風收雨歇蟾影澄天心乃
識頃者一點一滴皆甘霖

臣彭啟豐
豐隆乘雲霆擊怒寘濛忽暗前村樹野中燈火濕
霏微山下畦塍勢奔注
行殿招涼散鬱煩盤阿清景陽罔喧那知未雨先籌
切早為三農齎薄田
霓旌駐處輿人望除道成渠碧波漾
王程千里指嵩伊望
幸同時慰惆悵試看登封禱祀愜民心陰陽和會與作
霖

臣劉綸

吹萬千噣土囊怒欲賦秋聲聲在樹宿頓消來合
洗塵山靈一霎為傾注帳外聽時未撣頃蘋葭如
夢短蓬喧曉涼淨拭朝曦上正好長禾穗大田排
闥晴巒開四望丹崖碧浒光搖漾對景應知詩骨
清名區盡攬寧怡悵此時深處還縈
乙夜心春膏已渥防秋霖

臣鶴年

雨聲兼挾風聲怒勢若傾盆振林樹淙淙滴盡秋

宵涼怳疑百川倏奔注暑退氣平襟滌煩閑聲最
喜聲壓喧溉渠曲折稻陂滿奄觀利澤普秋田平
原更覺慰晴望明霞縷縷展光漾築場納稼儀欲
豳問井歛多少惆悵猗歟
聖人自朝至晏皆以民為心喜雨却復還愁霖

臣胡寶瑔

千峰夜暗轟聲怒半空潑墨迷巖樹風雨颯颯何
飛翻萬壑響泉互淙注秋來帶暑藉滌煩盤中上
下無眞喧方雨即晴雨亦好

宸念猶復籌春田曉憑涼館殷勤望薊門煙景饒清邃
高原下隰一時登尚恐茆簷異忻悵猗歟
天心即
聖心會看五風十雨無愁霖

臣奉寬

雲陰低壓風威怒蒼茫不辨三盤樹雷聲忽挾雨
聲來萬壑千崖互奔注入耳琅琅聽不煩澗流琴
韻松濤喧頓覺炎歊清
御苑還欣渥澤資民田朝來攬袂高巖望濕煙破處晴

暉漾
九重常是切籌諮
乙夜何曾釋怡悵乃知至誠呼吸通
天心自此我疆我理有雨皆甘霖

臣國柱

欲雨不雨風號怒雲滃山腰動山樹震雷翻幕[illegible]
鏗鍧驟雨移時如戟注秋來藉此滌塵煩落懸殘
滴溪流喧煙鬟淨沐真景出
聖念乃在農夫田時巡洛邑行入望嵩岳嶙峋河濱漾

欣聞豫省報豐收一方歎入猶懷悵佇看四海之
內均調玉燭符
天心曉晴夜雨爲甘霖

恭和
御製池上居元韻　臣沈德潛
卯簮疑天成疏鑿豈人智與如復曠如水木似相
濟西練下危峰圓鏡匯平地閒情堪鷗盟幽事數
魚計天光倒影入雲谷雜然備翠鳥不避人颼雨
倏而至載詠靈沼詩豈徒濠濮意

恭和
御製登半天樓元韻　臣沈德潛
岌嶪飛樓次第登還知
宸想最超騰時巡豈以觀爲美眺遠悠然興可乘北距
滄溟瞻決漭東連碣石露鋒稜 小臣敢繼賡歌作
天縱多能洵獨能

恭和
御製冷然閣元韻　臣沈德潛
層壘田盤東岡巒屢回複傑閣據全勝雲嵐盪心
目遠揖魚山青近接洵水綠泠然御風行塵𡏖足
洗沐應知賈島佛願作仙人僕（賈島詩誓爲仙者僕則欵御風塗）

恭和
御製駐蹕靜寄山莊元韻 乾隆壬申　臣錢陳羣
自昔真人數往還新規
行殿啟重關分明一幅無心畫收拾千盤有骨山吟
罷滌襟成獨賞政餘減從便幽攀揭來展謁迴
清蹕興寄青松紅杏間
連朝攬勝應教住他日

巡農會再來林鳥也能隔花語園門無不對山開松聲
落澗琮琤合樵路穿雲屈曲迴素壁古香清供外
墨光添寫幾枝梅
臣鄒一桂
巒勢盤紆
駕往還薊門雄鎮扼燕關巡旗一色坡前柳蓍帳天然
屋後山勝地不虛供嘯咏 微臣何幸得追攀兩行
碧罕停留處彷彿仙都島嶼間
巖居歲月如懷葛

龍馭逢春此又來屏翳洒風除道淨女夷刻日報花開
柏幢松蓋排成列澗筑泉琴去又迴滿眼雲山堪
靜寄底須放鶴與尋梅

恭和
御製得槩軒元韻　臣錢陳羣
肯教扈宅讓神仙得此方知勝概全怪樹半從雲
際見遠嵐多入鏡中懸嵌空石竇流清韻澄霽琳
宮發妙妍
批覧封章時捲幔巖花迎暖見初然

臣鄒一桂
欲識雲中雞犬仙此中卯甕得天全蟠崖古柏潛
虬色罥石新蘿絲索懸青送榻前書几淨秀延窗
外墨池妍吟情真揭山靈奧捧讀
宸章意邈然

恭和
御製少林寺元韻　臣錢陳羣
暫駐花宮寫靜懷路從支徑得偏佳雲衣幡影空
中悟鈴語迦音靜裡諧留詠自從傳

翠盖題名誰敢汚丹崖
皇情祇為能虛佇悟得清暉處處皆　臣鄒一桂
筆底煙霞亦放懷何如日夕望山佳巖花綻解迎
鸞笑山鳥啼如度曲諧好訂秋蟾穿古樹定知夏瀑响
層崖
睿情愜處人同樂和煦春風萬物皆

恭和
御製春曉元韻　臣錢陳羣

林秀尚依巖鳥聲巳喧谷殘月挂微暉晴窗延清
淑泉脉流清音花香散餘馥櫪馬思飛騰遊蜂自
追逐愛吟續新編出沐識春服依然問夜心農功
籌已熟

恭和
御製天成寺元韻　臣錢陳羣
逶迤複嶂與重泉萬壑松聲灑靜便山水有緣皆
本性虛空無礙是真禪翠屏亂疊輕陰裡素練高
懸落照前俯仰此中觀化始心遊太古獨超然

臣鄒一桂

天遣垂虹掛作泉更留盤石坐人便平分遠岫雙

娥翠獨立孤峰一指禪應伏自來經座側鵠馴時

下飯鐘前是非色相誰能辯繞澗山花爛欲然

恭和

御製古中盤放歌元韻　臣錢陳羣

乘輿雲盤之阻芝蓋童童

皇之所青溝亂石不可羔

皇攬轡兮為少佇迴鸞舞鶴翱翔踔昌赤文綠檢羲軒

柏蒼雲英桀桀潤且芳檀波伊蒲瓔珞裝何必空

同遊乃叩廣成道不到中盤巾那識中盤好石如

揷笏樹懸蛭鳥語花香皆絶倒噫吁欷登古盤思

無極惟天聰明惟

聖則方行天下百神職呵護

法駕奉驅役用能丕冒千萬億惟千萬億令生負性莫

不咸若而各得

臣鄒一桂

憑危陟險通脩阻攝衣更上疑無所石將墜兮猶

懸雲欲飛兮仍佇豁然開昌天青辟蒼萬笏抽碧

千芝布芳狂崿搆虛而愬挺巢宇貼翠而幽裝平

時虎跡來鳥道為有鸞鳴百花好奔騰之水落中

盤上盤浸影天光倒癡翁到此應取則筆筆斧皴

神丁役雨來未許作全圖略貌山形梗概得

恭和

御製題鄒一桂盤山圖元韻　臣鄒一桂

大鈞播物開洪濛艮方斵辟差雷同三盤凸竅神

斧工中膚外骨精氣通泉縈峰繞不可窮琳宮寶

剎離禪宗怒虎踞石龍拏松雲物變幻陰晴中此

圖繪出卷阿風矢詩賡和追前蹤

恭和

御製初自田盤西谷取道達靜寄山莊元韻乾隆癸酉　臣介福

層巒高處宿雲樓路轉三盤勢更西怪石迎人為

俛仰撥枝夾道欲依迷馬從熟徑來新徑詩是初

題異舊題試上定光高處望蒼茫始覺萬峰低

臣觀保

靉靆雲光傍石樓巉巖磴道嶺東西人家依巘炊
煙合蓮社凌虛樹影迷到處秋容皆畫稿盤畔山
色總詩題
玉鞭遥指離宮近舉目丹霄尺五低
臣 秦蕙田
名山
別舘足幽棲
宸蹕来遊至自西嶺路微茫雲際辨巖扉杳靄樹邊迷
松枝偃蓋張新徑石髀磨崕拂

舊題最是蹊間清絶處泉聲隨馬度高低
臣 雙慶
巉巖路迴接幽棲緩轡登臨日未西山石迎人成
兀突野雲著樹轉淒迷叢林地僻留僧住
別苑秋深待
御題百尺虹松千尺瀑漫空蒼雪落層低
臣 國柱
危崕惟有鶴巢棲石路初開墖影西落葉滿山風
自掃流雲繞樹鳥應迷盤中迥異人間世辟上新

鐫
御筆題掛月峰頭還躡景煙霞坐攬四天低
恭和
御製登雲罩定光塔元韻
臣 介福
馬頭路入叢山裡盤屈千松萬松底聳身忽達衆
山巔所欲攀躋未止此卓立浮圖已現前振策登
臨隨步履山容帶雨改舊觀佳處在茲還在彼依
岫閒雲作片飛淼然嵐氣尤椮纚有定之山無定
雲變幻峰巒藏𡹴義空中色相匯可摹俛仰不測

類爾爾
聖人還物元無心覆蓋萬象無自起揮毫即境有餘思
侍臣羣識
天顏喜
臣 觀保
誰藏舍利浮圖裡絶頂時看雲在底田盤聳峙
帝京東仰之彌高曉過此紆回磴道蟠層層躡險探幽
憑杖履我
皇策馬御天風取逕雙峰始陟彼山靈望

章呈奇觀郁郁紛紛光颯纚往来舒卷無常形為陵為谷驚崎叢須臾變幻萬千端藉非神力鄉能爾義和聲戀陽烏騰躋岫何須大風起突兀金輪現佛光

宸懷靜寄生歡喜

臣德保

摩空絕頂層霄裡太行碣石落眼底上盤惟有兹峰峻俯視一切允推此尋常邱壑漫争奇上下峰連如戴履峯律浮圖縹緲間登臨勝概無逾彼

宸遊芝蓋穿雲行法界香幢隱飄纜高處天風下沉寥迴瞰重岡失岌嶪蘿磴花宮象外懸神功締構如斯爾真覺呼吸逼青天心空境寂鈴聲起林端微雨散重巘山靈預識

天顏喜

臣雙慶

攬勝千峰萬峰裡清泉紅樹供眼底古盤絕頂矗浮圖欲窮幽異必登此秋深崕石倍蒼翠初地先聞

覩五嶺山靈龍象皆獻奇

聖皇眺賞超凡彼香風花雨散繽紛嵐氣瀲光乘颯纚妙悟由来色相無不分坦迤與崎嶬雲罩之名信未虛卷舒晴晦須臾爾

躋路回看塔自如幻形依稽摩空起臨風得意發高吟揮毫想見

天顏喜

臣奉寬

遥看山隱朝煙裡行盡長堤山麓底馬蹄步步踏

層巒起首仰攀忽至此自卑登高心爽然勝境舊游今復履四圍蒼翠咸俯視埼影崇隣峙之彼拾級臨觀興有餘濕雲片片殊移纚山容乍作雨氣縈劃斷雲腰透岌嶬山耶雲耶兩不測造物變幻聊爾爾野鳥歸飛倦入林林外炊煙一絲起

天輪高題雲罩詩

皇情悅豫旁臣喜

臣國柱

奇峰突起煙霄裡衆山俛視沉雲底定光乃更踞

其巔秋毫神妙無踰此盤山山高不可極佳日春
秋紛杖履
聖皇攬勝足幽興拾級登峰徑造彼是日凝陰秋氣凄
石骨蒼寒風纚纚崚岈幽茂復玲瓏峭削龍從更
巇巇蒼茫萬象但一氣九點齊州真爾爾不見丹
黃變滅中惟看遠近秋雲起針鋒粟顆成幻相澄
觀聊復隨禪喜

恭和
御製駐蹕靜寄山莊元韻　　臣介福

山莊高敞倚岑峨侍從
鑾輿一再過綠柰松鱗紅葉出青搖石骨白雲多秋容
未減山中色佳氣偏於雨後和遙望石林精舍外
備題
宸藻滿巖阿

臣觀保
天開巖館倚嶒峨攬勝今邀
翠輦過瑞靄每從空外合慈雲常向
苑邊多千村皞皞歸元化萬類熙熙飲太和扈從欣
逢陽月好小春協氣遍山阿

臣秦蕙田
中天華闕冠嵯峨曲塢雲深
翠輦過山色溪光行處足松濤水樂靜中多自然巖壑
因天設宛爾幽岐觀俗和泮奐優游
聖人事梧桐菶菶愧陽阿

臣德保
重檐飛宇面嵯峨勝地常延
鳳輦過石牖開時松影亂雲牕近處水聲多金根駐

蹕勤民事寶幄裁詩藴太和留得山光邀
睿賞晴空佳氣遍巖阿

臣雙慶
層巒聳翠勢巍峨
玉蹕端宜勝地過快意林泉塵跡少宜人花鳥化機
多畫圖景接秋光迥茗碗煙含雲氣和
臨幸年來邀
睿賞行看歌詠遍巖阿

臣奉寬

田盤峰影碧嵯峨天外閒雲逐鴈過
仙館侍
鑾心倍豁名山侍
輦輿偏多霜深澗壑楓林赤香滿田原土脉和最是山
靈邀
賡賞霏霏細雨潤巖阿
田盤秀色遠嵯峨　臣國柱
法駕行秋暫此過吳蜀山川應不啻荆關筆墨得無多

泉飛銀瀑吟天籟風起松濤鼓太和
碧殿朱旗映巖壑林霏斜日隱山阿
恭和
御製池上居元韻　臣介福
一泓真擬智仁居瀟洒
天懷意自如靜愛臨風迎檻碧每當過雨映窗虛月臨
止水空於鏡鑒可忘懷豈在魚雲影天光歸戶牖
何須大小別方諸　臣觀保

瑤池元是上清居嵐影溪光盡不如松牖空明疑跨
磵螺亭高敞訝憑虛逶迤蘚徑宜眠鶴蕩漾金波
任戲魚最是逸岑新月上一泓澄澈印方諸　臣秦蕙田
臨池爽敞構軒居小憩憑欄意自如泉韻諧琴奏
英濩水容如鏡湛清虛光搖畫棟浮文藻樂擬濠
梁聽躍魚靜對川流觀物化忘言此際孰形諸　臣雙慶
軒牖臨池半畝居偶然寄興樂何如滌懷自足空

千界鑑水真能集衆虛夕景凌秋延素月天機在
沼躍潛魚分明畫裡神仙境咫尺
蓬瀛信有諸　臣來寬
別從水面構
仙居閬苑蓬萊景不如沼闊一泓含洞澈窗開四面
納清虛檐前日暖頻催鳥檻外波澄可數魚靜坐
宸心覺逾静揮毫長此惜居諸　臣國柱

空明樓閣鏡中居秋水爲神致曠如風起漪漣看淡宕影涵花竹湛清虛綠瀁翠柏如翔鶴拂澗丹楓更隱魚霽月襟懷堪擧似蓬壺仙境可方諸

恭和

御製雲林石室元韻　臣介福

仙棲出翠巘小徑與雲通野樹依煙碧霜楓過雨紅秋光看不盡詩思仰無窮爲想宸襟滌虛明靜籟中

臣觀保

選勝入煙巘風雲一綫通山高虛室白日近曉窗紅頓覺心源濬還疑目觀窮從知幽賞地多在御題中

臣秦蕙田

雲氣護林巘岩棲一徑通入門秋月白映壁晚霞紅翠嶂來無際丹楓望不窮堅貞愜幽獨清絶萬山中

臣德保

樓閣倚山巘逶迤瑞靄通寒泉流水白晴嶼落霞紅疊石奇無數飛雲態不窮繽紛揮御藻佳境入詩中

臣雙慶

巖館築秋巘迴環雲氣通莓苔涵雨碧薜荔綴霜紅合藉山靈巧不教游興窮欲知奇勝處題向睿吟中

臣奉寬

幽舍傍林巘穿雲石徑通嵐光侵户碧樹影落階

紅馴鶴飛無定鳴泉聽不窮侍臣遥矚目身在畫圖中

臣國柱

石室闢巖巘雲林一徑通匊花秋水白苔石錦紋紅選勝奇無盡尋幽意未窮倪迂有圖畫只在此山中

恭和

御製千尺雪元韻　臣介福

山泉掛晴雪田折依山垠因之作廣池波總迴清

綸閒來坐池上闌檻無纖塵臨流固快意得月尤
宜人窩照開舊卷一一如嘉賓竹鑪試茶品棐几
芬芳陳觀畫更得句用以怡心神智仁樂山水恍
若遇所覿

臣觀保

田盤勢崒嵂飛瀑瀉高根巨石摐其怒澎湃復淵
綸鑿池欣就下瑩潔絕纖塵挹彼寒山雪佳名錫
聖人披牋作妙繪
睿暇呼龍賓熱河連西苑滌色紛前陳諸臣運意匠終
愧兹通神筆濫進
黼座清景如
躬覿

臣秦蕙田

高峯掛飛瀑萬派來無垠疊石引其流瀦蓄成淵
綸迴光盪雲影清泚絕點塵急雪灑千尺喻此宜
鮮人繪圖合侶儔到處分主賓一如不速來妙理
易象陳況乃色香味超越入至神同調有竹爐朝
夕永相覿

臣德保

飛泉何處來雲液生天根驚湍亂石激直下紛清
綸神龍舞玉峽潰濺空微塵入夜吐寒碧明月如
隨人瓊珠掛巖谷松石為佳賓盤泉稱名勝早向
圖中陳山亭取茗酌清冽殊怡神
聖暇暢游賞山水情相覿

臣雙慶

高峯注靈源渺矣空涯垠半畝池可蓄天光涵漪
綸對之清心跡何由染俗塵
摛藻繪其景雅興超前人境奇各具耦墨妙乃可賓名
泉見歷歷有圖任披陳毫素託至理尺幅存全神
懸流同一色宛爾銀河覿

臣國柱

山泉日奔注涵混無涯垠佳境與景會月照還風
綸白波所噴灑皎如碾玉塵曠懷智者樂企彼千
載人寧云耽水石枯寂同嚼賓如斯歎逝者俯仰
跡豈陳趣洽無二致道合乃一神
堯心黃屋淡白鷗皆來覿

恭和
御製得概軒元韻　臣介福
高山搆虛閣縱目得奇觀石倚孤松瘦霜催萬壑
丹東西分兩澗上下俺三盤心賞無言境夕陽燴
影寒
臣觀保
眾妙因心得巖扉足覽觀遠山啣暮紫深谷簇霞
丹水界東西澗雲封上下盤森然涵萬象
溫室久忘寒

臣秦蕙田
憑高斯築室曠覽得奇觀萬疊環峰翠千層絢樹
丹雪飛皆百尺徑絕有三盤勝概妝佳日秋山正
未寒
臣德保
高軒雲樹裡隨處靜澄觀秋老山容瘦霜多木葉
丹清泉分兩澗怪石斷三盤勝概當前會松風送
曉寒
臣雙慶

勝概當軒得凌虛足暢觀繞厓松鋒翠攢壑槲林
丹來去雪舒卷高低路曲盤
憑欄山色好誰道小春寒
臣奉寬
高處開幽室凝眸得大觀煙妝千壑靜樹染萬峰
丹鳥道分高下僧廬繞屈盤小春時節近天氣尚
輕寒
臣國柱
小窗能聚景丹室得奇觀屏列重重翠林開葉葉

丹東西分兩澗上下織三盤坐對
皇情洽晴嵐破曉寒
恭和
御製靜寄山莊元韻乾隆甲戌　臣蔣溥
清淑林泉不著塵
翠華隔歲往來頻丹霄碧嶂真如畫人世仙源別有
春卞試玉笙鶯語嫩未成金縷柳芽新古香馥郁
時開卷
聖學心傳仰秘津

柳街沙路淨無塵　臣汪由敦
·仙館雲還駐
輦頻巘岫靜觀從太始雲嵐寄與別成春峰容雪瀑
如如寂鳥語松濤日日新勝景幾廻
題詠遍每來詩興尚津津
臣觀保
巘館天開遠世塵千聲萬色往來頻每邀
鳳蹕山靈喜乍近

龍光物象春妙句驚從雲際得
璇題常並日華新小臣稽筆叨陪從望處蓬山已是津
臣董邦達
·行殿依山逈隔塵嵐光朝暮往還頻懸崖遙掛千尋
雪
清蹕欣逢二月春花萼向陽含露綻柳條得氣帶煙新
宸懷靜寄留真賞未信仙源別有津
臣涂逢震
東風披拂淨纖塵

鑾輅周迴複道頻山繞
珠宮常捧日花開
玉帳獨先春無爲治洽琴絃靜大造榮敷
輦草新自是
宸遊恩澤渥百昌生意盡津津
臣王際華
靈境天開迥出塵
宸心獨契勝游頻絕奇邱壑應難畫太古山林別有春
松韻泉聲還似昔雲容峰態互標新田盤萬景歸

宸矚駐
蹕重探衆妙津
臣奉寬
清幽
別館絕囂塵歸路紆
鑾詎厭頻高閣試憑千里目名山別具一般春浮空
塔影雲中落出谷鶯聲户外新到此靈源應有路
乘槎何必問仙津
臣國柱

僊山卜築絕纖塵攬勝來過詎厭頻紅杏倚巖猶
未笑綠蘿飛翠已先春雲嵐豈但經時異姿態翻
因久住新共說盤中似方外桃源流水豈迷津
臣梁國治
雲闢曉啟待清塵半嶺風和駐
輦頻澗暖漸融經歲雪山青無改四時春松當磴道
排雲上雨過苔痕出石新天外三盤雲路接底須
花發訪前津
臣劉星煒

溪聲山色迥無塵巷戶濃螺入望頻好樂獨參仁
者靜祥和已遍物之春香林花雨當空散曲檻星
文照夜新庵
躔尚多三日戀欲窺
學海已迷津
臣錢汝誠
天闢靈區絕點塵能邀便道
屬車頻盤盤遠挹神京秀面面全藏太古春到此
宸襟清以曠望中雲壑曉逾新　小臣　翹首塞帷咫尺

桃源不隔津
恭和
御製得樾軒元韻　臣蔣溥
愛茲窓牖靜百物共陽春石古含斑淺松高落翠
新鳥言如贈答泉韻爽心神始信山堪樂由來仰
至仁
臣汪由敦
好山看不盡融景況當春勝概觀非略
清吟得每新陰晴皆愜趣泉石為傳神駘宕和風被同

欣
大造仁
臣觀保
華軒敷眾妙況復值晴春嵐靄隨時異雲容變態
新枕流堪悅耳漱石更怡神
茂對羣生育陽和氣轉仁
臣國柱
眺遠軒窓敞芳園已仲春峰巒高下接景物去來
新石骨清如許山容淡有神花應連夜發煦育順

皇仁

臣 梁國治

別館臨青甸鳴鑾待曉春晴窓千樹列嶂野衆峯

新旦晚應殊氣風雲合有神

天行紆勝賞萬象悉歸仁

臣 錢汝誠

勝地多幽概開軒貯好春溪流能說偈峯影欲樓

新鐘落傳天籟松篁護谷神

聖情欣攬結仁者謂之仁

恭和

御製暖元韻 臣 蔣溥

春山澹冶春氣和春流乍綠縵且迤向陽花木生

意動連朝春暖風光多紅樓翠閣搖晴波重重嵐

勢排青螺

皇情要使萬物遂省耕行聽田家歌煙生樹雲生谷會

待桃花新漲曲

恩澤寧叙一方獨

帝心合與

天心屬

臣 汪由敦

陽春二月東風和芳郊青驄行逶迤林扉忽與塵

外遠煙景偏覺山中多石皴碧蘚泉潄波芙蓉面

面烘翠螺松舒蒼顏勢欲舞鳥變新弄嬌成歌如

登春臺迴泰谷不隔陰崖深澗曲布德無私偏幽

獨萬象熙熙惟所屬

臣 觀保

陽春有脚東風和凌晨入望導逶迤華蓋峯前玉

屏列協氣已覺山中多泉流碧磵生微波峨峨高

髻堆鈿螺迎人嵐翠烘欲滴千呂應奏青雲歌乍

疑鄒律回寒谷釀紅醞綠崕之曲

別館蟠紆天使獨良辰美景欣交屬

臣 涂逢震

法駕乘春布陽和蒼茫一徑何逶迤排雲映日勢未已

路轉谿迴趣更多中有澄淵水不波層巒倒影如

旋螺葱龍但愛喬木古寂靜時聞野鳥歌

萬乘探奇徧深谷 一

聖藻新成韶濩曲低峰環拱高峰獨聯緜遠近皆相屬
臣王際華
徐無山好風初和晴烘景物何逶迤原頭綠蕢舒
日麗枝上好鳥鳴春多泉流瀧瀧暖欲波煙磴盤
盤翠聳螺繡縢一望饒生意時聽農人擊壤歌春
衣扈從白雲谷遙望
金根指山曲樂與人同豈惟獨
聖情民物常相屬
臣奉寬

春明二月天融和馬穿石磴行逶迤寒氣已消凍
全解拂面惟有輕風多風入溪流剪綠波波光蕩
漾搖青螺潤遙芳草芽已吐樵夫時唱踏青歌白
雲冉冉生幽谷掩映煙嵐高且曲潑眼韶華此間
獨偶來駐
輦
皇心屬
臣國柱
溫暾旭日盎春和石泉風磴行逶迤蕩暄排霧聚
峰出峆岈窾曲晴煙多遶山湧浪潞不波春雲一一
展飛青螺林中時復啼幽鳥琅琅逸韻如嘯歌欺
盤泉望盤谷每看精剎藏山曲泉香石秀兹山獨
良辰遊屐相聯屬
臣梁國治
光風轉蕙噓陽和曦輪紆轡行逶迤流輝入戶漾
瑤席圓影漸耀中天多晴空浩蕩舒春波華山浮
翠明丸螺雪消氷淨土膏發千門萬戶騰歡歌登
高山俯深谷鄉雲糺縵虞廷曲依光願挹傾葵獨

風風雨雨
皇心屬
臣劉星煒
雲旓匼匝鳴鸞和十里五里行逶迤溫暾朱鳥見光
景太始雪淨山容多淙淙乳脈春迴波上浮霧靄
凝丸螺敵告庶徵曰時燠扶犧遍聽耕農歌登高
邱下深谷扶笻如歷匡廬曲名山三百兹山獨太
行之陽是焉屬
臣錢汝誠

宸筆隨
犖方春和鞭絲駮影紛逶迤薊門煙樹不可辨入山
但覺晴容多遙泉落澗淙微波暖風遲日烘千螺
由庚萬物各得所山中人兮康衢歌陟崇椒憩芳
谷
来游泮奐盤之曲卷阿盛事千載獨誠也叨列從官屬
恭和
御製婉孌草堂元韻　臣蔣溥
庭除聚好景往往天機開

幾餘試臨眺吟賞愜勝懷一石呈一態靜與詩境諧名
畫懸雪壁點筆何奇哉即以畫名屋
聖心妙取裁營邱古哲匠草堂預備材　臣汪由敦
看山如讀書佳境以漸開與客不終秘留之待奇
懷固知仁者樂必與靜侶諧香光辟間圖得此萬
一哉而俯同其名正以
示雅裁譬之大鈞索入冶皆良材　臣觀保

盤陽最佳處巨壑雲莊開麗日蹄層阿沖融暢
遠懷泉聲互贈答鳥語相和諧松牖納清濤臨風亦快
哉草堂擬其勝位置
聖心裁天然入圖畫即景牧詩材　臣董邦達
泉石皆可悅佳處從天開春風掃苔逕婉孌愜靜
懷合之舊圖畫真境適相諧一真一畫間兩得洵
美哉香光重豪如詩有別裁披圖得山名生物
因其材

巉巗殊結構天遣五丁開寒流綻飛雪奇觀恍　臣涂逢震
聖懷山水具清音茲理寔可諧華亭擅墨妙披圖與悠
哉借彼以名此妙蹤錫
睿裁
雲翰貽來許董李詎稱材　臣王際華
盤中洵可樂幽遂無不開草堂最佳處雅宜山水
懷峰頭嵐翠滴泉韻琴筑諧畫禪隨所寓會心不

遠哉圖名以名堂取義妙化裁即景供
睿賞應接紛詩材

臣奉寬

飛泉抱山石曲徑風雲開於中構佳室瀟洒空塵懷煙霞咫尺間鳥韻松聲諧儼然肖圖畫此景良幽哉因以婉孌名品題仰
天藏睿和誦
宸章愧無錦囊材

臣國柱

名山富幽境岑構層崖開悠然濠濮想逖矣智仁懷推窓延白雲靜者心自諧日夕對圖畫清味亦佳哉華亭筆墨精渲染多新裁欲賡
瑶華章愧茲樗櫟材

臣張國治

緑崖架山楹眼底風雲開飛泉更泠泠清響抱沖懷宜惟耳目改恍此萬象諧煙霞一來去舒卷何悠哉軒窓寄遐矚圖畫規親裁幽姿誠婉孌愜賞
資天材

臣劉星煒

凌虛架軒楹萬古蒼崖開初疑擘巨靈結構從無懷泠泠笙鶴音靜與松濤諧并欲乘長風俛視何雄哉華亭留妙墨位置資
天裁山光呈婉孌拳石無凡材

臣錢汝誠

山莊信有美靈奧無不開草堂獨擅勝妙達竹柏懷上方雲窈窕下界春和諧當年畫禪室托興何佳
哉

璇題會斯旨名義善化裁圖中想經營早構廣廈材

恭和
御製半天樓元韻

臣蔣溥

直上諸峰最上巔層樓半倚大羅天漫疑日月生松底只覺雲霞度檻前何處水光波瀲灔不分煙氣竹便娟卷簾一望青排闥
睿句應從碧落傳

臣汪由敦

傑閣高憑萬仞巔鬱蕭豈是大羅天丹梯直上重

雲表翠幌平臨衆皺前吹袂寒生風浩蕩入簾靜
對月嬋娟何須謝眺驚人句四壁
奎章早共傳　臣觀保
層樓逈出白雲巔畫棟如躋尺五天俯視羣峰難
戶外平窺碧漢落簷前參差松徑多清瀫瀲灎溪
流總淨娟登眺移時飛峻賞繽紛
睿藻自天傳　臣董邦達

千疊峰巒萬仞巔穹樓又見倚遙天迴看青靄橫
窗裡平接朱霞落檻前雲嶂自來雲共潔風篁還
與月同娟欣聞
麗藻層霄下太古笙鏞象外傳
羽仗遙迎最上巔山腰高已近青天川原歷歷晴雲　臣涂逢震
外樓閣重重夕照前嵐氣縈風春浩渺竹光圍露
夜娟山靈晉祝同京洛知有嵩呼盛事傳　臣毛際華

層樓冰逈出嵯巔坐倚窗櫺近碧天卷幔雲霞生
戶外隔簾珠斗掛簷前五峰競秀如屏列萬樹含
青美影娟幾處精藍齊俯視時聞鐘磬下方傳　臣奉寬
直到三盤最上巔崔巍一閣起遙天舉頭明月來
簷上迴首白雲在目前石磴煙飛光淡淡疎林風
動影娟娟怡人況是陽春節鳥語花香空外傳　臣國柱
飛珮凌雲躡石巔峥嶸樓閣勢參大好山恰值晴

春候勝概都來曲檻前自有煙嵐增態度不須花
木助嬋娟數言品目渾難得妙處全憑
聖藻傳　臣梁國治
飛棔高棟接層巔芝蓋蘭旌動九天鳥影下穿群
木下雲容欲抱衆峰前風飄靜籟松篁轉氣近丹
霄月露娟十二欄干春倚徧新裁
鳳藻管絃傳　臣劉星煒

石梁懸度矙層巔樓觀眈眈倚碧天九點齊州飛
鳥外七星北户晚峰前雲連梯棧排空濶露濕松
篁結靜娟駐
輦登臨游賞遍隨風珠玉下方傳
臣錢汝誠
因迥爲高紫翠巔飛樓翼翼接諸天靈胸合向煙
雲外結想能恭造化前鸞鶴定應隨竊咏雲嵐徧
與寄幽娟虛丑春水宴方此饒有松風萬壑傳
恭和

御製雲林石室元韻
依林雲有樓傍石室逾迴小慧愛境閑當春欣晝
永忘機聽野禽因閑遲發杏茂對有會心天開巖
壑景
臣蔣溥
雲來林更幽石簇室逾迴雲石互吞吐虛白相與
臣汪由敦
永時復帷搴蘿何用梁栽杏簪到輙
攜毫胥負階前景
臣觀保

探奇取逕幽築室延清迴披拂曉風和舒遲春晝
永窓匪綢朱鳥梁不雕文杏悠然別一天静對雲
移景
臣涂逢震
曲折入脩林石路幽且迴雲光澹蕩來老樹鶴巢
永懸崕垂薜蘿遙村雜桃杏微臣叨扈從流連契
清景
臣王際華
盤紆千磴奇層叠三霄迴梵唄諸天聞松濤清晝

永底藉琢雲根無煩飾文杏恍游太古初流連駐
賞景
臣奉寬
雲氣霭深林逕轉層巒迴窓開
御座清籟揚春風永綠重千巖松紅催萬樹杏石室暢
宸懐會此幽人景
臣國柱
石室闢翠椒雲林峙清迴松風一披拂佳趣相與
永寒露凋溪毛春意逗紅杏試倩倪迂來圖此山

中景

晴暉墸重巘深林秘幽迴盤空儻壑延靜睇丹岑
永積石動新翠含横佇芳杏悠然棟牖清邦此雲

臣梁國治

松景

丹崕蟠空青別館秘虛迴華磵磴道紆駘宕雲光
永春風閒蘭蕙閭律占桃杏山椒合

臣劉星煒

翠華鍥石顧留景

架巘築室幽依磴攀林迴仙源壺嶠寛樂味琴書
永鬟肴接蒼叟消息遲紅杏好鳥時一鳴窗間度

臣錢汝誠

雲景

盤山志卷之十二

藝文三

賦

游盤山賦

明 唐順之

惟陰陽之陶冶冥顛倒乎兩儀天星隕而為石駭滿山之置棋捜萬象以效珍何殊狀而相亞或藉草而羊眠諒仙術之幻詐或負嵎而虎蹲詭飲羽之神射或鼿鼿而欲走類靈龜之吒咤或屹立而不動豈思婦之所化既錯陳以縱横亦絫卵而高下紆十步而九曲迴枉矢乎石罅達魄礧之歷盡忽拔起乎孤峰俯子孫之千億儼高峙而稱宗倚禪宮而凝睇曠天宇之澄空向之紛紛怪石忽若懷寶而蔵弓但見萬木蒼翳而青蔥一勺之泉[illegible]草而不竭兮人言其下潛乎蛟龍女蘿薜荔紛披而蔽兮七十二寺隱見森羅乎其中疑有悲歌慨慷之士不得志而自隱與夫仙靈逸客往來而相從欲叩之而無路兮時見一二野僧啟巘扉而鳴鐘修佛廬之繁彩歷歲久而不蕪饒萬樹之梨栗以衣食乎其徒何蕤木之岑鬱無一鳥之孤栖餘邊城之殺氣鏗羽鏃

而避跡泉觸石而鳴箏松受風而響濤時琤琮而乍噎倏悲吟而怒號憶連句之廻歷發金鼓之嘈嘈審聞性之不異任群籟之相遭適慷恍而延佇忽四山之暝色謝耳目於送迎向僧齋而偃息恍夢境之如醒覺餘興之未極晨起歷乎上盤境愈奇而路愈棘方躋躬而俯穿又縮足而仰捫驚半踵之在外愁欲度之猱猿得乎柯於高頂接雲閣之飛翼山童禿而無木塽草蟲之唧唧岫遠拱而戟森岡近繞而脈彎逈下瞰乎城郭曾不盈於一環類黃鵠之再舉見紆曲而覩圓方悲人生之局促恒豊蔀以自藏眺溟渤之南滙孑碣石之中峙轉秔稻於東吳駛萬里之雲帆笑卅鐘而石致曾不及乎淩波之艭連岡北矚天設梐枑列灣分戍隔限戎虜把都打來孰敢予侮嗤熟夷之猰貐乞哨卒之餘俎雖烽火之暫虞羴金城之永固惟山勢之既極俄涌塔之天造顧佛牙之光怪騰翠空之硨磲覽小道其若斯信精神之為寶胡俯仰而成陳忽徬徨而迴步悵中心之有違足屢卻而返顧與流泉以偕逝睠巖阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之偪仄

記

游盤山舞劍臺記

明 李元陽

嘉靖甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次因問盤山道路渠對甚悉遂偕之行出京東一程至三河宿南禪寺明日至山之西麓時十月望雪紛紛下急投村舍不能前逆旅主人相留十六日冒雪騎行二十里至一寺樵枯枝炊黍酌酒醉擁落葉而卧曉見日出千峰玉立銀色世界絕無纖塵心甚樂之遂舍馬策杖攀躡以躋從人引繩牽布助予之不逮路遶東北折而南見椒背如白鼉者愕然凝視久之迺知其為大石也行遶石下見其地潔如埽度其中有人俯首而入則空洞如夏屋中坐一頭陀人問之不答傍無炊跡以乾餱貽之揮手不受然後知其為辟穀隱淪也予因榻其次夜中捫其鼻無息撫其肌微煖衲衣不厚而鬚髮津津有汗予謂張曰不食而能生又何求於世乎歎羨而別十八日遍訪巖壑思有若人者竟亦不見莫宿靈塔寺有十餘僧安禪見客皆起予以禪機挑之應不酬問遂過草庵宿欲題名塔石凍不受墨留詩乃去上至一寺去

頂不達。老僧曝背補衲予問舞劒臺安在曰不知問
僧臘幾何曰住此三十年矣予驚曰劍臺豈虛傳乎薄
莫圍火不寐初旭即欲登頂莽無人跡張乃腰鐮提斧
與從者二三人斬剔竟日始通一綫之逕逕得登頂頂
上無土磐石徑四丈許有大字刻云唐李從簡游李靖
舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字約八寸許予亦隨攜
石工鐫題有頃曰此石名白筋蝦蟆背此時凍久缺筆
不入是日千山消雪四望清瑩東指遼海在微茫之間
南則泰山鄒嶧隱隱如培塿與黃河一線相為映帶西

北則太行蜿蜒自雲間而下環拱京欒令人有挾羽翰
游八極之意從人篝火煖酒以大觥酌予天風吹不瞋
色遂至下未至寺已昏黑不辨人矣召僧問曰舞劍果
有臺胡云不知曰自出家以來未嘗登頂雖有游人亦
不知舞劍古跡在也明日題詩辟間遂邐而下劍臺在
望令人五步一回首十步一消息

遊盤山記 王衡

周季良自東來急邀我游盤山曰我且出而里人武生
以是贈我武生韻中人也當不誤余曰然則往諸裝既
辦而會余友張汝嘗余姑夫曹懋錫續至遂不解鞍而
之盤山盤山雖京師百八十里出公樂十許里而山髻
見若黛染額山頭晡乃至廣濟寺拉寺僧為導走大石
澗中水泉寒沁盥濯已而後行澗西一古松頂稠結受
日光若絺衣方顧而樂之從東崖得松似更奇朱題曰
蒼龍迴折中盤下而覲所謂蒼龍者破石罅中出騈起
而中擢怒枝南傾如渴蚪之欲攫遠北而西抵環翠亭
亭面山松屏之并東西崖者為三望而第其伯仲焉質
明復緣石澗下三里許稍上而群峰相拱揖又上則圓

山而帶林菀可辨其隅面其一峰稍遠對松立者九華
峰也峰勢峭欲摩天意氣衡上而紺宮翠邏又自下以
秀色留之杖策竦然不能即行良久穿蔡氏巷西折而
陟北岡長城蜿蜒界山半如綫白沙浩浩際以濃雲猛
風意色倏然趨數館倏陡下俯瞰巨谷窅然深黯百谷
之緣紛出而繚聚於此又里許而為上方自盤山而至
上方下下上上幾百千折行者相望於石根木杪有相
去數程而望不盈咫者計山形殆蛇縈而辦襲山故名
盤谷當不虛抑聞太行發脉於此此其為小羊腸耶飯

於上方之臺覽別巘甚勝度松棧而出皆連嶂欝律巨
石無根著磽然懸其巔仙人清無影曾巘棲焉就其前
亭之曰懸石亭亭立四虛空明崇翠彎環而關勝余謂
季良此致佳處恨無泉耳而仰視諸山壁間石膏瑩白
若頹墮而下赴者迺真泉影也惋惜者久之自此上益
陡絕石壁左昂而外削傾身出懸石上已遠足跉跉自
戰更百尋而至舍利塔標峰首其峰肩而隨焉蓋盤
山絕頂也疲甚解衣卧已迺繞而捫塔巔石磴纔容足
罡風橫搏至厲以兩手據石坐而行歸甚悔之其西峰

為無梁殿殿後稍有餘地可縱立觀層沙疊巒回曲縈
抱蓋盤山之外有若大盤山焉三河寶坻甘泉長城俱
在望而泱漭無墟煙井陌叢日被磧上黃雲鬱然既晚
下及僧寮僧數輩唄誦甚精嚴客有攜火爆來者點塔
腰光明滿山林聳撼動僧驚顧余曰咄舍利放光矣僧
不契而罷晨起飯脫粟歷長岡下石阪石齧足甚強輿
而至法藏寺翠壁若扆庵前松陰恰拖一庭蔭而休焉
又數里雙峰塔額隱映樹杪如白鳥踏碧浪中登陟既
憊對兩峰頭飈唳鶴坐劃然長嘯而已是日為端陽所

挈酒鎗已空則破囊中雄黃粉糝苦酒中縮鼻而飲之
自雙峰下走旱㲼忽東轉望見沉碧冉冉者曰百草窪
至則棗栗雜荔離耆石而成紋若鱗比然正烈日中頓
作朝來爽氣想自兹而東愈入奢蔚其稍下而最深者
為天城寺寺當谷口巘巒肩背皆蔚藍紺綠相與因依
余謂此迺山之曲室悄然殆非人間使當春泉漲興有
一二麗翁少女美鷄雛犬子於湍瀨之下豈必遜桃花
源耶自寺上之三里許為李靖菴又二里許為舞劍臺
傑不可復陟則東走為東甘澗又西折而為西甘澗巨

石縱橫偃立泉澀澀附之又五六里許至先師臺而止
焉臺絕無奇而自臺東視中盤近不過十里螳之附枯
棒上也如登天然庸知其尚在寰中耶因相與品盤山
之勝松為最泉當次之而不相遭峻則言上方舍利幽
則言天城計兩日之程不下二百也且步九而輿一使
非山靈不愛寶余兩足不與易也論者謂天窮於人漠
故收靈鬱秀於此理或其然且非獨於游眺足也乃其
陵谷多紆委阨塞健馬懊不敢試而又高不據風峻不
露骨鋤花蒔果盡足以易農然而李愿以後未聞有隱

君子也豈其有之而不吾見歟抑其去長安也近風漸於朝市而是盤中者非所狎歟余慨然有感焉漫次其勝列之山史

游盤山記　唐時升

萬歷癸巳余客太原公邸中日與辰玉讀古人書如三日新婦足不出戸殘暑既退風日清朗思一登眺以抒其凝滯意在盤山辰玉適有幽憂之疾謂余言為然乃以重陽前三日集車馬戒僮僕出海岱門過通州周覽形勝以驗水田之可行否塞外之水從東北來薊州諸小之泉亦縱橫草莽間若疏其溝洫何必不宜稻獨患早霜耳未審江南早稻六七月熟者可播種於此否恨無好事者為國家嘗試數頃如成非小補也相與東西指顧為之太息九日至廣海寺寺在山麓其東有一顛婆樹大合抱居人云此樹歲可得錢二十千江南橘柚五十樹不能及也隱者結廬其下可以卒歲矣傍有古松盤屈蓊鬱昔人題於石曰蒼龍方為僧人所伐可惜也從此而北以西道傍皆小栗酸棗行人擷而食之不盡有亭曰環翠其前羣峰拱立九華峰在焉又上為上

方臺紆青疊碧獨占此山之勝自此益峻則所謂閻王鼻矣既在絕壁凸處復臨千丈之壑石角僅容趾捫石而度為之心悸自悔以身試險無謂也再上禮舍利塔至無梁殿殿有僧跪誦大藏經期三年乃徧是夕宿僧舍望長城蜿蜒如白龍明旦至法藏寺稍下至天城寺望見衛公舞劍臺而不及至東西各有甘澗或云李愿歸盤谷在此地也又五六里有仙師臺岩壑奇秀頗類太山其色紺綠而潤是時秋莫崖間樹色絢爛如雞冠如翠羽如蒸栗吳羅越錦不足為麗也塞外諸山若在几下山僧亦不能名然長松雖立一一可辨是夕歸宿廣海寺蓋留山中三日矣

遊盤山記　袁宏道

盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之若劍戟羆虎之林中膚故果木繁而松之抉石罅出者欹欹蚪曲與石爭怒其幹掔雪霜不得伸故傍行側偃每十餘丈其面削不受足其背坦故游者可梯而達其石皆鉼下而豊上故多飛動其登而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其出必半仄焉若半圮之橋故登者慄其下皆奔

泉天矯曲折觸巨細石皆鬪故鳴聲徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極述其最者初入得盤泉次曰懸空石最高者盤頂也泉莽莽行至兕落為小潭白石卷而出底皆金沙纖魚數頭尾鬣可數落花漾而過影徹底忽與之亂游者樂釋衣稍以足沁水忽大呼曰奇快則皆躍入沒胸稍泝而上踰三四石水益譁語不得達闊或取梨李擲以觀漩折奔舞而已懸空石數峰一壁青削到地石黏空而立如有神氣性情者亭負壁臨絕澗澗聲上徹與松韻答其傍為上方精舍盤之絕勝處也盤頂如初抽筍銳而規上為窣堵波日光橫射影落塞外奔嵐忽來翻雲抹海住足不得久迺下迂而僻且無石級者曰天門開從齧石取道濶似掌山石礙右臂左履虛不見底大石中絕者數先與導僧約遇絕險處當大笑每聞笑聲皆膽落捫蘿探棘更上下僅得度兩巖秀削立太古雲嵐飴壁皆翠下得拜石云廣可几筵撫松下瞰驚定迺歎世上無拚命人惡得有此奇觀也西有洞瞰絕壁不甚濶一衲攀而登如猱猴余不能往謂導僧曰山上險在背肘行可達下則目不謀足殆已將柰何僧指其凸曰有微徑但一壁峭而滑不受履過此難險可攀至脊迂之即山行道也僧乃跣蛇矯而登下布以縋健兒以手送余足腹貼石石臓且外欹至半體僵良久足縮健兒努以手從遂上迨至脊始咋指相賀且相戒也峰名不甚雅不盡載其洞壑初不名而新其目者曰石雨洞曰慧石亭洞在下盤道聽澗聲覓之可得石距上方百步纖穠豐妍不一態生動如欲語下臨飛澗松鬣覆之如亭楹可憑坐可菌閒可侶故慧之也其石泉奇僻而蛇足之者曰紅龍池其洞天成可菴者

曰瑞雲菴之前洞次則中盤之後嶺也其山壁窈窕秀出而寺廢者曰九華頂不果上其刹宇多不錄奇拔者曰千像曰中盤曰上方曰檜院也其日為七月朔得數人偕游者曰穢潛夫小脩僧死心寶方寂子也其官於斯而以舊雅來者曰鍾刺史君咸也其不能來而以書訊且以蔬品至者曰李郎中酉卿也

盤山記　　劉侗

山有不可登盤而登之曰盤山盤山豊石而歟於上石也土同澤厲樹坼石罅生者根償擁瘞身載斗瓔柯輪

摶而幅引歷孫如也山固石矣而石羣起於山者又戴
石焉層累之而逾出上若墮不墮下若仆未仆徑出其
下人至今慄焉其下又多奔泉泉動而觸乎石濺鳴日
夜與石之銳下而廣額者勢相搡傾所為盤泉也泉延
十里金沙其底石所潔也魚魚影影不可匿亦不可捉
石為之實塞也峰危辟削嵐氣到地皆濕到天千古一
翠有石欲飛欲墜凭空而久住所為懸空石也兩巘久
立相肅光潤相及者天門開也門開得徑門容臂徑容
掌巘肘其右盤虚其左大石阻絶屢縋而登僧所詡傳

戚將軍繼光袁吏部宏道登焉凡登天門開者至上方
寺望而止則舍之西上二十里登焉所為盤頂也頂為
筍為椎又立塔以為之纖顙日過之影落塞外風過之
鈴振空中雨過之雷奔趾下欲少佇不可得故雲罩寺
高潔而僧肅如盤有三下盤泉上盤塔中盤寺少林寺
也寺傍紅龍池水鮮厓老膚寸可惜乃鑿龍於壁而朱
之因以為譌非所由名也踰四嶺而西者李靖庵有峰
高二里頂廣四丈而平李靖舞劒臺靖往伐高麗過此
甚也臺石特堅後之人不可得鑿有唐李從簡來遊數

字刻焉字各徑五寸嶺上一石如人着幞頭坐而叉腰
土人嘲之曰石尉遲東過十里雙峰寺有李仙腳跡石
則又因形以譌非所由形也而記盤山者曰李愿盤谷
也薊之山矣豫之谷耶益譌矣盤谷在懷慶府之濟源
縣

薊門記 節文　　曹學佺

從三河行五十里至盤山之麓仰望其巔青紫迴異浮
圖樹石溢於目前既入山有長泉一道從夾壁飛下溜
石鳴濺濺不已壁上刻盤泉二字沿泉而上至中盤寺

東折里許左右峰勢拱抱中有亭亭傍松夭矯如虯龍
石犄谺硯磊飛走蹲伏坐卧負立樹多卷曲至地差行
松勢得稍舒者上盤寺也負厓面岡夾以峻壁西有懸
石亭其陰巘百仞之上有石懸空勢壓亭表折而東北
踰嶺以登嶺將半有石若巨人仰天而卧登嶺始見長
城又上始見塔山有三盤而此據其上塔前有小圓殿
累瓴為之

國朝

游盤山千像寺記　　孫廷銓

游盤山者陟其東麓有寺曰千像阯九華峰而居
前則大盤臨之古祐唐寺也初上二三里漸入松
石森森磊磊蒼人心目稍進石澗之水隔樹遠聞
側耤凄清半嶺而下其過人遠落者松樹漸稠不
知聲在何處尚洛洛未已過此盤折而行乍上乍
下足前卻之目左右之身俯仰之森森磊磊百狀
於前仰視聳若樓觀下視空谷寂歷林下若有人
居視之則屋容之則石凡不可以上不可以足之
地松石輒並爭之寺緣峻阪而升傍逼中深窅具

威儀寺僧之闢地而居者磴道四懸茶煙磬響出
於蒼崖翠壁之上牽引徐進輒歷碌於巨石若驚
若伏若引若拒立者跂跂攢者錯錯墮者懍懍抗
者棱棱時時有藤蘿之松覆之客至此者猿升鶴
立捫其背而下窺或枕藉之遥相語也其曰摇動
石者兩石相戴大於車輪試單臂徐引則左右動
摇先多人共牽則不復得試刻日驗之其動則影
為之移不動則刻如故此又何理也按佛氏之說
心生種種法生心滅種種法滅豈其動者是心非
石耶若是則影曷移豈其見移者亦是心非眼耶
抑薰聞動說留於意根將不動而動不移而移者
又皆是耳非心耶莊生有云同我異我誰使正之
此不可以儒理測明矣

賜游盤山記　高士奇

康熙二十年三月二十日
鑾輿東巡臣士奇以職在禁近得從屬車趣明日道經薊
野盤山翠色落人衣裾
上念臣性耽林壑命往游焉淩晨策馬由平谷登大嶺緣

仄徑過雙峰寺至李靖菴觀舞劍臺歷青楊峪猿
攀蛇附淩高降深二十餘里至峰頂登彌勒殿及
舍利塔俯視盧龍古塞黄花白狼三千里外烽臺
滃鬱瞭然目中真大觀也憩雲罩寺僧指淨業上
方白猿洞天門開諸勝人蹤稀絶悵然久之循山
標游古中盤十餘里中巖谷深隱積石阯錯泉琤
琮流石罅離離蔚蔚屢引清興入正法院仰瞻
御製盤山詩雄渾高華增輝巖穴夫盤山屹立薊門遠望
之渾然一峰入山則奇峰叠出而九華雙峰紫蓋

挂月自來為尤著盤桓起伏百有餘里水石潺潺古松萬株欝欝蒼蒼然山之所以獨擅其勝耶至其土人所言除夜聖燈為山中靈跡則臣未之信也臣少懷微尚分當隱約巖岫

知遇以來待詔金馬門者七年出入於紫宸者又五年早夜兢兢不敢自佚雖遐想靈山有愛嘉名無由欣對豈期豹尾之下遂有閒游之人登臨永日亦足以驗養淳淑遂其所適之性耶雖逛心之可託實

君恩之難忘執筆賦詩明其澹泊之志而已

游盤山記

王煐

戊辰四月扈從

山陵事畢十九日返蹕薊門宿疾委頓因路近盤山約同人一登覽焉是夜微雨明晨從璞紫峪枝祐唐寺看摇動石經感化寺至亂石村入山一路雲橫半嶺松盤澗濱山鳥亂啼埜花芳馥騎行而前小憩晾甲石敲石煮茗把松風聽流泉心曠神怡不復知有塵世矣午餘飯古中盤之五松堂仍過少林中盤二寺至淨業菴宿焉晨起由菴前陟嶺而西旭光初上掩映林巒青紫萬狀生氣欝葱對此胸中覺有奇趣未易以語言道也自松樹峪下白雲隝踰峻嶺雲罩浮圖漸入望矣轉盼之際濃霧四塞數步之外目無所見衆人或步或騎皆有懼色寺僧延入飯登浮圖霧氣愈重一望茫茫如蓬萊頂上觀滄海真絕世奇景也北眺長城杳不可得下至桃園洞看石筍雙峙若巨人即俗所傳將軍石也復度數嶺至青溝禪院訪拙菴和尚話久雨

作供素饌欲留宿衆不果住冒雨而行山險路滑雖引騎不能乘也至衛公菴登舞劍臺天氣漸晴回望絕頂浮圖歷歷如畫南下抵天城寺共宿僧寮又明日衆友歸余以疾未愈兼與菖蒲之有約在山候之復至青溝談詩說禪至夜半有紅光閃閃大如車輪橫空而過山僧云是佛燈也余驚訝歎異久之就寢又明日偕僧香巖冰魁自嶺北東折過紫蓋峰又東抵西架節堂數椽荊扉半啟仰望峰巔有天門開三字隱現樹影中因迂迴登陟

至其下字徑五尺傍書北海劉應節五字筆畫矯健硃色宛然遥想前人風流如在用布索縋下探白猿洞幽奇險峭莫可名狀上復折而西再登雲罩寺金鷄嶺此盤之絶頂處也舒目四望遠察纖毫非復前日溟濛之象寺僧留午飯下歷青楊法藏雙峰諸寺皆梵宇欹傾金碧凋落曲逕皆封榛關塵鎖不能駐足時已向莫遵山麓騎行再宿天城寺又明日病小愈歸省拜掃隴墓至廿九日偕簡之入山登中盤階前芍藥甚盛留連片刻至古

中盤坐五松堂上糾松盤曲庭除盡綠微風披拂與茶竈雜作濤聲茶罷殿前瞻
御書碑復踰後山嶺峻路窄怪石嵯峨或危立如羣象或綿亘如巨蟒或如老蚌之向月或如蹲獅之瞰雲與簡之留覽興歎晡至青溝拙菴一見而笑曰五日三游山水之情何深耶老僧居此幾廿年固未見第二人也夜飯後步中庭聞梵聲有異詢之乃天竺僧相見而笑約與明日游晨起自西坡踰北嶺復東折過紫蓋峰小憩古雲根登戚少保凌雲臺故址遥瞻嶕嶢峰緬想當年鐃吹清歌華筵舞袖賓從如雲旌旂映日真壯游也今則蔓艸荒煙杳無人跡徒深憑弔之感不覺長嘯響震山川命僕斂松檜埽敗葉堆石爲竈烹茗共飲飲罷至上方寺沿路尋古碑殘碣回首天門奇拔聳峭迥異羣峰雖摩詰雲林未能以筆墨彷彿也復踰嶺至白雲隝接引菴平岡百餘畝徧植梨棗杏栗濃陰被阜席地如氈毹庵僧炊飯飽餐鼓勇游黑龍潭是游也余與簡之拙庵香巖不退及梵僧三人從

者六人埜老一人共十五人迤邐而前行六七里則兩山峽峙高挿雲漢亂石嶙峋平堆澗底或一二里一轉或百餘步一折前望似無去路回顧不見來路行者皆蚓伸蝗附猿躍熊攀或奮臂而爭趨或倚筇而待力前後參差各不相及時爲呼嘯以代鼓行一路奇峰怪石埜獸山禽異草濃花流泉淙潦應接不暇而望所謂龍潭者杳不可至又數里忽見巨石虹亘清流練垂苔紋蘚跡映日生輝如濯疋錦江邊也下有潭狀若甌澄碧鑑須眉

而深不見底四圍石浪旋生如紺髮真神工鬼斧疏鑿而成非有靈物安能如此余謂梵僧曰西天亦有此乎僧捺手而笑衆皆咋指瞪目驚怪慄慄咸請歸焉余聞尚有三潭倍稱奇異因强簡之暨二僧從石棱上蹲伏而過餘悉返舊路三梵僧亦翻然失所在矣時日影斜映山勢逾逼突兀險怪與前山奇拔聳峭之勢又別盤旋曲折約七八里忽聞人聲就而詢之指云三潭在即廼令牧豎引至俯瞰潭中水色深黑蝸涎苔蘚積滿峭壁間氣

象陰森腥風忽起令人毛髮盡豎足不能留下少石上少頃取路投龍泉寺寺外清流環繞果木盈岡樵牧相呼鳴禽枝樹恍如仙源乍返人世也借榻僧房與簡之訂次日出山游水峪寺

盤山記　阮旻錫

盤山壁立薊門遠而望之四正如一渾然一峰耳入山中則奇峰叠出盤桓起伏百有餘里故又名盤龍峰皆累石而成石磊磊然泉穿石罅而出水淙淙然介泉石間者古松羅列鬱鬱蒼蒼然夫山有石矣未必千峰皆石無膚寸土也泉矣未必萬壑皆泉隨處可挹也松矣未必萬松偃蓋中鮮雜樹也斯則山之獨擅其勝者乎歲乙卯秋仲余同遠公諸君路出三河取側徑踰數嶺至衛公庵頎瞻泉石而歎有似吾島中山也登舞劍臺攷唐史公爲定襄道行軍總管豈當日或登此峰歟晨歷青楊峪猿攀蜡附可二十里至上盤禮定光佛舍利塔右一峰黃龍祖師殿也俯視八垠如觀掌果最奇絕者是日秋清氣爽望盧龍古塞黃花白狼

三千里內烽臺濛紫瞭然睫中而塞外山特高峻屹立萬仞橫絕北紀始知大荒之外別有五嶽三山而覔底醯鷄井中蝌蚪爲見小也莫宿雲罩寺望上方蠶叢蒼厓間僧言九華峰最艷蘿寺曰千像唐開元寺也天門開兩巘相揖厓懸壁絕必縋而後可登戒綱光袁宏道而後無繼者若夫懸空振動諸石及潭洞有黑龍白猿之勝竟以人蹤赫絕悵然者久之次日從山腰下古中盤詢寶積大師道場則荒蕪久矣山中靈跡有除夜佛燈之異

燈出自通州孤山墖上中分為數千百朶遠繞盤山諸寺至定光佛塔而止或曰墖中舍利光也噫世人終歲勞擾迫除之夜方將與妻孥圍杯酒間孰肯向空山寂静冷然偕僧牀一覺哉而余久客燕山亦終未能一覩可慨也夫

盤山記

鄭熷祖

背盧龍而俯漁陽有山旁礴高插雲霄者爲盤山山巔下視邊防諸塞延袤數千里若環堵然塞外層巒疊巘環雲堆翠若培塿然也縈然蒼茫一望

氣埶大漠而州邑之繡錯川原之練繞靡不歷歷可數究在股掌間此真天府之雄觀矣而山故饒奇松怪石水則或瀉厓端或穿石罅吰噌曲折亡慮數十百道絕類吾閩中而自燕以東則未嘗或有也余以乙卯仲秋來游此山夜宿峰頂翫月時維秋中澹雲不染河漢無聲仰睇一輪俯察羣類無不可以指顧得者而夜氣迴合流光上下微風搖曳墖鈴時響余不能寐主僧言山為唐寶積大師卓錫地最高為桂月峰定光佛塔累其上每歲除夜佛燈放自孤山初出一燈懸樹上倏分為二為四以至千百億經百餘里絡繹而前繞墖而止遠近畢見亦佛刹一奇觀也余惟佛以法身能作千百億身之衆則以一燈而現千百億燈之多也然余雖不及見佛於燈猶獲見佛與燈於月清輝湛空一碧萬里自謂此景更不易得而私喜其有薄緣於山靈矣明日抵古中盤登李衛公舞劍臺東望九華天門悵然而返而余因有所感焉肩背單薄之憂自都燕已然矣其東則遼海管幼安之

所棲也北出盧龍魏武之所以破烏桓也屹然集雄之堅金城猶昨徐中山戚少保之遺烈猶有存焉者乎而獨是山兵燹不經梵響時聞歷唐宋以迄今茲巍然雄峙豈升沉得失治亂興衰固在乎高厓斷谷埜水閒雲之外耶則一登眺間而感慨係之余又不知其何心矣

訂游盤山衛公菴記

孫才衡

薊城之北皆山也石頑而土燥遠近無樹植獨西北一面望之欝然蒼秀者曰盤山聞之山中景甚

奇刹亦甚衆非久居者莫能游非善游者亦莫能盡也求其地之勝而游之易者則衛公庵巷四維皆石石皆怪皆松松皆夭矯屈曲莫可名狀其他桃李棗栗蘋梨之屬崖壁壑間者尤不可指計遇春之時秋之日花葉芳美果實繁茂青紅交錯儼若錦繡蟠結康熙壬申秋余客薊心竊慕之不果往次年冬得廣福寺住持絳璞者盤山舊住僧也叩其所見較余之所聞尤詳余益懷思之友人何子仲仁顧予振美亦抱斯志願與偕往且推璞為

導師璞雖首肯猶以不及春秋二時為缺然者余以為不然山之佳者歷四時而各獻其巧春華秋實非不娛目怡情然不可久也苟不可久則非山之真面目矣焉若奇峰怪石古木流泉參差互映不改於嚴寒積雪中頑青冷翠別具真賞盖所游之時不同則所取之景亦各有異也咸曰善於是相與訂游而次其語以為記游之日在癸酉十二月十四日也

游盤山記　　龍震

余總角時即有樂山癖家居津海濱無山可樂壬戌歲附客去江南往返九月然諸名勝未一到蓋所附者非樂山人也後又謀游登萊青濟諸山皆不得其人而止三十年來深歎山水緣慳甚於功名萬萬也甲戌內弟胡子致中助游山資因携香林道士王埜鶴作西山遊西山無高峰大壑時當初春青緑未發歷歷多煤土氣凡名菴勝地率皆贅利所通游僅數日而興已敗同人曰京之東有田盤山盍往觀乎乃與出長安渡潞水過三河至

薊州州去盤山二十里而村墟相接鷄犬之聲相聞宛在桃花源内但少漁人相導耳遵溪而西至亂石村得入山路且行且憩不覺抵莫忽於泉聲松影中見青溝禪院歸投其處而止焉院甚幽僧衆甚雅問及開山主則有拙菴老人在也實洞宗第三十世為百愚禪師之嗣與之語風韻可掬遂出其平生著作數十種皆雄文妙旨賞閲竟夜不成寐次日偕至仙人橋命埜鶴道士鼓琴拂拭鏗然松風澗水互相答頌之過李靖庵主人以茗果

相候余作詩付之旋登舞劍臺捫翠屏山一路詠
嘯而歸次日老人謂余曰疇昔之游樂乎更當靜
養全力以徧事覽覩也遂不出逌論道終日詰晨
蕎豆苗煮杏粥食之僧慧珠思聖導余上毘盧頂
東折過桃園洞登挂月自來諸峰繞舍利墖下至
天門開採白猿洞洞不知其所自但身出雲端雲
生足底御風而行杳不知其身於雲於足為何物
也悵然者久之山有三盤皆奇絕是日上盤雪中
盤雨下盤衺陽紫氣彌滿亂松間變幻幽奇不可

名狀忽微雨從西北來紛紛濛濛遂朗誦沾衣欲
濕杏花雨之句天色向莫冒雨而歸入夜倏復霽
月明如洗萬里一碧老人向余而言曰蓋人間此
月不可多得而山中能如今夜我輩相遭者亦更
不可多得也乃相與立石壁間看千峰動蕩如在
波影中溥溥露下令人肝腸俱冷次日坐青溝為
佛事又次日方欲游九華五盆諸勝而山下車騎
已至不復留矣嗟乎好山難遇好友難逢不惟拙
菴老人惜別情殷而其弟子輩亦莫不把袂難分

余獨何心能不眷眷於衷乎故作是記非記游也
記盤山之中有斯人也不有斯人余烏得而知盤
山之勝也耶嗚呼游山不難也游山而得其人難
也甲戌三月既望

廌青山堂記

李 鍇

沓起乎馮翊之區龍翔而馬逸者盤之山也其陽
衺虛而骨露其勢竦其氣遒其名亦頗著至其陰
岡嶺巑巒則奔放而委蛇焉勢固少殺而其氣若
有所激如莫年烈士矍鑠未肯下人者以其在陰

也名亦遂不著一山也而顯晦異矣枕壯山之麓
者曰蘿村其西南石齒嶷吐納雲日者曰廌峰
壯俯小溪數里清泚溪左則雙昇疊峙長松亟焉
舉夫矯欲飛町疃小壤錯其間山氓耕之大抵皆
磽确也村之北有廢陸荒絕虛無人木盛草隨亂
石阬塞側肩俛首逌可入入數十武一坡隆起陟
而望之中坦幅削如風臺百尺聳立麼表予曰卜
地樹堂誰能舍此遂與二三傖把鋤握斧共宣乃
力拔背剔繁旬有餘日頑石徙矣苗木作矣犀陰

碎矣廓然清明日月照灼於是山環水繞雲行霞起沙之蠅蠅石之齒齒山鳥之啁啾山花之靡靡莫不獻色呈聲畢効其下而吾堂亦適成予睇視久之喟然歎曰嗟乎小人斥而君子立機私去而神明出有如是夫客過而落之曰悠哉此堂也顧何以名之予曰名者實之著也茲山之不著何予堂之有客曰雖然章卒畀之曰蒼然而業業者非鷹峯乎適滯吾堂南請畀之以此時辛丑秋九月望日也

序

盤山語錄序　明　焦竑

老子古史官也聞先聖之遺言閔其廢墜著五千言以存之古謂之道家道也者清虛而不毀萬物上古南面臨民之術也而豈異端者哉古道不傳世儒顧以老子為異多詘其書而不講至為方士所託於是黃白男女之說皆以傳會之蓋學者之不幸而亦道之厄也近世七真者始壹意清淨之說擯棄有為以復還太上之舊其功甚偉顧世人耽玩小術未能從之為可歎耳一日晤張希陽子於金陵言與余合謂盤山語錄在脩真十書學者多未之見欲刻傳之而屬余一言余少喜是書不必鉛汞龍虎別安名目與化金御女自墮傍門孳孳然獨治心養性之為務此七真正派也希陽子能知而表章之其識遠矣夫方士言長生者往往穿鑿於性命之外不知養性之即為長生世儒言性命而斥養生不知養其性者同乎天道而不亡嗚呼得是編而讀之其皆有瘳也夫

國朝

盤谷集序　葉臣遇

余家天台鴈宕間走京師三千里至則僦榻禪房扃戶不出一日莫鐘初罷明月在天住僧若水出拙菴大師盤谷集見示余讀未卒業覺長安十斛塵拂拂從紙上卻埽遂欲杖策薊門尋寶公道場認盤山面目值師飛錫五臺未果口占以代辨香無何其徒圖南來若水急扣余扉呼居士知和尚返盤山乎余輒攜圖南手趺坐蒲團訊其所由圖南為余述師生自彭門髫年薙染足徧大江南北

鉞意叅訪繼授燈於百愚斯和尚實洞宗第三十一世後隱匡廬崆峒今則結茆盤山為終老計盤山片席舊為牛哀窟宅來往望而郤走當師篝燈露坐每掉尾而去人共神之遂成蘭若槐波伊蒲始向白雲是問師甘澹泊不事攀緣同衆作務一寄吟咏往往會心都無思議比聽圓南言無誦其詩真有隱山大梅之操其得句也皆從光明藏中流出清而奇婉而多風高深而閎肆余殫思竭力莫能讚一詞旦晚南歸又不得虎溪一笑輙著語卷

尾圓南歸請以質之和尚

電光錄序　　翁叔元

電光錄者盤山拙菴大師所著也大師得法青龍追宗曹洞擴無礙慧辯空有之精微豎大法幢體生滅之樸要空王在在法性如如直謌三禪啟元關之幽鍵善超諸有酌彼岍之洪波衆教未彝正門斯闢爾迺垂慈慶劫高唱宗風轉雙樹之法輪祥枝自振盡十方為佛土性水長流法無由遝徧歷大千之界悟由文字總歸不二之門升堂入室之徒皈依化佛散花獻果之衆唱歎經筵弟子拈舉廣舌宣音方瞳識字敷揚師訓流布人間以言語為津梁借齒牙為寶筏將使摩尼異彩出塵沙中迦陵仙音滿虛空界微塵國土望宇下以知歸無漏諸天盡剎中而函蓋雖借梯於言語寔超箸於思維皇矣能仁瓣香攸託卓哉道力慧日常懸

盤山志序　　王士正

青溝拙庵大師撰盤山志閱九寒暑乃是書成而俾予序之予卒業三復歎曰古稱賛寧釋氏董狐

覺範僧中遷固若大師者非其人歟天官書言中國山川東北流尾沒於渤碣蓋北戒之山自終南惇物中條太行蜿蜒旁薄二千餘里跨有幽并二州之境屏蔽
京師控扼九塞而放乎遼西盤山寔起薊門無所附麗單椒斐峯自擅雄尊海內言名山者五嶽之外若黃山匡廬天台雁宕武夷羅浮峨眉青城之屬率雖立傲睨莫能相下盤山片石迺能與之伯仲甲乙豈無故而然歟自唐文皇駐蹕茲山遼金諸

帝蹕止不一迨於

本朝

翠華臨幸至再

御書

宸藻照耀山谷諸名岳莫敢望焉田晴報命劉幽州埽地入山實積受記馬祖普化贊助臨濟自時厥後尊宿比肩叢為禪窟凡此皆茲山之所獨擅非惟明流秀嶂與他山爭奇勝已也大師早參諸方嘗謁南華憩佛日峰住五老東西二林間最後得法青龍百愚和尚遂卜菟裘於青溝老焉巍然繼二古德於千載之上機緣契合蓋非偶然師嘗歎山志闕如毅然思為之遡稽史傳廣蒐釋典山經海錄靡不漁獵以至豐碑斷碣名泉怪石芷蘖所及悉賞油素籍記之其志可謂勤矣發凡起例簡而嚴核而有體有史氏之義焉其書必傳於後而足備名山之掌故無疑也大師於詩最工夙有清晝靈一之目嘗屬予序而未暇以為昔劉賓客論僧詩有之曰因定而得境故翛然以清由慧而遣詞

故粹然以麗晁伯以嘗述其言以題黃龍諸老之詩而推本於學士大夫之助以為靈一學阮謝而又得李華張繼皇甫冉輩與之游清晝為康樂之裔其相從則顏魯公韋蘇州也然則予以法味章交於師而究無毫末之助寧無遠愧諸公乎哉

盤山志序

王澤宏

盤山為畿東古名勝尚矣然未有山志有之自拙庵大師始拙公之初至青溝也其地為虎豹巢穴則剃棘結草屋以居而虎不敢害且從去今已成一梵剎矣遠近之居民以及樵夫牧豎莫不化之拙公念盤山之名勝其人物詩文建置物產無所紀載則久而湮沒不傳因自輯一稿寄家阮亭少司寇朱竹垞太史從而討論考訂廣搜博采備極精核而其書始成余披閱再四竊歎山志雖多未有如此之嚴潔者余因思歷代諸史不具論至郡州縣志郡州縣之史也脩之不得其人或攻竄舊本稍事增補或訪聞失實遂入登記甚有發凡起例剿襲冗雜并體裁而亦失之者此可以言志乎惟

兹山志成於拙庵一人之手而阮亭竹垞兩君子學有根柢詞無枝葉如耕之有畔織之有幅畫然而不可紊故其書必傳然又思拙公既已悟道掃除文字復留心於此不幾於文人結習賂綺語之戒乎然而此拙公之功行也夫盤山終古不壞而登此山與住此山者有時而壞不有以志之則其人不傳然登此山與住此山者雖壞而終不絕於世不有以志之則其作詩文者之用意與建置之苦心亦等於草木朽腐已耳此拙公之功行爲不

可及也不然佛家視山河大地一切如幻何有於盤山即五山十剎亦比之逆旅傳舍又何有於人物詩文及建置物產乎拙公遣弟子索序者再余不暇然不敢辭而惟論其大略後人游盤山者其必持此以問津矣

盤山志序

高士奇

燕京諸山發自太行絡繹起伏巍峨雄偉衛於
皇都以壯萬邦之瞻盤山獨離立兀峙窈窕崚嶒別開生面公安袁中郎謂其外骨中膚故石峭而木茂並稱爲奇觀余早客
輦下屢欲襆被褁糧探窮林壑久而未果康熙辛酉
扈
蹕出古松亭關春往夏歸兩荷
賜游時在鈎陳豹尾間雖登眺永日未遑以芒鞵竹杖從事偶紀數詩詩亦未佳迄今思之有若不能忘者歸田以來寓居平湖地皆淺洲曲渚無崇山大嶺可以陟覽舒嘯思發興一游浙東天台雁蕩金華諸奇勝迺自山荆亡後奉母無人依依都下不忍

曰四正山小特立無倚邃窮蓮瓣四面如一故名一曰田盤山三國時田疇所盤桓去田從盤俗省也今感化寺古碑猶載田氏事云其山多怪石其樹多松石之昂者欲翔欹者欲墜欲聳綿谷亘巘松生石罅臃腫蟠屈怒而不得逞則往往作蛟蚪拏攫之勢其水皆奔泉從高處下酈道元所稱望山上水可高二十餘里素湍浩然其間梵宇窣堵之勝神燈鬼火譎詭幻怪之觀與夫龍蛇之神虎豹鼪貍之窟穴高僧隱士墨客之所鐫鑱山皆擅

宸襟

御藻留題輝映山谷顧可無志乘以示永久乎拙公所撰簡當典善又得阮亭侍郎竹垞檢討共相訂正搜討無遺使讀者不必身歷其境已有會心矣拙公有道力能詩經始青溝爲卓錫地詳宋牧仲中丞碑記中其與兹山不朽云

盤山志序　　宋犖

盤山在

京城東二百里而近一曰盤龍山蜿蜒盤滯故名一

曰四正山小特立無倚遶竇蓮瓣四面如一故名一曰田盤山三國時田疇所盤桓去田從盤俗省也今感化寺古碑猶載田氏事云其山多怪石其樹多松石之昂者欲翔斂者欲墜欲鏊綿谷亘巘松生石罅臃腫蟠蹙怒而不得逞則往往作蛟蚪挐攫之勢其水皆奔泉從高處下酈道元所稱望山上水可高二十餘里素湍浩然其間梵宇窣堵之勝神燈鬼火譎詭幻怪之觀與夫龍蛇之神虎豹鼯狸之窟穴高僧隱士墨客之所鐫鑱山皆擅而有之其與江南之匡阜黃海閩之武夷越之台宕粵之羅浮巴蜀之峨嵋諸名山爭雄長於域內宜也然而亘千百年來山志亡有探奇之士每以爲憾詎非闕略歟抑山之靈有所待如釋氏之所謂緣歟拙公來自江右卓錫兹山既闢青溝禪院居之毅然以山志自任而少司農阮亭王公太史竹垞朱公實佽助之凡屢削稿閱九寒暑而志成然後山之深水之秀樹石之幽奇與夫梵刹窣堵之勝神燈鬼火詭譎幻怪之觀龍蛇之神虎豹鼯

狸之窟穴高僧隱士墨客之鐫鑱一旦若抉剔洗濯而出而獻奇効靈於兹山以與江南之匡阜黃海閩之武夷越之台宕粵之羅浮巴蜀之峨嵋爭雄長而盤無愧色則志之功顧不偉哉曩余覯察通永與拙公爲方外交每欲助成斯志會遷去不果今樂觀其成爲之序所以章兹山之緣也拙公名智朴受記莂於百愚斯和尚爲曹洞宗尤工詩阮亭以清畫雷一方之論者以爲然

盤山志序　　智朴

康熙辛亥秋朴結茅盤谷為終老計日與二三子遊見此山蔥蘢靜秀色摩霄怪石嵯峨飛瀑舞桲清泉古木隨人上下而其中隱士高流今古疊出賦詩題字徧滿崖壁因思夫名勝必得志乘以傳然後山川之英華人文之粹美與夫建置之沿革物產之豐饒因之以見不則汗漫無聞而已甲子春宋牧仲觀察過訪山中以此謀之牧仲欣然喜朴因偕法侶佛藏相與搜討未幾而牧仲開府江右佛藏云亡事遂不果戊辰夏王子千郎中入山復商略之謂必襄此舉於是涉奇歷險考古驗今竊謂天假其緣以相成也不謂子千出守惠州遠去天末又不果嗚呼好事難成一至於此此心耿耿欲罷不能庚午夏攜弟子德意詳觀形勢繪之為圖更尋舊典增益其所未備稿成質之阮亭竹垞二公二公慨然首肯互為較訂遂付雕鐫因述其顛末如此亦以見經始之不易云爾

盤山志卷之十三

藝文四

詩

於北平作　唐 太宗

翠野駐戎軒盧龍轉征旆遙山麗如綺長流縈似帶海氣百重樓巖松千丈蓋(一作尺一作三大)茲焉可游賞何必襄城外

擬古詩　晉 陶潛

辭家夙嚴駕當往志(一作至)無終問君今何行非商復非戎聞有田子春(一作泰)節義為士雄斯人久已死鄉里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂馳子直在百年中

同呂員外酬田著作幕門軍西宿盤山秋夜作　唐 高適

磧路天已秋邊城夜應永遙傳戎旅作已報關山冷上將頓盤阪諸軍徧泉井綢繆閫外書慷慨幕中請能使勳業高動令氛霧屏遠途能自致短步終難騁羽翮時一看窮愁始三省人生感然諾何啻若形影白髮知苦

心陽春見佳境星河連寨絡刁斗兼山靜憶君霜露時
使我空引領

答平禪師　宋　張商英

吐舌耳聾君已曉搥胸祇得哭蒼天盤山會裡翻觔斗
到此方知普化顛

盤山招隱詩　金　劉迎

谿山不難買所費千金儲不如數峰雲朝昏對吾廬交
游豈無人轉盼傷離居不如吾兄弟相應如笙竽左侯
蓟名族溫溫器璠璵身雖市朝寄心與功名疏伯也亦

河人文華炳於菟風神聳魁偉襟韻含沖虛平生一片
心緣塵不關渠相期有幽事歲晚山林俱緇服照黃冠
歡呼奉親輿大婦侍巾帨中婦供庖廚諸孫戲膝前翩
然脫將雛朝采南澗芹莫漉西溪魚煙霞入杖屨風月
來窓疏觀竹上巢雲禮佛登香爐紅龍雪浪涌白壇蒼
煙孤氷絃寫天籟茶甌泛雲腴快哉天下樂俯仰餘何
須正恐左太沖招隱昔所無

盤山招隱圖　閻長言

畫出中盤望隱歸鳴珂朝馬尚遲遲賦詩未敢輕相誚
卻恐吾山也勒移

盤居李氏　元　馬祖常

京塵欺盡洛生貌高隱盤居獨寂寥李愿固充唐士貴
黃公還受漢家招山中白石饑來煮爐裡丹砂靜後燒
夜讀五經同異處更燃秋樹響風飈

遊盤山寺　明　薛瑄

秋高游古寺俯仰興悠悠塵土禪燈暗龍蛇畫壁幽草
深埋古砌天潤蔽層邱欲問無生滅寒泉晝夜流

登盤山　儲巏

遠望遙岑散馬蹄亂泉激石響穿雲萬山高向層霄插
一水來從兩寺分啄木鳥飛平地見飯僧人語半空聞
紫莧黃菊無紅葉爛醉西風對落曛

山居詩　唐順之

搶榆從海鵬鳩笑續短截長鳧鶴悲山翁未解秋生癖
垢面蓬頭也自宜

九日戚都督招集盤山寺　劉應節

楓林樓閣倚嵯峨風雨重陽載酒過絕塞山盤滄海盡
九天秋入太行多出車今見周方叔題柱從聞漢伏波

忽報羽書思猛士凭高同和大風歌

登盤山絕頂　戚繼光

霜角一聲草木哀雲頭對起石門開朔風邊酒不成醉
落葉歸鴉無數來但使雕戈銷殺氣不妨白髮老邊才
勒名峰上吾誰與故李將軍舞劍臺

漁陽道中望盤山因寄于戶部覺甫　盧雍

十年見說盤山勝馬上今看紫翠重乘興便須凌絕頂
題名還擬記行踪雲間可辨層層路風過時聞隱隱鐘

東道相逢誰是主松開攜酒待司農

偕覺甫登中盤

有約尋山作勝游路回虛谷轉深幽塵纓聊向清泉濯
詩句還從峭壁留陽崦疎鐘初落日懸厓老樹幾經秋
煙霞肯許移家住願疏君王乞早休

又次楊秉節韻

林迴路轉失西東峰秀逕看面面同薄莫殘鐘催海月
中宵清梵雜松風顛巘躋陟窮人力怪石安排屬畫工
望望蓬萊渾不遠仙家時有鶴書通

夜宿中峰次趙叔鳴壁間韻

山房夜宿起徐徐物外身心已泊如竹榻倘陪禪客語
石函還覓異人書雲林虛寂塵凡遠楚服逍遙禮法疎
莫訝登臨當歲晚東風正是發生初

次紫蓋壁間韻

亂石巃嵸虎豹蹲峰頭不雨亦生雲百千萬折路猶險
上下中盤界自分歷陟豈辭窮日力奇觀真過往時聞
何當雪月看佳色尤勝朝霞與夕曛

又次覺甫韻

山前雞犬自成村山頂禪房不閉門游客欲隨僧共隱
古松應與石常存行逢峻嶺還停騎坐看清流自洗樽
煩惱欲除除未得塵中醉夢日昏昏

何燕泉太僕嘗登是山僅及中盤而止因次紫蓋
韻奉寄（鳳翔石龍洞俱在上盤）

何郎游興止中峰絕頂何緣一寄蹤短句多應被山惱
長林先已著雲封未看奇石如翔鳳豈識孤巖有臥龍
他日可能追勝賞還須補屐遠相從

中盤東麓有石壁奇峭上刻紅龍池水四時不涸

脩篁古木掩映其間

行過中盤再計程紅龍池水四時清疎篁自傍幽巖出古樹偏當絕澗橫老衲休糧如有病好山與世本無情輿臺莫喝松間道險語先教鬼魅驚

坐藏經閣遺址望絕頂邈不可即

未從仙客借飈車絕頂遥看路轉賒廢閣有基荒草莽斷碑無字委塵沙也知此地堪逃世猶悔當年不出家見說開山僧悟道白猿時獻洞前花

偶於敗葉間搜得斷碑四片剔蘚合而讀之有元

人樓雲王頊題上方蘭若詩因次其韻

石路縛復縛雲林深更深前峰圍紫蓋上刹布黃金苔蝕殘碑字風傳清磬音悠然坐終日銷盡利名心

下山口占

登臨力已倦下嶺復盤迴好景看不足幽期許再來搜奇得古刻擇勝了餘盃欲去還留戀斜陽故故催

和盧師邵望盤山　王玹

行盡胸次饒邱壑暇日尋幽不憚勞重煙樹每勞瞻望眼雲山多記去来蹤情高孤嶺清秋月興逐叢林莫夜鐘悶俗偶来成遠眺題詩到處寓憂衷

同于覺甫游盤山上方寺夜坐

聯鑣不愧謝安游雲淡林巒景色幽飛鳥一聲山寺靜傍崖千樹晚雲留松花繞澗僧供茗竹葉盈壺客醉秋佳景幾人能共賞西風塵事總休休

又

有客促命駕乘輿入山游埜鶴迎人舞寒泉繞寺流老松蟠怪石落葉走空溝愛此忘歸去斜陽不暫留

同楊東節游上方寺　于達真

石磴巉巖杳遠游上方樓閣逈清幽雲山不逐高僧渡殿宇還為豪客留小徑黃花驚晚節深林紅葉動高秋空堂坐共無生話悟卻塵緣萬事休

坐看青煙上碧林空山氣候曉陰森哀猿夜聽禪僧偈好鳥時同游客吟惜景捫蘿登遠岫尋詩倚杖望遥岑諸峰尚有登臨處倦倚寒崖力不任

同盧侍御游盤山

小徑何堪引使車漁陽城外路非賒登餘峻嶺迷深谷落盡寒泉見淺沙寺近雲霄惟鳥道峰含煙火即仙家

明春準作重游計擬上寒厓覓早花

縱馬看山不計程殘冬煙火望來清泉聲落澗鳴還咽
石磴攀雲縱復橫白鶴階前如有約蒼松厓畔似含情
追隨杖履題新句浣俗能勞過客旌
輕輿小隊度荒村來和禪僧月下門老樹槎枒枝已盡
殘碑剝落字猶存閒睎素壁多留句笑共高臺一倒樽
欲徧諸峰最高頂不堪斜日易黃昏

奉和楊康峰侍御莫春薊門校士畢同劉大夫寸

兵憲讌集中盤寺

蛇盤山勢與天通虎踞幽燕今古雄不斷浮雲來薊北
相邀春月上灤東清池波動桃花水細路風嘶御史驄
自昔漁陽兵馬地幾多休暇坐論空

答謝茂秦游盤山　　李攀龍

愛爾躋攀處奇蹤滿報章山盤元氣出寺抱翠微藏拂
石搖天影披花帶雨香千峰回白首萬壑步清霜鼓角
關榆堕旌旆塞草長陰風來大漠秋日下漁陽海色秦
城外邊聲漢苑傍欲因臨望代遂得紀金湯

登盤山　　王世貞

禪主空祠恒嶽回誰憐盤嶺抱燕臺層巒不盡青天去
亂瀑爭雄大壑來共指丹梯安薜荔還扶蠟屐破莓苔
銀河只在微茫裡欲取寒杓作酒杯

登盤山絕頂謁黃龍祠　　謝榛

薊北來游第一山上連七十二禪關人行巨壑泉聲裡
馬度層崖雲氣間石徑蕭蕭風吹冷萬折千迴臨絕頂
鐘響時傳下界還鳥飛不到諸天迥無勞漢使泛槎心
揮手銀河能幾尋歷歷邊城紛埴埋明明滄海一牛涔
老僧笑指煙霞外此意沉冥誰與會風生平地本無因

雲點太清猶是礙弔古踟躕空石堂黃龍西去杳茫茫
珠林不見菩提影寶擔長含舍利光辟塵拂去獨留賦
下嶺回看迷曉霧放浪人間鄉復來月明夢繞盤山路

周刺史約游盤山不果　　于若瀛

海甸脂征輪沙起知天風茲來限于役倉皇元州東林
端立危嶂蒼翠刹霜空杳靄不可即須臾冥雲重況有
同年友守茲芳鬱蘊殷勤約我游未及憇微躬徒為山
靈笑鄉躅歲將窮寄言探奇者幽興終來同

玉田縣懷盤山

泉石生平頗有興廣川東去思紛紛山程窈窕風霜外
小縣蕭條虎豹羣搖落關河詩總廢支離懷抱酒能醺
曲肱此夜歲將莫何處天開盤谷雲

夜發二河望盤山不見

去年望山山色蒼今年夜行天雨霜飈卷飛沙暗巖樹
天垂昏霧寒星芒陰陽明晦鳥雙逝今昔行藏人獨傷
別山向予弄朝色回首盤峰空渺茫

盤山同朱章夫對月　傅光宅

登臨暫得此身閒共醉芳樽宇宙間明月一輪天萬里

鼓聲清嘯響空山

游盤山　王衡

塞北山河百二重太行雲氣入提封泉爭亂壑時聞馬
谷響虛巖半是松叢遲烟花當九月青天雷雨入雙龍
朝來策杖中盤寺指點經行第幾峰
派節短笠乍低昂翠壁丹楓引興長片石倒懸流水路
斷厓高掩薜蘿房諸天影裡沉西界斜月林中見上方
繞盡寒空不知路冥冥鐘磬遠相將

盤山絕頂　王嘉謨

雲上峰巒天上浮盤盤未便是山頭西看落月依三輔
南望平蕪入九州繞徑翠開煙鳥道半空紅現火龍湫
荒唐無限高危意比似人間亦可愁

送陸生從軍薊門　湯顯祖

盤山秋影挂盧龍別道烽煙入喜峰但得棘門能拜將
邊牆何用兩三重

入盤山　袁宏道

分明真山子的的有畫意風霜力粉丹雲霞縱錦地一
皴一百仞雕鏤入空際瘦骨閒青脂蒼勁有餘媚天紳

林頂垂仙藥披襠被料松百萬株黏石無根蔕峰峰有
活石石挾仙氣一石置一山一山一點翠散作諸壁
巘分身可千計

盤山頂

摩天抽碧篠俯不見鳥背西日照瑜輪影落重邊外嵯
峩瘦仙人玉冠蒼水佩貌古骨奇清見者肅而拜浮空
日翔雲足底呈光怪或聚或紛披或舞或澎湃千里聽
風鈴飛花落邊塞一萍一青山一點一人界

登盤山　袁中道

偏山難穩石數步即鳴泉絕壁有心及楚花無意妍節
前時著蘚衲破不藏煙若遂捜尋徧僧居畢此年

盤山道中　　朱之蕃

盤山盤泉盤屋壁百折猶鄰望嶺頭鳥樂菁林山果熟
客停飛旆埜雲流綠陰遮屋渾忘暑白叟歌田不解愁
極目雄關環帝闕可知奇異在幷幽

送聶章明游盤山　　劉榮嗣

同有看山約妒君偶能遂遠樹漸有色曖日生翠相
送出薊門我心先君至山即如朋友游亦有投契人跡

所不經別具道眼視或當逢靜者一和神仙事

奉陪中丞楊公登盤山　　孫德元

五原賓從逐高軒山寺憑虛啟法筵空界雲霞瞻色相
上方鐘鼓隔人天鷲燈夜滿菩提樹葡萄晴開太乙蓮
勝地登臨能幾見塞垣烽火正無煙
盤谷招游夏木清天風呼雨過蓬瀛山藏蛛宇乾坤氣
峽涌龍濤日月明飲折荷筒催彩筆歌翻紈扇泛金莖
遲回好祝山靈護琪樹元猿莫漫驚

登盤絕頂　　蕭應鳳

閒說盤山勝當年是鬼工移將多怪石疊作一崆峒寺
傍雲根掛人從鳥道通煙消關氣紫日出海波紅萬壑
爭飛瀑雙峰半倚空憑虛凌絕頂極目思無窮
余從北道登絕頂沈太守襄高參軍謙寧則南上
中盤寺相候游覽既徧題咏頗多欲下山阻雨
盤山世應少此會亦云稀攀陟岐林麓栖遲共翠微寺
靈龍聽法谷靜鳥忘機千澗分還合孤雲去復歸選勝
爭攜榼談空每拂衣最憐山好客遣雨護禪扉

薊州道中　　張永正

匹馬漁陽道休嗟行路難霜林無定葉秋水有餘寒白
雁飛初下明霞落未殘盤山凝望裡煙外出層巒

望盤山　　高承埏

中盤雲氣下盤生紫蓋峰高晚獨晴安得時乎辭塵組
白松樹底飯黃精

登盤山絕頂　　李孔昭

絕頂盤空際登臨近日華一峰隣造化四顧俯雲霞東
海神仙宅西山帝子家連氛遮不見余意滿天涯

山居

夙昔志曠閒奮發脫俗累日急食與眠餘若恙可已澹
極精神生隨意娛筆紙當暑卧南軒客至常不起忘謝
送迎失坦然廢冠履捫心無是非何暇計譽毀白雲上
古穴就我行復止好客懶貰酒清談願移晷去留皆自
然交情信如水吾方學草木委形陰陽裡倘人快我真
棄置同泥滓

盤山 天府廣紀作失名唐人詩　　無名氏

盤山高巍峨半入青雲裡中間最上峰更向天邊起行
行白石厓六月不知暑

又見上方寺東錫飛碑　　無名氏

秋風黃葉□危厓遠上盤山石磴斜君昔有言歸李愿
山今無主只楞伽高峰蔽日雲霄上古刹凌空歲月賒
□□倚闌□□□老僧□錫□□□

國朝

盤山　　陳名夏

藥苗猶在地山鶴不騎來吹破天門雪何人上博
臺

盤山　　宋權

山水何奇絕高秋快此行千層盤路轉萬壑暗泉
爭天外懸松影雲根度鳥聲更憐紅樹色遠近向
人明

路入盤山書所見　　孫廷銓

埜曠煙千頃山迴徑一園已語林下路嫻作暑中
歸

急雨連滄海羣山赴薊門客懷無遠近嵐氣足朝
昏

山空一徑幽林外樵夫語驢跡印沙膝昨夜前村

雨

青峰有割合遙見中盤寺何處落清鐘臨風時一
至

石上蒼松古雲中碧寺深欲持調象力來制毒龍
心

憶盤山　　魏裔介

盤山信靈異昔日我曾過流水鳴深澗奇峰矗斷
阿喫茶消歲月入定閉煙蘿莫問宗門語閒雲處
處多

盤山道中　　李　蔚

雨餘嵐氣上征衣望裡盤山逸興飛岐路忽逢停轡問田家小犬吠柴扉

登盤山作　　梁清標

清曉發薊門盤山近在目引馬凭老僧迤邐迷磴曲山根亂石横澄泉瀉川麓古松勢料㭬春鳥鳴灌木窈窕開佛樓僧徒隱石屋下馬坐高巖宛轉清陰覆俯首瞰平原蒼蒼極遥矚桃李媚幽谿煙華布新緑天風吹我裳拂拂來芳郁頓令塵慮消

良覺幽懷足何事慕蓬邱采真徒僕僕徘徊不能歸長嘯振林谷

盤山

久識盤山勝今晨驅馬來僧攀青嶂出寺傍白雲開法相留陰壑茅堂閙禪苔心清聞午磬莫問騎頻催

夙有登臨興寧辭車馬勞溪雲縈谷樹巖日醉山桃衣染煙嵐濕峰懸瀑布高荆川曾有賦慘淡憶抽毫

薊州道中聞盤山諸剎之勝不獲往游悵然有賦

聞道盤山路幾重丹梯遥指最高峰月明虎卧千年寺雪霽龍蟠百尺松半嶺燈寒方丈火諸天風送莫岩鐘振衣每欲探幽處初地何緣躡屐從

讀盤山志有作寄青溝和尚　　張　英

我昔職行役税駕盤山下高峰逼塞門蒼岩横薊埜黛色薄青冥睇望彌秀冶今讀犀公詩煙霞供繪寫久知林壑佳益覺夔墟寡樹杪亂雲栖石罅飛泉灑松檜翳幽徑薜荔纏古瓦霜柿艷清秋風

篁郤炎夏言念紫蓋峰依然白蓮社我本邱樊人落落風塵者夙願在名山寄詩慰大雅倘許瞽一龕鄉茅乞盈把

望盤山

横雲諸嶺峻東接薊門煙石色幽燕冷鐘聲古塞傳佛將燈作供僧籍果為田縱目勞延望曾無福地緣

入盤山至中盤寺望絶頂諸奇勝頗念歸路不得徧游為詩寫懷　　陳廷敬

我聞盤山七十二佛寺寺寺落花流水中古木分
徑迮客入谷口往往聞微鐘稍喜怪石堆磊砢位
置天巧煩神工飛瀑百尺下澗水谿流時帶殘香
紅山深日斜意惆悵車馬行色何恩恩中盤崚嶒
僂登陟僧言奇絕馬能窮衛公舞劍臺最古歷歷
勒石真豪雄天門中開飛鳥過巉巖削壁雙青銅
絕頂𡋯輪照西日影落塞外隨長虹我行荒徼困
鞍馬親按唐壘尋遺踪春風血染邊花赤夜雨苔
生戰骨空塋草木莽岑寂將軍片石青山崇此

來探勝樂幽閒翻增惋歎愁心胸孤峰飄忽不可
到還顧所歷煙濛濛歸途草草罷游覽他時蠟屐
扶短笻

懷盤山答拙公

布穀響春城春山寄遠情紅泉過雨曉白鳥下煙
明𡋯影飄長塞雲峰盡壯平松門曾往叩流浪想
無生

同張素存宗伯游盤山　李天馥

西風吹草作泉聲暖碧寒青畫裡行危徑多奇難
選勝好山無限不知名頻年久負煙霞約此日聊
紓薜荔情賴有燕公同志友蓮峰遙謁古先生
中盤仰路古中朐望裡香陀莫靄濃谷鳥禁寒爭
向日山松滌雪獨宜冬澄潭訛說乖龍伏蟄濤驚
肴乳虎踪聞道上方饒舍利佛燈猶在最高峰、
逶迤且透楚棋層依約鐘聲隔嶺聞淺溜遶林俱
赴壑低崖似堞亦生雲珠龕陰壓蒼龍腹貝闕遙
紆赤鳳文豈止石門多異石此中大有石將軍
少陵東轉石梁斜步步泉聲激淺沙遍楚重陰疑

欲雪滿巖佳樹皆無花游仙徒憶青精飯倚嘯還
澆綠乳茶卻念正平風雅地淒涼不復鼓摻撾
尚書履疾渡溪頻濟勝輪君怯是真百疊鶯泉難
覓寺滿山落葉不逢人彌天虛白迷銀海涌地空
青誤轉塵舞劍臺高成獨往僂傴翠嶂且遊巡
洵陽南望接雍奴冷翠凝霄隱寺孤時物禪關惟
泰臘先賢遺蹟感雞蘇奔湍怒走長紆練細瀑高
懸巧弄珠喜得闍黎同緩步指揮名勝禮文殊
縶馬停輿直造巔周遭林麓望茫然題名峭壁千

尋上躡足孤雲一片前峰頂翠澄嵐氣渺洞門紅
餘土花妍御風冉冉窮登眺疑近重霄尺五天
古墖紅龍遏紫虛扶笻直欲遠公居空中傑閣開
仙梵天際祥雲擁
御書老幹高低皆過鳥小溪清淺亦生魚隨僧退院伊蒲
饌露葦霜松頗自如
振衣危磴踏雲根勝境龍蔥草木髡半壁芙蓉遥
上日一厓煙火自成村榆關歷歷長城見霧塞濛
濛大漠昏俯仰古今頻極目下方遥聽衛公墩

遶轆溝塍棲朧頭東來風景薊門優諸邊村落皆
無雨此地人家獨有秋蒼翠滿山新月好牛羊徧
埜晚煙稠蓮花亦擅樓雲勝卻憶朝霞故里游

同洪昉思游盤山三十韻　王澤宏

盤山屢經過登陟蓄意久使節無停車悵望空搔
首玆游愜宿願偕往得良友新霽衝泥塗朝旭射
林藪遠矚列翠屏始覺入山口是時仲春交風日
況善誘繁紅花坼杏細碧葉垂柳韋攀弱蘿末畏
眺絕壁後同人惜馬力舍騎坐且走百折歷山腰
眾峰恣培塿巉峭松屈曲厓崩蘚深厚翠蓋舞虬
龍斑紋繡蝌蚪五峰聳太清嵯峨若襟肘八石環
渫雲嶔嶔若盤紐登頂坐霄漢延眺涅戶牖下界
列陰晴低檻宿牛斗峨業千丈石位置五丁手懸
空屹不頹如有神靈守力疲至絕頂方廣不盈畝
足畏罡風烈心悸厓壁陡朋好歎奇絕僕御仍私
詬埜蔌對山僧林歌聽樵叟明星見長庚微陽漸
沒酉清梵震遥林素輝上崇阜萬壑號松風如聞
虎嘯吼侵晨披衣坐鴻濛氣未剖雲霞倏開闔煙

嵐遞紛糾幽勝思卜隣脩林閒願雖垢何為棄寶珠
徒知矜澈帚終老栖三盤浮名復何有

重入盤山至青溝廻

頻年每憶盤山勝今日重過亂石村梨棗成行圍
草屋澗谿分響共泉源尋僧始涉青溝險別友廻
看紫蓋尊無那塵勞催我去平明衝雪到黃昏

望盤山有感

薊門首夏似涼秋重過盤山憶昔游疊嶂何心猶
壁立孤踪無著尚萍浮結茅擬入雙峰隱砥柱誰

將八石留白首京華緣底事對人郵敢說歸休

寄盤山拙公　王士正

聞師趺坐處地近古中盤煨芋爐灰冷懸燈雪屋
寒六塵浮幻盡五字苦吟安榔栗橫肩去空山問
嬾殘

答盤山拙公見懷

一鴟白雲新活計三間茆屋舊家風夜來夢踏琉
璃境路指中盤更向東

送宋牧仲之官通潞

憶上盤山正莫春山中吟望苦逡巡而今持節京
東路恰與盤山作主人

謝拙公惠芝

寄書已十載見面一何遲忽有山中信來當歲莫
時欲尋清淨退更訪人天師不遇商顏叟無因茹
紫芝

題拙公寫真

雲門像裡見春容紅杏千林一樹松何日從師聞
寶鏡青溝蘭若子時鐘

較盤山志竟賦寄拙老

選佛場非遠青溝講席開常言行脚去何日打包
來彌勒同龕處英雄舞劍臺薊門春樹裡東望與
悠哉

退朝雪中懷拙公

東望盤山二百里年年結束負行縢偶逢金水橋
頭雪忽憶梅花樹下僧鉢裡伊蒲常施鳥巖中瀑
布幾成冰丈夫一事公無讓未許尋常將相能

答拙老寄盤山圖

三生支許最相關未得相尋水石間懸笑靡提攜
居士衹從圖畫說盤山

游古中盤拜觀

御書留贈佛藏大師　沈荃

升梯百折到中盤拾影峻嶒萬仞看石罅泉聲如
玉戛逕陰松勢作龍蟠白雲深處留仙錫紫蓋峰
頭望

翠巒

御墨淋漓霄漢上天香縹緲護旃檀

又贈佛公

門外千峰共一峰禪關白日雨花重虎谿欲別還
相問蓮社他年許暫容

盤山詩六首　宋犖

冒雨訪名山既至雨忽霽巉巗盡刻露歸雲曉溶
瀉五峰互低昂青翠落幽劍初逡得感化碑紀保
大歲法象最淒涼遺構荊榛翳旭日照山椒石磴
盤天際嘉游方自兹小向精廬憩
發興窮林壑賴此孤笻拄感紆循澗濱曲折穿山
鳴礧礧亂石堆遠近無纖土時見巗穴中纍纍桃
含雨路傍睎甲石上有清泉吐遺跡恐荒唐姑聽
樵夫語行經少林寺宗風緬初祖咫尺望中盤對
啟青蓮宇微聞仙梵幽寂歷日亭午塔院近可尋
池愛紅龍古誰從峭壁間窺得錢塘怒想像香臺
倒震蕩風雷鼓淹留酌澄碧游倏粲可數富春雄
雉鳴似應丁丁斧高矚凌晴空遙探偕法侶舒嘯
振袂薄寧畏豺與虎
兹山最佳處實維古中盤幽磴幾登頓怪石攢嶒

岏或如屋宇疊或如象馬攢或拱如野叟或矯如
翔鸞花宮忽仰覩琅璫響雲端精舍連邃洞詰曲
施朱欄突兀五松樹正蔭說法壇長風一披拂白
晝濤聲寒道人南國秀十載此盤桓
至尊昔臨幸
宸翰留層巒昭回倬雲漢豐碑宜雕刻皇矣
聖人作欲和良獨難
萱芽芼作蔬松花采作餅一飽不願餘衰陽掛西
嶺左趾屋角梯萬松如列屏嵯峨紫蓋峰望去不
見頂石窟千年樹幹作三尺挺撫之詎忍去長歌
扣其癭右尋談經石陂陀更幽迥虬枝少拘束老
此無人境有句不能道嗟如喉有鯁嚶嚶谷鳥鳴
排佪步清影天外九華高直擬駿驕騁
空山正寂寥何處人語響遙見故人來臨風披鶴
氅洪崖許拍肩一笑穿雲上聊啜僧廚粥旋策山
陽杖看松訝作龍拜石呼為丈願結煙霞隣拾此
栗與橡嗟余王事迫返駕意悵惘絕頂舍利塔崒
峍不得往佛牙走樵牧聖燈驚魍魎勝跡匪自今

遠望但合掌其餘栖隱地一一託遐想寄語青溝
僧終期共幽賞
朝望白雲來莫移青松歸石徑屢延佇余情實依
依返景滯山杳夕磬響岩扉弄泉聊盥漱寒色上
人衣道逢八十翁談笑共忘機此中事事佳豈獨
娱清暉退尋入村舍燈下蝙蝠飛賦詩興不淺濁
酒杯堪揮五更望殘月流光破煙扉倚馬語僮僕
我心仍翠微

秋日望盤山用黃山谷韻

随蝶作馬牛兒女鎖房闥朝來稍蕭散扶值涼秋
月庭槐垂陰濃不歇蟬響聒蹢哇聊支笻曠望渺
城闕盤山排空來千巘迴秀發浩然游興生輒欲
著布襪五峰儼芙蕖青蒼樹如髮往者此林巒臥
雲得怡悅栖遲古中盤飽餐僧廚蕨高吟答松濤
岈憤擊銅鉢連篇鏤肝腎誰能狀毫末還經晾甲
石愛聽泉活活令我拉此邦一俗直到骨吏事有
程期曾不失圭撮埋頭簿書間風騷謝鞭撻何期
行樂餘忽覯煙巒窟妙句佇英游庶無三獻刖濤

宦雖漫爾終愧厠簪笏他時紫蓋巔長歌采芝葛

藍谿道上憶盤山

椒峪看雲過温泉策馬還依然趨洛水無計入盤
山夢穩風濤外愁添簿領間新詩如束筍燈下手
頻刪

重游盤山七首

盤山如盤龍舊名為四正幽燕之奥區百里勢奇
橫五峰插碧天聳峭如奔命我行越薊邱曠望迥
生敬趨途隨山樵短策喜孤勁千像凌晨經樹石

莽疎映婆娑儼衆僧導客來相覲靈椿學蚪松法
界殊清淨澤鉢失淪漪搖石具情性登攀忘渴饑
亦未暇吟詠倚首紫蓋峰會當持其柄

去去邊山麓谿谷何威遲芒鞵闘石齒竚立宜輕
颸天香穿老屋零落餘罘罳艾而張網羅禍機嗟
虞師盤泉響琮琮隔嶺聽愈奇既至得舊觀太息
水之涯照影驚皺面仍不改漣洏中盤白塔院少
林紅龍池停策還振策胸已無險巇山心探初地
芙蕖仰穹碑道人知我來為我埽苔茨松石知我來為我

發幽姿所恨春尚早杏等閒華滋經壇少淹泪東
崦椿還披月明嘯高閣願與山靈期
萬壑激松濤空山黯將夕失道困蒙茸蒼耳時一
摘硌硎勢搏人卻步憐局蹐稍循迮徑迂未怕層
巒隔人語驚栖禽老鸛聲格格閒鐘撥寶坊片月
簷際白登臺撫長松天畔留岈幘隣僧邂逅逢茶
話意良適河漢手可摩猿挂看林隙靈境清心魂
欲卧不安席頭陀催閉目云有虎行跡
游山如啖蔗佳處得以漸崒嵂挂月峰磴道一何

險派隃入雲汀殿閣聳巘广探奇竝鳥飛耳畔罡
風颷積雪明皚皚晴靄開冉冉幽硐藏上方禪扉
日夕掩老僧雖屢邀未去同回剡捫藤勞抗尻狂
嘯等躋巇嶺脊得少休聖燈想光閃佛牙禮金棺
捧視意還歎盈盤薦棗梨地僻僧廚儉嘆余攜切
來非向金仙論愛作八極游齊煙看九點
昔余吟五字幽賞企青溝凌風越西嶺闖入麋鹿
游谷口訪邃洞門閉巨石留何時名將軍古蘚繡
兜鍪異鳥靜相語聲比山呼優松鼠竄穿猱豎尾

招其儕顧盼出藍薄花宮臨荒甎茆屋八九間彈
琴藏湯休新詩感祭酒奚奩珊瑚鈎黃精潤齒頰
名畫清人眸幾年輯山志往牒窮冥搜遺世幸同
調矢口談莊周誰謂白蓮社高風獨千秋
游興動枯禪偕我登疊嶂煙嵐青冥濛斷續來樵
唱幽處衛公庵松石訝殊狀位置造物工左右恍
揖讓崎嶇到寺門砌臺屹相向饒聆梵放幽旋策
登高杖嶄絕苔蘚積徐緣石脈上篝火尋題名畫
腹辨字樣新月正如舟散髮一跡放人生蝸旋磨

今夕愜微尚四山響木魚清切聞法藏風起海雲
鋪從師問真妄
曉起問歸路天城經山陽如行鉄堂峽石氣侵肌
膚嘉果不知數還復問槐榆林端響啄木顏色憐
衣裾幾日夭桃開想見絕代姝峭壁懸臺殿詎與
屏風殊松篁紛點綴摩詰當能圖涓涓山腳泉一
寺皆沾濡折松作麈尾酌泉貯銅壺歸示華亭客
定恨不竝驅薄書行委座柳柔何時扶
答拙巷

白雲流滿地黃葉向空飄似此道人句寧殊護柱
枴聞鐘眠佛閣隨鹿過谿橋何限曾游處分明入
夢遙

盤山志卷之十四

藝文五

詩

自雙峰寺望上盤山　高士奇

峰峰雙峰日已西空山寂寂鳥頻啼依稀樵徑無
人跡只有花香送馬蹄

松下禪扉報午鐘溪橋路斷白雲封山僧指點遙
岑寺猶隔嶒岏四五峰

下盤山作

撲面紅塵暗客衣年來蠟屐事全稀卻從仗外看
山色一路題詩歷翠微

游盤山

昔讀冢中記茲山勞夢想十年思一遊塵事日鞅
掌
驛過薊門承
恩恣觀賞馳馬踰崔巍趨途漸深廣縈迴石徑紆盤旋下
復上山勢兀嵂峋奔崖盡巀嶭緣策登危峰煩襟
為一爽嚶嚶野鳥鳴汩汩山谿響莫春入氣佳小

憩在林莽松泉臣所須性志本疎朗茫茫屬車塵
時曳青藤杖從來箕穎心對此聊俯仰
上盤絕頂
千仞躋危岫孤高數上盤扶笻看更險捫葛步仍
難天外松風落崖邊草色寒塵襟一以滌獨立感
無端
再遊盤山
莫春陟崇阿山靈謝客久迴車重逶迤倏復中夏
首取徑異疇昔枋佛尋谷口緒風從南來泉聲清

且瀏縈英過眼新客蔭鮮襟受感此節物遷行行
歷岡阜石人坐藤蘿招我若舊友四山空翠來盤
礴谿兩肘對之萬慮澄身世渺何有側足天地間
煙雲結樞牖顧茲塵外游屢許鞅掌後飛躍任羽
鱗睠焉撫高厚
題黃鶴山樵樂志圖兼憶盤山 元人四大家王叔明畫尤不易得余昔游盤山見其巉石磊磊松枝落落以為絕似叔明禾中李九疑書云古人繪事如佛說法縱口極談所拈往劫因果奇詭出沒超然意表而總不越實際理地所以人天悚聽無非議者殆事不必求奇不必循格要在胸中實有自與現境相合此樂志圖卷竹樹脩偉樓屋映帶自是叔明拈得意筆跋語不知何時為人割去又聞叔明有會稽書屋圖南村圖他時當一遇也
心意殊秀聳結構隱林窪美蔭環竹樹芳香藹芷
藥田疇既已耕畦苑游可樂妻孥情熙熙弋釣恣
旁礴相與數良辰朋來事杯酌斯境本不難幾人
成遐託披圖有真想妙筆況黃鶴我曾登盤山擅
峰石交錯高下被長松澗水繞巖腳意者山樵翁
粉本收囊橐忽忽十餘年佳游尚如昨山居志未
遂旅懷付寥廓
讀盤山志賦詩四首寄懷拙菴大師

平生卯歲未能忘蠟屐拋來住水鄉記得盤山三
月莫馬蹄行處楚花香
恨少奇書廣見聞閒緘十卷水山文呼童摘取薔
薇露盥手輕繙到夜分
萬株松影千峰石一度經過半世思忙裡壯年悠
裡老 昔時夙夜在公流光易邁兩年悴七頓成衰老 滿園藥竈閑門時
梅天幽夢繞青溝妙緒清言讀未休林澤即今誰
可共往還書札慕司州 兼懷阮亭侍郎
盤山拙菴大師書來奉報　朱彝尊

三盤勝地稱絕衆嶺何峰最尊别後時勞夢寐嘗
來興轄飛翻青松十里巖磴紅杏千株寺門好雇
犢車一兩輭壓碾到山根
送宋僉事犖之官通潞
中盤曾聽佛樓鐘按部重登紫蓋峰料得使君吟
興發塞門百道走紅龍
寄别拙菴大師
青溝雲木晝參覃夢想巖栖燕子龕惆悵花時仍
不到滿衣春雨返江南

盤山　汪晉徵
昔覩蓟邱志兹山勞夢想今來侍
鑾輿松石邈俛仰自褱大禮還便道恆尋訪入山徑紆折
泉淙耳邊響初地得感化遺構落荒莽藤蘿坐石
人見拈如拄杖林巒最幽秀淨業標名曩傑閣瞰
虛空躡樛樹梢上緣石勇躋攀晾甲疊倜儻行經
少林寺宗風猶軒朗老衲情將迎肅客供棗椽咫
尺中盤山仙梵清勞攘更上古中盤怪石爭奇賞
正法禪院開戶外一峰椅
聖人題詩句豈碑炳天壤高渾追正始山靈增輝晃我來
在初冬輕寒氣猶盎秋花一巳謝鳥語聲逾爽絕
頂雲罩峰遥瞻氣蒼莽信宿翠微游黃山夢來往
寄贈青溝和尚　孫岳頒
拙公盤谷隱古佛峙花宮止靜千峰月高吟萬壑
風懷人憑尺素閱世等飄蓬何日聞清論山窗茗
盌同
長安雪後寄懷拙菴大師二首　孔尚任
馬蹄蹀躞御河濱頃刻春泥踏作塵翻笑盤山松

寂寞百年曾見幾游人
博士由來最冷官思山有夢去仍難空勞看雪遥
相憶獨婦晴峰上下盤
寄青溝和尚　馮勗
結茆驅虎住青溝裂石天開闢境幽會得禪心自
蕭寂一輪明月萬峰頭
由壞紫谷至玉石莊入山　王煐
雨霽殘雲半嶺横平沙細路馬蹄輕松風謖謖聞
天籟澗水泠泠雜梵聲山鳥頻呼如有意埜花相

笑不知名同游盡是塵勞侶偷得餘閒快此生

盤山道中

四月盤山草木深七年曾此一登臨杏花楊柳來
時路好共黃鸝續舊吟
曲曲谿流逐徑哀馬蹄騰踏入煙霞碧桃知我重
來晚春盡猶留一樹花

歷天門諸勝上雲罩寺

天門瓜貸暎清暉苔蘚重重瑣翠微神物古池開
一鑑仙靈幽洞閉雙扉撲㩧危石飈初落捫漢奇

峯鶴欲飛鈴語遠聞山徑轉短筇扶我竟忘歸

游黑龍潭投宿晴峪寺

欲探黑龍潭先憩白雲嶋努力勸飽餐無畏登陟
苦微徑識奇樹異草隱榛楛怪石幻萬狀偃仰復
傴僂或如虯龍盤或如獅努怒或如黿鼉伏或如
鸞鶴舞近睇每彷徨遥瞻還愕憮騰躍效猿猱有
筇不暇拄漸聽亂泉鳴喜色溢眉嫵渴甚競杯飲
味甘勝醴醹力竭依危石屈伸撫雙股前途正險
巇況復多蛇虎蹻足履嶢巘恨不生雙羽橫亘賊

石虹蚊潔無纖土懸流挂疋練蒼翠苔紋古映日
瑩光華徹茫辮絲縷噴瀉注洪潭颯颯生風雨清
澄鏡面平須眉擬可數環四若鬅鑄欲濟無檣艣
迴遭石浪生疏鑿疑鬼斧深杳不可測傳是神龍
府賓從暨僧伽相視舌各吐云更有三潭聯珠嵌
㟏岈倦者先告歸進退分步武夕陽亂人影相顧
倍踴躍突兀兩山逼懸壑肖天娃三潭水深瀦厓
峭削雙堵積蘚襯藤蘿蝸涎汙綸組顧此肌骨寒
慄慄不自主悤悤轉林麓隱隱聞鐘鼓倚杖叩僧

扉振衣登梵宇老衲餉果茗山廚炊秔稌飯罷尋
斷碑零落字形窩放脚卧禪牀清歎洽肺腑默數
此日游昔賢孰堪伍擬編告同人先須禿筆諧

入盤山　　衛台瑺

滿村梨葉帶霜紅最愛名山風雪中儼若峨冠不
可見三盤頂上白雲封

出盤山口號

蓮花池小一雙灣亂石霜林谷口還比部何當游
興足馬頭指點説盤山

晚步躋菴訪盤山和尚共話　何五雲

緇塵無地愜幽尋何處微風度梵音素盌茶香分
菊色空天月冷入松陰十年勞吏還家早四正高
僧避俗深相送禁門成一笑霜枝驚起莫棲禽

到上盤登挂月峰晚眺　阮旻錫

客子御風來峰巔已挂月月上薊門山邊笳靜不
發薊門秋塞晚無煙塞外高峰欲插天迴迴聳障
三千里東臨碣石滄海邊滄海眼中一勺小塞北
江南青杳杳不知天地幾何年但見陰陽疾雙烏

古人寂寞已塵埃山川留待後人開王關西入班
超老磧中史有李陵臺

出下盤

萬壑松聲萬壑泉芒鞋踏破五峰煙驚魂猶向巉
閣墜快意無如洞裡眠彈指徧開彌勒閣分身却
下大羅天唐碑宋碣曾何有愁聞空山六百年

題盤山圖

三十年前曾閱此而今垂老得親游昨宵一覺青
山夢試問圖中可似不

游盤山歸蒼林上人有詩見訊依韻答之

老盡漁陽俠客心青霜匣底冷龍鐔五更誰打禁
禁鼓百歲空為數數吟曉夢無端雲易散秋燈有
欲月先沉近來不用參方去會得盤山賣肉碪

將游盤山柬諸同志　鄭續祖

風塵苦羈東遊馬思遠眺況值此清秋煙霞有同
調憶昨上方游山水仰高蹈如何夜來夢親覩盤
山貌巍然雄朔方不與上方肖偃仰羅羣動襟期
豁眾妙微茫杳難分約略覽其要尤愛孤峰奇輕

身凌絕峭坐觀千岫低卧聽孤猿叫醒來心魂幽
猶聞巖谷嘯何當與君期白晝窮微奧

登盤山六十韻

皇天闢華滋驅山作屏列遂令此峰高靈氣於焉
結混沌判何年登臨快此日蜿蜒塞外來突兀空
中出迴伏眾岡環鬱紆微徑折千尋拔地軸一柱
撐天闕高可凌虛無遠能鑿毫髮初登猶堛塞數
轉漸超豁層層凌絕頂了了見澄澈奇非神鼎鑄
峭豈昆吾切不假耦絲穿窄藉螺穴軋自覺石泉

幽尋推林藪欝三盤曲有餘四望端如一有如奇
偉人視高步還濶有如貞靜姿瀉寫無塗抹又如
古鴻文體正而詞括不落小蹊徑渾然大手筆迥
知帝王區遠與郡國別流峙合而鍾神奇蓄不洩
三山或比隣五嶽孰優劣洞壑相崩峭岡巒互出
沒山容幻豈青石狀逞危突老樹蟠棧枒枯藤蚪
曲屈晦窺猿洞暝晚映龍潭澈高嶮落雲霄奔流
倒瀉渤橋欹石梁迴瀑向盧山割陟覽盡丹梯徘
徊多寶刹隣傳清磬遠華亘蒼松客轉瞬淡濃分
移時向背失神工迥不倫至化杳難詰以彼雲中
奇筆茲游覽決別來胥月疎興到親朋挈步兵兼
小咸封胡並過末陶公意特豪惠遠禪堪悅不用
籃輿隨自把桃杖代將毋山靈觸丞遣神丁奪選
勝期先登耽幽每後歇意中各有屬佳處誰能怨
歷級身頻高迎眸眼一瞥石囷橐梨封天廚豆瓜
實采摘怡性情啖食慰飢渴歡賞及稚童追呼踐
屐機傾欹驚涉險趨忽欣初脫古跡卑陸沉遺僧
貫指說留連竟夕晨信宿擁裘褐幽夢浩無涯孤

懷勿難遏起窺澗底雲欲擬峰頭月夜氣何微茫
商飈乍凓冽每苦出門艱顛履行路窒斯游偶然
遂勝事焉可必維昔漁陽亂紛然戎馬逢風塵昏
項刻干戈競倉卒是山當遠遊所全十七八天心
應有在民命賴以活誰言桃源洞迴與人間絕桃
源信可求苦為塵世黏褰裳最高峰東望遼海濤
絪懷管幼安皂帽高自潔欲往從之游青天騎虹
蜺歎息斯人徂清風千里發

盤山絕頂次臧少保韵

木落風高旅鴈哀天空雲斷戍煙開五千餘里盧
龍在七十二菴寶積來塵世幾番悲浩刼清時何
處見邊才英雄事業身難還少保曾登舞劒臺

三河道中望盤山絕頂

策蹇東皐欲莫天上盤高出萬峰巔游人指點如
曾到一抹浮圖盡碧煙

登盤山絕頂

上盤突起欝崔巍卓立孤峰何壯哉古戍煙中千
堞出漁陽樹裡一城開翩翩鳥背高低見錯落雲

根松石徧僧言寶墖時放光歲歲佛燈除夕見

重遊盤山呈青溝大師拙菴

憶昔尋游到此間五峰相對一開顏東甘澗隔西甘澗西架山連東架山雲寺罩餘常帶濕天門開早不須關吾師若問重遊興曾向仙人橋住還

留別拙公　洪昇

我避嚣塵到幽境一住渾忘白日永春風三月山不寒飽看青松與紅杏平生詞賦何所求結社思陪惠遠游清泉白石信可戀妻兒待米難淹留勞

生汩汩終何極一夢百年如晷刻明日風塵下界行迴頭只見青山色

陪王昊廬先生游盤山

問訊盤山路乘春竝馬來高低空翠合斷續埜花開斑鹿穿林遶黃鸝隔嶺催人言扶杖客先到白雲隈

微聞鐘杳杳漸近水淙淙倒影穿雲塔橫枝迸石松峰危欹紫蓋池古瀉紅龍更上前山去相將策短筇

老僧解留客隨意供園蔬布席憐松陰看山愛雨餘林深鼪竄鼠池冷不生魚問是忘機者探幽縱所如

淵斷垂藤接林迴狹路分五峰爭捧日八石各生雲僧與豺狼狎人將麋豕羣閒來剔蒼蘚細讀古碑文

絶頂此躋攀蒼茫曉日殷一身飛鳥上雙足亂雲間大漠連滄海長城補斷山遙看古北口天險舊秦關

幽尋未云竟驅馬忽言歸惆悵攀芳樹低徊戀翠微出山雲遠送留客鳥遲飛多少塵勞事誰能便息機

將游盤山寄拙菴大師

殘臘與師期高松看雪欹杜鵑花欲盡負悔入山遲

山色潞河東朝朝悵遠公青溝望不見只在白雲中

再入盤山憶與昊廬先生同游口占寄之

重尋白雲來獨入青山去青山笑問余故人在何處

由青溝趙山至雲罩寺登舍利塔眺望

策杖淩西巘捫葛踰壯嶺歷斷徑轉危林深路逾永微窺白日光亂踏青松影巍峩敞佛宇閒寂隔人境千尋舍利塔獨踞最高頂鐸響天風翻雲深石氣冷指點古長城連山作門屏幽薊與青齊微茫辨煙景絕壁倦躋攀禪房息俄頃夢覺聞疎鐘倏然道心靜

山中寄朱若始

壯歲飄然辭紱冕衰年勉爾傍風塵龐門居士安禪久粟里先生乞食貧江上鴈稀書隔歲山中花發病經春餘生漸悔浮華誤近向蓮宮叩淨因

山中夜坐和王右丞韻

松風千萬樹松月二三更惟對一僧坐詎聞羣鳥鳴形神都已斂身世竟無成不學空門法真為負此生

山中雜興

踏徧紅塵十載㱕來白髮千莖決計深山獨徃喧囂怕殺浮名

八石餘多怪石五峰外有奇峰始信古今高士超然不列儒宗

泉聲三里五里松影千層萬層紅杏山山迎客白雲寺寺尋僧

別盤山

步步出煙霞依依望林樾欲拋石上泉難負松間月

拙公相送臨別口占

老僧立松根游子下巖際揮手復迴頭白雲路逾遠

三月五日宿山下茆舍作

積歲隨塵網靈襟坐迷惑久思訪名僧人事苦羈勒東風漸暄和高興遏不得騎驢穿柳堤新雨沙似拭依微白雲中忽見青山色入望猶迢遙倏然露胸臆今宵孤嶺下茆屋聊偃息明發候晨霞攀躋事登陟

和宋牧仲先生荅盤山拙公見招　朱彝震
聞說盤山裡春風杏亂飄會須匹馬去不待老僧
招明月紅龍沼青松白板橋薊門連潞水東望未
曾遥

將赴盤山作　宋至
清明已過穀雨前正是山寺飛花天老衲一紙期
携手小僮半夜促著鞭筆牀硯匣早束縛繩鞵布
襪殊安便會須拄杖穿雲去坐看春水流平田

游盤山
飫聆盤龍奇未覩煙嵐秀卻來薊門過五峰得深
究硨瓦揷蒼穹目注雙睛督摩山莽廻合各自効
奔湊頻年雜塵鞅如馬困閑廐茲喜饒餘閒兼之
當春晝早起理芒鞵千像競先就村醪提滿壺裹
糗糧看山似讀書宜漸不宜驟稍覩層崿攺
乍聽雌雄雊巨石何磊砢勢欲向人仆是時天尚
寒䃚砑厓骨瘦晾甲留荒跡琮琴瀉清溜行經卿
支節手口快盥漱威紆達中盤紺宇名著舊五松
蔭講堂鳳舞蛟龍鬭科頭松下眠花落黏衫袖往
者戊午歲暮
驛來我
后
天藻剗置碑山靈時護佑登頓忘朝昏落日照并發戴陟
淨業巻歡呼躍童幼夾道拱栝柏果植亦綿茂但
恨朔風高不克樹橘柚到門啼幽禽便捷穿巖竇
老衲出户迎項縮語詛譸迂卒向空階心已飛雲
鷲爨蔬萈任飽餐適口等醇酎梵經誦有期木魚閙
夜扣凌晨踏天梯數里入雲竇樓拄凭榔栗顛危

頫巨壑遥睇長城雄燧息餘空堠初地聳層巔稹
楠牢結構尋僧下青溝蘭蕙託香臭談詩據繩牀
聆彼雲出岫旋覓舞㫪臺攀藤學猿狖從簡此題
名大書還深鏤呼僕磨崕藻欲搨蘚花繡更有天
城幽削壁驚奇覯屋背兩方塘風過水紋皺似茲
陵谷佳應居匡廬右作詩倣南山字句愧疎陋四
正多神仙靈異說祕授鶴髲去復來粟粒視宇宙
人生擬蟪蛄無夭亦無壽願藉澤鉢泉滌我世俗
疚篤言往從之散髮遠讒詬此地足棲遲詎必訪

勾漏

喜晤拙公

我昔尋師盤山麓三月欲盡春花落我今逢師長
安陌正月綫過春風柔師住山中理山志而我南
北恒淹留每值方外輙問訊但少佳句將綢繆退
想青溝真清絶秩秩泉水淙淙流更有萬本老松
樹月明風動濤聲幽似此勝地不長往塵土滿面
殊增羞計日豆苗當漸茁擷芳好向煙嵐游

送拙公歸盤山　林鳳岡

人間剛許一相逢又躡田疇舊隱蹤石路半連雲
氣塞山門全是杏花封天隨盤處青三折日到臺
邊白五峰怪我此心同片月隨師直挂碧芙蓉

春日贈别拙公　吳啟元

五嶽名山老貫休披圖指點見滄洲徐無從此開
生面畫出長城半幅秋
蚪爪蛟鬚裂石紋一盤松是一盤雲老僧菴在中
峰頂手弄蒼煙到日曛
山北山南盡杏花亂雲堆裡遠公家何時許我問

來往一杖穿林卧石霞
衣上雲煙杖底泉廻看塵土轉茫然此行知踏千
峰雪又住盤山廿五年

送拙菴和尚還山　王孫茂

塵世何緣識遠公儵然巾拂古人同半肩猶帶千
山雪一笑如聞萬壑風雲水無心慵說法天花有
意自零空懸知明日言歸速應憶岩前杏蘂紅
久住盤山不出山纔來又逐鳥飛還緇塵穿深蓮
花淨春晝帷眈鶴夢閒洗鉢潭中龍起蟄題詩峰
頂月當關道人踪跡真堪羨何日追隨豁旅顔

贈青溝和尚　袁佑

青溝絶勝到人稀遠寺寒鐘落翠微多寶塔前雙
白鷺悠悠時共野雲飛
滿山飛雪杏花紅松老鶴鳴萬壑風吟罷禪心對
明月春泉流水自西東

贈青溝老人　龍震

亂石無平路尋師到極巔空香雲裡結冷翠雨中
懸元亮非貪酒遠公不說禪白蓮如可續花鳥共

因緣

留別青溝老人

已愛春山色愁拋秋月堂飯供雲子輭泉煮豆苗香阮籍晴難白支公意更長浮名不久戀末路好相將

說盤山

我從四正來未了三盤債同人問勝游說之願不懈上盤松樹多中盤巖石怪下盤流泉冷十里聞淜湃五盆溝不深天門路最隘雄為舞劍臺險是

六王砦五峰各聳立煙雲實一派近為山中僧勒石分疆界幽人縱來隱俗僧焉肯賣每到快心處反令心不快

寄懷盤山拙菴老人

每憶田盤山先動青溝情青溝有隱人髮白精神清結茆巢深雲高卧在松巔嚮時一把晤心素為之傾欽我潄玉泉飽我豆苗羹攜手窮岩實高險獨先行是樹皆有勢是石皆有名煙霞雖模糊指畫得分明留連僅五日已大快生平至今入夢寐尚與共品評何能耐劇煩復居塵中城

遊盤山　許兆麟

名山直北翠龍蜒曲磴蕤攀絕處通峰攤蓮花翻曉日嶂垂薜荔響秋風蒼松懸雨看天容清磬穿雲落澗空已勝翰游收八極何曾笑語世塵中

太行振勢涌盤山山谷盤龍勢莫攀鳥道直通天北極連州跨海帶重關薊門雲接天京樹結想山靈不我顧塵途鞅掌歎倭遲突而行值登山路路迴五峰刹遠天雲霞閃爍攤青蓮泉穿石罅淙淙

出歷曲寒生萬壑煙山中精藍七十二處處林泉領幽致上盤天際下盤紆更有獨勝中盤寺高人避跡比棲真豎旗麾塵結比隣開山實積燈傳永談禪講律人天津我來凭眺窮幽討唐宗李帥師行道舞劍臺空縱有名帳房石畔生豐草橋下泉聲去不回晾甲何如洗甲早安得功成策蹇歸一日一陟山椒老

盤山　博爾都

策杖攀危磴蕭蕭萬木聲雲過衣漸濕泉沸馬頻

驚怪石當軒立枯松隔路橫渾疑塵世外真覺道
心生

懷盤山

曾入層峰裡林深古刹開阜花明石隙野路晦松
間溜水和啼鳥歸雲補斷山至今縈夢寐何日更
躋攀

游盤山　陳璋

百轉層峰上迢迢一徑微水流清見骨虎氣冷吹
衣杖易穿雲入人難避鳥飛經時還詰曲未敢便

忘機

游盤山　錢震

一入盤山意翛然扶筇十里梵宮前松遮柏蔭疑
無地路轉峰迴忽有天西嶺殘陽東嶺月南窓空
翠北窓煙流連旬日終難別直欲攜筇老歲年

盤之路

十里重岡鳥道長入山紆折萬松遮石頭滑處還
當省穿出層雲便到家

盤之石

一山奇石累千峯峰頂雲頭盡是松愛煞嵯峨靈
且秀應教憶念米南宮

盤山　呂齊端

三盤岑偉環嶽東憑空削出青芙蓉怪石作膚土
為骨千溪萬壑蟠虬龍嵐煙樹色倏更變天地於
此開生面蓮花紫盖列翠屏古寺氤氳時隱見晨
鐘莫鼓聲相望瀑瀑鳴湍自激昂百尺晴虹跨幽
澗浮圖插漢生光芒亭軒接趾誰經拓閒洞陰森
鬼斧鑿劖碣滄溟指顧間長城蜿蜒連沙漠肥遯

常懷田子春只今駐節亦高人傳燈屢著神僧蹟
靈巖秀峰增精神年來蠟屐真疏嬾晞髮科頭任
蕭散白雲舒卷若招尋還對無終弄霜管

青溝贈拙公　梁洪

此中有開士猿鶴結同心對月石門敞著書花雨
深翠微潞須發緇土空衣襟無語坐春澗有時攜
素琴相將談勝概不覺發微吟更指上盤好詰朝
雲外尋

溪亭

桃花爛漫水潺湲獨坐溪亭心最閒天上春雲晴萬疊層層望去到盤山

秋日望盤山　莫夢騏

撒茫煙樹薊門空翠削芙蓉望不窮螺髻盤迴青嶂外條肴宛轉碧雲中林高泉響驚秋雨壁絶煙生起暮風但得身閒能濟勝道心何必向崆峒

入山值杏花未謝書作　孫才衡

可怪東風樹能消幾日開竟留花未落似待客遲來帶雨浮紅雪臨風點綠苔山林春自好何必曲江栽

游盤山

一徑入層巔崎嶇路轉偏馬蹄天上落人影日邊懸殘雪消春澗荒松帶夕煙拈提何處是陽岫有鐘傳

盤山　張霆

四正山頭策短笻亂雲危石踏重重地天人籟千巖水上下中盤萬樹松古寺琴僧空自老荒臺劍士有誰逢蕭蕭只恐風雷起飛出深潭五百龍

寄青溝老人

我憶青溝老世情久屏絶裹足翠微間松雲一蕭閒流覽西方書卷卷古氷雪慧業望文人每每辱高探不聞戒律弛反苦禮法設始信寒山詩即是真禪悅一別池上蓮三年想芳烈山中自朝暮人間變時節述作豈無志心勞日歲拙安得負麈笈巖窩就區別

題盤山圖寄贈拙菴和尚　龎塏

我夢盤山已十年披圖如在萬峰巔何時柱杖尋師去再証龎家居士禪

盤山巖壑寫來真馬老重來住後身他日相逢好相識笑余還是牧牛人

題盤山圖兼寄拙菴大師　何百鈞

盤山如盤龍祇園當龍背雲生香爐中龍哈亂雲內境險人跡稀卓錫拙菴在禪定發深悟辯才了無礙心由教外傳道與名山配清淨余所耽披圖恍身遠何當遂從游超然去闤闠

盤山和德松如韻　塞爾赫

涓涓石髓瀉空青謖謖廛松列翠屛記得中盤西
北望九華峰勢對孤亭 環翠亭遙對九華峰玉街猴山集亦及之
霞烘亂石帶山村惠遠東林飯菜根三十五年一
彈指不知爆竹幾生孫
寒青曖翠五雲中石磴千盤鳥道通一徑香生不
知處古松花落下山風 晚春山僧收松花作餅甚佳遲則隨風散去
砂嶺泉邊行策杖宿猿嶺畔擬移家就中佳境渾
難忘坐倚長松看綺霞
水曹佳句近如何十斛珠璣瀉澗阿老去把唫三
歎息輸君滿眼騰煙蘿
辛酉莫春薄游盤山　　德齡
似蓋巖雲散薄陰餘春天氣稱幽尋出城幾放看
山眼已作逍遙世外心
躋攀茆屋亂山青處處人家映翠屛回首薊門西
去路軟紅飛撲短長亭
陰陰桑柘鳥聲幽渺渺平灘帶綠疇誰傍名山成
小築枳花門巷嶺西頭
峽裏紫荆別有村交柯新綠蔭雲根詩人舊識桃

源客今日來看四代孫
諸天樓閣畫圖中亂石幽泉一徑通知是僧廚燒
槲葉紅層煙颺落花風
參天松柏影縱橫占岫嬌雲放午晴小坐僧寮証
聞見萬林寒翠木魚聲
選勝登臨憶昔時盤雲深處徧題詩卅年重倚巖
前樹猿鳥誰能認鬢絲
雲封藥竈仙人洞月照香臺佛子家羽駕飈輪無
返轍重來淸恨滿煙霞
移居盤山詩　　永寧
卜宅依山麓從容亦苟完編籬三徑曲鑿牖一天
寬鼓腹嬉鷗芋章身製鶡冠舉家淸且健隨在可
盤桓
山僻招提古人間話易深鶯花驗客興泉石老僧
心杯泛東村酒絃調西澗琴相歌復相笑世眼任
升沈
田盤山名巖徑好處處建招提飛棟接天險盤松卧
地奇風雲時變幻水石白紛披居近前峰下開尊

醉所宜
抱疾停晨日捐書小坐時分花删病葉倚竹得新
枝往事多歸夢幽懷盡入詩一樽聊獨酌空谷更
誰期
蒼茫羣動息岑寂小樓空遠水猶將月孤雲不近
風衣霑秋露白窓閣夜燈紅此際酣高枕清尊幾
處同
臨流偶適興石上坐忘歸野岏花多致山泉魚不
肥幽棲人事簡高蹈古情微任達無拘束從誰問
是非
煙蘿籠古寺亂石出人家家在山隅下僧來樹杪
間桑麻秋段段雞犬日閒閒祗說羲皇世於今見
一班
賜游盤山恭紀　蔣溥
太行鍾淑清連綿矗平谷田盤舊隱地千載留芳
躅泃水放碣石酈注詳記錄形勝推漁陽屹峙鎮
畿服直欲凌崑閬何須訪嶽瀆年年望
翠華游豫耀川陸

別院敞蕭疎
法宮森肅穆縹緲屬流雲曈曨映初旭怪石蟠蛟螭
奔泉駭麋鹿野花處處紅巖蘚層層綠
幾暇時登覽仁智樂具足名山賴傳記
特勅校天祿舊乘多舛訛或陋或繁縟摛辭歸雅馴
宸章謹三復
詔許探幽奇庶不限耳目勝游昔企慕
殊恩今幸沐嬛嚴整籃輿問途楷林麓春風正潭沲山
光金碧煜三盤鬱相望迴合勢奔逐煙嵐倏變幻
振衣恣遐矚清磬出伽藍微聞旃檀馥小憩亦復
佳禪房隱花木摩挲古碑碣文字卑可讀絕壁捫
瓊霄藤花風簌簌頓疑窈窕峰飛來古天竺炊煙
一縷斜巖畔露茅屋周匝樹檣杏參差藝葵菽耕
鑿盡隰疇穿雲引黃犢方知春事深林間鳴布穀
何處泉聲幽琤琮戛寒玉石路相激盪勢不異飛
瀑盈科地漸寬縠紋漾迴洑從容數游鯈閒逸愛
浮鶩坐覺怡我情清澈似可掬丁丁樵斧傳嗚于
斷還續石磴翠微開山腰細如束古松千萬樹蓋

僊空青嶂清風天際來溢涌海濤㕒龍鱗何斑斕
攫拏虬枝禿老根長伏苓往往山僧斵洒然心神
曠遺達良自嵒頻年扈
屬車
宸翰屢諷讀山靈荷寵榮迭開真面目
異數及微臣周覽往而復蒐羅重文獻珥筆摛卷軸佛
地播嘉名仙山紀消福靈蹟發者闡真形傳圖籙
永言名山藏文采煥彬郁會看出器車神凝年穀
熟搬紬石室文敢效岡陵祝

賜遊盤山恭紀　錢陳羣

扈從

御山歸馬策向西指
行宮規田盤攬勝集報芙蓉山邀
宸賞花柳何旖旎未明即求衣幾務各待理俾晚閱封
章批答馳萬里少焉徹尚食
天房駕騄駬名刹謐重來流覽標大吉
翠罘或穿雲回鑾未移晷樂山見本性得詩盈剡紙
傳宣盥手讀賡和慚鄙俚詎是當卧游刻劃想像
裡何期
名對閒餘論及山水
曰盤當勝處面目靈鷲似爾生靈鷲鄉爾曷不游此今
者風日佳暫假庭可以出趨
行幄中用敢白相揆同志五六人聞者各歡喜上馬
取道西階眼纈芳藹誰栽仙人杏千樹爛霞綺紅
者紅於桃白者白於李馬前有鳴泉泉側石齒齒
俛首上石梯磴折疎炭叢有寺名天成紺宇𡺸半
倚其下小平處石壁墜如壘緣徑陟壯岡一步一

珠熟或如馴象蹲或如圍棋衆或笑而欲墮或張
而如哆蘭若結其間萬松護其址登樓仰
御題海天同一視松濤無根源隨風自起止布席在松
下茗飲就石几嵌空安禪室如甑亦如雉欲上足
如痿中報心仍企笑與山僧言願借住一紀捆書
一千卷讀竟出還仕題詩留石鐫萬松老居士山
僧為我言去遺或倍徙盤中七十二幽絕略可比
天留此枯寂化人實所委山廚無一物蔬菜遠城
市虎狼日磨牙食人如騶豕日落即關門厥患應

可彌昨聞
萬乘來曳尾各他徙秋官掌邦禁官在道可履守道而
廢官茫茫更何恃遭逢
堯舜君行與夔契擬豈學田疇輩槁項飫糠粃再拜謝
山僧我言實戲耳扶童行彳亍低頭默自揣須史
日將昃一抹莫煙紫雖有他勝處不敢復請矣我
昔持使節六渡灤河渙屢經盤山下相望尺與咫
昔也對面失今也杞辭始遇合有定分飲啄惟所
使要於緣慳時珍重慎一跬援筆記同游各各詳
姓氏其歲辰在申其日為上巳

題盤山

行宮門外雙杏五絕句

此日
宮門倚作衙常時簾服稱山家居人云是百年物老
樹猶能著萬花
也許山容近玉除恰過寒食嫩晴初端莊婀娜仙
人服看徧千林總不如
肯教桃李占春風雨綻霞蒸暈薄紅樹下最宜

天仗馬駕黃絲勒玉花驄
一枝夭矯更盤拏得地天然排白沙開向中書省
中客故應題作紫薇花（東偏一枝開特盛閣部行帳直廬即設其下）
分付東風莫漫催好花未要盡情開明朝別爾當
歸去歡直斜陽立一回

賜遊盤山恭紀四十韻　鄒一桂

環鉄抱重峰艮位起巑岏幽光儲精奇元氣芭蘊
結來遊肅扈從眺望引領切剗藤披欲圖叩竹倚
未出
帝曰汝往哉豈可覿面失揚鞭入花塢結伴尋仙窟陟
岡巔三盤下阪經九折怪石滿林叢棋布而星列
大者如車舟小者若承趺懸者如欲墜動者如欲
活眈目號虎蹲昂首狂象突境靜色奔駭心曠神
凜冽馬乏換籃輿松聲亂溪舌山譁人語喑樹蹬
禪燈滅飛虹架危仰斑蘚生銹鉄跳珠落襟懷磐
嵯伸洞穴爭流無俗湍鬬枝有奇奪蓬蓬雲蓋張
紺宇撐阬隍跨虛接藤蘿激竅噴瀰渤山僧來睢
盱問言苦詰屈冠者五六人中途已拋撇倒榻息

吁嗟索飲救枯渴辟詩欽
御題舊志嗤可抹應歸誠妄附田隱亦牽說盤澗自成
邁盤阿自羅刹盤石自磊砢盤松秀孫子盤空且
盤固盤繞亦盤鬱以此得盤名穿鑿正不必我來
此盤桓為盤寫凹凸就泉作硯池燒松為朽筆盤
意會心胸盤鍛非倉卒天成萬松園甘澗東西別
少林蔚中盤釣勒過殘碣梵宮七十二過訪僅什
一雲罩天門開遥望絕頂末目貪足力疲山黝日
光沒訝鼓鞭血犀深恐履尾啞晚風乾汗水佳境

且回鞍留待他年登靈與忌盡扶長歌記勝游
恩貺己忝竊

登盤山　沈德潛

漁陽重鎮削芙蓉紫蓋攀躋第一峰亂石雲中蹲
虎豹寒泉松頂走蛟龍微茫海氣環無外層疊邊
城繞幾重身在栖猿最高處擬將白日挂孤筇
天窮漠北犛崔嵬佛海龍池獨往來纔上半山無
鳥雀早知下界起雲雷隱居為指田盤谷舞劍還
尋李靖臺到此并忘身世感茫茫大地總浮埃

游盤山自天成登萬松寺邀陳紫山張鏡壑同作

裘曰脩

十年騎馬京華客對面西山曾未識田疇先生舊
隱場夢塊往往徒相憶快哉掠來夙願酬一笑欣
然動顏色紅塵漸遠山漸深睽巒翩翩理行策高
處全遶佛子宮嗑時幾絕游人跡寺前飼石撐孤
青寺後琴泉漾寒碧峰迴徑曲幽復幽衆籟空空
鐘磬寂忽然天風海濤相御行長松萬竅同一鳴
颼颼謖謖不暫停老龍天半聞吼聲驟雨乍掩春

晝晴激揚震盪立欲傾何必鼓枻𤼵連成到此已
足移我情掉頭便謝青冥去歷險捫奇行且住萬
幕沉沉隔暮煙依微不辨來時路此游鄭重非等
閒放朝特荷
君恩寬平生寂寞苦愛山誰識坐致輪蹏閒百年一瞬
竟焉是但當歡樂無憂煎下有清泠百尺之深淵
上有蔚藍萬里之高天縱目直過飛鳥前白雲千
頃何茫然爽如鷹脫韝上紲曠如馬出泥中鶴人
生固貴適意耳以我自視寧非仙明晨嗟

輦驅車發重來亦是經年別石上題詩誌不磨丁卯
之年仲春月
賜游盤山恭紀　董邦達
田盤山色天下秀
真人樓觀開雲岫每從朝退望翠微飛來復見此靈鷲
平生結習眈林泉況得奇觀遍
文囿披圖覽勝久神往結願何時始得副丙寅九月
秋景佳承
旨遂得凌高煙霜林點染紛繡繪千巖疊玉層雲排穿

雲漸入最深處似登閬苑升瑤階躊躇滿志歸自
慶
君恩曠蕩真靡涯數年以來勞夢想時對三盤憶蕭爽
花外煙霞鎮卷舒松間風月森虛敞神馳益覺登
眺美躬歷曾諳名勝廣從教吟望心徘徊衹聯彩
翠依
仙仗今春正值三月時花磚日永趨
形墀
天語傳宣勅授簡山經輯綴探幽奇備志一編未醇備

比郊蘇測還傳叙今茲蒐羅務詳慎廣擇博訪宏
辭摛有
詒更許攀游巖洞天真景恣尋索幾逢異數出嶠坳喜
隨仙侶過鸞掖四面蓮葩拔地攢千章松樹參天
劃蒼玉劈殘巨靈斧黃金布滿能仁宅盤泉伏地
琴箏幽白石齒齒噴清流洒然似映冰壺立頓疑
萬壑澄高秋是時山花將吐萼瓊枝數暢環丹邱
金碧照耀人天界神秀一一歸雙眸五岳真形圖
未易況是壺天清景閟親切應須得縱觀仙游更

沐
君王賜雲霏松棟瀑聲喧日麗芝房峰影邃經營粉本
儀規模粗識
堯禹恭儉意茲山造化精英鍾煙嵐咋崿青芙蓉
聖祖宸翰耀珠璧我
皇御製鏘韺鏞高逸已垂田盤跡古德直開臨濟宗二
酉可三三神四崑崙縣圃相追從　微臣此日懷油
素記取清華得殊遇豪吟欲繼龍池篇摛述恩摹
上林賦蔚藍瑤碧撲襟袖氤氳不辨天上路相期

搜討紬秘文石渠天祿附傳注兹遊三度
思屢邀春光秋色均逍遥致身福地良不偶典籍特重
同文朝爛穴幽人慕貞吉
帝盾作歌隱可招願將崆峒訪道志諸入金簡期松喬

盤山道上　薩哈岱

遼廓風煙古薊州盤中清景近深秋低坡蔓草眠
黃犢遠渚平沙下白鷗日轉千峰開鳥道雲橫雙
塔見僧樓等閒忍被山靈笑馬上題詩紀勝遊

秋日扈從盤山天成寺因憶昔游

不到田盤二十年又隨
清蹕一攀緣雲含蒼翠山高下霜絢丹黃樹斷連雙塔
影懸峰外寺萬松響雜澗中泉天成猶是題詩處
指點煙霞滿目前

讀德松如盤山倡和詩追次原韻　沈青崕

聞道天成寺最幽山藏曲室少平疇衛公遺蹟千
秋壯劃破罡風到上頭
煙霞層疊薊門村特為聽泉憩樹根行遍青溝登
舍利齊頭俯瞰見諸孫

磴危泉怒亂雲橫鉢内龍歸法雨晴夜宿上方諸
品靜倚床猶聽遠鐘聲
起登雲海望天涯甘澗東西好住家挂月峰前迴
客履補衣剪得赤城霞

登盤山　符曾

石壁插天起三盤踏翠登中藏隱士宅蘿徑挂脩
藤莫與歸雲宿朝看曉日升居人不識我喚作入
山僧

攬勝集逶秀紛然滿眼來春風下殘照松蹬散清
哀山湯翠螺旋石分青峽開思將衣上垢一濯澗
邊回
明月清無際言尋石徑微濕分松葉露涼滴水田
衣懸瀑垂如練崩崕勢欲飛陽阿如可即余髮殆
將晞
行到萬松境恰當亭午時上盤浩雲海下界淨琉
璃潭影窺天小經聲度壑遲由來清絕景塵外樂
人知

宿東竺菴曉起山門看雪　陳皐

海水夜剪馮夷宮八萬四千驅天龍我佛要施鉢
花滿泠飛戲白迸璇穹朝來披衆出門立天地淇
濛糊一色亂擲空中晶不分小者如拳大如笠四
山不見青蓮趺春意散入枯林枯我疑昨來塵境
改不然翻身跳入仙人壺耳邊有響不知處澗底
幽泉作人語為語諸公莫浪猜此段奇觀殆留與
須臾日耀扶桑隈一鳥不飛天鏡開素華倒射銀
漢白上下直接千樓臺擧頭撫掌屢叫絶天聲欲
聾山靈回今年偶趁游山轍不意看山兼看雪看

山雪裡山更佳滿目清櫬杳難說我生與山頗為
緣青鞵布襪無時閒天公恐我太寂寞故敎神力
鋪綴乎其間一覽已覺凡艷隨道人休約紅杏然

自蓮花池捨車步至天成寺

捨車理簦屧石路盤硌砑朝暾在溪門斷崖露削
爪氷底啼幽瀨宛轉行脩蛇兩山環肘腋徑轉開
衕衕孖孱駕香界萬萼青蓮花平生泉石心於此
興更賒禮足向白佛幡影揚寳珈

晚自歡喜嶺取道西峰樵徑而下

松風吼潮音海日西嶺帖山僧導我行取徑何嵲
嵲側身穿石門荒榛罥衣裾崩崖鬼面皺暗雨莓
苔決下臨勢不留有似氷帶縻查子濟勝強騰身
自誇捷同人怖無言予亦屢回怯稍見祇樹林禪
燈出香葉仰面千仞巔翠色與天接不加一枝藤
蔽足何由攀

自上方寺踏雪至少林寺觀多寳塔

朱　岷

山腰積雪白層層掃徑偏辦擁帚僧指點少林雲

外寺尚留餘興踏春冰

宿東竺菴曉起山門看雪

查為仁

晨鐘聲夢破殘燈耿荻粒斂息趺坐床靈籟延虛
入初驚蟹爬沙旋訝蠶食葉振衣光衆起迺知雪
霰集近山銀闕封遠山瑤臺立大哉造化功寒光
萬里吸我欲扳松行松松玉龍蟄語客且收筇地
爐傾木汁

望盤山

戈　濤

長嘯出都門翹首望盤崎遠景明村墟浮雲海寨

廓寥叢涉通津春水半欲涸是時微雨零夾岈桃花落煙郊入馬蹄平沙淨如剗岡巒稍蔽虧雲樹互旁礴奇峰決嶽來蒼煙滿林樾耳目穎靈異心神坐超忽停鞭倚夕陽迴首想城闕日入爭餘光往來猶奔蹶咫尺緬靈區忽向壘堞沒山僧早閉門寂寥晚鐘歇

自玉石莊達天成寺五首

步步泉聲急層層石色分入天無寸土橫路有孫雲埜鼠時驚客林猿各覓羣窅然深處望嵐氣曉氤氳

稍綠一徑仄漸通萬峰脊曲折藏幽處人家過澗西數驚石欲墮回磵路全迷幾日桃含蕋殘紅流滿溪

餘寒猶中客知是入山深躑躅花迎路栗留聲出林偶隨漁者去或負釣竿吟小坐蓮池址蕭然淨我心蓮花池在天成寺南

雲壑都迴轉峰巒互帶縈於山爲曲室有寺號天成絕壁

寂章迴高峰佛塔聲老僧諳舊跡指點澗泉名

樹影沉沉合山光簇簇濃蒼煙來絕壑落日在高峰晚飯抄雲子香泉芼鹿茸名巢耽吟殊不寐卧聽上方鐘

由石門歷萬松寺至盤谷禪院

疾行取山勢緩步覓山趣琤琮辨風泉窈窕劉煙霧石門割奇秀怪石森相聚蒼骨閒青腊一一狀刻露人言始皇帝長驅競海渡憤不受鞭箠遁逃散此處糾松萬萬株長根黏石固下鉞而上豈斯語信不誤林端杳鐘磬花宮恣游寓突兀豎巔峰穿碑寂高踞云是舞劍臺英雄於茲駐至今風壑松時作蛟龍怒翻然更東下披榛尋微路磴石相陵臨塘坳幾回互山光變更奇夕陽亂煙樹埜獸紛鳴嗥驚禽各歸鶩前林覗深黑寸心多恐怖盤谷方丈地踟躕一迴步

游盤山　張模

披曉山前宿凌晨上翠微花香時入袖雲氣自沾衣綠樹千重合清泉一道飛采來擷蕨美曉露未

全晞

為愛山光淨拈攜愜素心留詩題石壁把酒坐花陰埜鳥能窺客林風乍滌襟未能長住此翻悔俗情深

山居詩　釋德清

獨坐長松下悠然太古心高山流水意誰復是知音

松下數椽茆屋眼前四面青山日月升沈不住白雲來去常閒

靜夜鐘聲不住石床夢想俱空閉眼不知何處但聽滿耳松風

春深雨過落花飛冉冉天香上衲衣一片閒心無處著峰頭倚杖看雲歸

青山不動自如如朝暮雲霞任卷舒縱有紅塵深萬丈曾無一點到茆廬

依巖結搆草為菴乍可容身止一龕但得心源歸湛寂任從世事付癡憨三竿日上還高臥丈室雲封不放參佛祖直教蹤跡斷何須前後列三三

盤山　行乾

形無定向勢如龍古樹扶疎嘯晚風面面煙霞浮幻景層層蒼翠露真空寶圖卓立千峰上金刹橫開萬壑中舉世丹青描不得白雲常繞梵王宮

山居詩

兜空一片山玲瓏無背面巖下有龍吟可聞不可見

春深崖際草萋萋牧豎攜籃過澗西試問於今何處去白蓮池畔采青藜

夏日雨後望盤山寄青溝和尚　智運

炎炎盛夏當初伏汗下如漿髮如沐驟雨驚雷何自來倒瓮翻盆經信宿曉起路河忽放晴蒸山蔚藹來心目飛翠浮青指顧間卻憶師兄住盤谷幽人永矢自弗諼臥枕松根一坦腹慚愧而今老大身濫廁法門空碌碌他時決計賦歸來料得茆庵不須卜

盤山　超見

盤山怪石擁嶙出碧雲端嵐氣侵人冷松聲徹斗

寒

盤山漫興　趙正

大象本無形名山突兀起蚪松堪盤桓古洞可棲止師昔此談禪余今斯論理言前顯正因句裡明宗旨五峰鉢囊間八石衫袖裏於斯悟靈機是得真如體

盤山即日　智韶

曉日空林似晚霞晴光遙映佳山家一聲清磬雲邊出幽鳥時銜樹裡花

四正山居詩　趙常

耳觀多清淨流泉響若琴鍾期歸去後無復問知音

一灣流水碧滿地落花紅不道春歸去惟言昨夜風

游盤山　趙然

勝概縣東第一峰煙雲影裡碧重重烏藤不怕蒼苔滑數遍層巒萬樹松

登盤山　智楷

多年懷此山今日到山間豈獨山幽靜更忻僧意閒是非人不至松石户常關登陟無仙骨雲巔未易攀

盤山　元玉

聞得盤山數十年孫笫今日到山巔松崖四處濤聲發疑是匡廬瀑布泉

盤山雜詩　智朴

盤峰勢礧硊似帶癡頑意於中具大觀存神別有致雲霞時吐納中虛外特異攙勝潛幽奇處處恣游戲洞壑屈曲深萬松靄蒼翠四圍鐘鼓聲饒多迷留寄山川秘英華草木生文字惟我信宿緣付年十有四招隱寂無人虛存招隱志

盤龍作住宅茹養寄吟哦豆苗充午供既飽資大和彼茁者黃精春深遍陂陀采之必以時食之不猒多夫豈取避尋抑以療饑疴時乎忘遠近曳杖躡嵯峨山泉清瀾漪山樹老婆娑居停無回互襟法不我苛洵非人間世韶光一剎那

石古雲根奇崖懸棋徑仄老僧不耐閑放眼看秋

色

遥峰一望迴難齊煙霭空濛落照西二月春風無事事山前山後聽黃鸝

上方寺東有前人詩鐫絶壁上字半湮没洗苔讀之得君昔有言歸李愿之句有作寄朱竹垞檢討

君昔有言歸李愿我今無語憶田疇爲尋二妙開蹤跡過路巉巖未肯休

同洪昉思游衛公養至天成寺作

幽谷迴禪房跏趺忘歲月門徑恒蕭條春深草亂發勝游久不莭高興令勃勃出門失後先蹀躞松鍼滑過山復過山險隘逼頻躋下上歷招提丹蘿擁林樾老僧注意殷留客飯薇蕨日午向天成逮陰樹底歇快哉到寺門胸臆自超越

過淨土菴

細路荒寒照眼迷山花滿院見幽棲老僧對客無言說笑指南軒作畫題

題盤山圖三首

點出三盤最上盤浮圖高插碧雲端想知夜半鐘聲發應有神燈繞佛壇

千峰萬壑冷森森飛翠浮青入望深七十二菴人不見黑龍潭底老龍吟

千株萬株青松樹十里五里紅杏花看到田疇償隱處梵宮影亂夕陽裏

龍文雷王塋鶴游盤山訖郤返津門作此送之

山水有情人始獲山水妙領攬者趣深不假目力照君契山水情歷鞅俱拋棹來此汗漫游芒鞋易輿轎刻畫山之神似與山靈約山水嘿無言我作山水調送君返津門嵯峩發光耀歸示社中人啞然同一笑

入盤山　德意

真見盤山勝巍然壯薊門奇峰齊日面怪樹挿雲根未過中盤寺先經亂石村臨流貪濯足不覺巳黄昏

山中口占

路險疑天近峰高覺日低金臺望不極猶在潞河

西

盤山

再過雲中寺悠然興更濃峻嶒千仞捻蒼翳萬株松上下分三澗高低列五峰滄潭人不到决定有神龍

冬日陪楊雨田登盤山絶頂

青山不我慳因得山中住往山來故人登陟饒幽趣趣幽次第看冷翠如煙霧忽聞朝風來岩壑松濤怒擬同萬馬奔令人生恐怖攀陟歷層崖石滑蹐其步甜字嵌絶巔孤捻雲中露舒徐到寺門主僧欣再晤登塔禮佛牙舍利金城固山水有奇觀領略在所遇不是箇中人難多成虛度

山居

小窓開向緑陰中夢覺翛然絶異同到此不知山色好人間無處買松風

山中口占

山秀石多怪林深路轉奇三盤無限意幽絶少人知

山中

依松結個小茆亭四面青山列畫屏寂是道人消遣處一爐柏子一函經

同洪昉思遍歷盤山之勝　德風

先生自悔入山遲正是春光向暮時策杖尋芳紅爛漫捫蘿路翠綠參差匡山雲氣晴偏好樹裡鐘聲晚更宜此日相携同眺望幽懷猶約後來期

游盤山呈拙庵和尚　常鑑

四正碣礴京之東嶔巇邃峪開洪濛五峰八石嵌雲表異狀奇形信鬼工開昔田疇肥遯此此山得名良有以又聞實積住其中龍象奔馳非偶爾迄今列刹如星分齋魚粥鼓譜相聞浮圖直矗層霄上神燈靜夜出松雲中有幽人忘寵辱二十年來遠塵俗道行孤清感

至尊青滸片席流芳躅我來敝笠偶經行怪石蒼松倍有情何當卜得三椽地嘯月吟風了此生

盤山　德靖

翠疊煙巒望去幽化人宫闕在峰頭丹青妙筆難

爲寫只許凌空道者遊

盤中

清閒一味讓僧家除却焚香便煮茶物外幽情山內境四圍繞處是煙霞

青溝對月憶草堂諸友　　道玉聰

好是青溝月能開衆壑煙晴輝照素壁冷露濕氷絃鳥宿三盤樹鴻歸萬里天春山雖有句誰寄草堂前

贈盤山道者　　無名氏

須髮蒼然氣若霞朝朝吟咏是生涯閒來跛石長松下獨對山前萬樹花

帝京之東盤山之中十里五里千峰萬峰青松紅杏與此一翁更誰管領竟日春風

盤山志卷之十五

物産

凡名山精脉融聚處生殖繁昌況昇平既久太和之氣日新月盛人力又加勤焉其物産固非耳目易窮哉田盤骨峻而膚潤密近天之膏澤山禽野卉自若天機宛如上林苑囿中物今茲稽記雖有愧於郭璞之注陸璣之疏而著食用別品類差足資多識矣

果木

松盤山之松以百萬計而其奇絶者多生石罅中擁腫卷曲其勢不得伸枝多旁抽如虯龍之攫又有陂陀土壤而生者大數十圍龍鱗斑駁或挺聳直上或青葱垂下明王衡所品松爲最良非虛語如古中盤之以盤龍抱子卧雲名者東甘澗之以斗笠名者舠臺之以支離叟名者其類殆不可枚舉也

李錯咏法藏寺古松詩造物無餘力孤生此物奇鈎盤容一騁局促殆相持骨聳青麟角斑皴赤豹

皮雷聲如鮮作龍戰不披靡勢薄秋空黑根盤大
壑危長風有時下萬里為之吹孔蓋邀
天步金幢助佛儀介遍終解甲靈怪亦何為
又支離叟二松歌在劍臺東物有奇偉每絕倫意想所
及猶非真乾坤逈有此松樹拔髮狂呌驚天閽何
時於此詭託根皴皮斑駁蒼龍鱗千年偃側忽起
伸嫣石迸裂青天痕風雷倒激鐵幹偃日月低盪
秋陰昏下有一株不盈尺達蜷夭矯蟠龍孫二者
化身夫誰是伸縮大小真有神諸松鷄竇復鳳翥

視此一切非其羣形神直追古蒼頡冠劍儼對荆
靈均陰森不敢久相逼鬼物呵護如欲嗔委蛇郤
下悉太息回首一峰沉亂雲
檜天成寺墻下一少林寺一香水寺殿後三龍泉寺
殿前一皆千年物也
椿有二種菜椿香椿香者較勝
楸樹似核桃皴而前山下居民采塽皮售之曰楸皮
一名山核桃
椽遍山有之上方寺者最古

槲櫟以其葉包果味更香伏日采之蟲不蛀
木蘭芽六七月間采之可染皂
荆爾雅翼云凡木心圓荆心方七月間山家伐擴條
編器盛糧曰荆囤
山葡萄一名蘡薁紫黑色粒小味酸七八月間山家
采之款客
椒有二家椒野椒野椒出五盆溝與小盤山七月間
居人采之醃菜味同小茴香
杏田盤峰坳凋倒有土壤處皆植杏春時萬樹齊發

花光炷耀與鄧尉西溪之梅各擅標格仁皆苦有
一種甘者名巴旦杏
李盤山李見客燕雜記
桃有八種是處宜植花時穠艷盈疇
栗史記貨殖傳燕秦千樹栗草木蟲魚疏五方皆有
栗惟漁陽范陽栗甜美長味金史地理薊州產栗
今山中所樹落實頗豐
棗多植平岡小阜神異經北方大棗味有殊既可益
氣又安軀

柿小曰火柿大曰蓋柿山中最繁盛實熟時葉赤如
燒點染蒼黛不若楓桕之待霜也

蘋婆果為燕地果中佳品盤山之麓一樹大可合抱
居人云此樹歲可得錢二十千江南橘柚五十樹
尓能及也見唐時升三易齋集

檳子品亞於蘋婆果色赤而微酢

花紅俗名甜果即林檎

羌桃壯方多種之以殼薄仁肥為佳俗名核桃

梨有多種曰錦湯曰香水曰紅綃曰棠梨山中是處

有之其品亦不減河間廣平所產
智朴甘棠辯譌爾雅云杜甘棠郭璞注云今之杜
梨杜梨即甘棠也花純白叢開最繁結實黃黑大
如指酸澀不可食朱注謂白者為棠赤者為杜蓋
本樊光之說非是赤者為棠或有之鐵梗木瓜是
也因有赤白之說故人以蘋果檳子實之夫蘋大
如拳其色紅白相兼而甘檳大如卵其色黰而酸
皆清香可食為果實之尤者珍惜寶護之不暇豈
有翦伐之理乎惟其酸澀無所用故人多翦伐詩
云勿翦勿伐意有在焉棠杜二名本一種無煩曲
辯
謹按日下舊聞引陸璣及通志廣志定甘棠紅白
二種為蘋果檳子較智朴所辯為核實

山荊子形似杜梨其果大如胡椒殷紅霜後可食其
木用接蘋婆甘香有色檳子林檎海棠木瓜俱用
此接之他樹接之則不活

竹高止尋丈宜於巖陰水際
查為仁涓涓泉畔見竹詩脩脩岩下竹經冬翠如

是最愛兩三枝出石斜映水

藥草 山中藥草未能詳考僅錄數種

黃精博物志云藥物有大毒不可入口鼻耳目者即
殺人一曰鉤吻虞氏注云黃精不相連根苗獨生
者是也按黃精與鉤吻本屬二種本草黃精味甘
平無毒鉤吻味辛溫有大毒黃精一名重樓一名
菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹鉤吻一名野
葛折之青煙出者名固活黃精葉似竹每葉偶生
二黑子鉤吻葉似杏而小原不相同孫氏千金翼

方謂黃精於二月采根陰乾不若秋後之爲愈也

智朴按黃精盤山最多居人未敢爲食自辛亥朴結茆青溝日采製以款客人皆效之不數年中遍山殆盡百合亦然

洪昇謝寄黃精詩短髮秋來白漸生虛勞開士寄黃精草根難與人愁敵朝見三莖暮五莖

百合產澗中根大如卵莖高三尺餘花類萱草而色紫其中有黑點結子純黑如豆纍纍黏莖上秋冬斸之甘香可食非時斸之則味苦

烏藥產澗中藍花簇生味苦毒人康熙初山水暴漲悉爲水刷去傳聞終南南嶽多烏藥山家種之充道糧然炮製不法者亦毒人

石花產峭壁性寒無毒暑天采之代茶

洪昇采石花寄王昊廬詩千年石上花日月積光氣寄與玉堂人山中有此味

木靈芝孫興公天台賦云五芝含英而晨敷神農經云六芝之延年耳目紀云赤城山頂有青芝盤山所產者惟紫芝或云煎湯服之能已心疼

智朴山行獲紫芝寄阮亭侍郎詩二十年來只自知平懷一種寄君宜不因偶向松邊去那解深山有紫芝

王士正謝拙庵禪師惠芝詩寄我靈芝車馬形萬年松下斸青冥菟絲閒道垂千尺更欲從師乞茯苓

知母盤山最多采藥者遇之不顧

朮按吳氏本草云朮一名山連一名山介一名天蘇一名山薑有蒼白二種神農經云必欲長生當服

山精異術記云朮草者山之精也結陰陽之精氣服之令人長生絕穀致神仙無盡燈云朮有蒼白二種皆可服餌蒼朮味苦而効速白朮味甘而効遲盤山祇產蒼朮

服朮方斸朮若干斤泉水洗爲之淨清泔漬三五日濾出竹刀去皮忌鐵曬乾均以小黑豆碾極細末篩過加紅棗肉千杵爲丸桐子大每滾湯下五六十丸至百丸止久服爲妙

野蔬

山豆苗蘗生似薇二三月生溪澗側出土輒垂首向下山家采之作羹極鮮美盧山亦有豆苗產豆葉

坪

宋犖答拙菴以豆苗菜見寄詩杏白松青地幽嶮豆有苗盤餐足風味采擷訝迢遥煙葉看仍脆香莖老未消因之憶廬阜佳話記清宵

王式丹和韵詩土膏春應候山隴豆抽苗以此嘗新好相思餉客遥飯香良可佐酒渴亦堪消微物成追憶廬山似隔宵

喬崇烈和韵詩不苟金鴉久南山想舊苗闌干看寸寸荒穢付遥遥撐拄應無負方岳豆苗詩遠莫致之長負願音盲定未消東坡書生說食具書言春羹添故實高唱玉堂宵

劉輝祖和韻詩不是南山種東風暗助苗提攜煙露滿寄贈水雲遥至味如人淡嘗新使意消周顒愛佳句咀嚼坐深宵

杏葉菜形似杏葉味甘可食

智朴掇埜蔬寄牧仲觀察詩冉冉輕煙閃閃黄飯餘嶺上弄春光豆苗競茁紅侵步杏葉才開緑滿筐偶摘寂憐人不見小鮮偏喜我初嘗非君古道誰堪寄只許山家作道糧

宋犖依韻答詩柔莖纖葉碧參黄春雨幽姿浥露光小摘雲林扶短杖遠馳瑶草侑盈筐種宜上苑花時見葅憶廬山雨夜嘗榆肉楮鷄誰得似殷勤真賞道人糧

宋至和韻詩沙柳輕盈弄淺黄盤山二月好風光犬牙鵝管苗穿土鼠耳牛脣翠落筐錦字裁成香共遠雲廚分至味初嘗只緣蘭蕙同幽契貴郤青溝十日糧

黄花菜一名緑葱盤山溝澗中處處有之

筆管菜即黄精苗初生四五寸如筆管

諸葛菜即山芥菜埜蔬之最早者產上方寺及桃園

溝

龍須菜即知母苗

虎爪出土三五寸拳攣如虎爪

苦益菜似埜莿葉有浮毛蘗生溝澗中三月間采之煠去水醃淹三五次作黴乾菜頗佳

智朴酬施梅菴寄苦益菜詩寄我山蔬名苦益得
來不覺與飛揚無人不道肥甘好誰信此中滋味
長

橡斗子莊子狙公賦芧即此實可為粉中秋前後熟
即墮地居人拾之以水漬數日曬乾去殼復漬數
日磨濾去滓水澄成粉不澀為度或云可愈痢

蕨產九華峰後夷齊歌云登彼西山兮采其薇矣薇
不堪食薇與蕨有辨薇叢生蕨獨生薇莖細蕨莖
麤薇有刺蕨無刺薇味苦蕨味甘似所采者非薇

是蕨歌迺稱薇詩又曰薇亦剛止不知何說俟博
物者再考之

菌北人呼菌為蘑有多種松蘑黃色延壽蘑紫色土
人呼為猪臟蘑京蘑白色出蔣福山一帶大者如
盤雜蘑有青黃赤白色者有毒戒不可食

智朴偕淨衆雨後尋菌弗得詩昨歲秋雨後攜籃
步荒陬去去適我意所獲皆中尰歸來呼作羹婭
玉浮湯頭一飽忘百慮外此復何求今歲仍秋雨
還同昨歲謀所至不獲一踏遍林與邱

山花

金雀花黃色叢生有刺開窠繁形類金雀

卷丹花根類百合而小作花殷紅可愛

杜鵑花一名映山紅遍山有之較南方者色微紫

金銀花一名忍冬蔓生初白色將萎色轉黃或謂黃
白並開者非香清烈園中植之可作架先師墓黑
檜峪最多

紫薇花酉陽雜俎云北地樹絕大有環數夫臂者今
山家亦植盆盎中

牡丹芍藥僧廬欄砌間多種之

李鍇招同藏公過萬松寺看牡丹作詩春草美芳
色相思欲何言孤琴不成調脫身尋邱園新新無
已時遲莫將誰援火傳薪指窮玆理如所宜輙吹
起客心問彼塵外緣何以幫道懷夢雜或不牽行
歌入㘭鞋杖笠任後先真境匪遙趣隈隩金繩懸
寶華湛琉璃白日麗輕煙翠鳥試翻飛威鳳稍低
騫諸相回紛糅矚誰得其原妙香粹無著暢悟無
生前

小繡毬藂生石罅中其花攢簇如毬潔白可愛但不能移移之即枯

玫瑰花紫色藂生有刺極馥作膏食之亦佳

丁香花產五盆溝一帶花繁香烈首夏盛開叢叢石罅中如繡

甘菊黃色產澗邊花小而繁氣最馥九日采之置枕中能明目

敷地錦俗名飯花高尺許藂生花紅紫色味甘可食四月中旬開徧地如錦

白蓼產青溝高五六尺花純白性喜水巔湯濯足能止痢蓼有三種其紅者生窪下處高丈許詩隰有游龍是也又有小者味辛其子生采可食

禽

火燕雄者黑紅色雌者黃色巢石孔中或簷下

沙雞羣飛多鳴盤山春初最多爾雅釋鳥云鵽鳩寇雉是也土人呼為沙雞一曰半翅然鵽鳩沙雞本屬二種鵽大如鴿歧尾毛腳無後指沙雞似雌雉而小短尾紅腳無後指爾雅混而為一故辯之

畫眉鳥較南方者微小亦善鳴

桃雀張華禽經云桃雀狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦謂之女匠善營巢

獸

神虎昔老僧慈慧住法藏寺塔院持法華經二十年不下山有偷兒屢竊道糧虎即遍山吽嘯響震崖谷偷兒自此寢息凡盤山之獨處者仗此無虞故名神虎好啖犬故山中諸庵無犬

鹿盤山處處有之丙辰春青溝西嶺有黑鹿二大如

麤其毛類山羊長六七寸羣鹿隨之東西不敢逆隱現月餘後不復見

松鼠有二種小者不過三寸通身豹紋最靈黠名松鼠大者灰色善盜果蓏園圃以此為患俗名縢鼠

埜貍能食貓故山中之貓難畜

縢狗狀似貍黑黃色走峭壁迅疾如飛

鱗

蛟龍屬無角有足能變化康熙庚午夏五月霖雨十日盤山水涌數丈拔石裂山出蛟百餘廬山志云

蛇雉蚯蚓之類穴山而伏三十年則化而爲蛟常以夏月乘雷雨去之江湖

善蛇有黃黑二種性馴長六七尺不毒人相傳盤山有五百善蛇潛天成寺墖下嘗來僧座下聽法亦時沿屋壁啖雀雛

布雲虎蛇屬尖頭長尾四足有二種一淺黃色長三四寸一黑花色脊有金暈尾如娛翠毛天將雨能吐雲俗呼四足蛇

砂石

金砂盤山地多有之雨後晶光耀目昔有人患貧入山拾之得數合夸示於人尋以分金爐煅之愈煅愈不成乃曰我窮人爾窮金也棄之而去

玉石產盧家峪一帶周數十里郭璞山海經注云燕山多嬰石有符采嬰帶所謂燕石也闞子云宋之愚人得燕石歸而藏之以爲寶

豆查石大數十丈或方或圓如鑿如削千奇百怪莫可名狀能蓋樹木凡依石之樹倍大

白土產盧家峪東細滑膏潤可以塗飾

盤山志卷之十六

雜綴

古今志乘類有志餘外紀軼事一門以廣聞見錄瓌奇盤山風氣淳朴千百載中靈幻可驗之蹟依名附類以傳者視他山爲少齊諧虞初之志怪此書率無譏焉今取時言俳事及蹟涉疑似人可出入者入雜綴中庶幾正編所列咸歸精核而披覽者亦無罣漏之誚爾

宋犖筠廊二筆盤山佛燈每於除夕見之山之雲罩

寺定光佛舍利墖與薊州獨樂寺觀音閣通州孤山破塔皆有燈出互相往來漏盡各返原處好事者恒守候之

阮旻錫燕山紀游盤山異蹟有除夜佛燈燈出通州孤山墖上分爲數千百遠繞盤山諸寺至定光佛墖而止或曰墖中舍利光也

薊州志載獨樂寺在薊州治西南中有傑閣設大士像相傳盤山舍利墖神燈自墖而下先獨樂而後及諸佛刹云

朱彝尊日下舊聞引智朴志云盤山之頂有雲罩寺相傳爲寶積禪師卓錫地一名降龍庵東嶺有舍利塔中藏戒珠六十顆佛牙一具又有彌勒殿黃龍殿每歲除夕有神燈之異

智朴佛燈紀異按宇內名勝僉有佛燈如五臺九華峨嵋普陀匡廬南嶽百花山人常言之即盤山之燈人亦常見之丙辰春二月張瀲居士洪應廣及二客借夜話見燈現於山西南樹杪狀如蓮花大如車輪紺色披敷下有練光數丈搖曳而西已未

八月夜將半朴出戶甫啟簾見燈大如屋起澗中紅光璀璨照衣裾作赭色名諸禪侶共相瞻望壬戌二月見燈二現於屋角東南大小各一去人僅丈許若可攀攬久之而沒乙丑六月廿九日晚課畢見燈現於正南方初如斗忽大如山如幢如雲倏起倏隨遍山南面作雨後霞色其光中隱隱有大悲菩薩千手相光外重光東射莫可名狀禪者聽禮歎未曾有戊辰四月夜厲風作王子千比部見紅光團圝如車輪橫空而過要知佛燈之異不止除夜時時有之即厲風暴雨隆寒溽暑之夕亦嘗有之但人酣眠長夜苦不自覺耳

謹按朱子嘗於廬山天池院見佛燈諸生或疑其妄曰僧言則妄而此光不可誣豈地氣之盛然耶盤山之蘊靈毓秀不減諸嶽精氣所聚發爲榮光理固宜然釋氏好爲詭異之說必欲以竺乾靈蹟實之又烏知名山勝地乃古佛過化之所慧日法炬夫且照耀大千世界不必假此區區者震人耳目也

智朴四正山居志云盤山一名東五臺自來峰北臺也先師臺南臺也紫蓋峰中臺也九華峰東臺也舞劍臺西臺也晾甲石爲下盤古中盤爲中盤雲罩寺爲上盤上盤之勝以松中盤以石下盤以水又云盤山清明穀雨時萬壑青松十里紅杏天然圖畫此時煮茗磐石上看白雲聽流水相對忘言覺五千四十八卷殊饒舌也

盤山四處居人每望山頂起雲便知有雨諺云盤山戴帽又蔣福山龍潭起雲縹緲不散東行數十里

至黑龍潭沒山後居人僉曰白龍過潭不日有雨
雲罩寺康熙三十三年甲戌六月九日夜大雨暴作
巖下水涌數十丈聲如萬馬蹴踏徹夜不休檯房
傾圮殿前石壩衝去數里或云出蛟或云龍鬬也
寶坻縣南郭西方庵僧永如游盤山至天成寺求佛
舍利精誠繞塔禮拜三日夜忽見舍利數顆從空
而下永如持歸建塔表焉
梓邁元至元辯譌錄云盤山中盤法興寺亥子年間
即宋德祐年 天兵始過罕有僧人甘泉本無元公之嗣
振公首居上方橡栗充食以度朝夕後有全真之
徒挾邱公之力謀占中盤法興寺遂誑振公假言
借住振允之居既久遂規永定王道改陳知觀等
拆殿宇毀佛像冒奏太后立碑改額為棲雲觀寺
內有古佛舍利塔高二百尺及正殿山門一併拆
毀至乙卯後上方長老雲公碑其碑奏告今上皇
帝又鄉摩大師少林雪庭福裕禪師朝覲蒙哥皇
帝具陳其事聖旨委付今上皇帝改正其弊仍為
僧院廷祐戊午九月初四日也

謹按姬巽雲山志所載棲雲卜葬事已見方外邱
處機條下二氏之教迭為隆替出奴入主毀譽滋
多稽志又述辯譌錄云道士李志常等謀占梵剎
四百八十二所叩閽庭辯詞窮為僧者一十七人
道士自此寢息此尤足徵互相傾奪之習存之以
志寺觀興廢之始末云
嵰石東石壁峭絕有盤山古跡四篆字劃最古雅傍
書帶川題三字考帶川乃金大定時人
徐昌祚燕山叢錄云薊州甘泉寺有蛇曰小青龍蚪
之屬也與人馴狎時盤宿僧榻禱之能致雨
智朴按甘泉寺曾未聞小青禱雨之說惟西山潭
柘寺舊傳潭龍舍宅於唐華嚴祖師衍公今殿角
鴟吻潭所涌也龍子青蛇服日傍僧居又秘魔崖
傍有潭大如斛覆以巨石深窅莫測即當日大小
青侍盧師行雨化龍處也茲因徐氏之譌故引辯
於此
蔣超字虎臣金壇人順治丁亥進士一甲第三人康
熙乙巳祭大博和尚於放生池一日入朝聞喝道

聲豁然醒悟詣弘善寺呈辭博問曰喝久聲消居士作麼生會超曰非但某甲不會三世諸佛到者裡也須結舌博曰不啻耶曳娘直須親道一句超以手指衆曰今日幸有大衆證明博大笑超禮拜博以拂子偈語付之偈曰百衲禪衣酬玉帶蘇公自落節鉢換今朝白拂覿相贈祖道還憑隻手支康熙庚戌予告歸上盤山辭博尋游蜀峨嵋山棄世前一日題寺壁詩曰脩然猿鶴自來親老衲無端隨孽塵妄向鑊湯來避熱那從大海去翻身

功名傀儡場中事妻子髑髏隊裡人只有君親恩未報生生世世祝能仁次日謂衆曰我本峨嵋老僧耳故萬里歸骨於此瞑目而逝王士正夾江道中寄虎臣於峨嵋伏虎寺詩云絕域相逢感鬢華幾行清淚落悲笳愁中巫峽莫雲合望裡峨嵋秋月衰方丈一燈誰問疾孤帆萬里客還家故人咫尺不相見夢繞平羌江水涯又輓蔣詩云西清三十載九病一遷官晚憶峨嵋好真忘蜀道難法雲晴浩蕩春雪氣高寒萬里堪埋骨天成白玉棺葉

臣還輓蔣詩云文星一夜落峨嵋仙佛因緣有夙期莫道生天非易事再來幻跡自神奇

謹按蔣虎臣蹟甚奇而參大博在京師蛻化在峨嵋伏虎寺中僅一至盤山耳列流寓傳未免牽附故錄其事於此

僧慧喜字心悅滿城劉氏子萬歷巳卯年十六聞盤山石室中有一老宿坐禪師裹糧往謁一見便問西來祖意從何處入老宿曰汝曾讀永嘉證道歌也未師曰嘗誦之但不知捷徑入手處工夫老宿

曰不思議解脫力妙用恒沙也無極師曰不思議便是捷徑但思議處與打疊不下時如何老宿曰但留還不曾會得不思議倘若會得自然解脫不用打疊也師從此信入

謹按舊志載嵩山僧海寬所作喜禪師傳載法語頗詳然喜繼無言主少林入汴行化歸骨少室皆與盤山無關故僅節錄石室老宿問答一事

朱彝尊日下舊聞述盤山志云黃龍祖師殿在盤山絕頂六角以象天圓地方每方各濶一丈通高二

文九尺層樓複栱皆以甎爲之建於正統十四年
至成化間鑄鐘一口重二千斤覆以樓
黃龍祖師銅像高三尺餘遼碑云歲饑偷兒入山竊
祖師像至洞中重不能舉欲碎之祖師大唱聲震
厓谷偷兒驚散翌日仍舁上山一無所毀
秀峰庵側關壯繆祠前有石碣二左碣刻不謝東君
意丹青獨立名右碣刻莫嫌孤葉淡終久不彫零
云是壯繆一筆書康熙二年立石意是僞筆也
上方寺東石壁上刻菩薩相又刻悉怛哆般怛羅又
刻大方廣佛華嚴經又刻若欲人了知三世一切
佛應觀法界性一切惟心造字畫俱古雅摩厓歲
月無考
康熙己巳夏盤山埜燒四起七日夜不熄松被焚死
無算寺宇茆舍一無燬庚午偷兒盜松無虛日辛
未春三月壬辰蟲災松松死者萬計如炬燔蟲似
蠶蟄黑毛身長四五寸墮地能躍起尺許或云天
蠶秋七月霪雨四旬死者復生如故
盤山豐於石而歉於土產薄僧貧收蔬土者每加優

恤前明崇正中有豁免雜差之碑立於雙峰寺
國朝康熙中有蠲免柴需之碑立於少林寺又山中多
數百年古樹屢申盜伐之禁故得長此鬱蔥
行宮既建兵弁昏旦巡邏深岩景色更月異而歲不
同矣
山中諸古刹月有念佛會蓋始於智朴有張元起爲
規約跋云分身遍剎塵只爲婆心切會得阿彌陀
一掏一掌血至今僧侶能守清規亦他所罕見也
明正統時千相寺僧行明善醫眼疾凡目翳瞳青者
聞風而至咸獲痊後裔因習其術人謂盤山眼藥
以此
西溪叢語云聞有田子春節義爲士雄漢書劉澤傳
云高后時齊人田生游乏資以書干澤澤大悅之
用金二百斤爲田生壽田生如長安幸謁者張卿
諷高后立澤爲瑯琊王晉灼楚漢春秋云田生字
子春
王士正曰田疇傳疇字子泰或云子春陶詩聞有田
子春節義爲士雄宋姚寬西溪叢語引漢書劉澤

傳云云按此詩上文云當往至無終無終正田疇
所居若澤傳田生乃齊人其説謁者張卿乃游士
説客之流安得稱節義此寬好奇之過而不自知
其鑿也寬字令威南宋人所著書二百卷古今同
異無不該括晚始名對殿中忽感風眩而卒出處
見葉正則集
唐于頔相公鎮襄陽偶閲觀音經有疑一日訪紫玉
山道通禪師問曰如何是黑風吹起船舫漂墮羅
刹鬼國玉咄曰于頔客作漢問恁麼事作麼于公

失色玉指曰者個便是黑風吹起舡舫漂墮羅刹
鬼國蕭九峯靈巖寺碑記作欒山李翱事誤
袁宏道答陶石簣書夏月入盤山東南無此奇觀西
天目當退一舍弟自去年九月已斷作詩偶探奇
勝不免見獵耳
王澤弘與智朴書和尚飛錫來京屢以不得相見一
問近況兼悉山中風景悵然者久之承寄兩絶句
此司空表聖所謂得味外味也欲即奉和而侍者
告以踏雨便歸容詩成再寄和尚舉楞嚴經語云

賴有不遷變者在者個誰有遷變者乎直自見與
不自見耳弟前詩尚未寫來至今抱歉既亭云屢
於盤山志搜得未收詩文奉寄可稱快事弟從溧
陽相國集中見盤山五言絶一首今書上溧陽當
世偉人得此二十字亦不少矣
王士正與智朴書再接山中書兼讀見酬之作政如
五月松風人間無價恭誦
篤幸青溝紀事足為叢林千古佳話不但作此山一段公
案也小刻未較正舛迕頗多承吾師一一開示深

歷元人文集内有數十種都未攜來京邸竹垞太
史日下舊聞蒐羅甚富當無遺珠也名山記名山
勝概記諸書曾一檢否祇從列朝詩集中録得盤
山石刻詩一首故相國孫文定公游記一首絶句
格詩六首祈補入
文正切凝思忽來芳訊詠詩愛黄葉秋風之句披
圖得千巖萬壑之奇便如與吾師把臂入林忘其
身之在京雒也口占一詩聊供捧腹竊意此山既
以田疇得名則疇生平當詳著之今簡出三國志

本傳及曹孟德表一令一井水經注二條田疇論
一篇以備采擇外敝同年陳說巖大司寇廷敬集
中有盤山長歌一首最佳特索一本奉寄
又山居之妙莫過杏花紅葉兩時都為大師占盡
書來云云塵中人引領東望何異畫地作餅不可
咲耶一笑承再示圖志及拾遺辯譌退食之暇反
復細較數過鄙見所及輒乙其處碑版文字亦間
有刪正要以馴雅為歸不識吾師以為然否爵里
書法詳略或未畫一皆已改訂此番繙閱商榷似
無遺憾矣特從敝鄉取到元好問中州集又搜得
劉迎閻長言詩二首皆金源人也何鏜慎蒙二公
名山記搜得李元陽舞劒臺記一篇雪夜挑燈每
得古人片語隻字輒為狂喜真書生結習然亦不
敢負吾師諈諉耳
又山志久已訂完又搜得明人記一首金人詩二
首封緘寄上而侍者適已還山暫留篋笥今馳奉
法座刻樣確以十行為古雅前札已詳之如刻成
一卷先行惠教悤悤附候動止

又接手教兼得山志新刻不勝忻快刻手古雅較
訂精審名山有靈大師顯微闡幽脩此墜典雲嵐
草木皆開生面而弟亦附以不朽歡喜讚歎何可
名言士大夫頗有詢此書者便中再寄數部以應
其求何如近又搜得故相國李文勤公與今大宗
伯張毅老盤山詩數篇錄上可入補遺尊製普照
上人碑文樸簡質元稿附還唯付典記
朱彝尊與智朴書勝游中輟近復逐隊趨朝恐紅杏
青松無緣領要山靈定嗇謏誅誚矣捧讀手箋恍
如覩面上方石壁詩豹斑龍甲雖殘缺亦可寶但
李愿所棲迺在濟源故昌黎又謂太行之陽有盤
谷也然山以盤名谷亦宜然以青溝定作盤谷亦
無不可不必援李愿以為重大師棲此足以千古
耳
又側身東望勝游終不能果青松紅杏未免笑人
不休矣忽接手疏如領謦欬塵深慰黃先生汝亨字
貞父吾鄉錢塘人萬歷中最擅文名著有寓林集
李元陽盤山記向曾見之以其不工不錄也容留

心覔之得則郵寄何時北來劇談以開蒙滯跂余
望之

高士奇與智朴書弟性同鱗羽愛止邱壑早嬰物務
未遂斯懷徒有神往名山時勞夢想曏昔兩度
賜游晉業恩恩未敢肆所登歷思於請休南歸時紆途入
山就訪青溝與大師一話無生不意寒日束裝出
彰義門遂弗獲了此夙願馬首低徊為之悵結田
居五春多病閉戶無異禁足枯禪每念盤山佳勝
雖未暢游猶喜得窺半面山光樹色時時詩向山

裏哇友項者天鎰大師過訪茆堂詢知大師道履
沖和青溝禪院日已開闢成大道場更示山志三
復讀之正見大師一番苦心指人道路固不在語
言文字中而嚴核精考體例佳善使未得身至盤
山之人讀之心生歡喜敢鄉徑山天台亦是浙中
名境近取閱其志鄙陋謬錯急思擲去并不知其
山之佳安得大師撰述為之表彰固知山川之美
必藉與藉以傳良不虛也因便候問起居小詩奉
懷不堪棒喝偈游詩記自愧未工既荷采入復微

小序謹附數言希為敎削

宋犖與智朴書七月下澣途中得手書具悉法體清
佳旋剪燭展山志閱之終卷簡而該核而不蕪是
書之傳無疑山靈有知亦當讚歎大師功德矣弟
清苦如故吾而此閒事多悶悶意況殊不能佳來
教云韶光容移念念遷變要知更有不變者存足
見大師婆心為鈍根人棒喝弟輩七尺幻軀正如
一葉舟在大海風浪中聽其掀簸未知歸著何所
恐所謂不變者亦不免流浪飄泊為可念耳何時

一瓢一笠從和尚於青松白石間相對話無生耶
念至慨然神飛矣頃撰志序一首附而王先生復
敬呈法座小刻附正即日天氣漸寒千萬為道自
愛拔奉函未有期臨池邑邑

謹按舊志多載往來簡牘芟雖略盡閒有名流短
翰有關志乘者聊存數則於卷末蓋今日蒐討漸
富而經始之勤勞固不可沒耳

候選州同知臣蔣仙根恭校

西湖志纂十五卷首一卷

（清）梁詩正 沈德潛 傅王露撰

清乾隆二十年刻二十七年增刻本

史111-298

西湖志纂十二卷（內府藏本）

國朝大學士梁詩正、禮部尚書銜沈德潛等同撰。初
雍正中、浙江總督李衛修西湖志、延原任編修傅
王露總其事、而德潛以諸生爲分修。凡成書四十
八卷。雖敘次詳明、而徵引浩繁、頗嫌冗蔓。至乾隆
十六年、恭逢
聖駕南巡。
清蹕所臨、湖山生色。德潛因取舊志、復與王露重加纂
錄、芟繁就簡、刪爲十卷、而梁詩正亦
奏請重輯西湖志。會德潛書稾先成、繕錄進
御覽。
皇上優加錫賚。
特製詩篇、以弁其首、並
敕詩正、即以德潛此稾合成之。詩正復偕王露參考、釐
訂爲十二卷、於乾隆十八年十二月奏
進。首名勝各圖、次西湖水利、次孤山南山北山吳山西
溪諸勝蹟、而終以藝文。雖門目減於舊志、而大綱
已包括無餘。且仰荷
宸翰親題、榮光下燭、尤從來輿記所未有。固非田汝成
諸區區記載所得並稱矣。

乾隆乙亥刊刻進

御覽西湖志纂

呈

乾隆壬午增輯

揚經堂藏板

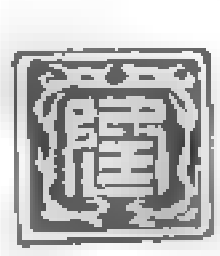
驛遞緗編翰墨
新披尋即景
憶春巡詩人林
下多清興還與
湖山一寫真
表裏江湖秀

蘇隄由來名勝
擅三吳誰宜作
志傳明聖老沈

令時白〻種
南巡豈為賞泉
林佳處無端忝

寄吟慙愧詞人
詩藻思勤民
應識大觀心

題西湖志纂三
絕句代序
御筆



西湖志纂總目

首卷
名勝圖
卷一
御製詩
卷二
西湖水利
卷三
孤山勝蹟

卷四
南山勝蹟一
卷五
南山勝蹟二
卷六
南山勝蹟三
卷七
南山勝蹟四
卷八
北山勝蹟上
卷九
北山勝蹟中
卷十
北山勝蹟下
卷十一
吳山勝蹟
卷十二
海塘勝蹟

卷十三
西溪勝蹟
卷十四
藝文文
卷十五
藝文詩詞

臣謹按西湖古稱明聖湖見酈道元水經注而宋元以前未有專志明嘉靖間提學副使田汝成始創為之名遊覽志蓋仿水經注之例因水道所經依路詮次分西湖為五路曰孤山路曰南山路曰北山路曰吳山路曰西溪路各敘勝蹟以便覽觀

國朝雍正九年前任浙江總督臣李衛奉

勅纂修浙江通志爰及湖志悉依通志體例分門記載卷帙稍繁乾隆辛未丁丑壬午之春恭逢
皇上三舉省方之典
巡幸至浙
駐蹕西湖
睿藻留題日華雲爛符明聖之瑞應成宇宙之大觀自宜恭紀志乘以昭示萬世爰仿田志之例重輯舊志之文增入海塘一路共十五卷爲西湖志纂恭
御覽呈
勅合纂

[illegible]

西湖志纂卷之首

名勝圖

西湖全圖

聖因寺圖

聖因行宮圖

聖祖仁皇帝御題西湖十景圖

蘇隄春曉　柳浪聞鶯

花港觀魚　曲院風荷

雙峰插雲　雷峰西照

三潭印月　平湖秋月

南屏晚鐘　斷橋殘雪

御題行宮八景圖

御題小有天園圖

御題留餘山居圖

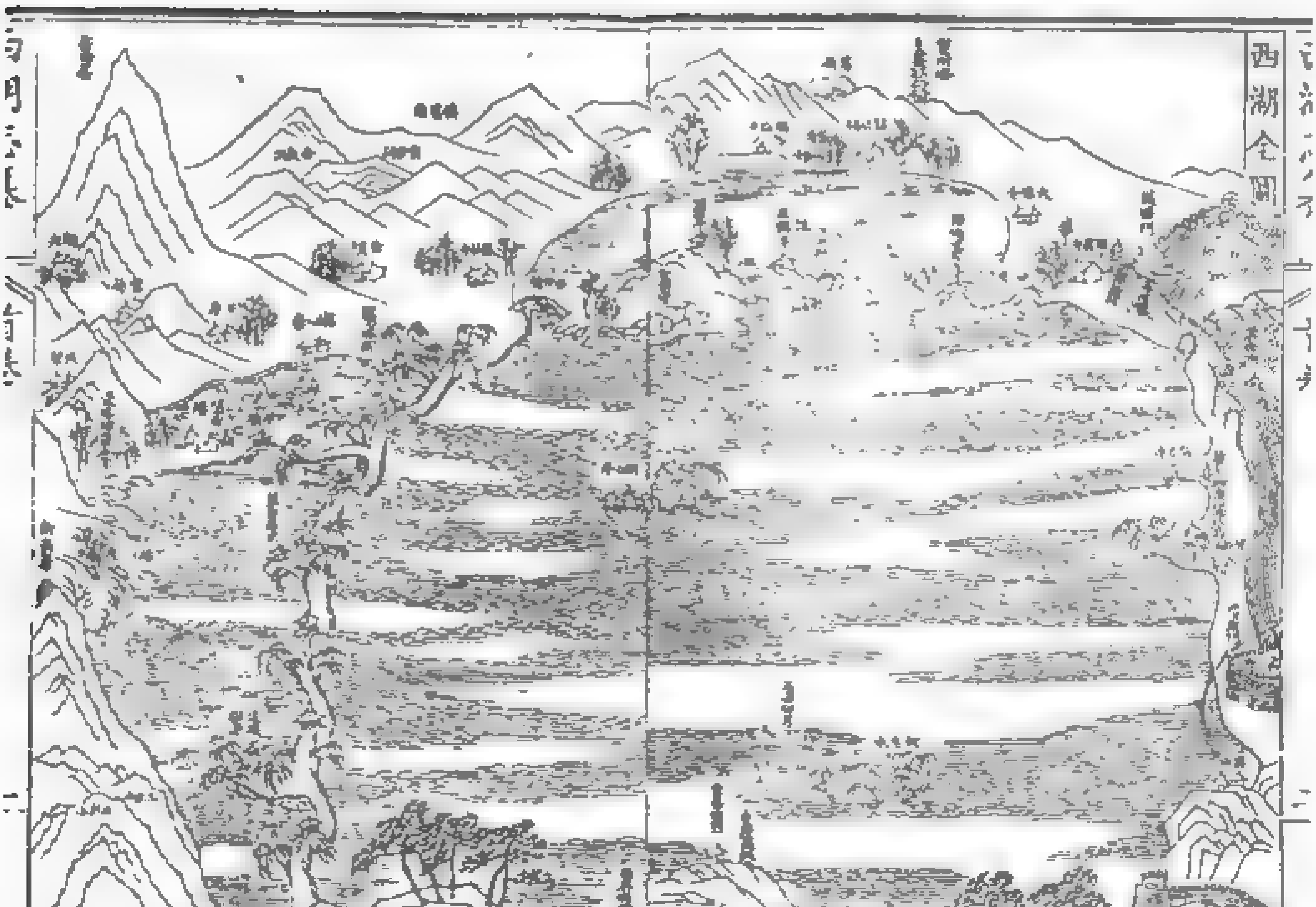
御題漪園圖

御題龍井八詠圖

海塘圖

增修十八景圖

吳山大觀　湖心平眺
湖山春社　浙江秋濤
梅林歸鶴　玉泉觀魚
玉帶晴虹　寶石鳳亭
天竺香市　雲棲梵徑
蕉石鳴琴　冷泉猿嘯
鳳嶺松濤　靈石樵歌
葛嶺朝暾　九里雲松
韜光觀海　西溪探梅



西湖全圖　西湖古稱明聖湖在浙江會城之西方廣三十里受武林諸山之水下有淵泉百道豬而為湖蓄潔渟深圓瑩若鏡中有孤山傑峙水心山之前為外湖山後曰後湖西亘蘇隄隄以內為裏湖湖分為三而路則有五出錢塘門過段家橋沿白沙隄至孤山而西經蘇隄合趙隄楊隄為一路曰孤山路出湧金門而南合清波門經南屏山至南高峯復自方家峪經鳳凰山越龍山達錢塘江為一路曰南山路由湧金門之北合錢塘門渡石函橋循葛嶺入靈竺至北高峯為一路曰北山路面臨吳山背負西溪又各為一路曰吳山路曰西溪路風景天成形勝地設其間名賢華跡之處仙佛之宮高隱之廬與夫忠孝節烈凡功德之在人者俎豆薦馨之宇遠近相屬樓臺錯峙亭館街接金碧輝映於水光山色間唐人擬為十洲三島迨宋蘇軾則有臨安眉目之喻至比之西子遂稱西子湖後樓鑰復因倪思之論以西湖似賢者更名賢者湖明孫一元著高士服棲隱湖壖時又復

稱高士湖又有以西湖比明月者亦稱明月湖擬議形容篇什浩衍皆不足殫西湖之勝

國朝康熙間伏遇

聖祖仁皇帝五舉巡狩之典

宸翰留題於是湖山勝槩日異歲新肇啓明聖之瑞乾隆

十六年春

皇上省方幸浙

駐蹕西湖

勅幾之暇探奇攬勝

親灑奎章昭回雲漢而西湖名勝益大著於天壤之間
呈億萬年太平景象誠自有西湖以來極盛之遭
逢也謹薈萃尺幅繪為全圖恭紀
兩朝聖製於首簡永垂萬古云

康熙二十八年

聖祖仁皇帝御製泛舟西湖詩

一片湖光瀲灩開峯巒三面送青來輕舟棹去波添影曲岸移時路却回春色初揺隄上柳惠風正發寺前梅此行不是探名勝欲使陽和遍九垓

三十八年

御製西湖再作

面面山容澹盈盈水態清流文漾傑閣波影蕩高城燕舞知迎櫂花低解避旌乘春弘沛澤隨地稔民情

四十二年

御製西湖詩

湖光明瀲灩臨幸及芳時淺翠堆山色輕香拂水湄浮雲看自動畫鷁覺頻移靜坐觀羣類資生得所宜

四十四年

御製西湖戲作

晴雨分山色臨流落壯觀樓臺横水面梵塔插雲端忽訝松間竹當誇巖下蘭風光被草木無處不成歡

乾隆十六年

皇上御製出錢塘門由段橋至聖因即境近體二律

勝遊清蹕出錢塘明聖標名果異常細雨輕風娟湖景紅桃綠柳報春光早遊畫舫一帆正徐駐煙隄五里强即境頻常工屬句笑今搜索總茫茫

山環水復水環山月地雲居山水間寺側離宮臨絕

勝春來駐蹕寄幾閒玉蘭却似迎人放紫燕初看命侶還千載擬留白蘇句其他賦詠總應刪

御製泛舟西湖

雨霽明湖泛彩舟漪流靄靄惠風柔評情淡且文於畫擬色綠還清勝油

圖畫四圍天與開沿隄綠柳間紅梅湖心忽訝青蓮湧却是北高峯影來

何處輕舟不泛湖今朝領略迥然殊漫云西子無多子與會隨人自取夫

佳麗山光接水光都參畫鷁鏡中央亂頭麤服猶唐突正是唐宮鬬掃粧

御製西湖晴泛

疊畫壓絲憶昨辰一天霽景曉來新為標山色宜晴雨畢獻湖姿作主賓風遞管絃聲細細波添羅縠皺鱗鱗輕移畫舫長隄去白芷青蘋刺水濱

御製上巳日詩湖上作

浮嵐踐翠暮春時明淨波光座上披此日此湖難適遇或晴或雨信皆宜山陰禊事興思近靈隱鐘聲入聽遲遲柳六橋無盡意蘭橈祇惜向前移

御製和蘇東坡遊西湖三首韻

久聞西湖清且幽省方幸值無事秋桃紅柳綠紛西岸芷浪蒲風環繞洲黃頭發歌盪蘭檝春水船如天上浮湖山美景詎宜戀聊為民情三日留君不見晏子陳夏諺補不足助不給吾王不遊何以休

惜哉子瞻幽思幽祿仕恰值熙寧秋錢塘通守豈行志偶然寄興遊汀洲觸目新法救不得無已與世為沉浮柏堂竹閣每題句亦知此邦不久留君不見往來八州牧或嶺南或冀北昨年曾記吟浮休丙寅秋巡幸五臺經曲陽山坡石上勒蘇軾浮休二大字曾作詩紀之

揭覽那盡巖扃幽一時得意足千秋生香繞樹雪迷路芳蘋貼水春滿洲風光如此不領略溪山毋乃嗤粗浮東坡佳作恰對面吟情更令一晌留君不見馮唐對漢帝豈無頗豈無牧坡也至今恐棄休

御製清明詩湖上作

纖雲淨斂碧山橫圓鏡中央岸柳縈不獨韶妍詔遊興所欣近遠利春耕芳蘋波面偏增點嬌鳥枝頭慣會鳴一晌閒情覘節物茲來差未負清明

御製西湖嬉春詞

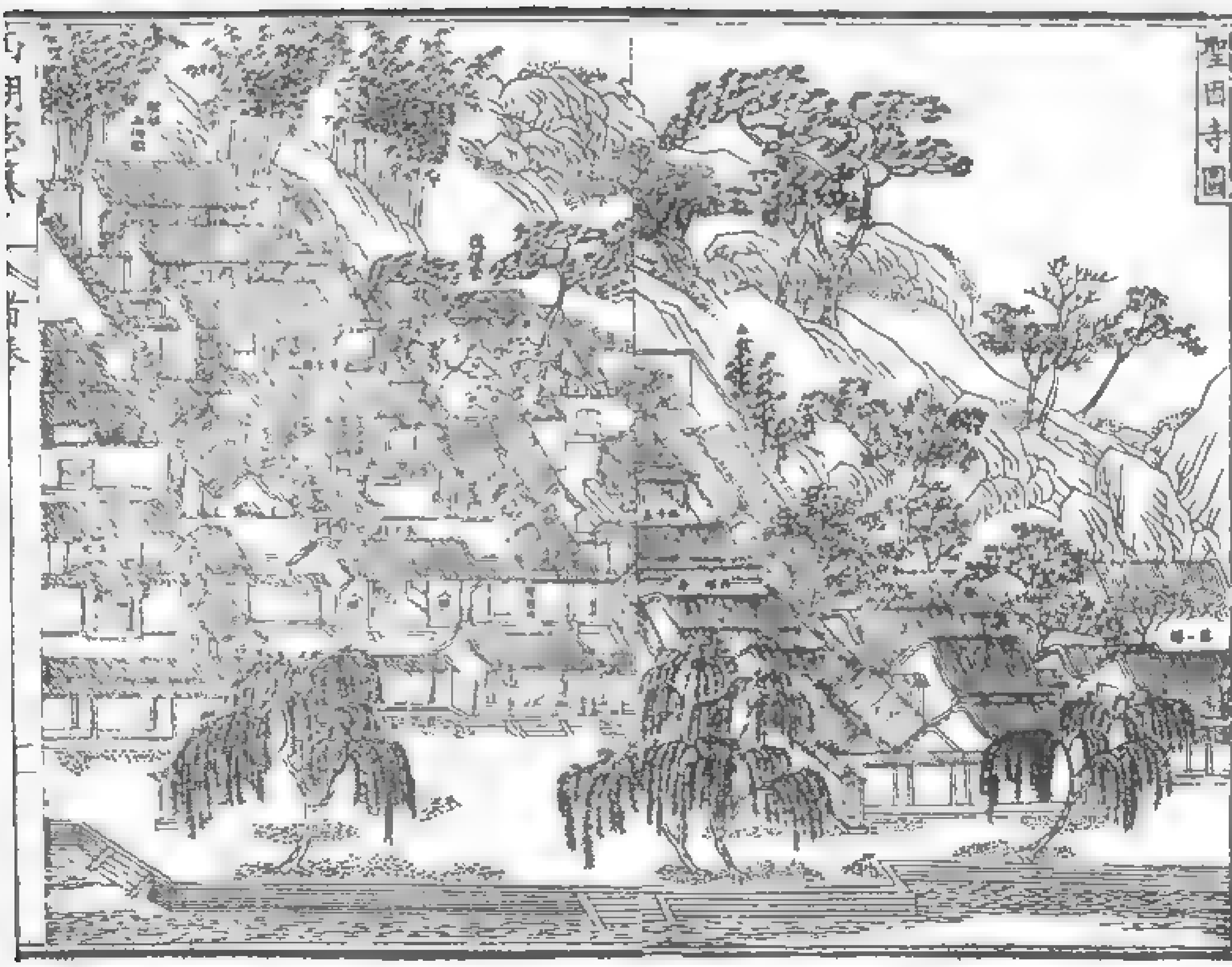
西湖景好好在春西湖春日多遊人水態山光靜入畫歌樓酒舫樂同民

三面山光水一湖煙中東指宋時都爾今設問林和靖定道孤山會不孤

三日輕陰三日晴遊觀在在稱人情鳴春山鳥真韶濩熱鬧翻嫌鼓吹聲

鷁鶂船載泛煙濤恰喜春波漲一篙漁父不勞施網

菩提餅入肆貨銀刀
桃花紅罩菜花黄遇閏蠶時未屆忙誰道吳中歌舞
地於今都識重農桑
富麗臨安跡已陳六橋煙柳又重新只今惟有平湖
月閱盡千秋遊賞人
御製留别西湖之作
明當清蹕啓歸程誠恐江鄉誤力耕設謂西湖姑舍
是此言却不近人情


聖因寺圖

聖因寺圖　康熙四十四年

聖祖仁皇帝南巡駐蹕西湖臣民懽忭踴躍創建

行殿於孤山之南雍正五年

世宗憲皇帝俯順浙民愛戴思慕之誠即其中度供法王

祝頌

聖德神功於萬世

御書聖因寺額崇奉

聖祖神御龍牌萬姓衣冠瞻仰其下凜然

天顏不違咫尺之義焉中為佛殿東為攬勝齋為西湖山

房為涵清居為第一樓西為方丈乾隆十六年春

皇上省方幸浙恭謁

龍牌

御題佛殿正中之額曰

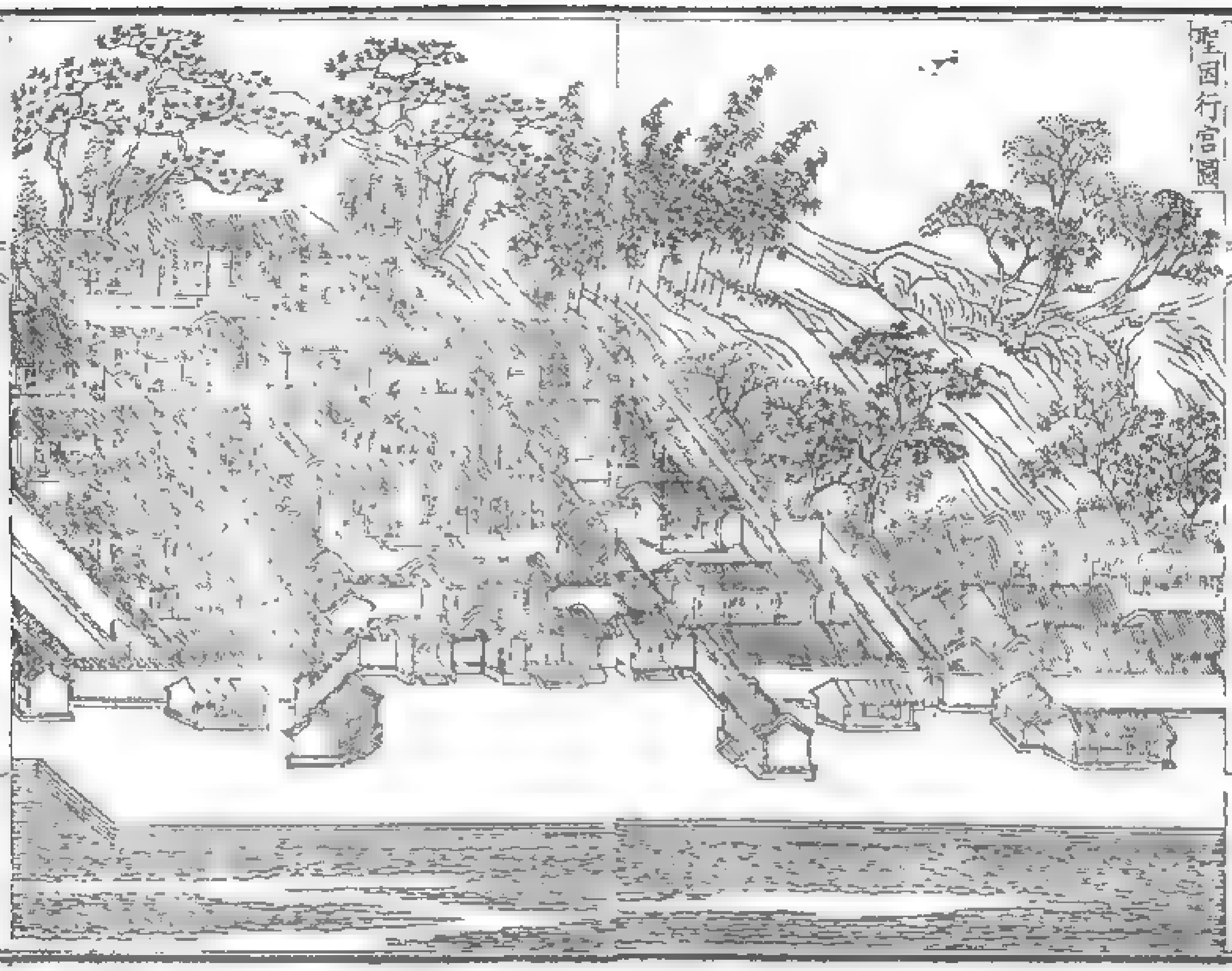
超諸有境

御書佛殿柱聯云

長見日華臨寶掌

依然帝釋駐香臺

福界慈宮冠於五山十刹之首云


聖因行宮圖

聖因行宮圖　西湖名勝自本
聖祖仁皇帝巡幸以來閱今四十餘載水光山色獻秀呈
奇沛澤深仁淪肌浹髓是以瞻雲就日之誠雖率
土皆同而東南尤切我
皇上軫念民依
特允臣工之請因乾隆十六年恭逢
皇太后六旬萬壽親奉
鑾輿
省方南幸全浙臣民子來不日於聖因寺西恭建

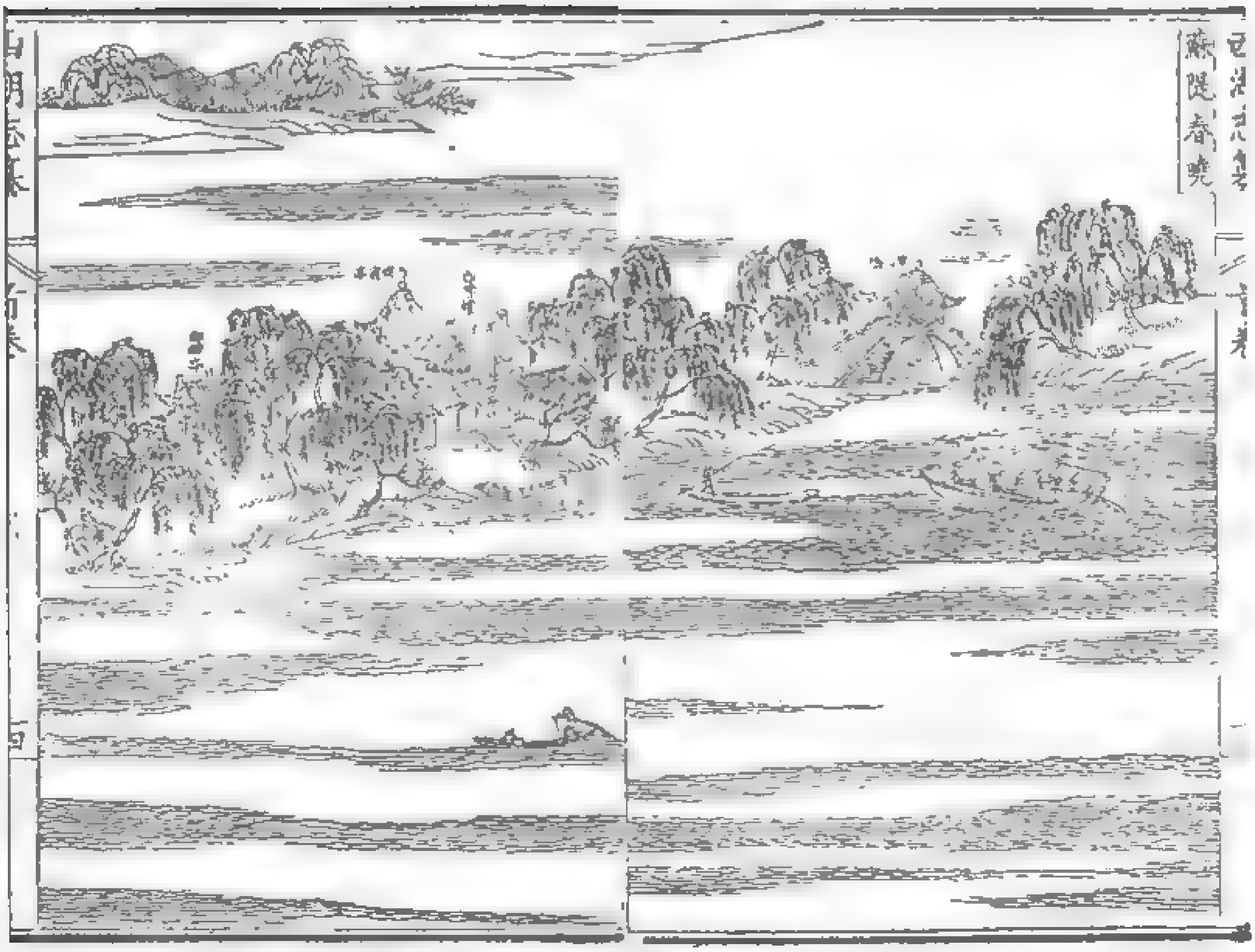
慈娛

行宮規制淳樸恍見堯階舜陛棟牖松雲之象

御製聖因行宮即景詩

離宮當日詠卷阿春暮巡方此重過遥岫開雲飛翠嫩叢蘭經雨送馨多平陵塔矗玲瓏影倚瞰舟迴瀲灔波陶冶性靈欣始遇遠風何處遜笙歌

檀欒修竹瀾巖紆極頂軒亭俯碧湖真副其名非謬也不孤我詠則然乎請看春物因時邑能使神心與靜俱承志宮中養天下千秋萬歲奉



蘇隄春曉　宋元祐間蘇軾守臨安築隄湖上自南山至北山夾道植柳嗣守林希榜曰蘇公隄

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

御書蘇隄春曉爲西湖十景之首爰建亭於望山橋之南奉懸

宸翰并勒貞珉於亭内雍正八年以亭隘不稱瞻仰改建岑樓增培隄岸補植桃柳並構曙霞亭於左榱桷凌雲簷牙浸水春時晨光初啓宿霧未散雜花生

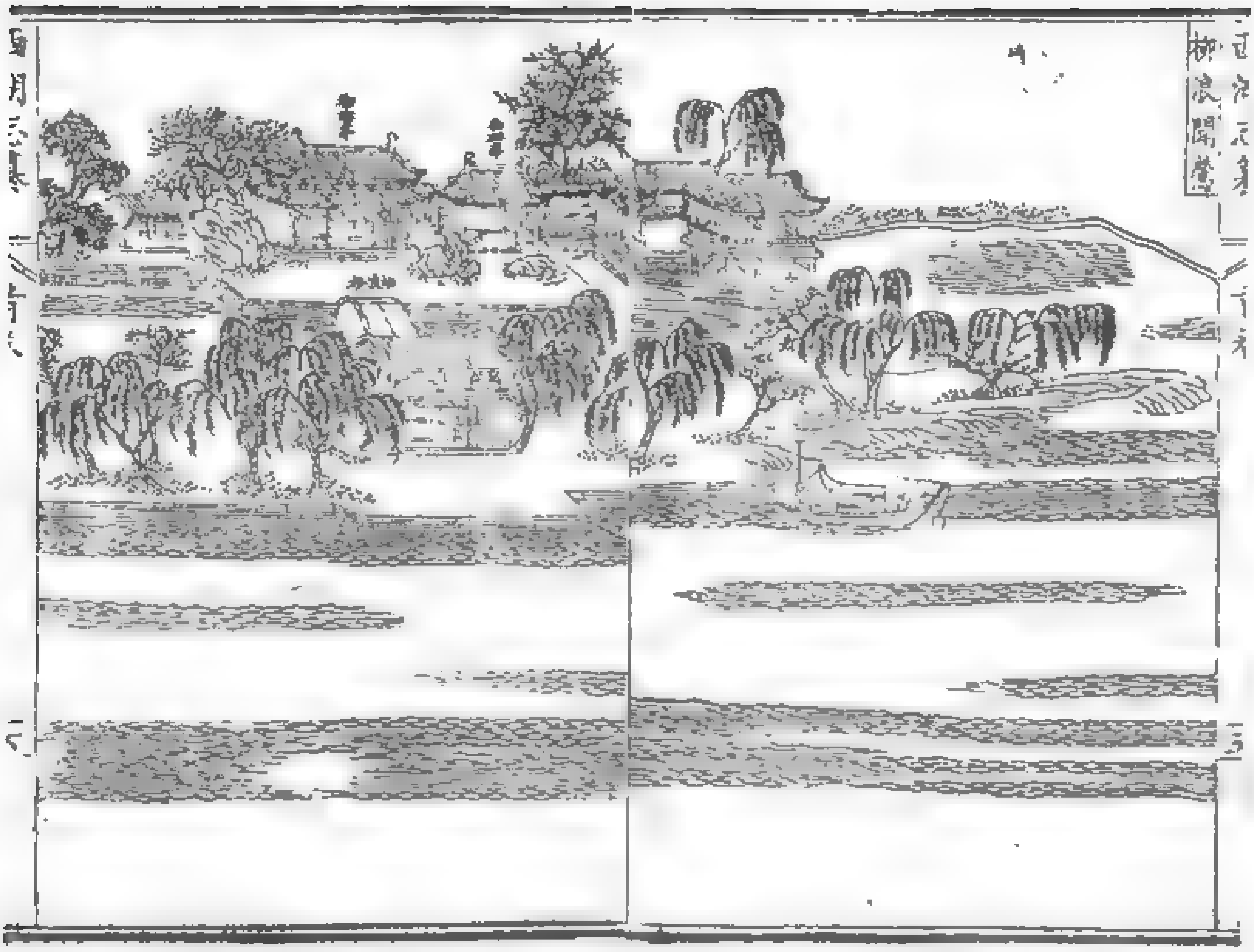
樹飛英蘸波紛披掩映如列錦鋪繡攬勝者咸謂四時皆宜而春曉爲最云乾隆十六年三月恭逢

皇上省方駐蹕

御製西湖十景詩

首題蘇隄春曉

通守錢塘記大蘇溪山處處皆堪廬（句用蘇語）長隄萬古傳名姓肯讓夷光擅此湖



柳浪聞鶯　宋時豐豫門外沿隄植柳地名柳洲上有柳浪橋豐豫門即今湧金門也稍南爲清波門

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題柳浪聞鶯爲十景之一建亭於柳洲之南奉懸

宸翰并恭摹勒石於亭右因別構坊爲平臨湖曲架石梁於隄上柳絲踠地輕風摇颺如翠浪翻空春時黄鳥睍睆其間流連傾聽與畫舫笙歌相應答焉乾隆十六年春恭逢

翠華巡幸花柳增妍禽鳥自樂

御製柳浪聞鶯詩

那論清波及湧金柳浪聞鶯宋時在清波門外聚景園中康熙三十八年於湧金門南創建亭榭聖祖仁皇帝御書賜今額名春來樹樹綠陰深間關幾囀供清聽還似年時步上林圓明園四十八景中亦有是名

花港觀魚。蘇隄第三橋曰望山與西岸第四橋斜對水名花港通花家山山下有園爲宋内侍盧允升別墅鑿池甃石引湖水其中畜異魚數十種稱花港觀魚後湮廢康熙三十八年建樓於花港南當三台山出入之徑去定香橋數十步飛甍倒水重欞接霄珠網綺疏輝映雲日旁濬方池清可見底揚鬐鼓鬣之狀鱗萃羣陳或浴深淵或躍清波以泳以游咸若其性雖濠濮之間無以踰此恭懸

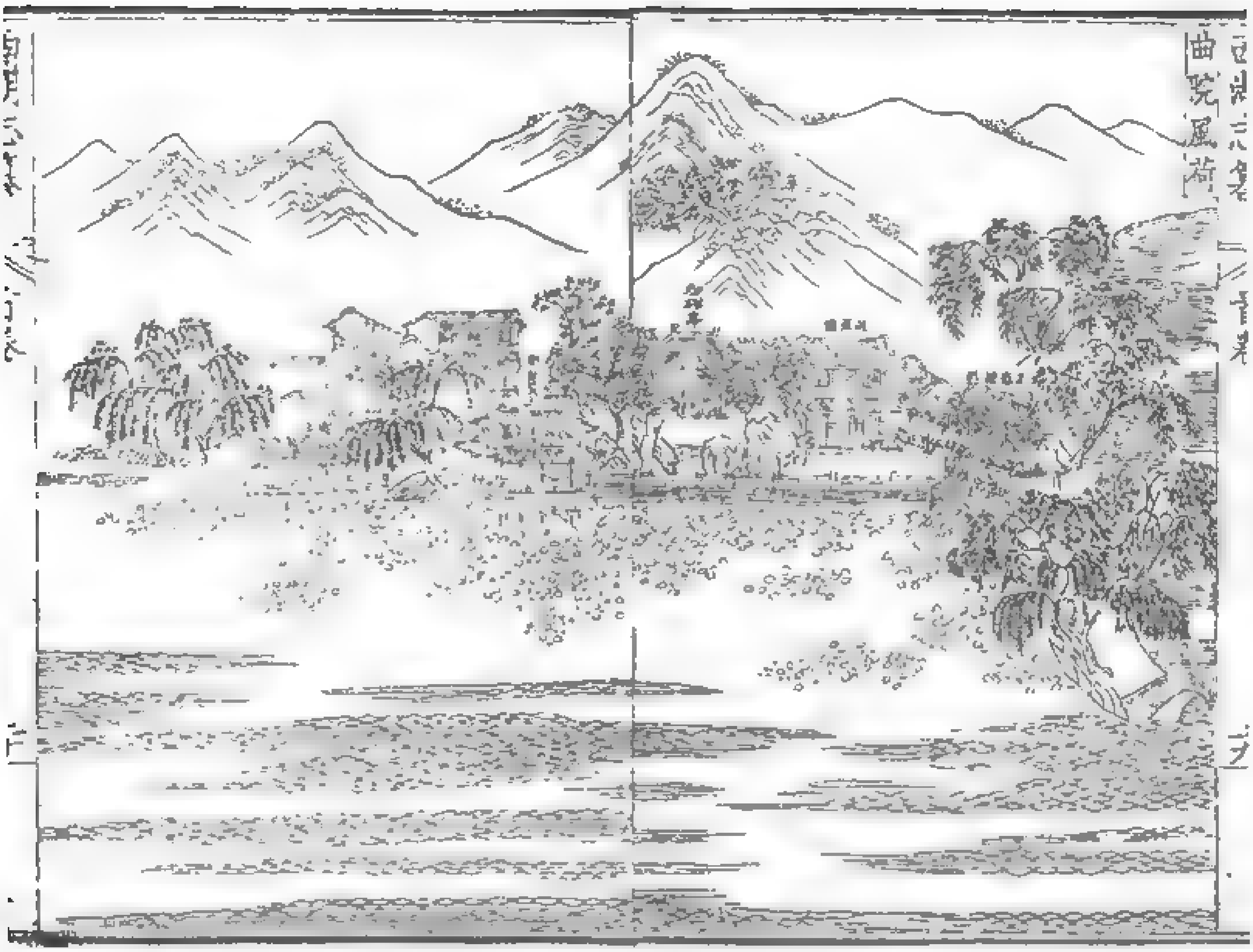
聖祖仁皇帝御書扁額樓北建

御書碑亭亭後置高軒環以曲廊壘石爲山重門洞啓花徑逶迤爲湖南最勝處乾隆十六年春

聖駕巡幸

御製花港觀魚詩

花家山下流花港花著魚身魚喙花最是春光萃西子底須秋水悟南華



曲院風荷　宋時取金沙澗之水造麯以釀官酒名麯院中多荷花在行春橋西靈竺路所從入也舊稱麯院荷風

國朝康熙三十八年構亭於跨虹橋之西平臨湖面環植芙蕖

聖祖仁皇帝御題曲院風荷扁額奉懸亭楣東建

御碑亭恭摹

宸翰又東為迎薰閣正東為望春樓軒檻玲瓏池亭窈窕花時香風四起水波不興綠蓋紅衣紛披掩映穆

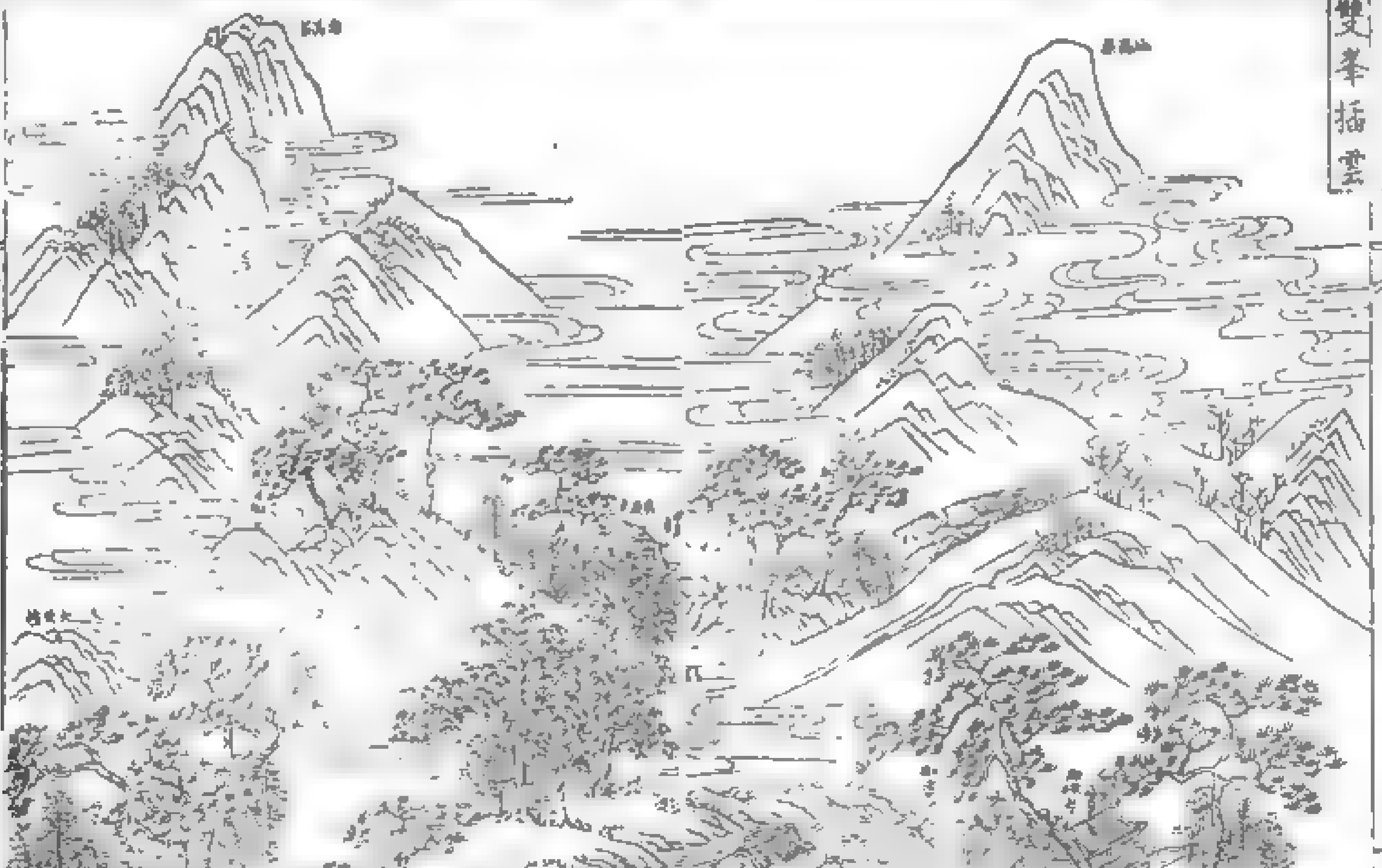
然如見南風解慍時也乾隆十六年春

聖駕南巡

御製曲院風荷詩

九里松旁曲院風荷花開處照波紅莫將筆誤傳新傍惡吉崇情大禹同九里松旁有宋時麯院多荷花遂有麯院荷風之名康熙三十八年構亭跨石為聲出之勢聖祖御書扁額易麯院為曲院易荷風為風荷

雙峯插雲



雙峯插雲　南高北高兩峯相去十里許其間層巒疊嶂蜿蜒蟠結列峙爭雄而兩峯獨以高名爲會城之巨鎮往往能興雲雨故其上多奇雲山峯高出雲表時露雙尖望之如插宋人稱兩峯插雲康熙三十八年

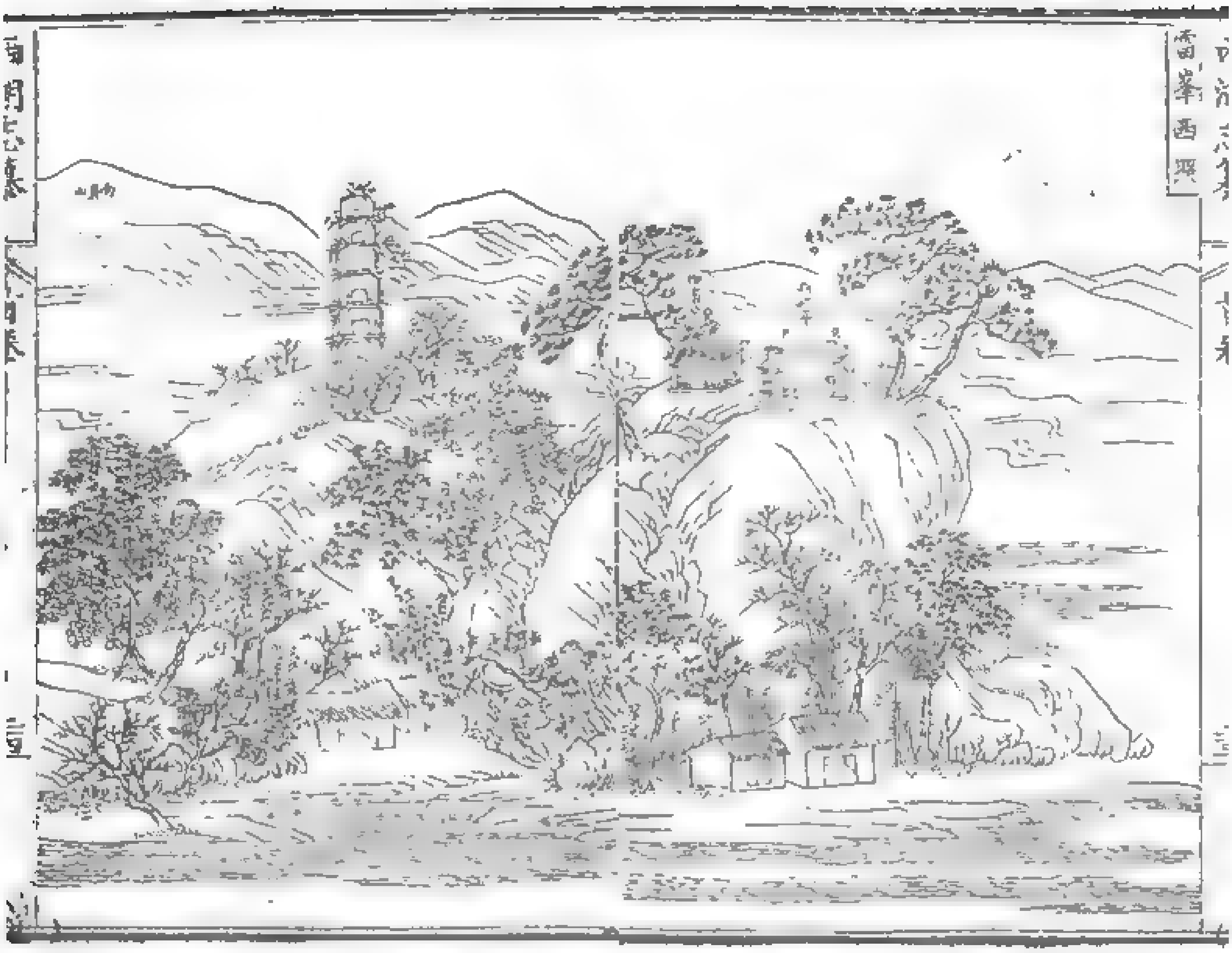
聖祖仁皇帝臨幸西湖

御題十景易兩峯爲雙峯構亭於行春橋之側適當兩峯正中崇奉

奎章昇恭摹勒石於亭後繚以周垣丹華翬飛與雙峯相對每春秋佳日憑欄四望儼如天門雙闕拔地撐霄祥雲靉靆隨風卷舒日光遥映常現五色太平雲物之瑞玆焉可睹矣乾隆十六年春

御製雙峯插雲詩

高不畏風雙髻垂天衣綫縷稱身披畫師若與開生面想見淡粧濃抹時



雷峯西照　出清波門過茶坊嶺有峯自九曜山來逶迤起伏蓋南屏之支麓也舊名中峯穹窿迴映亦曰回峯咸淳臨安志又稱郡人雷就所居遂名雷峯吳越王妃建塔於峯頂林逋中峯詩云夕照前村見故十景有雷峯夕照之目

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書易夕照爲西照遂於雷峯之西築亭以奉扁額復搆穹碑於亭後塔本七級後止存五級舊有重簷飛棟窗户洞達嗣燬於火塔巍然磚

皆赤色藤蘿蔓引蒼翠欲滴每當日輪西照亭臺
金碧與山光互映如金鏡初開火珠將墜雖赤城
棲霞不是過也乾隆十六年春

御製雷峯西照詩

何處高峯無夕照斜陽此地獨標名錢王遺跡猶堪
指爱是山頭塔影横

三潭印月　蘇軾留意西湖極力濬復於湖中立塔以為標表著令塔以內不許侵為菱蕩舊有石塔三土人呼為三塔基名勝志云舊湖心寺外三塔鼎立相傳湖中有三潭深不可測故建浮屠以鎮之塔影如瓶浮漾水中明弘治間毁萬歷間濬取葑泥繞潭作埂為放生池池外湖心仍置三塔以復舊跡月光映潭影分為三故有三潭印月之目

國朝康熙三十八年於池上構亭恭懸

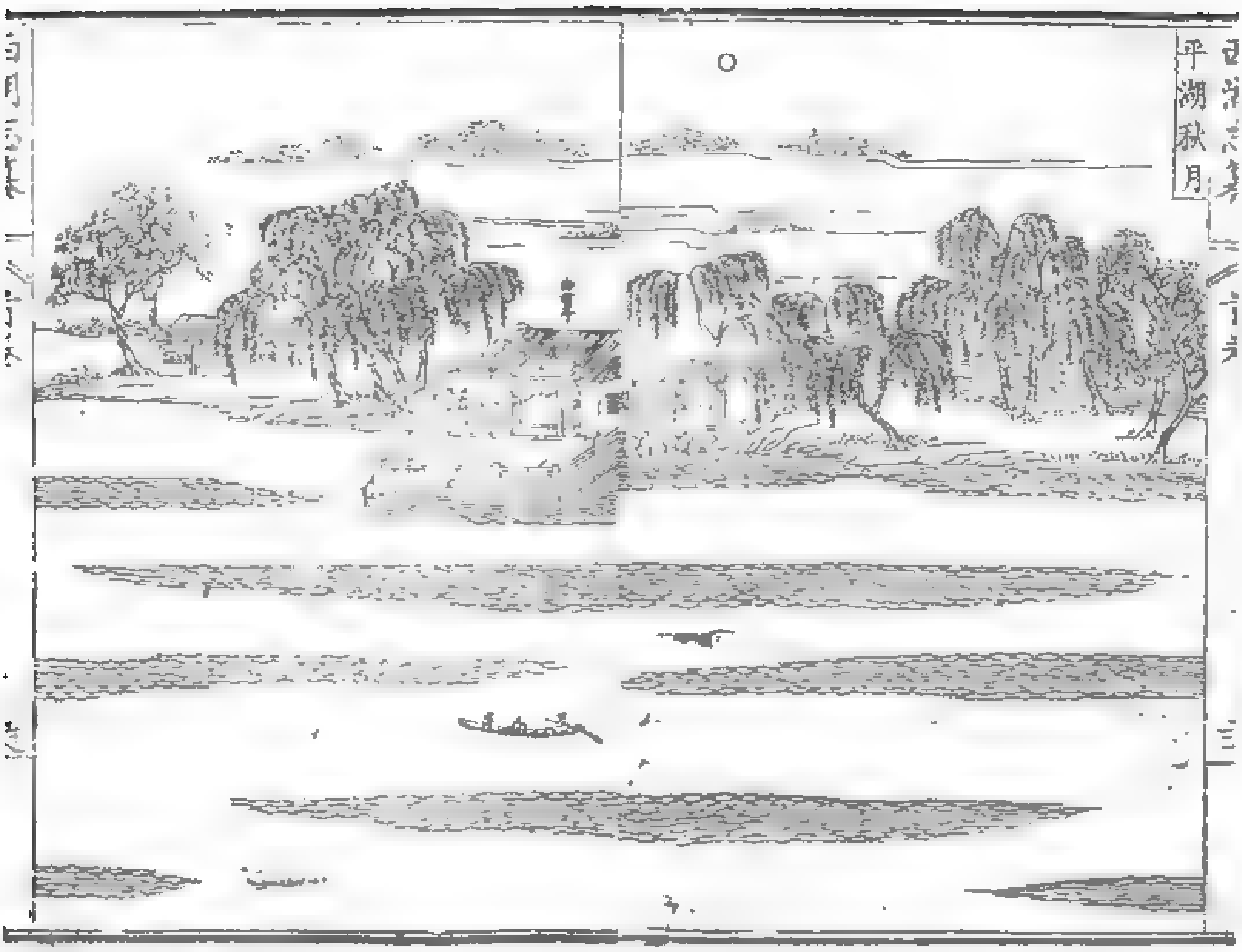
聖祖御書扁額復建一亭於池北以奉

御碑內置高軒傑閣度平橋三折而入空明窅映儼然湖中之湖夜凉人寂孤艇沿洄洵可濯魄洗心頓遺塵慮也乾隆十六年春

聖駕巡幸

御製三潭印月詩

湛淨空潭印滿輪分明三塔是三身禪宗漫許添公案萬劫優曇現聖因



平湖秋月　宋祝穆方輿勝覽敘西湖十景首平湖秋月葢湖至秋而益澄月至秋而逾潔合水月以觀而全湖之精神始出也宋時有水仙王廟在蘇隄三橋之南明季移建於孤山路口曰望湖亭後圮

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝巡幸西湖建亭其址前為石臺三面臨水

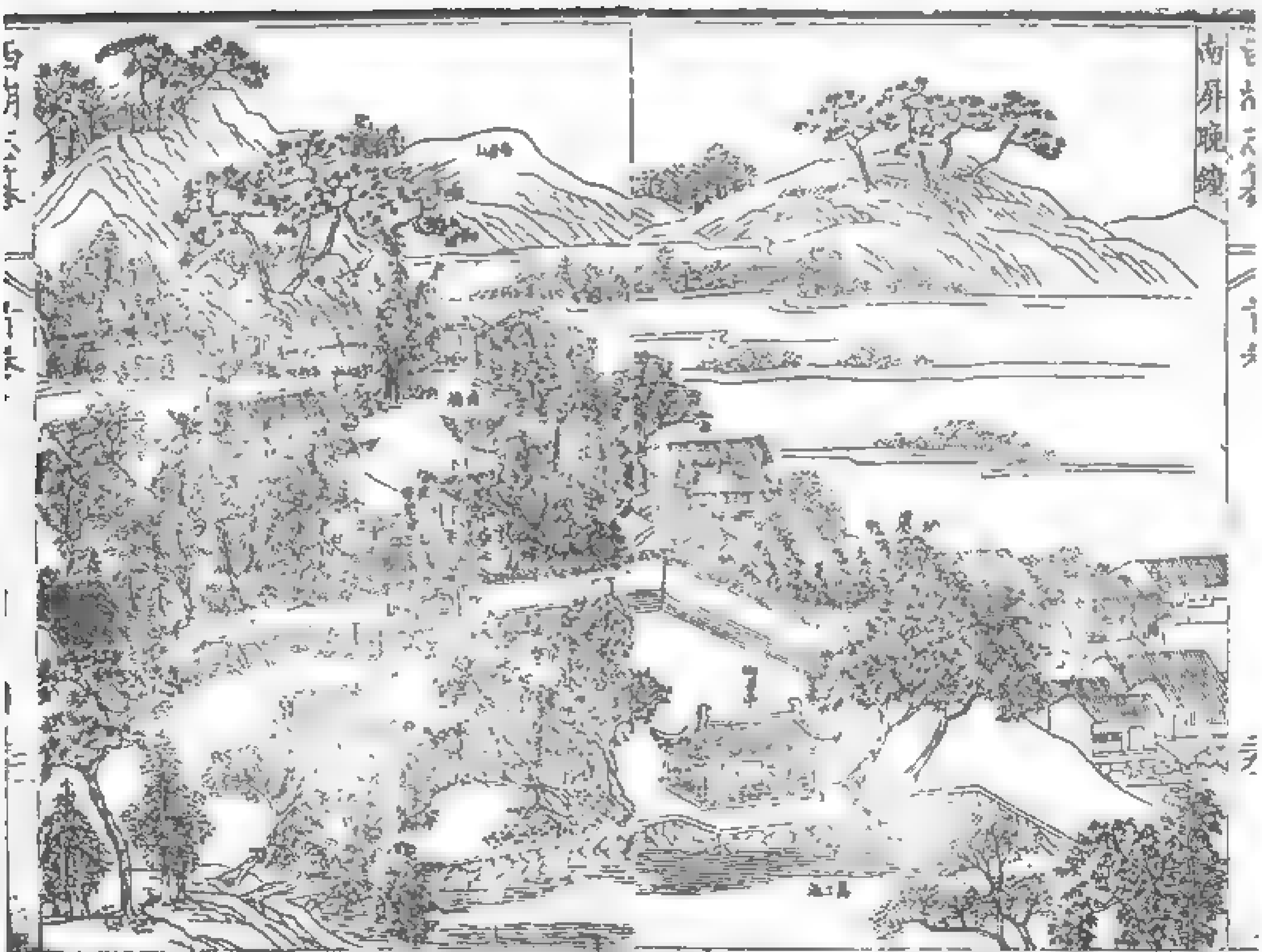
御題平湖秋月扁額奉懸亭中旁構水軒曲欄畫檻蟬聯金碧與波光互映每當清秋氣爽水痕初收皓魄

中天玻璃澄澈恍神遊於瓊樓玉宇間也乾隆十六年春

聖駕駐蹕湖中

御製平湖秋月詩

春水初生綠似油新蟾瀉影鏡光柔待予重命行秋棹飽弄金波萬頃流



南屏晚鐘

南屏晚鐘　南屏山當西湖之南正對孤山層巒聳列翠嶺橫披宛若屏障凌空而中峙者爲慧日峯下有慧日永明院即今之淨慈寺也寺鐘一鳴山谷皆應逾時方息蓋茲山隆起中多巖壑嵌空玲瓏傳聲獨遠故稱南屏晚鐘康熙三十八年春

聖祖仁皇帝御書扁額建亭於寺門前正中臨萬工池

恭懸

宸翰並勒石於池北建

御碑亭

天章璀璨與慧日光華永麗於靈山震旦之間乾隆十六

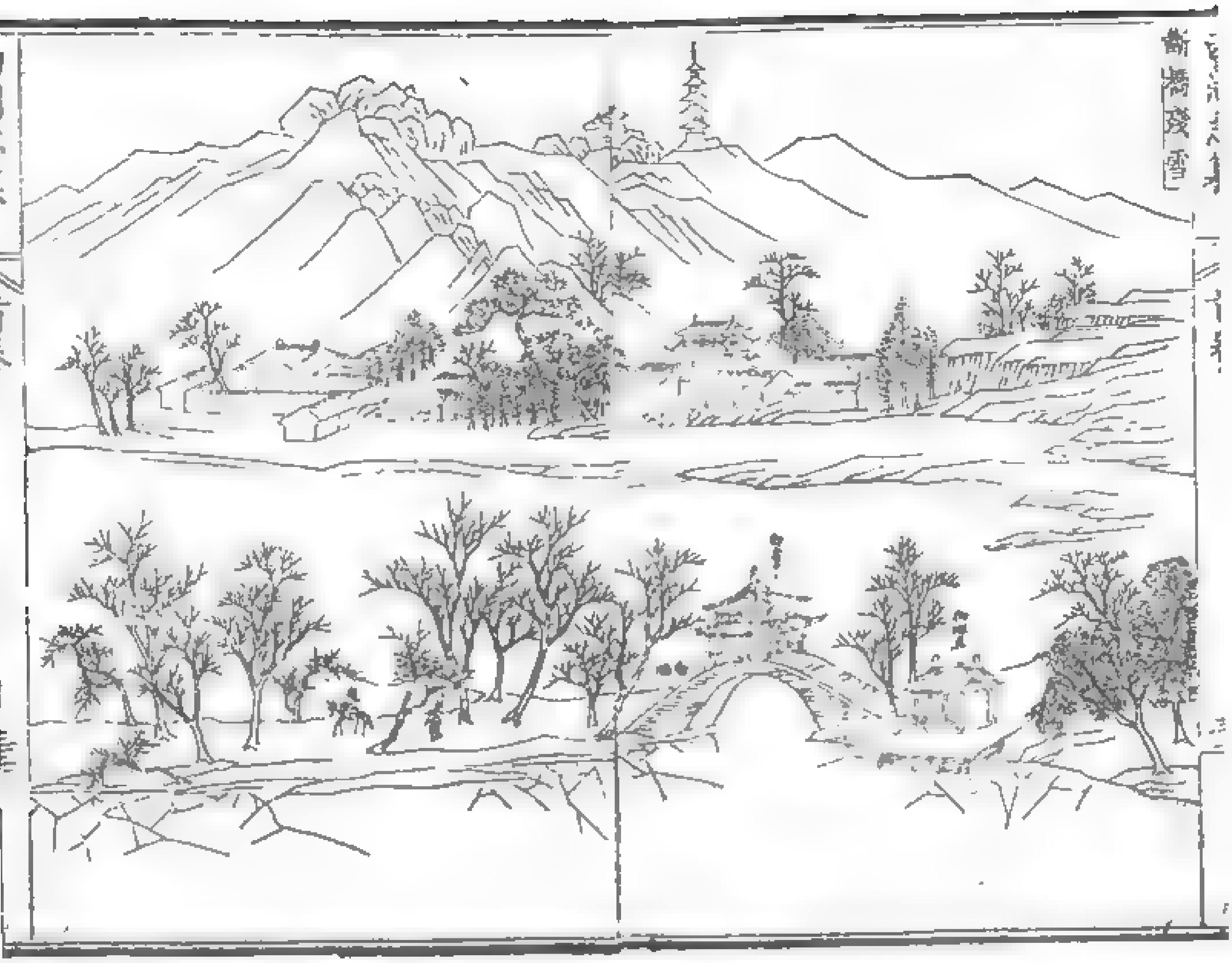
年春

駕幸淨慈寺

御製南屏晚鐘詩

淨慈掩映對南屏斷續蒲牢入夜聆却憶姑蘇城外

泊寒山聽徹正三更



斷橋殘雪　白沙隄第一橋曰斷橋界於前後兩湖之間水光瀲灧橋影浸水如玉腰金背凡探梅孤山蠟屐過此輙春雪未消葛嶺東西樓臺高下悉瓊林瑤樹晶瑩朗澈不啻玉山上行

聖祖仁皇帝五幸西湖皆大地陽和之日而

御題十景特書斷橋殘雪扁額蓋積素凝華實爲三農上瑞而名區勝地正宜常施粉繪以潤色太平爰於橋上構亭奉懸

宸翰復恭摹勒石建亭於橋左每當六出飛霙條風將至

寒巖深谷尚積餘光塔頂峯頭猶餘片白誠熙時
瑞象也乾隆十六年春
聖駕巡幸西湖
御製斷橋殘雪詩
想像銀塘積素餘湖光山色又何如近從趙北橋邊
過一例風光入翠輿

行宮八景圖

御題行宮八景圖　孤山聳峙湖心碧波環繞倚雲耀日潑翠流丹爲西湖最勝處唐白居易詩蓬萊宮在水中央正謂此也乾隆十六年恭建

行宮於聖因寺西適當孤山正中實攬全湖之勝恭逢

翠華巡幸山川獻瑞品彙咸熙風景之繁未易殫述我

皇上靜觀萬類造化生心即境

揮毫分題八景遂爲湖山未有之大觀雖文園靈臺曷足擬斯隆盛爰敬謹摹繪合爲八景全圖恭紀

奎章昭示無極非若蓬萊宮闕僅托於虛無縹緲間也

御製西湖行宮八景詩

四照亭 臨孤山背落嶺山光塔影倒漾明湖舊行館以此峯四照因以名亭

孤山最高處更據聖湖中峯色迎環翠花光澹蕩紅隄虹遥飲練波縠靜披風方喜奇全攬翻嫌興莫窮

竹涼處 叢篁翠聳戛玉拔金塵氣爲之盡滌

日遲方過雨意入更逢涼翠是㠀寒玉境還生靜香萬竿籠日照一線漏天光却羨山僧逸坐消九夏長

綠雲逕 由竹涼處曲徑西行喬柯奇石目不給賞雲氣時起步履間

逕紆探絕勝森秀入蒼雲苔跡時留印樵斤未許聞濛濛濕鶴氅濯濯潤螺紋謝傅東山好微嫌絲竹紛

瞰碧樓 樓俯全湖晴波瀲灔縹緲凡臨有一碧萬頃之槩

覽景不嫌高山樓瞰碧濤雨晴皆合賞俯仰更無勞洗滌塵氛氣差排歌舞曹悠然會心所摛句亦因豪

貯月泉 水月清光互相映發平湖既已標勝山中一泓亦先得月豈以大小殊觀

乳竇注天池嫦娥小浴之一泓清且淺滿魄靜相宜未許魚龍混還欣松桂披廣寒合雲表消得夜眠遲

鷲香庭 老桂森庭宛然鷲峯精舍爰取鷲嶺天香句意顏之

山水清暉蘊挺生仙木芳徒觀葉蔚綠因憶粟堆黃
雅契惟期月裏榮却待涼何當秋守下滿意領天香

領要閣 湖山幽邃不可勝窮略觀大意此領其要

嵐靄翔啸別湖山趣不窮一時期領要千古有高風
借問雙峯側何殊六法中惟觀其大略靖節許相同

玉蘭館 春巡至止值辛夷盛放即景紀勝未知與輞川舊館何若

對峙白琳樹迎階爲我開判春標雅致名館稱清裁
一晌教神往他時待客來擧玉非慕藺自分謝吟材

小有天園圖

御題小有天園圖　慧日峯爲南屏之主山上多層巒疊巘丹崖翠壁下有精舍舊名壑庵郡人汪之萼別業也石筍林立秀削瓏瓏有泉自石罅出匯爲深池饒壽藤古木環植芙蓉遊人稱爲賽西湖之萼之孫守湜闢爲園更加葺治軒檻周遭池亭合匝復構南山亭於慧日峯之上拾級而登歷幽居洞陸歡喜巖抵琴臺觀司馬光摩崖隸書家人卦憩南山亭山峯既高所見益遠全湖風景近在目睫乾隆十六年春

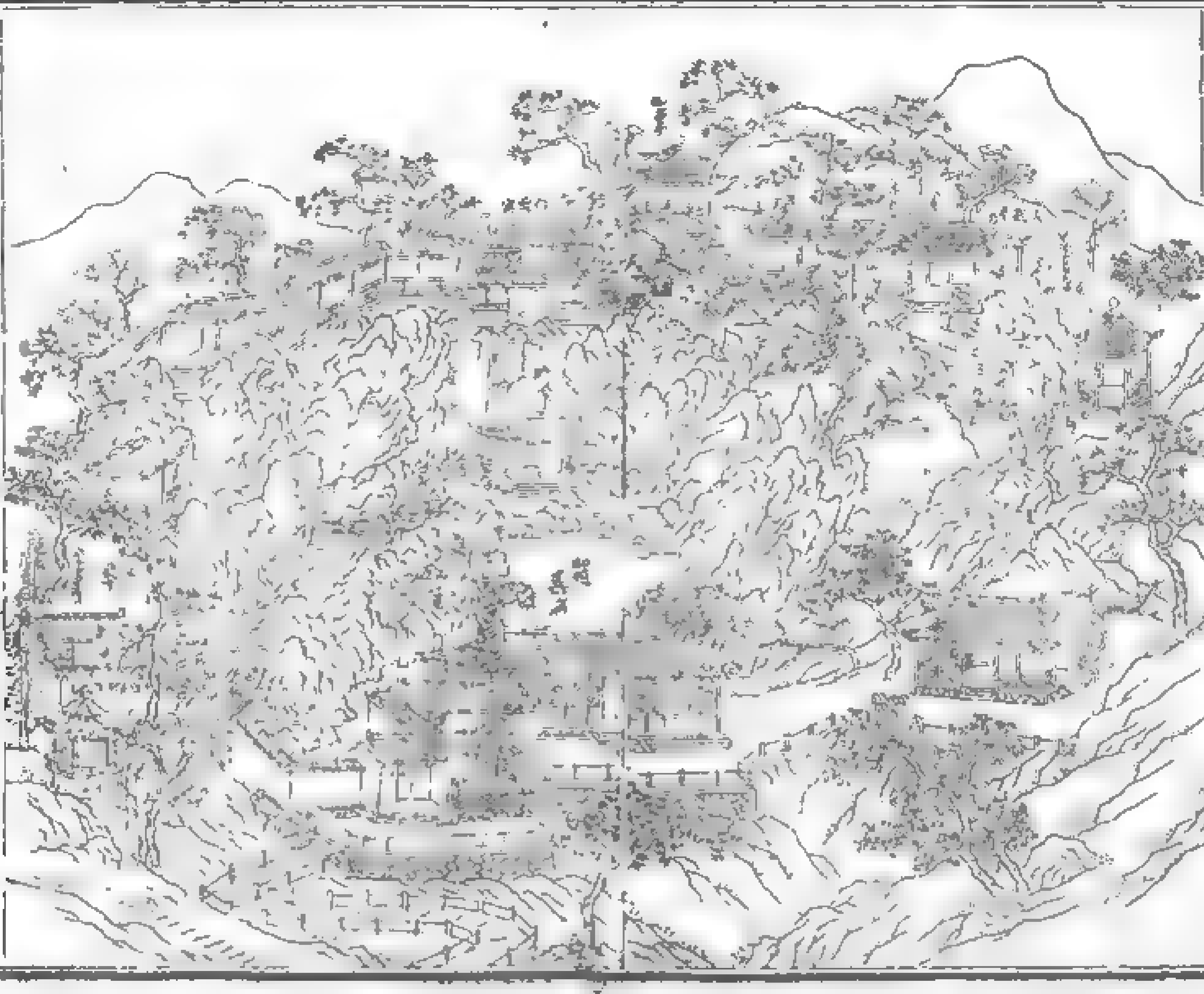
聖駕臨幸

御書小有天園四字

賜爲額

御製小有天園詩

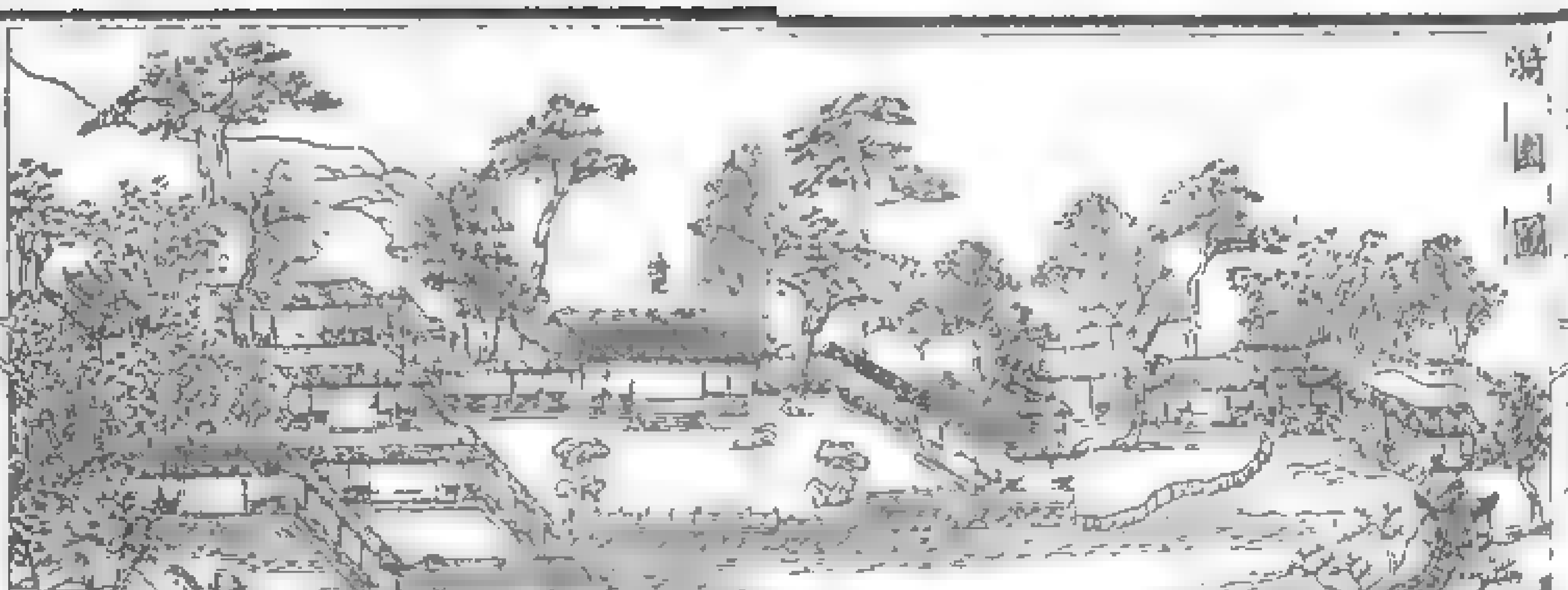
佳處居然小有天南屏北渚秀無邊如依妙鬘雲中住便是超塵刼外仙幾曲澗泉纔過雨一園梅柳欲生烟坐來拈句渾難得不落空還不涉詮



留餘山居圖

御題留餘山居圖　南山北麓循仄徑而上灌莽叢薄中奇石壁立山陰陶驥跳石得泉泉從石壁下注高數丈許飛珠歕玉滴厓石作琴筑聲遂于泉趾構亭顏曰聽泉結廬其中俗稱陶莊地既僻左高踞山半人跡罕至其壻汪文烈闢而廣之增建亭榭剔幽抉險愈入愈奇益邃益曲瓏瓏位匪假若天成由泉左攀陟至頂爲樓曰白雲窩樓西爲流觀臺雷峯密堵近在履舄之下遠矚江介海門鴻濛一氣下視西湖直杯水耳乾隆丁丑春

皇上重舉省方之典
臨幸陶莊
御題留餘山居四大字爲額
御製留餘山居雜咏五首
路入絕塵路居真太古居湖山秀不盡此處獨留餘
步步踏奇石聲聲聽冷泉香罏峰下瀑一半借來懸
穿石登丹梯憑樓出綠樹瞻覽破天慳豪吟愜始遇
把臂合仩喬決眥入琴廓振衣天風寒西湖真一勺
會得留餘意境將福不窮門應高大著往事有于公



漪園圖

御題漪園圖　雷峰塔西宋時有甘園内侍甘昇之別業也倚山瀕湖舊題曰湖西一曲遂稱湖曲園中有御愛松望湖亭又有軒曰小蓬萊周密詩小小蓬萊在水中謂此後廢為白雲庵歲久圮

國朝乾隆二十年郡人汪獻琛重加葺治易名慈雲增構亭榭礫甃舟木沿隄植楥為橋以通湖水丁丑三月

聖駕臨幸適新水漣漪春雲靉靆

御題曰

漪園

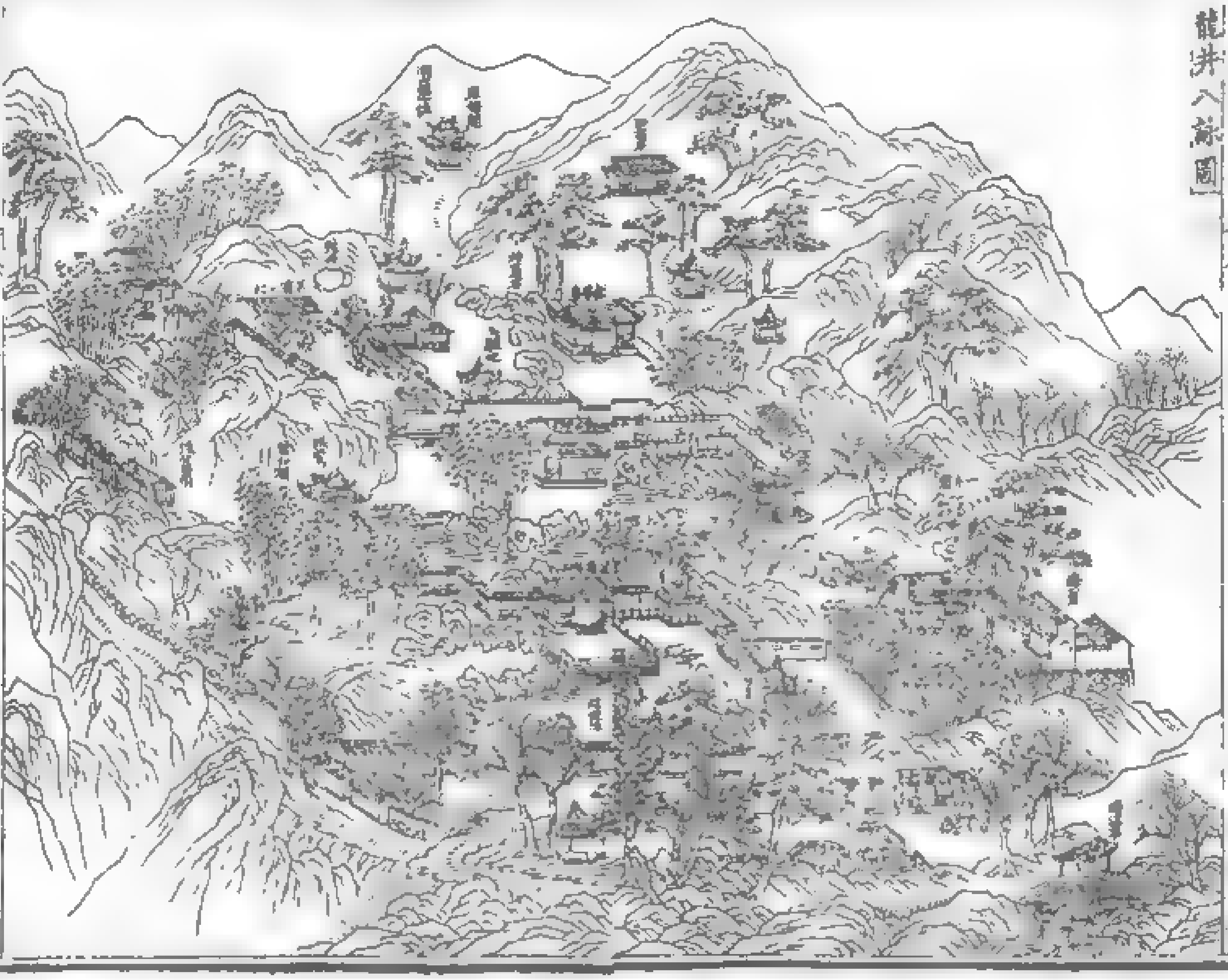
賜題佛廬之額云

香雲法雨

御製漪園詩一首

峰分南屏峰水占西湖水竹閣與柏堂或是蘇詩擬明聖景無邊左右逢源取須舟一揭覽位置殊清美兩字題漪園記予初到此

龍井八詠圖



御題龍井八詠圖　積慶山西爲延壽山其嶺曰風篁
上有泉一泓鏡澈淵澄深不見底相傳有龍居之
禱雨即應因稱龍井唐建報國看經院宋元豐間
僧辯才自天竺歸老於此更名壽聖院蘇軾書額
亦稱龍井寺寺中古蹟甚多歲久蕪廢
國朝乾隆二十六年恭逢
聖母皇太后七旬萬壽普天胥慶浙商葉如春等欣忭踊
躍爾闢壽聖佛地恭祝
聖壽萬年壬午之春

翠華巡幸

宸翰分題

御製龍井八詠詩

過溪亭

行雲流水視還留奚問虎溪過與不一笑詩吟杜子美墨名儒行足風流

滌心沼

辨才歸老闢精舍沼水曾經蘇與秦却是清波無芥蔕滌乎抑否聽伊人

一片雲

片石瓏瓏號片雲英英常自蔚氤氳龍泓本有顛[illegible]碣磬折宜應於此君

風篁嶺

靈石峰西翠嶺岑蒼筤萬个戛風森世間宮徵安能譜此是雲山韶濩音

方圓菴

方圓菴是辨才蹟葺築曾經開啓祥今日重看新舊阯有爲一切幻誰常

龍泓澗

風篁嶺上龍泓澗噴沫成池貯碧流飛作瀑泉靈作雨攻祈那待法師投

神運石

移來不藉五丁穿峭蒨亭亭一朶蓮聞說鐵牌同出井依稀辨得赤烏年

翠峰閣

平陵小閣切青霄縱目因之意與遥頑怪吳人費疏剔翠峰今古稱高標

海塘圖　西湖雖不通江而湖流直達海寧所恃以
溉農田通運道者惟賴一塘以為外衛隄防稍溢
重關七郡生靈匪特湖水失利而已顧濤瀾衝突
不常漲沙遷徙靡定歷代興修屢築屢圮
國朝乾隆八年敕建魚鱗大石塘屹若金城足資保障
惟沙活土浮不能齧樁擊石之處難施石工尚仍
草塘之舊乾隆壬午春
皇上念切民依
巡幸履勘周咨相度定議加築柴塘增置坦水石簍復

命地方大吏酌加柴價以裕芻輓廣儲備倘偶有汕刷立即鑲護自玆柴塘鞏固與石隄同其永久矣

御製閱海塘疊舊作韻

今日海塘殊昔塘丁丑南巡時海塘大溜尚走中亹己卯以來潮勢復趨北岸現飭大吏相度修築以為民衛補偏而已策無良北坍南漲嗟燒草水占田區竟變桑父老常談寧可諉土人以三亹海潮之行不南即北此因任之論與河從天數語同非治水者所宜出也明神顯佑詎孤慶雍正七年勅建海神廟近復令錢塘岸飭祠宇以昭靈貺尖山戢馬非探勝萬井安全慮不違

吳山大觀

吳山大觀　吳山最高處名紫陽山亦名瑞石山上有宋米芾書第一山石刻存焉頂石砥平天成若臺可容憑眺舊稱大觀臺故有吳山大觀之目

康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡

御製登吳山絕頂詩

左控長江右控湖萬家烟火接康衢偶來絕頂憑虛望似向雲霄展畫圖

三十八年

聖祖再幸

御製登吳山詩

重巒層巘暫停鑾天日晴和覽眺寬城市萬家煙火近念茲莫遺有饑寒

並恭摹勒石建亭於大觀臺上乾隆十六年三月初二日

皇上省方至浙

臨幸吳山

御製恭依

皇祖吳山詩韻

崇巘襟江復帶湖俯臨萬井樂亨衢百年休養三朝澤繼述于懷凛永圖

又

御製吳山大觀歌

我遊名山亦已多吳山大觀今作歌興安大嶺及長白嵩泰岱麓田盤窩諸山未兼江海勝此間曠覽俱遮羅南北高峯走龍脉蜿蜒入郡成嵯峨琳宮梵宇許居下不許墻宇盤尖螺平列坎石鎮火患風從其

俗無煩詞第一峯頭縱遐矚壯哉所見真無加叶左江右湖互環抱海氣翁匌含羲娥維水有四三已具故富魚族蛟鼉還天吳陽侯時出没列缺豐隆相盪摩吳顛越蹟閱興廢宋遷元代紛誰說只賸吳山青不磨吳山大觀今作歌

湖心平眺

湖心平眺　湖心亭居全湖中心四面臨水西向左右正對南北兩峯翼以雕欄花柳掩映上為層樓憑欄四望羣山環列如屏後為水軒平臨湖面

康熙二十八年

聖祖仁皇帝巡幸西湖

御製湖心亭詩

水上起樓臺湖面平如鏡春風吟柳條遠與山光映

三十八年再幸又

御製湖心亭閒眺詩

虛牖僧開挹翠微春容澹沲送晴暉澄波如鏡涵天影魚鳥欣欣自息機

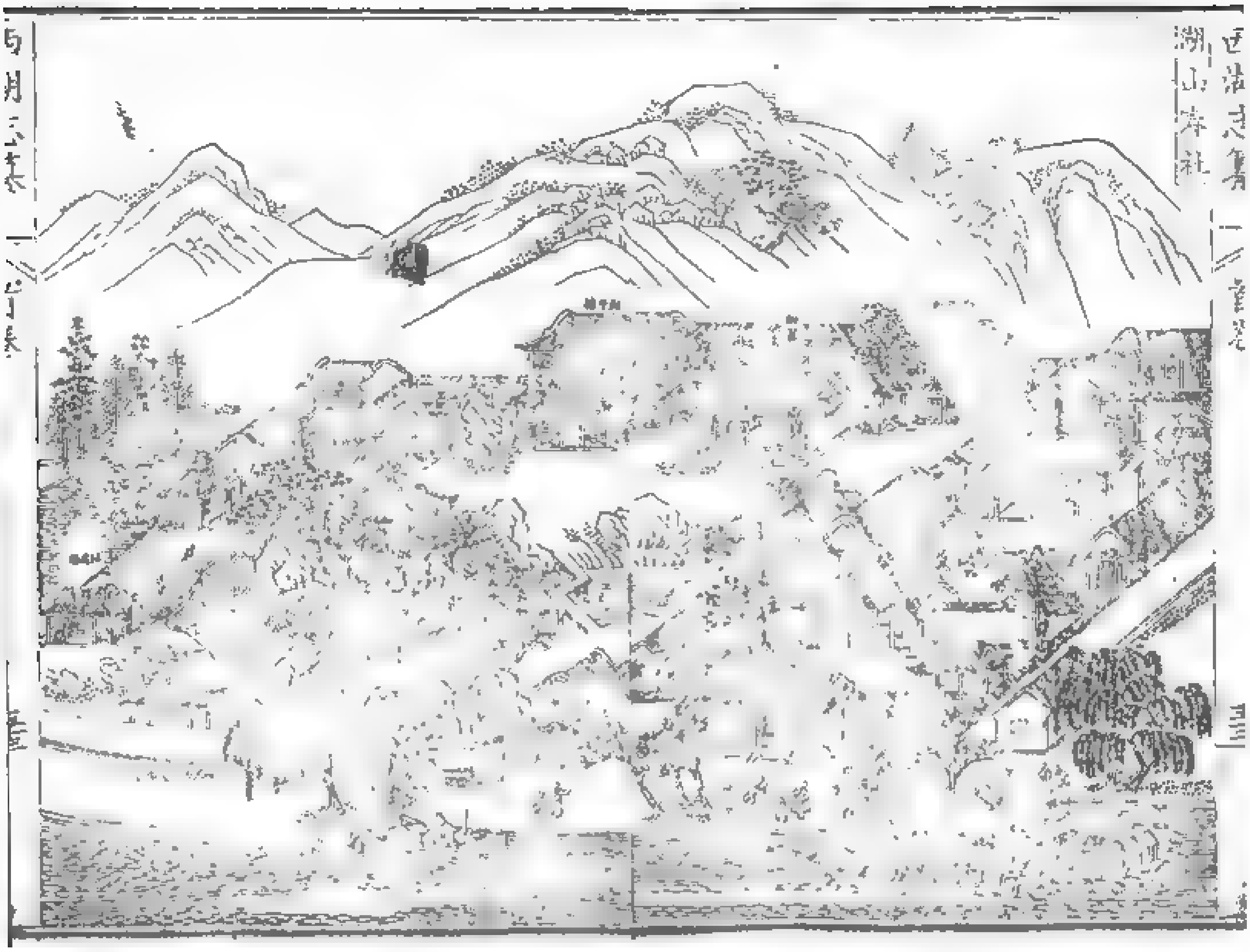
皆恭琢勒石立於亭中由是斯亭之勝為湖山甲

乾隆十六年春恭逢

聖駕巡幸泛舟湖心

御製湖心亭詩

無地樓臺鏡影空仙居蓬閣許舟通四圍景物層窓外三面山光雉堞東佇立閒看魚畫水卷簾低引燕翾風中道肯誠無逸樂奚必幽遐一一窮



湖山春社　湖山神廟在岳鄂王祠西南前臨金沙澗後爲烏石峯有泉發自棲霞山涓涓伏榛莽中上多桃花舊名桃溪雍正九年創建祠宇祀湖山之神復見迤西一隅清泉從竹徑出有蘭亭曲水之致闢地爲園盛蒔卉木中構高軒恭奉

世宗憲皇帝御書竹素園三字懸於正中並奉

御題聯句云

花枝入户猶含潤

泉水侵階乍有聲右爲溪流屈曲環繞作流觴亭亭西

置舫齋曰臨花舫迤南爲水月亭後有樓曰聚景
最後爲觀瀑軒爲泉香室乾隆十六年春
聖駕臨幸
御製竹素園詩
縱目吳山景游心竹素園社鷄春正麗（園在湖山春社西隣）物
與道俱存翁重雲根古淙鳴水樂喧沉思堪致遠得
句異常言

浙江秋濤　西湖雖不通江而江湖實相表裏錢塘江本名浙江亦名曲江以江流三折故稱曲焉枚乘七發云觀濤於廣陵之曲江是也凡江皆有潮而觀濤獨於浙江者因海潮逆流而上受龕赭兩山約束盛不得騁與山爭勢洶而爲濤或云下有沙潬橫亘隔閡洪波起而爲濤一日夜再至而秋八月尤盛康熙四十二年

聖祖仁皇帝御製錢塘江潮詩

相傳冰岸雪崖勢滾掀翻湧怒濤風靜不聞千里浪

三臨越地識江皋

四十六年復由江上幸雲棲舟中

御製詩一首

烏道沿江問信潮石尤恬靜有歸橈轉移至險看洄洑

盡得人防莫失調

並恭摹勒石於江岸構觀潮樓恭懸

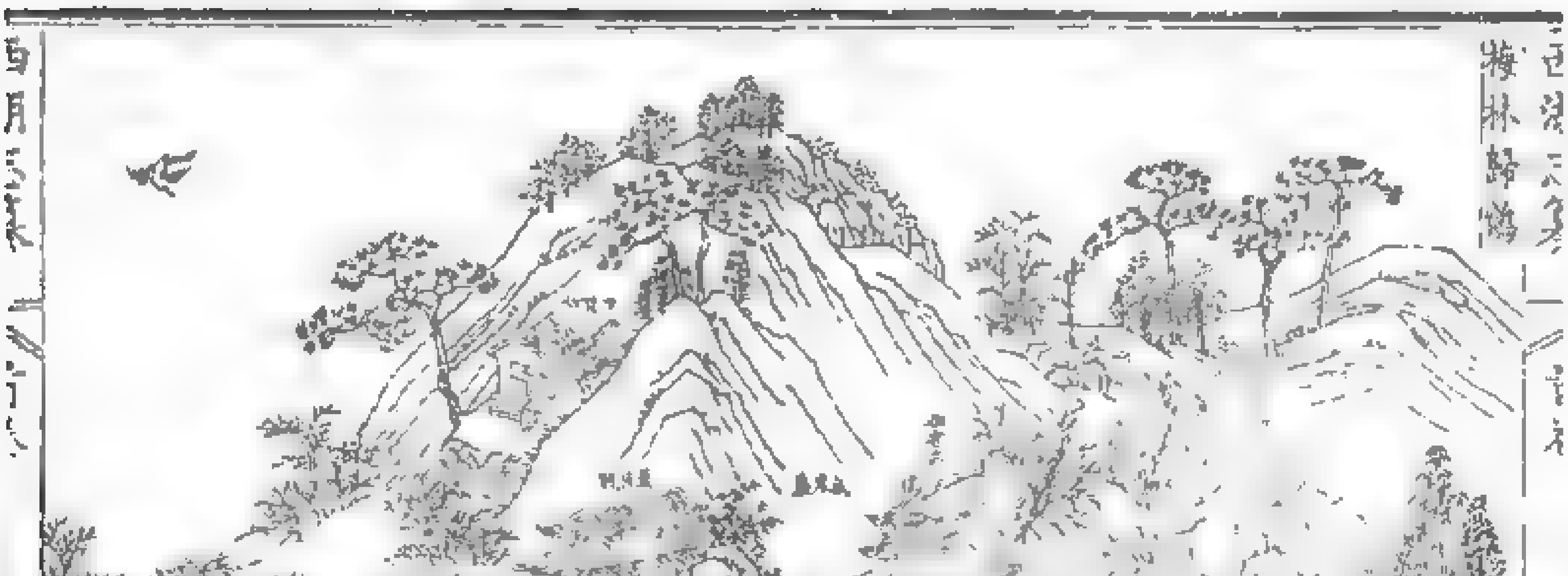
御書恬波利濟四字額自是川瀆效順潮汐以時奇瑰之觀爲東南甲乾隆十六年春

皇上省方幸浙登樓觀潮

御製錢塘觀潮歌

向聞錢塘潮最奇江樓憑几今觀之更聞秋壯春弗壯弗壯已匪夷所思兩山夾江龕與赭亹東長流逼東瀉海潮應月向西來恰與江波風牛馬江波畢竟讓海波迴瀾退舍如求和洪濤拗怒猶未已卻數百里時無何於今信識海無敵苞乾括坤浴淵魍何處無潮此處雄雄在奔騰旋澀激蓂茁三葉及落三皆最勝日斯無淹我來正值上巳節晴明遙見尖山尖須臾黯黮雲容作似是豐隆助海若天水遙連色暗

昏倏見空際橫練索旁人道是潮應來一彈指頃堆銀堆疾於風檣白於雪寒勝冰山響勝雷砰磕磕硠礴磅礴紞紞哼哼吼㖃㖃流離頓挫無不兼迴斡旁噴極滂沛地緯天軸震撼掀天吳陽侯抉飛廉蛟龍鼓勢魚鼈避長鯨歸首噓其鬣務人弄潮偏得意金支翠旗簫鼓沸忽出忽入安其危但過潮頭寂無事因憶萬卯在人寫持志不定輒思隱遁欲避禍反遭禍多應見笑於舟師



梅林歸鶴　宋和靖處士林逋故廬在孤山之陰
逋對葛嶺逋嘗放鶴於此上多古梅相傳爲逋手
植今皆不存而後人補植者多已成林元至元間
郡人陳子安建鶴亭後圯明嘉靖中重建
國朝康熙三十八年
聖祖仁皇帝南巡
御書放鶴二字因建放鶴亭
御製孤山放鶴亭詩
處士人何在山前夕照來亭空不見鶴磴古尚留梅楊
柳縈煙娬棠梨遇雨開今朝開繫艇還是愛賢才
又奉
御書舞鶴賦大字恭勒石碑建亭於歲寒巖之上每當梅
花盛放輒有白鶴翩躚翔舞其處乾隆十六年春
聖駕臨幸
御製放鶴亭詩
谿亭閒坐斯須千載孤山佔不孤豈必鶴歸識丁
令卻因梅放緬林逋羸將白傅還蘇守留得青山與
碧湖葛嶺當前漫相傲須仙未必及儒

玉泉觀魚　玉泉在清漣寺内發源西山伏流數十里至此始見舊傳齊建元中僧曇超説法龍君來聽爲撫掌出泉因建院鑿石爲池方廣三丈許清澈見底中畜五色魚游泳鱗鬣可數投以香餌則揚鬐而來吞之輒去有相忘江湖之樂泉上有亭曰洗心旁一小池水色翠綠以白粉投之亦成綠色康熙二十八年

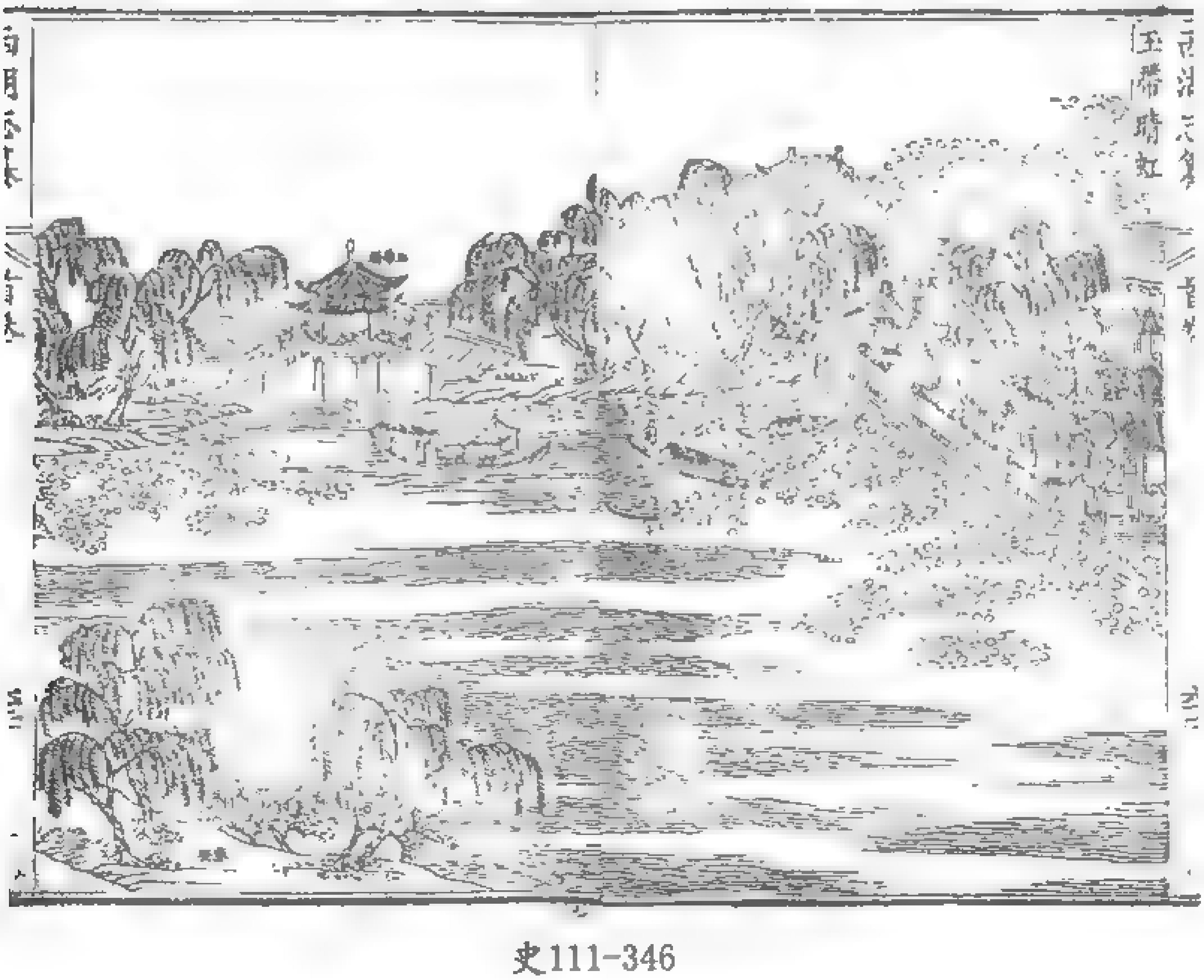
聖祖仁皇帝南巡

御製過桃源嶺至玉泉寺詩

度嶺穿雲路始平停鑣聊憩小池清游魚自有悠然意
豈識乾坤造化宏
乾隆十六年春

御製清漣寺即玉泉觀魚詩

清漣山裏寺泉石勝其餘半近琉璃沼古觀翡翠魚
唼喁花湧浪潑剌玉跳渠游客欣初見山僧道不如仰語人看觀魚者詩以餅啖已不如魚之舊曾見王畫內府有王瑞畫魚圖得其妙
可以濠莊書無慮投竿者鱗中大隱歟



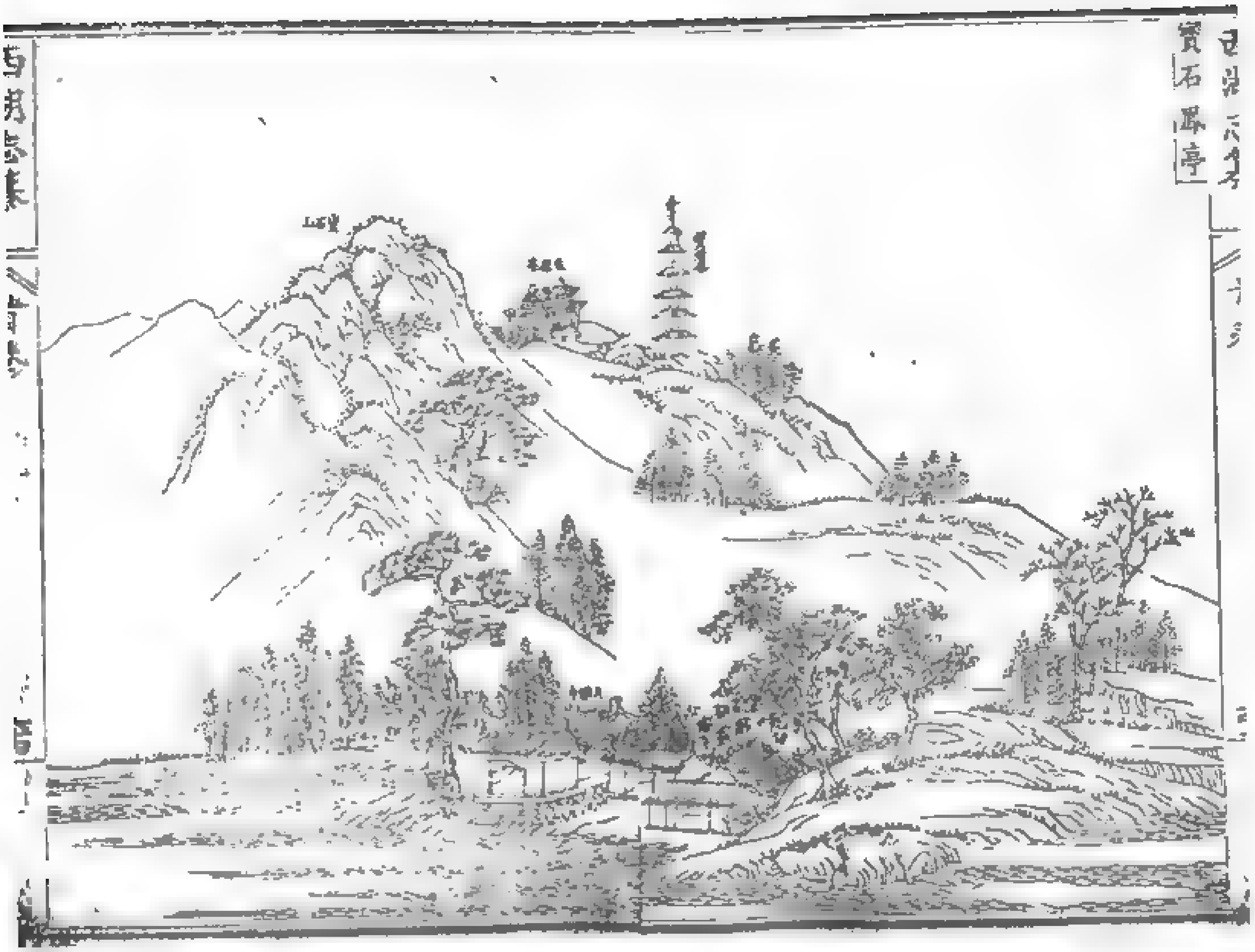
玉帶晴虹　宋咸淳間京尹趙與𥲅自北新路第二橋築隄以達靈竺路名小新隄中有橋又作四面堂及三亭於隄上夾植桃柳以比蘇隄人稱趙公隄歲久湖水侵齧隄與橋皆圮

國朝雍正八年作隄於東浦橋之南西接金沙澗名金沙隄隄上構石梁以通裏湖舟楫設有三洞狀如帶環遂以玉帶名之與關帝祠相屬迴廊繞水朱欄倒影金碧澄鮮橋畔花柳夾映上構紅亭飛革高騫晴光照灼儼如長虹臥波橫亘霄漢與蘇隄第六橋之跨虹遠近輝映彌覺爛然可觀乾隆十六年三月

聖駕巡幸

御製玉帶橋詩

垂之則有臥波中銜殺雉魚幻豈虹歌詠湖山此生慣咸儀青紫若人工光追瀲灩原規月勢委飄蕭不礙風本是印公留下物而今還復屬蘇公



寶石鳳亭　石甑山一名巨石山吳越錢氏封爲壽星寶石山形若翔鳳上有寶所塔高倚天半塔下有寺曰崇壽院寺僧依山結茅而居石壁巉削下臨無地梵唄聲出林杪南望平湖水天滉瀁湖南諸山蜿蜒起伏如在掌上北望平疇溝塍連接原隰縱橫雞犬桑麻屋廬人物皆可指數東則煙火萬家覩市廛之盛西則林巒千疊擺靈竺之奇寺側舊有天然圖畫閣燬於火雍正七年建亭其址名曰來鳳值清秋氣爽木落天高九日登臨履

恭交錯彷彿龍山高會焉乾隆十六年春

聖駕巡幸湖山

回鑾舟中

題董邦達西湖畫冊

御製來鳳亭詩

錢塘門外寶石山勢如翔鳳輝翩翅當年梵宇燦金碧梯巖結構紅雲間危亭四柱號來鳳頓令阿閣懷軒轅映帶田疇及城郭變幻暮靄還朝嵐遐思勝賞如宿昔荒基惟照斜暘間

天竺香市

天竺香市　靈隱天竺兩山與北高峯相屬總為武林山自慧理有天竺因靈鷲飛來之語遂以飛來峯之陰為靈隱飛來峯之陽為天竺而兩山各擅其勝由飛來峯轉至下竺諸巖洞皆嵌空玲瓏瑩粹清潤林木悉自巖骨拔起不土而生更進為中竺又進為上竺夾道溪流瑽琤松篁茂密所在多鄉市野店春時鄉民扶老攜幼焚香頂禮大士以祝豐年更有自遠方負擔而至者名曰香客駢肩接踵歲以為常三寺皆極宏麗而上竺尤盛乾隆十六年春

聖駕巡幸

御製天竺寺詩

屈曲泉流繞石林到來竺宇暢幽尋了知說法無多子且喜入山不厭深七佛總宗法化轍三生曾話去來今未能習靜催歸暫已聽鐘流雲外音

雲棲梵徑　雲棲塢在五雲山之西舊傳山上時有五色瑞雲飛集塢中遂名雲棲前繞大江沿江取路而入行萬竹中石徑幽仄仰不見日高下屈曲延緣十餘里轉入轉深不辨所出山半有洗心亭為遊人憩息之所行久漸聞鐘磬音則雲棲寺在焉寺建於吳越時後名棲真院明隆萬間釋袾宏號蓮池者居之復名雲棲

國朝康熙二十八年

聖祖仁皇帝御書扁額

御製雲棲竹樹甚茂幽蘭滿山詩

山徑紆徐合溪聲到處聞竹深陰蔽日木古勢干雲倚檻聽啼鳥攀崖採異芬韶華春已半萬物各欣欣

乾隆十六年春

翠華巡幸

御製雲棲寺詩

一碧萬竿翠雙流百折澄竹泉行盡處門徑得來登磬襯悲心佛疇咨若行僧鐘魚守本色拳拂謝多能矮屋常妨帽明珠不斷燈蓮池家法在六字括三乘

蕉石鳴琴

蕉石鳴琴　丁家山在金沙港南上有岡阜俯瞰全湖與北岸之棲霞嶺烏石峯相拱揖雍正九年建亭山椒緣磴道給級而登黛色波光如在階墄進内爲舫室數楹軒檻凌虛湖波遠映恍疑乘槎天漢舫前奇石林立狀類芭蕉題曰蕉石山房石根天然一池泉自石罅迸出瀌瀌作琴筑聲磴道之南有石壁高丈許前一巨石卓立如屏遂稱蕉屏内度石牀石几瑩潤無滓時携蕉尾作梅花三弄古音蹺越響入秋雲乾隆十六年春

聖駕臨幸

御製丁家山又名蕉石鳴琴詩

綠蕉白石足天然勝李羞桃鬭麗妍三日春光兩日雨一溪明水半溪田憑高恰喜逢初霽望遠何妨泮曉烟鳥語泉聲間喧靜絲桐不鼓亦成連

冷泉猿嘯　冷泉即石門澗之源一名靈隱浦漢志所稱武林山出武林水是也在雲林寺前環飛來峯峯上有呼猿洞六朝時有僧智一善嘯嘗畜猿山中臨澗長嘯[illegible]木則衆猿畢集人稱猿父故峯下至今多猿時聞嘯聲舊傳冷泉深廣可通舟楫唐刺史元藇作亭水中故白居易記云可濯足於牀下可垂釣於枕上宋郡守毛友以水中作亭如鏡中加繪畫因拆去之改建岸上嘗有詩云試尋槽磬驚時換却聽猿聲與昔同蓋紀實也

泉北即古靈隱寺
國朝康熙間改名雲林重修冷泉亭乾隆十六年三
月
聖駕臨幸
御題冷泉亭子詩
不礙靜中喧看取動時定小坐忘萬緣湛然滿清聽

鳳嶺松濤　萬松嶺在鳳凰山上左江右湖夾道栽松唐白居易詩萬株松樹青山上又許渾詩十里萬株松皆指此也南宋時密邇宮禁紅牆碧瓦高下鱗次上有門曰萬松坊州城既改平為大途而松亦無幾後人補植萬株以還舊觀每當天風憂擊如洪濤澎湃與江上潮聲相互答嶺上有萬松書院明嘉靖間建歲久圮

國朝康熙五十五年

聖祖仁皇帝御書浙水敷文額恭懸勒石更名敷文書院

頒賜經籍給

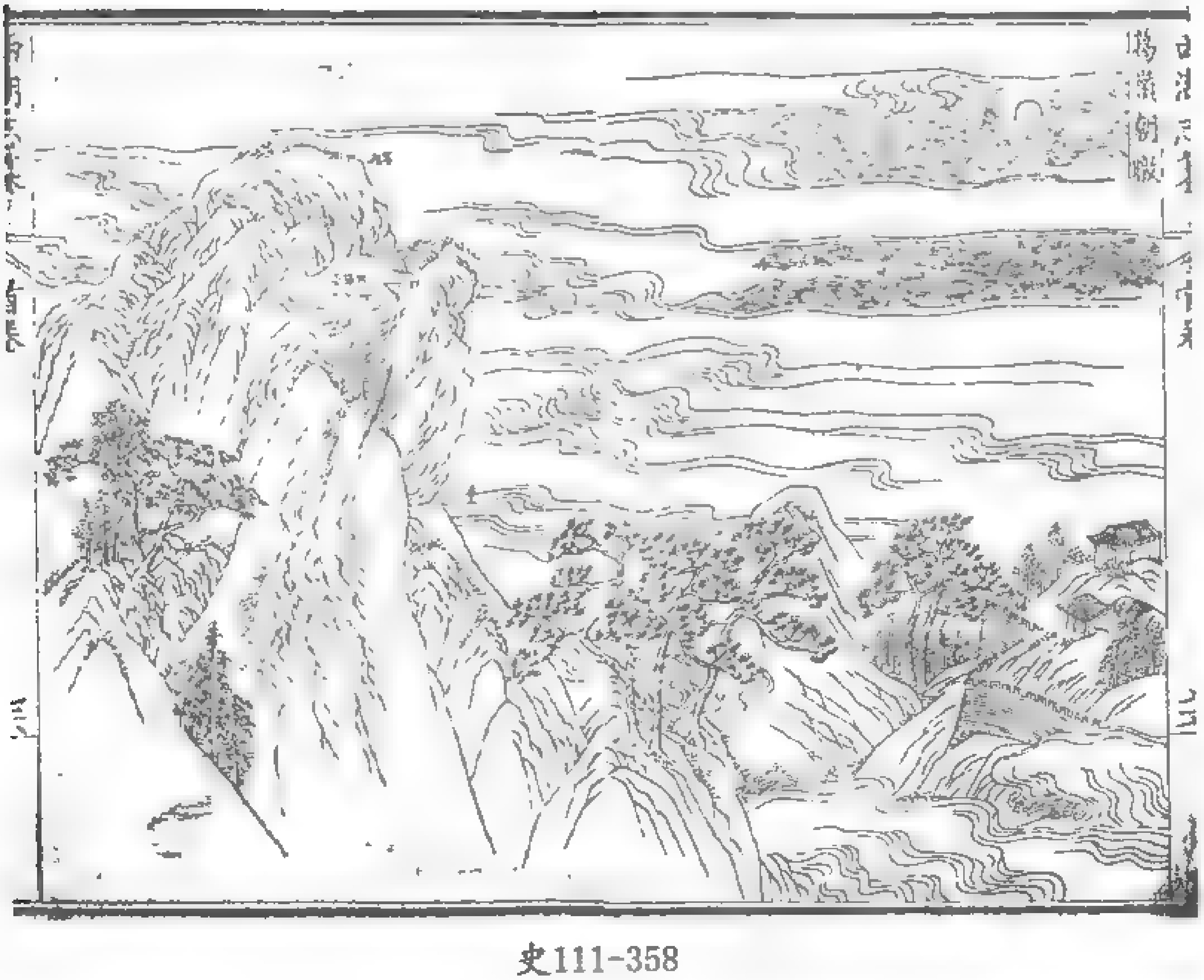
帑金以資膏火擇經明行修之士肄業其中鳳嶺萬松比於薪槱棫樸矣

御製萬松嶺詩

翠臨城郭迥盤雲老榦千年赦斧斤湖色江聲欣兩得吳山鳳嶠與平分豈爭艷冶春光富時有颸颸天籟聞我願樹人常似此講堂近接號敷文

靈石樵歌　靈石山本名積慶山上多奇石時見瑞光因號靈石中有塢曰靈石塢舊有靈石寺久圮下爲積慶教忠寺在報先院之上宋樞密使章粢建元祐中僧善本居之號大通禪師塔名定光端平間重建理宗書額曰積慶教忠內有名了泉天一泉與報德院之靈石泉合流而東注南山之澗山路深窈人跡罕至惟樵子往來其間山香一曲與樵斧丁丁相應亦山中之清籟也乾隆十六年春

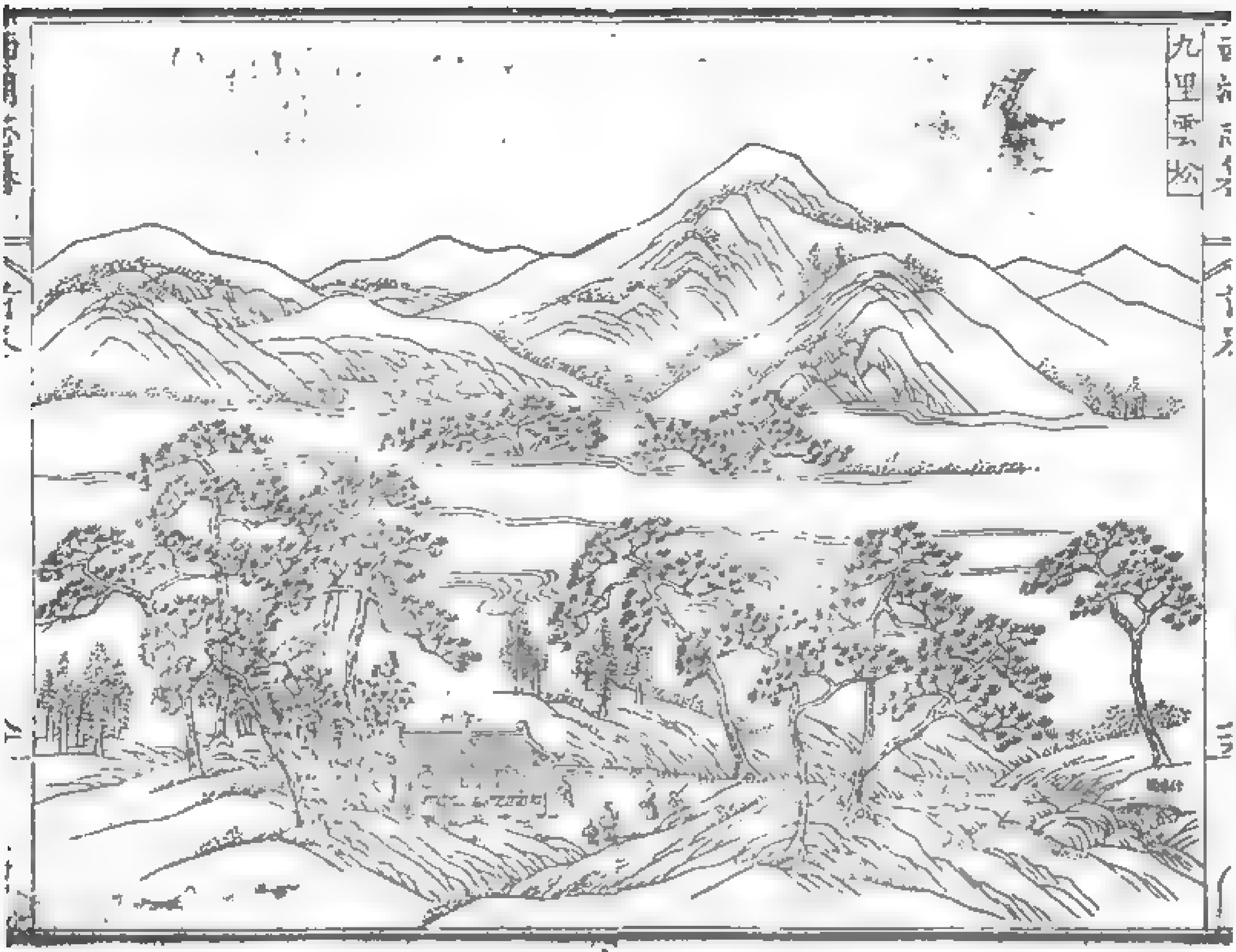
聖駕南巡
　駐蹕西湖因地稍僻左未蒙
臨幸
回鑾舟中
補題西湖畫冊
御製積慶寺詩
竹泉幽絕處往往有禪林疊石橋通徑蔓蘿門對岑
未曙月輪相送聽午鐘音分付曹溪路他年待重尋



葛嶺朝暾　初陽臺據葛嶺之巔舊志稱十月朔海日初出爛然可觀蓋地勢高峻直望東北海門日輪乍起微露一痕瞬息間霞光萬道天半俱赤紅若琥珀大如銅盤光景離奇倏忽變幻不可端倪故錢塘八景有東海朝暾之目凡山峯高處皆可觀日出泰岱日觀峯其最著者近如靈隱之韜光亦有樓觀海日之句而葛嶺獨以初陽名蓋十月朔日日行之道恰當臺之正面是以所見益真或云日初起時四山皆晦惟臺上獨明山鳥羣起遙望霞氣中時有海風蕩漾水面更有一影互相照映傳是日月並升其說似未可信而詢之故老皆同舊志所稱或非無據也

御製初陽臺詩

我聞華頂十月朔日月同度傳奇躅此語近奇疑信半不曾神樹徵星官葛嶺孟冬之上日獨稱曉日光流丹陽月初陽勝瑞曜此理平易何疑焉天雞鳴後海波沸玫瑰靺鞨朱火殷葛翁吞光得仙道東將入海扶桑攀至今臺下遺丹竈欲往尋之阻路艱



九里雲松　唐刺史袁仁敬植松於行春橋西達靈竺路左右各三行每行相去八九尺蒼翠夾道陰靄如雲日光穿漏如碎金屑玉人行其下衣袂盡綠延緣九里人稱九里松今舊松多不存而新植者已漸成偃蓋時時與靈山白雲相接故曰雲松中有亭若一字然稱一字門宋武林舊事云一字門扁吳說書九里松三字高宗欲易以己書自以爲不及遂飾以金而重揭之今舊額已失新揭者乃後人續書乾隆十六年春

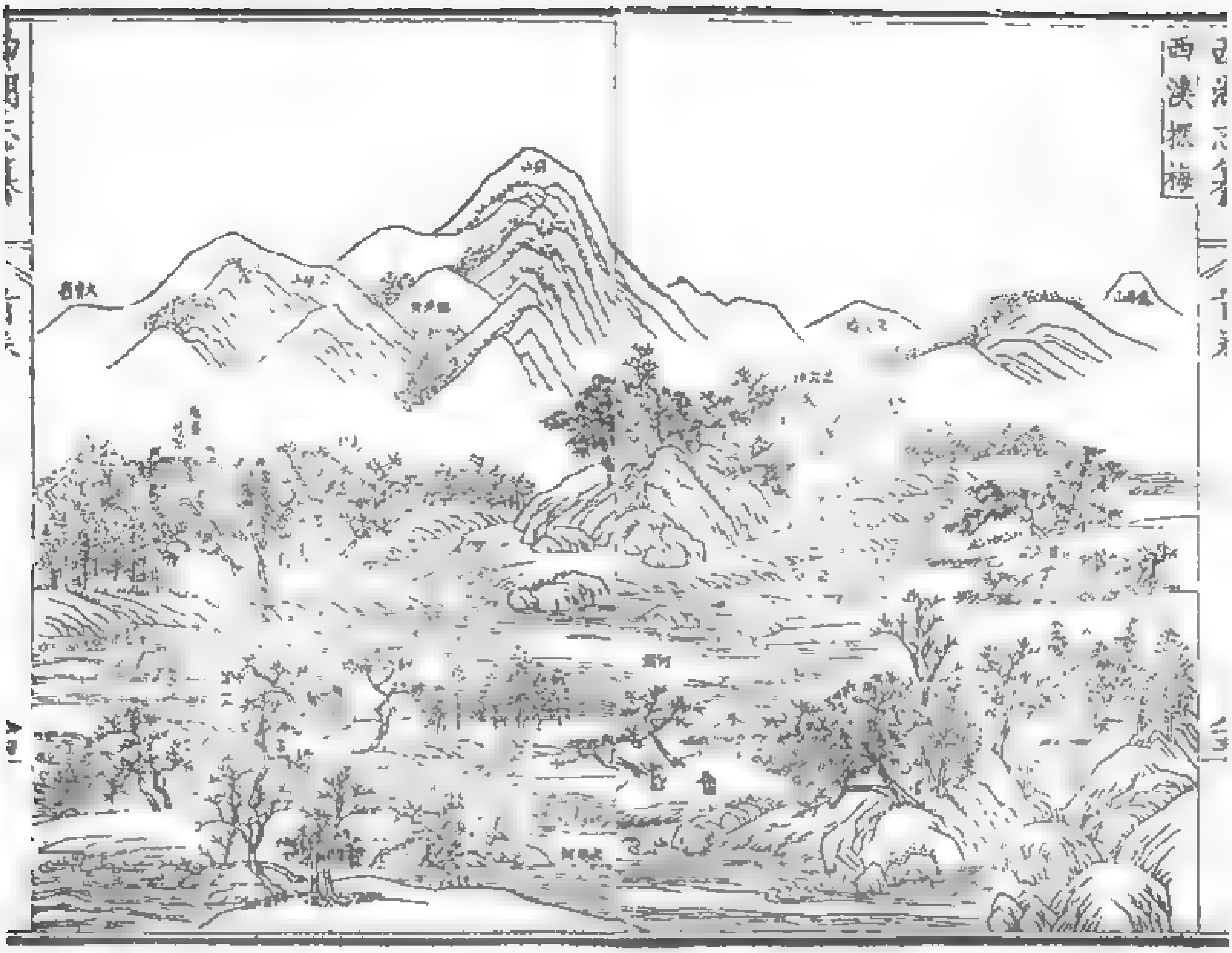
駕幸雲林
翠華暫駐
回鑾舟中
補題西湖畫冊
御製九里松詩
不信雲林僻惟看虬幹青漫誇無定響但蓋有奇形
如導溪頭路寧遮厓口亭久聞王子晉過此劚香苓

韜光觀海　自雲林羅漢堂而西迤路屈曲松篁夾道行三四里始達韜光菴上有石樓方丈正對錢塘江江盡處即海故昔人有樓觀滄海日門對浙江潮之句乾隆十六年春

聖駕兩幸韜光

御製韜光詩

雲林境已幽韜光幽更極蜿蜒盤雲逕仰視天一隙琅玕輪尺圍過雨翠欲滴蔥蒨交風枝似掃行人跡野禽送春聲可見不可識循[illegible]山[illegible]歷間以泉崇石攀陟造其巔長煙一空白稍待煙旋消千里來几席近湖遠者江由江達海直足力不能窮結攬須臾得譬如虛室光其通乃在竅留茲片晌輿酬彼萬古客



西溪探梅　西湖北山之陰過石人嶺為西溪溪水灣環山徑幽邃直達餘杭縣界受南湖之浸羣山繞之凡三十六里自古蕩以西並稱西溪居民以樹梅為業花時彌漫如雪故舊有西溪探梅之目然地皆沃壤宜稻宜蔬宜桑宜竹其水宜魚多茭荷菱芡之利民風近樸高僧畸人往往結廬其間非獨以梅花著勝也康熙二十八年

聖祖仁皇帝巡幸西溪

御製西溪一首

十里清溪曲修篁入望森暖竹木信早水落草痕深俗
藉漁爲業國餞筍作林民風愛淳樸不厭一登臨

乾隆十六年春
聖駕臨幸
御製西溪詩
意行跋玉驄高陟法華頂西尋野溪幽東眺明湖影
竹逕旣曲折煙村亦僻靜梅英貼流水松濤響峻嶺
高野皁類廢張園復荒泠都無百年久寂寥非昔境
何怪指輦道舊跡人莫省 州志沿山十八里皆南宋輦道

西湖志纂

卷之一

御製詩 丁丑年作

入浙江境
輕舟曉日別吳門川路溪煙漾晏溫柳葉青籠雞犬社
菜花黃入苧蘿村連疆頻覺民風異轉壑都關吾意存
恩已沛寧無待沛疇咨大吏悉心論

至杭州行宮駐蹕八韻
塘棲朝啟蹕寶慶午維舟策馬武林入觀民文教修湖
山重到識衣食永圖求曰庶誠堪喜思艱轉益愁遇災
憐靜待 乙亥秋歲遭歉收杭人惟靜候賑卹未嘗以米價騰踊越分妄干 救急悉心謀
旋轉叨
鴻造歡欣逐六騶繩先期展義視蝦願添籌卽漸臨明聖幾
閒擬暢遊

乾隆丁丑仲春南巡再依
皇祖吳山詩韻
翠華重臨明聖湖吳山先此陟雲衢萬家煙火滋繁庶
足食足衣愼後圖

丁丑仲春再依
皇祖巡方杭州詩韻
前歲哀鴻今稍安觀民不為事遊觀餘杭省治臨行館
二月春風駐翠鑾　溫清常承養
志樂湖山佳致悅心寬有來婦子多愉色應博
慈顏一笑歡
閱武
旭騰惠風輕廣場試閱兵百年偃雖可一日備須明氣
勵熊羆旅勇軒組練晶詰戎伊古訓詎敢詡昇平

詣聖因寺
皇祖神御殿行禮
明聖慈重攬　卷阿昔叔畱敢云繩
祖武惟賴
貽孫謀家法勤宵旰民艱體豫遊一湖春水碧常共
聖恩流
題西湖十景疊舊作韻
蘇隄春曉
重來民氣幸新蘇災後欣看葺屋廬此是春巡第一義

遊隄寧為玩西湖
柳浪聞鶯
虎傳公子號衣金不見聞聲樂樹深我豈戴顒閒逸者
雙柑無復往尋林
花港觀魚
玉泉空說魚稱錦（玉泉觀魚並西湖新增之景名也）蕉石還隣港號花（此處近丁家山入名蕉石鳴琴）名色任增新點綴躍潛終讓舊風華
曲院風荷
嫩芷新蒲始漾風那看綠水植花紅笑予卻是拘名象

杏雨桃霞豈不同
雙峯插雲
南峯若仰北峯垂呼吸相通練色披入影澄波渾一合
湖心亭上會心時
雷峯西照
峯峯夕照都奇絕十景惟斯舊擅名所惜堵波登未得
付他高矗晚霞橫
三潭印月
塔影雖三月一輪是三是一是金身誰能識得金身幻

可向潭前悟淨因

平湖秋月

綺樹紗疏虛碧油春蟾漪影蕙風柔已看煙景清諸慮
豈必秋輪始勝流

南屏晚鐘

湖山四面畫爲屏合有鐘聲警衆聲唐宋至今諸物改
霜天惟此未曾更

斷橋殘雪

斷橋佳趣屬三吳春景澄觀頗亦如積素明占先麥好

農民歡喜迓巡輿

淨慈寺瞻禮

峰色湖光萃美處金繩紺宇此間開絕無塵相染初地
定有天花落講臺況爲祝
釐伸衆願豈緣問景偶閒來
慈寧壽比淨慈壽稽首我聞如是哉

表忠觀

故里依桑梓崇祠舊表忠端因識時務可以號英雄牛
斗猶無字江湖終向東曷哉錢氏族百世守家風

題漪園

峰分南屏峰水占西湖水竹閣與柏堂或自蘇詩擬明
聖景無邊左右逢源取叶維舟一竭覽位置殊清美兩
字題漪園記予初到此

上天竺

竹泉深秀處梵宇若天成亦自莊嚴相而無塵俗情此
中清萬慮誰道認三生小憩鳴鞭去行雲出岫輕

湖心亭

春雨連宵傍曉晴進舟宛在小蓬瀛千重水樹印葱翠

四面雲嵐互送迎那有波濤驚俗眼每因淡泊悅神情
湖光設擬明如鏡此是中心純粹精

題林逋詩帖眞蹟用卷中蘇軾書和靖林處士詩後
韻

好春重至西湖曲不愛山青與水綠所愛別館近林家
步步遠塵樹樹玉說云處士今在否我知斯人未免俗
新得先生遺墨妙日觀不厭繼以燭五詩神合暗香句
清峭雄渾無不足宜令東坡拜下風健筆藏鋒詎豐肉
馬遷死後良史無峰色湖光皆實錄即景合璧詠雙絕

和吟豈謝巴人曲兩賢同得社而登往往叢祠倚松竹
所惜潛亦箇中人遥遥祇享柴扉菊

放鶴亭

孤山山北勝湖濵云有林家處士墳自是傲時尚高逸
豈關綴景事華紛桑田海水殊當代鶴子梅妻屬此君
雙對拈毫非不可慮無佳句繼餘芬

吟香別業

亭臺勝蹟號勾留義取樂天戀此州前巡撫范承謨別業取白樂天詩句題曰勾留處在孤山之南地方大吏重修以其多特易以今名固惜湖山聽荒廢也嫌

官吏太搜求設屋民瘼皆如是斯慰吾心又底愛小坐
不因賞煙景題詩用戒保釐儔

題黃龍洞

欲攬棲霞峰取道黃龍洞雲根殊峭蒨有泉出嵌孔云
昔僧慧開卓錫處所湧因移吳興名名此山龍從攀陟
窮其幽竹樹紛鬱蓊千年紫藤花穗穗風吹動天池方
半畝印月不可攏月即太古鏡池即丹砂須宜置世外
人邱壑書數種不出户庭讀奈予去倥偬

黃龍洞壁摩厓

誰施月斧開山石好相莊嚴調御人倚壁恰看飛四柱
真成一笠益金身

紫雲洞

昔向畫中讀今從畫裏遊是日頗暄熱入洞涼風颼棲
霞行羣步黃龍漫回頭非我屐耽詠率以記里郵

清璉寺觀魚疊舊作韻

煙輕春雨後暇值萬幾餘載禮金光佛因觀青色魚生
機盎翰墨樂意映襟裾涇底旅軍羨還勞開士如新題
看憺畫待句讀碑書漫說重來約猶今視昔歟

韜光寺

雲林別室小徜徉深秀具稱委宛藏兩寺由來分一寺
湖光無際接江光奇松詭石天然靜澗草山花自在芳
不辨北高峰下路碧琅玕表矗蒼蒼

飛來峰歌

我欲靈隱陟高峰經兹且漫窮窈窱三十六曲既盤降
韜光菴巳散幽抱奇境當面竟失之山靈或我粗疎笑
叶辭騎屧步聊爾為乘興何必拘龍瑆十億化身棲碧
巖法華國土奚能考一佛一樹經所云非色非空誰則

曉是時雨後幻陰晴洞中鍾乳垂津寶便當擺脫六根塵如是法味餐以飽而我先憂後樂人與佛有緣無就道作歌亦如慧理歎傳名而已堪絕倒

自蘇隄跋馬至聖因行宮

山居乘興憇雷鋒臭白峰青可悉諸卓午沿隄策歸騎爲因封奏達中書閩報閏二日一發是日應至蘇隄桃李畧過時油菜家家花正繁分付從人戒蹂躪吾民衣食此深資

雙湖夾鏡六橋橫隄上鳴鞭款意行耕織圖邊渾似此

偶因北望憶昆明昆明湖倣此爲六橋橋外即耕織圖有蠶種田處也

罷漁

石湖畧觀魚少觀旋即罷西湖並弗觀意亦故有在彼非出本浦移放由官買其利仍民得畧觀當無礙叶究以事弗實作歌戒寮家此則湖中物民業各分宰閭為備水虞數日禁捕採厥牛未蹊田奪之固無罪長官在愛民此事吾弗解放漢瀑縱縱吉林流浼浼何漁未曾經藉此區區乃罷禁付之民網罟資三倍

水樂洞

水樂探幽洞鍧鏗果異常盡消諸慮處繁會八音場非竹還非革中宮亦中商妙張洞庭趣何必問東陽

戲題虎跑泉

跑出清泉虎避居是泉雖名虎跑而山中本無虎也祇園想像得名初宗風信有能降者許致將毋更猛於一帶崖懸鍾乳滴千年滕綴石華踈色聲香味觸都靜使試茶甌亦緒餘

觀採茶作歌三月初二日

前日採茶吾不喜率緣供覽官經理今日採茶吾愛觀吳民生計勤自然雲棲取近跋山路都非吏備清蹕處

無事迴避出採茶相將男婦實勤劬叶嫩莢新芽細擣挑趁忙穀雨臨明朝雨前價貴雨後賤民艱觸目陳鳴鑣由來貴誠不貴偽嗟哉老幼赴時意弊衣粗食曾不歎龍團鳳餅真無味

閱海塘作

騎度錢塘閱海塘閭閻本計

聖謨長雍正年間海潮直偪北岸大為杭嘉湖郡縣之患皇考特命大臣鳩工築塘以捍之潮頭遂漸徙南岸海寧一帶沙漲數十里迄今廿餘年錢塘永固民安其業長江已輯風兮浪萬户都安耕與桑南北由中賴

神佑生靈永奠爲民慶漲沙百里誠無事莫須惟增敬不

遑

觀江潮作歌

樓名望潮江岸傍既到弗登有底忙登矣不俟潮一望殺風景事誠何當哉生魄爲潮感候因緣恰值聊相徉是日未刻潮應至歷申那見潮乘江駕山張溢徒想像詩消醼退眞荒唐江山小船迎潮慣船名出江山縣地方吏備迎潮者用之解嘲畧仿羯鼓腔金支翠旗光錯落縱金擊革聲鏜鏜俄頃江西潮亦至恬風輯浪非礄硠惟覺兩岸隱增

溜賈舶好趁輕帆揚陽侯靜歛滄波細一霎依舊天水蒼昔聞座沓戰籍籍欺人慣是文人長或云乘輿百靈護伍胥文種心早降土人謂潮頭當頭者爲伍胥潮其後如綿絮而少弱者爲文種潮云或云江走中亹後潮汐非比曩時强其然豈然付一笑漲沙惟喜資耕桑

岳武穆祠

陣戰曾輕兵法常紹興亦委談施方操戈不謂與張俊納幣終成去李光何事書生叩馬首遂教名將飲魚腸至今人恨分屍檜窣樹餘杭萬古芳

題瑞石古洞

天目東來走溟海龍飛鳳舞勢奇駭吳山控江爲最奇瑞石奇擅吳山最我昔未遊今遊初磴磴嵥嵲眞仙都拾級不辭百步峻乘輿安用輕步輿輿亦不可窮奇亦曷有限徒因瞰覽一憑欄率費中人十家產

飛來石

飛來峰頂一拳石從彼飛來忽住此殊形詭態信翩翾景純未得窮其理

丁丑仲春月昭慶寺作

錢塘門外古昭慶取便尋幽過野隄僧不參禪修淨業佛無定相示金提法林自是忘憂所精舍堪稱小隱棲而我民艱常滿目豈能眈靜對闍黎

丁丑仲春竹素園小憩作

策馬山陰廿里强延緣嶺複達山陽亭看放鶴緬高士祠過褒忠嘉鄂王却喜名園傳翰墨亦饒幽趣足徜徉外湖宛與內湖接咫尺煙官可泛航

丁丑春日恭依

皇祖靈隱寺詩韻

嶺是西方鷲飛來住茨我名山觀不少此地比寧多法
苑開龍象清襟洽薜蘿諸天應拱護
御輦昔曾過

北高峰

北高峰是最高峰夾路新筠復古松迴絕縱睎窮越望
嶢巖跋馬訝吳儂千緡春霧吐銀絮萬壑山花霏紫茸
天目探奇姑舍是半因無暇半因慵

雲棲寺

路入琳琊个个青袪人塵是洗心亭七年幻夢能參破

六字真言此重聽蝶舞花香自詮注瀑飛石轟孰流停
修篁深處忘機坐適可依然悅性靈

理安寺

一徑入深秀萬峰凝簇攢石橋原不隔蓮界總生歡既
狹中方濶憑高望亦寬禪亭異儒學惟願理之安

敷文書院六韻

崇儒因廣學設教幸敷文砥礪先修已圭璋待致君兩
京班莫羨三策董應勤詎尚飾其貌還因尊所聞江山
誠助秀華藻欲祛紛棫樸真才毓昂哉庶雅羣

再至雲林寺

雲林舊日靈隱寺兩字
奎章殿額高鷲石西來作屏幛浙江東去見波濤詩人誰則
如駱宋禪泒他猶分濟曹香界若論真面目大都形迹
粕和糟

過靈隱至韜光

誰道我無戀韜光那幾盤滿山紅躑躅一路翠琅玕泉
不見頻響石如危轉安金蓮池半畝佛著釣魚竿

坐金蓮池上用白樂天寄韜光禪師韻

最愛翠鬟處因之白足家鳥啣飛葉竹魚上落溪花倡
和成陳迹林泉自適芽上人者箇在不領一杯茶

用韜光禪師答白樂天詩韻

苾芻林下趿問泉結侔節菴自在既官舍何妨辟玉粒
山池好在種金蓮想他謝往招來日仍此行雲流水天
何藉海寧稱好古茗華重見碧峰前 詩爲海寧查嗣璟書

琴臺

琴臺非子賤傳是米襄陽我不解攫醳春溫即景償

小有天園

蔚然深秀而娟宛識名園小有天新筍紫苞雷後埭
落花紅纖㵎邊泉清幽最喜樹皆古點綴微嫌景勝前
新構御書樓固好揮毫卻愧米家顛

開化寺

蕭寺倚江干江天暢遠觀慧燈傳浩劫寶塔鎮洪瀾庭
籟涼生竹山春香噴蘭坐欣諸品淨何處覓心安

登六和塔作

初地詰堅固信心登窣堵二諦此俱融空色本無所三
明真淨域可以泯今古四天垂寶綱落落聞鈴語五雲

紅扶簦擁護龍象旅六鼇永負戴萬劫奠江潊七寶勝
莊嚴如是辦香炷層層標寶詮七層皆辛未年所題匾額歷歷頻證
取江山識重巡歡喜生八部颺以細細風霏以纖纖雨
造極朱欄扶曠覽供仰俯于已可忘憂于民那忘苦廻
首禮釋迦徒羨曾何補

杭州啟蹕廻鑾之作

展義原廑民瘼諏閭閻未覺異前遊時和歲美休過頌
小補粗安畧解憂間亦湖山頻愜賞翻惟絲管畧嫌稠
盩忙候矣休因悞肯為宜詩鎮滯畱

御製詩 壬午年作

壬午三月朔恭依
皇祖巡幸杭州詩三疊韻

三度南巡侍
大安江山介祉奉
徽觀風輕日麗臨雄郡蹕接肩摩迓御鑾蹕館暫居幾有動
海塘言念志難寬修防要欲籌全善那覺西湖景助歡

壬午暮春之初三依
皇祖吳山詩韻

南眺長江西盼湖城中陡嶽歷香衢寧因玩景賡
前韻曰在觀民有本圖

三月朔日登吳山作歌

一峰蜿蜒走郡城眾峭攢簇羅大屏若有若無尋棧升
造極廣廈原平陵何須勒馬誇豪情惟願眾庶恒安寧
西湖下視如急待吾方未暇將觀海

題瑞石古洞

駐蹕有餘暇吳山近宜眺瑞石別一峰下馬喜先到初
猶步仄磴既入乃幽竅轉折若無路含蓄益致妙離辟

綠垂煙梅柳芳迎曬巖半有天池靈物不可釣窈竹護陰森怪石攢積峭孤騫訝欲墜傲睨忽疑笑攀躋當造頂全吳歸朗照坐石寫翛得大觀更攬要

題飛來石

來自何方飛豈羽將翔復騫勢容與徒觀嗣集識怪神欲賦卻思子不語

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿敬成一律

巡狩曾茲

聖蹟留至今黎獻憶　恩稠由來樂利天同父豈必衣冠月出遊鑽仰無能窺卓立繼繩有志勵艱投髫年愛育親承訓瞥眼驚心四十秋

壬午上巳後二日恭奉

皇太后至聖因寺行宮駐蹕作

一巡五載湖姚虞聖水高峰駕重紆山色依然緬

祖蹟湖光耐可奉

慈娛鳥聲宛轉調絲管塔影瓏瓏入畫圖無瑕漫嫌勞屣接此間吟興足軒吾

題領要閣

天容雲影淨無痕領要何能頓忘言竹閣柏堂皆左近呼之欲出白蘇存

題綠雲徑

高樹菁葱鎖碧岣偶然屧步總無塵山陰便是林家宅卻恐先生笑不倫

題鷲香庭

玉華桂樹皆盆植庭樹春時葉尚纖金粟如來高丈六可容當面悟香嚴

題玉蘭館

盡得湖山秀氣匋春風別館適相遭王家詩與文家畫未及雙株不語高

題貯月泉

石罅淙泉涯小池玉輪初上貯來宜居然似與平湖傲曰以山高先得之

題瞰碧樓

一碧天光萬頃澄岳陽樓記近堪徵若無後樂先憂志文正佳文亦底稱

題竹涼處

低籠曲徑斜依檻颯爾生寒邈若空安得朱明此散步

拔襟無礙度來風

題四照亭

孤山高處一亭幽　芝篆雲詹四宇留峰色湖光皆

道趣

聖人此意照千秋

聖因寺澄觀齋敬題

聖因原是　昔離宮尚有

宸章額纔兩字澄觀揭

天趣一時善繼凛淵衷湍湖歌舞閙非樂萬姓饑寒慮不窮

當日豫遊雖未逮勤民展義志希同

壬午暮春月淨慈寺瞻禮作

鹿苑延

鑾萃縉紳和風祥旭藹光春共欣

天意同人意預祝　八旬纔七旬耆筵鳥吟都送喜香林

花色總離塵慈無不被敦

慈慶淨以爲貞　壽淨因

題小有天園

南屏峰下聖湖隈小有天園清蹕來了識曰門及曰徑

依然爲樹復爲臺山多古意鳥忘去水有清音魚喜陪

昔寫斜枝紅杏在恰同庭樹一時開

漪園

觀水閒有術名園宛在玆門臨且墻繞月漾更風漪花

木倒泓鏡亭臺間中詩會心別有在與物共春怡

湖心亭

聳似雲居浮似航蓬萊宮闕水中央東西南北望無盡

春夏秋冬景異常是鏡何曾藉揩拭非蟾而覺發輝光

擬教莊叟斯焉對得意于言可易忘

壬午暮春月閱武一律

時巡江國駐行驂武備于今閱已三敢際定遐忘要政

實關計久詎常談扈隨況有新鳥什統制由來舊耿弇

未御射侯緣臂病詰戎身先畧懷慚

昭慶寺作

寶叔遥瞻塔錢塘近度橋偷閒遊佛國問景憩僧寮辦

見還祭栢徵心欲剃藉香花頻祝願

題陸宣公祠

孤山路口平湖上曰有宣公祠宇存依舊沙隄供内相每忘金券貢行賕可方賈誼關劉晌早慮懷光執惠元料事酬機如指掌先生寧獨托空言

題吟香別業

孤山東側聖湖邊范樾勾留慕樂天別業荒頹餘舊蹟吟香葺築紀前編心田洗淨全如水鼻觀清芬詎必蓮設以舟中擬君子吾方渴意在求賢

孤山看梅作

看梅鄧尉猶艱致望絕孤山幾樹春卻爲天寒藏特蕾勾留仙舟待遊巡於今是矣渾疑幻或異斯焉那有真祇處墓門處士笑對山不是看梅人

題放鶴亭

君從當年真逸哉江淮遊懶獨歸來何妨鶴子聊無母且喜梅妻不藉媒張氏西山有津逮盧家雲壁豈重傳至今亭畔胎仙縱想見先生返棹迴

題六一泉

孤山側畔石泓深水以人傳可用斟坡老遺蹤尋六一即今坡老更誰尋

題岳武穆祠

黃龍直抵氣崢嶸燕以南金令不行正可乘機事恢復誰知虛力費經營愛錢切中文官病怕死曾輕武士生萬里長城空自壞至今冢樹恨難平

壬午暮春遊黃龍洞作

遵陸後湖邊湖山名勝連雖無瑕應接僊有喜周旋嵌洞教雲護拔筠得逕穿慧開卓錫處今尚湧清泉

紫雲洞

纔別黃龍到紫雲春山膚寸正氤氳連岡誰識東西洞求氣全詮九五文似此宜居易博士如何都屬佛聲聞今時復古誠難矣且自因民意所欣

壬午暮春清漣寺觀魚再疊舊韻

源發西山脚伏流廿里餘春朝駐罕蓋僧寺靜鐘魚知有池呈鏡堪臨檻振弱翠鱗來得得樂意自如如誰謂清波畫偏宜藻句書效蘇頻疊韻曾幾似鬌歟

再依

飛來峰畔路法相坐嵯峨宛識祇園近已聞梵唄多法雲開月宇仙籟下煙蘿到處瞻　光被羨墻豈是過

靈隱寺用宋之問韻即效其體

飛來矗翠崑屏障已清冢月地開如鏡雲璈沸似潮柏煙林外寫花雨座中飄泉冷石爲瘦峰高樹與遥考功昔遊歷此處感榮凋五字殊難屬一聯渾解罷江南曾有贈當面昧津橋

韶光寺

言遊靜室別雲林曲曲山蹊步步深輪尺筠竿紫粉墜垂尋泉脈玉絲斟不因初狹歷層磴那得中宏暢遠襟耽靜未宜歸勅政安能個裏學安心

題金蓮池

韶光寺裏一泓水奇蹟應同卓錫泉此日偶然臨碧鏡當年見說有金蓮常涵古往今來月不異雲容山色天七字促成旋命駕清新卻愧白家篇

壬午暮春月上天竺作

天竺天一方震旦此亦有聞之一切法事必遇其偶崎崛入蒐徑步步離塵垢李傳康樂翻石識李源友大士昔示相聊藉仁謙手靈感無不應香市傾城走恒處菩提座此理人知否文通教易禪適足啟笑口

丁家山摩崖題蕉石鳴琴

輕輿破雨上蘭椒頑石何人擬綠蕉剎盡心空原一合底須横膝七絃調

題竹素園

面水背山地涵今茹古園娛情誰翰墨抜異有蘭森會景皆詮理沿波欲討源白蘇晉未識詩句向誰論

表忠觀

歷世戴京洛承家保土疆伐唐曾助旅納越遂來王試看尸還社不離梓與桑千秋爲民意博得號錢塘

敷文書院叠舊作韻

牖民先廸士籌治在崇文爾尚希前哲吾寧驕大君茲非事游衍實欲驗修勤峰色北軒挹江聲南户聞取裁堪鞏要稽度貴離紛治事兼經義胡家法出摩

觀海潮紀事

跋馬萬松嶺言尋觀潮樓樓祀　江湖神緊吾　禋典

修前兩度臨茲江從樓下流今番乃漲沙羣咸頌　神
庥然吾别有思焉非為民謀迤東利沙漲庶望桑麻稠
迤西本弗藉石塘鞏金甌從古樓臨江濤觀八月秋觀
濤固非要況昨暢吟畔利者乃致敗柴石捍禦籌弗藉
者反然泥塗艱行舟試看西來薪轉運以車午合郡供
爨薪弗屬寧免愁謂此為　昭假實益吾懷羞

壬午暮春瞻禮六和塔作

寶塔岧嶤聳七層恐妨泥污不須登鎮江歷劫安瀾慶
凌漢單提向上乘立久波光如欲徹望來煙意亦將澄

漫言造極今孤約興已軒飛絕頂憑

題開化寺

六和寶塔矗岧嶤古寺咸傳開寶朝隔岸越山拖畫幛
列屏吳嶺入雲標已教息慮棲禪悅但未忘言答景撩
頗訝考功悞靈隱試看門對浙江潮

雲棲寺疊舊作韻

諸峰遥看簇蓮青路轉叢篁得野亭知是洗心靜儒玩
饒他念佛著僧聽從新春景紛圖展依舊山齋翠蹕停
真蹟香光聊遺瑕底論前後顛和靈

理安寺作

見說安心竟何來理與安山如標靜諦鳥亦發清歡蓋
影張祇樹經聲出戒壇了當忘結習歸去漫迴看

題虎跑泉

大慈寺側虎跑泉性空昔日此安禪以無水將他之矣
忽有神人來告旃南岳童子遣二虎旋來移請無憂焉
翌日乳竇淙有泌異常甘冽清且寒不見不聞無窮已
伎倆有盡語不刊緶汲聊償閒景與還訝其然豈其然

雨中至虎跑寺二首

佳處由來戒癖畱倫閒聊復雨中遊虎跑泉上虎跑寺
法喜煙容卒未收
一逕濃青入霄漢萬峯濕翠接溟濛趙州法語明重舉
外空內空內外空

水樂洞口號

何聲不中宮商相遭泉石其常宇內似此多矣重僊奚
獨東陽

畱餘山居

湖上有山居居然畫不如飛泉當面落詭石礙肱舒樹

色春昌矣波光遠漾諸留餘晒題額遊興亦慵予

雨中留餘山居即景雜詠五首

纖舟綠湖邊跋馬青山裏今日善藏峰到來詡尺咫

萬卉闘芳華春光日日加所欣別有在菜雨膏黃花

徑穿瓏瓏石巖掛崢嶸泉小許亦自佳昨來龍井邊

霧露掩湖光憑欄晒渺茫留餘解說偈善現不如藏

箇中合神會不可以言傳廿字意無盡性應李謫仙

題西湖十景再疊前韻

蘇隄春曉

三度南巡杭復蘇民風吏治並懃吾長隄今日遊乘暇

與物皆春似此湖

柳浪聞鶯

儘有宮商石與金栗留誰似獨情深戴家只在潤州表

可識清波門外林

花港觀魚

錦梭不藉天孫織綠影中堆萬簇花設與水仙作春服

無邊風月傲清華

曲院風荷

幾箇田田漾細風乍看綠葉想花紅昆明湖上浮輕舫

六月春光詡許同

雙峰插雲

春雲幾縷卷還舒南北雙峰一例披湖上吟詩第三度

翹思彈指不多時

雷峰西照

南屏別嶂堵波矗夕照從來得雅名遺蹟漫因歎興廢

豎窮三際十方橫

三潭印月

標意恒沙轉法輪見身非實是真身無心古鏡波心印

不向拈花悟果因

南屏晚鐘

繡峰南面正開屏淨色兼之發淨聲我聽未能息諸慮

宵衣問攺惕深更

平湖秋月

隄畔輕車駐碧油春風春月景方柔何須還待三秋看

孟子名言戒謂流

斷橋殘雪

豈有瓌施田尚餘徒觀麥色信芃如耕夫織女吾須廑
防悞農擬返輿

再至雲棲題句

我有樂山意雲棲山最幽綠篔饒靜趣白足事清修梵
籟簷前落香泉階下流少停便應去課誦可妨不

壬午暮春月中澣再遊小有天園題什

不入最深處安知小有天船從聖湖泊逕自秘林穿萬
卉軒春節千峰低霽煙明當旋翠蹕偷暇重留連

勝閣望湖作

勝閣攀登攬全勝一隄桃柳兩湖抱民情暢我愛中樂
物色昌其靜裏妍

臣等按直省通志舊例均列繪圖於卷首不入卷數內以合左圖右史之義凡奉有
御製詔諭詩文皆尊爲第一卷以示全志之綱領茲西湖之纂現將名勝分繪各圖自宜恭列首卷乾隆丁丑壬午兩年特蒙
皇上二舉省方之典
巡幸至浙欽奉
御製詩章謹擬遵照通志之例尊爲第一卷并見全志嗣後復遇
時巡即當依次恭紀仰見
聖天子贊武勤民昭道法於天壤光麗湖山永永無極矣至和修龍井益浚明聖天閘
巡閱海塘一切係西湖水利均依原體例恭纂會入各爲一卷以昭示萬世云

西湖志纂卷之二

西湖水利

西湖古稱明聖湖漢時金牛見湖人言明聖之瑞因名又以其在錢塘故稱錢塘湖又以其委輸於下湖故稱上湖其地負會城之西故通稱西湖漢書地理志錢唐有武林山武林水所出（水經注）錢唐縣南江側有明聖湖父老傳言湖有金牛古見之神化不測湖取名焉（咸淳臨安志）武林水自四山而下合流於明聖湖即今之西湖也（西湖遊覽志）西湖三面環山谿谷縷注下有淵泉百道瀦而爲湖諸山之脈皆宗天目蜿蟺東來若翔若舞萃於錢塘而峭峙於天竺從北而南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍山鳳山吳山皆

謂之南山從此而北而東則爲靈隱爲仙姑爲履泰爲寶雲爲巨石皆謂之北山南山之脈分爲數道貫於城中而其外邐則自龍山沿江而東環沙河而露骨於茅山民山者皆其護沙也北山之脈分爲數道貫於城中而其外邐則自霍山繞湖市半道紅衢武林門露骨於武林山皆其護沙也潮擊海門而上晝夜再至山齊水導而逆以游潮則氣脈不解南北諸山崢嶸迴繞匯爲西湖洩惡停深若潄若鏡其水瀠澂沼湖之田形勝闕乎郡城餘波閃於下邑豈直爲魚鳥之藪遊覽之娛哉

歷代開濬始末

唐代宗時李泌刺杭州閔錢塘瀕海市民苦江水鹵惡難以安土始鑿六井開陰竇引湖水以資民汲民甚利之（唐書李泌傳）代宗時泌爲常袞所忌出爲杭州刺史有風績（咸淳臨安志）

六井相國井在甘泉坊側西井在相國寺前方井在三省激賞酒庫西白龜池水口在王蓮堂北小方井在錢塘門內裴府前金牛井今廢

長慶初刺史白居易重修六井甃函筧鍾洩湖水溉瀕河之田唐書白居易傳居易雖進忠不見聽乃丐外遷為杭州刺史始築隄捍錢塘湖鍾洩其水溉田千頃復浚李泌六井民賴以汲白居易別州民詩耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潸然稅重多貧戶農飢足旱田唯留一湖水與汝救荒年自注今春增築錢塘湖隄貯水防旱故云

五代時西湖歲久不修湖葑蔓蔽吳越王錢氏置軍千人治湖又疏湧金池以入運河宋史河渠志錢氏有國始置撩湖兵士千人專一開濬夢粱錄湧金池在豐豫門內引西湖水為池吳越王元瓘書湧金池三字刻石識之

錢氏歸命後廢撩湖兵士湖復不治宋景德初王濟以工部郎中知杭州命工開濬宋史王濟傳郡城西有錢塘湖溉田千餘頃歲久堙塞濟命濬治增置斗門以備潰溢之患仍以白居易舊記刻石於側

天禧時王欽若奏請西湖為放生池禁民採捕慶歷時湖葑日塞鄭戩知杭州復濬之宋史鄭戩傳慶歷元年戩知杭州時錢塘湖葑土湮塞為豪族僧坊所占冒湖水益狹戩發屬縣丁夫數萬闢之事聞詔本郡歲治如戩法

嘉祐中知州事沈遘作南井以補金牛之缺人稱沈公井咸淳臨安志沈文通嘗作南井引西湖水入城以便民汲人呼為沈公井按南井在三橋西金文河酒庫北水口在豐豫門外龍王堂前分入宋史沈遘傳遘知杭州明於吏治令行禁止禁民捕西湖魚鱉

熙寧中六井及沈公井俱廢知州陳襄命工討其源流渫而甃之歲旱不能為害咸淳臨安志杭雖號水鄉而其地斥鹵可食之水嘗不給唐相國李長源舊為六井引西湖以飲民井久廢不修水遂不應民用襄命工討其源流渫而甃之井遂可食雖遇旱歲民用沛然

元祐四年龍圖閣學士蘇軾知杭州奏請救荒餘錢萬緡糧萬石及百僧度牒募民開湖葑草盡除湖乃大治宋史蘇軾傳西湖葑積為田漕河失利取給江湖舟行多艱三年一淘為民大患六井亦幾於廢軾見茆山河專受江潮鹽橋河專受湖水遂濬二河以通漕復造堰牐以為湖水蓄洩之限以餘力完六井又取葑田積湖中南北徑三十里為長隄以通行者吳人種菱春輒芟除不遺寸草募人種菱湖中葑不復生歲取其利以備修湖杭民家有畫像飲食必祝又生作祠以報

南渡後郡為行都衣冠畢會商賈雲集雖無恢復遠略而言水利者歷朝多有紹興初守臣張澄請開西湖經守臣湯鵬舉奏請重開均著治績宋史河渠志紹興九年知臨安府張澄奏請招置廂軍兵士二百人委錢塘縣尉兼領其事專一濬湖若包占

種田沃以糞土重置諸法從之（咸淳臨安志）紹興八年臣再知臨安府五月浚臨安府運河紹興十九年以西湖近來積淤湮塞詔郡守湯鵬舉措置遂用工開撩及修砌六井陰竇水口增置斗門閘板量度水勢通放入井且條具事宜以聞

乾道時臨安居民日盛河流漸隘舟楫病之安撫周淙請開運河濬西湖重修六井一倣蘇軾遺法宋史河渠志乾道四年守臣周淙出公帑錢招集游民開濬城内外河疏通淤塞人以治辦稱之（咸淳臨安志）淙言西湖惟務深闊潔淨累蒙指揮禁止污穢今欲撩湖增置軍兵百人專委錢塘縣尉并壕寨官一員於階銜内帶主管開湖管轄軍兵不住開撩不許妄有請佃包佔或有違戾依蘇軾申請以違制論從之

淳熙時張杓知臨安興水利不避權要治法略如周淙（咸淳臨安志）淳熙十二年張杓以兩浙轉運副使知臨安府置修江卒以濬潮號積年湖壅三罌六井一一修復十六年杓以權兵部尚書再兼知臨安府時有內侍毛伯益占西湖菱池為亭資緣求免杓曰吾官可去法不可屈執奏論如律

淳祐咸淳間以治水著者守臣爲趙與𥲅爲潛說友御史爲鮑度相繼開浚終宋之世湖無壅淤之患夢粱錄淳祐丁未大旱湖水盡涸郡守趙與𥲅奉朝命開濬自六井至錢塘上船亭西泠橋北山第一橋蘇堤三塔南新路長橋柳洲寺前等處凡種菱荷茭蕩一切薙去湖水如舊咸淳四年守臣潛說友申請於朝乞行除拆湖中菱荷無得存留穢塞侵占湖岸又咸淳中御史鮑度劾奏內臣陳敏賢劉公正包占水池蓋造屋宇濯穢洗馬無所不施一城黎元俱飲污穢濁水而起疾疫之災奏旨降官罷職令臨安府拆毀屋宇開闢水港於湖中除拆蕩岸得無污穢之患并令官府除其年納利租官錢消減其籍

有元一代守令治西湖者無人湖遂廢而不治故元史河渠志不及西湖元史世祖本紀至元二十五年二月辛巳以杭州西湖爲放生池二十八年杭州西湖魚鳥禁聽民網罟（成化杭州府志）元時不事濬湖沿邊泥淤之處沒爲茭田荷蕩屬於豪民湖西一帶葑草蔓合侵塞湖面如野然

至正六年丞相脫脫準達世帖穆爾開候潮門以南運河及龍山河

明初仍元之舊西湖漸成平田遂起稅額向稱以山爲岸者去山日遠成化杭州府志西湖百餘年居民寺觀占爲己業六橋之西悉爲池田桑埂裏湖亦然中僅一港通酒船耳孤山路南東至城下直抵雷峯塔迤西皆然

景泰七年六月鎮守浙江兵部尚書孫原貞建議築修西湖二閘明臣議開西湖自原貞始

成化中官兩浙者自都御史至郡守每議與西湖水利雖或格於浮議或設施未竟而前作後承漸見功緒萬歷杭州府志正統後都御史劉敷御史吳文元奏請復西湖而浮議蠭起有力者百計阻之（西湖遊覽志）成化十年郡守胡濬稍闢外湖（成化杭州府志）成化十二年湧金門北創闢

水門通導西湖水自柳州寺後入城由曲阜橋達
城河門深四丈五尺高九尺置鐵窗欞障隔內外
門內外各為橋上並闊一丈下闊視水門而
高則減二尺外橋下又為閘板以防暴漲

成化十九年都御史劉敷等清理續占李旻濬治西湖議成

化十九年巡視都御史劉敷用杭人通政何琮之
言會同都布二司踏湖查勘凡宣德正統等年圖
籍報稅者一切鏟而去之稅糧百三
十餘石派之附西有產之家代納

弘治十二年御史吳一貫修築石堰李旻修復石堰記見藝文

弘治末正德初楊孟瑛守郡建議西湖當開者五
陳之御史車梁請達於朝從之發帑藏役人夫毀
田蕩除額稅雖謗怨者多而有明開濬之功以孟
瑛為最楊孟瑛奏議見藝文萬歷杭州府志正德
三年郡守楊孟瑛銳情恢拓力排群議言
於御史車梁僉事高江上疏請之部議報可乃以
是年二月興工為傭一百五十二日為夫六百七
十萬為直銀二萬三千六百七兩拆毀田蕩三千
四百八十一畝除額糧九百三十餘石以廢寺
及新墾田糧補之自是
西湖始復唐宋之舊

嘉靖將禁侵占西湖者為御史傅鳳翔龐尚鵬萬
歷時郡人陳善作杭州府志建疏通之議覽西湖志議遊
靖十八年巡按御史傅鳳翔行縣清理占據四十
四年巡按御史龐尚鵬刻碑清波湧金錢塘三門
嚴為禁防萬歷杭州府志龐尚鵬立石禁約西湖
開築以來殆數百年矣前人用情於此非徒采形
勝資游賞為廣蓄洩以備旱潦杭民世其利至
今頌之不衰往緣豪右侵占淤塞已經前院勒石
示戒歲久法弛蠶食如故特行立石禁諭凡有官
族豪民仍行侵占及已占尚未改正者許諸人赴
院陳告陳善請
疏西湖議見藝文

天啓四年錢塘縣令沈匡濟議疏填閼之水以清
湖八議上之撫按未見施行沈匡濟清湖八議見藝文

皇朝開濬盛典

順治十一年六月二十二日欽奉
恩詔內開
一東南財賦重地素稱沃壤連年水旱為災民生重困
皆因失修水利致悞農功該督撫責成地方官悉心
講求疏通水道修築隄防以時蓄洩俾水旱無虞民
安樂利

順治閒浙江左布政使張儒秀立西湖禁約凡豪
民占為私產者勒令還官

康熙二十四年巡撫趙士麟開浚城中河道凡河
之已塞而全疏者起清波門三橋址歷迴龍橋狠
安橋以南循中宮橋又西北循梅家橋凡十二里
其流淺而加濬者起湧金水門歷洗馬橋烈帝廟
北循武林門南抵正陽門又南抵南新關凡二十

五里費白金二萬餘兩役夫二十餘萬工起康熙
甲子十一月訖工於乙丑六月
康熙二十八年歲在己巳春
聖祖仁皇帝屢懷澤國軫恤羣黎
特舉省方之典
巡幸至浙駐蹕西湖
御製七言詩一首并序
宋臣蘇軾開湖溉田築隄瀦水杭民利之爲政者不
當如是乎

長隄十里跨湖波官柳青青覆軟莎漫道只爲遊賞地
懸知布政在民和
閱己卯癸未乙酉丁亥之歲屢奉
南巡皆
臨幸駐蹕官民踴躍忭舞恭先濬治西湖闢孤山以建
行宮並疏湧金門城河以達
御舟雲山効靈湖波增潤漢稱明聖之瑞千古協應蓋
自有西湖以來未有若斯之盛者也
康熙四十六年十二月十四日工部奉

上諭朕宵旰勤民視如赤子無一時一事不思爲閭閻
經久之計江南浙江生齒殷繁地不加增而仰食者日
衆其風土陰晴燥濕及種植所宜迥與西北有異朕屢
經巡省察之甚悉大抵民恃田畝爲生田資灌溉爲急
雖東南名稱水鄉而水溢易泄旱暵難支夏秋之間經
旬不雨則土坼而苗傷矣濱河低田猶可戽水濟用高
卬之地力無所施往往三農坐困朕茲爲民生再三籌
畫非修治水利建立閘座使蓄水以灌輸田疇無以爲
農事緩急之備江南省蘇州松江常州鎮江浙江省杭

州嘉興湖州各府屬州縣或近太湖或通潮汐宜於所
有河渠水口度地建閘隨時啓閉水有餘則宣洩之水
不足則瀦蓄以備用其有支河港蕩淤淺者宜并加疏
濬使引水四達仍行建閘多蓄一二尺之水即田高一
二尺者資以灌溉矣多蓄四五尺之水即田高四五尺
者資以灌溉矣行之永久可俾高下田畝無憂旱潦此
於運河無涉而於民生實大有裨益今漕運總督與江
浙督撫方料理截漕散賑爾部速移文該督撫等令將
各州縣河渠應建閘蓄水之處並應建若干座通行確

察明晰具奏爾部即遵諭行特諭欽此本年十二月浙
江巡撫王然接准部咨欽遵檄行杭嘉湖三府確
勘查議隨據杭州府知府張恕可詳稱杭屬錢塘
縣西湖有湧金水門引湖水入城周流曲折歸於
海寧地界湖北聖塘閘洩水於濠河流至新河壩
其減水石堰二閘之水由桃花港入於餘杭縣界
流於大河可資灌溉今桃花港淤淺約長三里應
行開濬其餘西湖通水諸處皆有舊閘可考勸率
沾利農民勤加保護疏通以資田疇其支河港蕩

有淤淺者令及時開濬等因詳覆會同福浙總督
具題部議覆准杭嘉湖三府共建閘六十四座所
需銀兩移咨户部撥給西湖通水諸處支河港蕩
令該管有司將淤淺處所勸諭民間相時開濬可
也奉
旨依議去歲杭州等處被災民生疲敝今支河港蕩内淤
淺者若勸民開濬地方官員或藉此私派害民亦未可
定著動正項錢糧疏濬欽此欽遵部咨到院行司四十
七年十月浙江布政司爲欽奉

上諭事今將奉
旨察勘河渠水口應行建閘疏濬處所并奉
旨著動正項錢糧疏濬支河港蕩造冊詳報
題請核銷
雍正二年二月初五日
世宗憲皇帝特念地方水利關係民生最爲緊要
勅令工部查議浙江西湖年久並無疏濬應行該督撫確
勘具題本年六月福浙總督覺羅滿保會同浙江
巡撫黄叔琳題爲請開水利以贍民生以裕

國計事該臣等會看得杭城地當省會附郭之縣仁
和在東北錢塘在西南自仁和而迤東則爲海寧
三縣田畝數萬頃全藉城中上下兩塘河水灌溉
而兩河之水源則皆自西湖所流注者也湖居省
城之西聚南北諸山之水匯七十二泉之源潴而
爲湖舊志周圍三十餘里水由湧金門入城紆迴
環曲而出於錢塘武林艮山諸門其出艮山門者
入上塘河由臨平而達於海寧出錢塘門者由三
閘而至松木場桃花港與武林門之水共注響水

閘凡湖墅支河與古蕩西溪沿山十八里之田皆資其利有餘之水歸入下塘河而仁和北鄉以及錢塘之下八鄉實沾蔭焉此西湖水源出入之大槩唐臣白居易所謂每放湖水一寸可溉田十五頃每一復時可溉五十頃若蓄洩及時則瀕湖千頃可無饑歲者此也然西湖之所以灌溉利溥者由湖界直接山腳沿湖諸山之水暢流入湖而無所壅遏一由山水所來要口俱設小閘以阻浮沙使之不能淤塞一由上塘五十里外臨平鎮之西

南有東湖即古臨平湖以為之停蓄故其來也有源其去也有歸含泓蘊涵而無涸竭之患無汎濫之虞則西湖與上河東湖其利害實相為表裏者矣自明季來各閘廢壞而沙土多淤繼且并其淤者而聽佃於民則山與湖隔絕而西湖之源不能充裕上河淤淺東湖壅塞則水無容納而西湖之流不能停蓄源流既損而湖利遂微三縣之田旱不兼旬即憂枯槁由來久矣我

皇上宵旰憂勤凡利益民生之事無一不歷

聖懷況開濬水利所關甚大臣等奉

命詳慎查勘謹按西湖舊志三十餘里有先被民人占為田蕩於康熙三年丈入魚鱗圖冊者計四百四十二畝零每年共徵糧銀二十兩七錢零共徵糧米一十五石五斗零其田埂內種植桑柏樹共一萬九千三百三株并蕩內栽荷蓄魚等項管業之家每年約收租息銀三百四十四兩零又未經丈入魚鱗圖冊者計二百一十八畝若較額征之數每年亦止銀十餘兩米七石餘斗其田埂內種植桑

柏樹共八千四百七十七株并蕩內栽荷蓄魚等項管業之家每年約收租息銀一百二十三兩零此項田地原屬官湖漸為民占在亘塞湖心者固為妨礙水道即去湖較遠者亦皆阻遏水源況所納於官者每年僅銀三十餘兩米二十餘石即所利於民者每年亦止花息銀四百九十三兩零其為官民利益者甚微而所損於三縣民田者實不止於鉅萬今荷

聖恩軫念民生修復水利所當仰請

皇仁豁除糧額照西湖舊址盡行清出歸湖去其壅塞開通水源以貽萬世無窮之利其從前所種桑柏等樹或移植於附近堤岸或移植他處以收花息各聽民便至現存湖址二十二里四分有奇通計裏外湖面一萬一千三百一十五畝零淤淺硬沙葑灘共三千一百二十二畝應將淺涸者挑深淤塞者開濬芟除葑草以復故址而暢湖流其次序則先裏湖而後外湖先硬土而後葑灘其深淺則或五六尺三四尺各就湖面形勢分別挑濬其淤泥

葑草則雇用小船搬運幫築於各舊堤之上加闊加高以堅堤址其保護則沿堤釘樁編竹不使淤泥坍入湖中裏湖各橋建閘啓閉不使沙土流入湖內其委任則令鹽驛道率同府縣佐貳實心料理其工費則令布政司會同鹽驛道將府縣原估再加丈勘節省確估造冊詳送撫臣核明具

題請

旨酌動海塘捐監銀兩於今年秋成後興工撫臣就近不時查看督率俟工成之後即交鹽驛道每年查看

照管俾永遠不致淤塞如此則西湖之水無憂涸竭而仁錢海三縣民田旱澇有備億萬小民受益無窮於

國計民生實有裨益矣至於杭郡城內之河共有數道一爲中河一爲東河一爲小河而小河又有中西北之分前人設竹九鑿溝引西湖之水自湧金水門及流福溝而入城北出武林水門南出正陽水門東南出候潮水門復由正陽候潮門外合流而趨永昌壩以供南権之抽分通北権之商貨再進

而入清泰水門落水於新壩以疏抽分之竹木又溢於會安壩而入艮山水門以通東路之糧食場竈之鹽船其曲折出入凡三十里然後由桃花港響水閘會流於上下兩塘河以灌溉田畝是城河正所以通西湖之血脈而利益商民者無限城河淤塞則湖水無由出入兩河亦隔絕不通今當相其淤淺處酌量開濬附入工費項內報銷其城外上塘河一帶由省城而直達海寧凡一百二十里沿河民田地蕩數千頃各有閘壩旱則閉以蓄水

澇則開以分入下塘實爲河之下流今河身支港
亦多淤塞則下流不暢不能引湖水而注之仁海
但地方甚爲寬廣應責成沿河各縣勸諭有產沾
利之家趁秋成農隙業主出給口糧佃户以身作
工漸次開濬民分其任官董其成但加督率而不
由胥役經手則衆擎易舉工可速成矣若東湖爲
仁和海寧二縣分轄考之於志仁和載周圍十里
海寧載東西八里南北九里有奇旁有四閘古爲
瀦蓄灌田之備又白居易石函記云自錢塘至鹽

官界應溉夾官河田須放西湖水入河從河入田
西湖不足則決臨平湖添注官河又酈道元水經
注云靈隱山下有錢塘故縣縣側有明聖湖又合
臨平湖經槎瀆而注於海合之諸說則東湖實西
湖蓄水之地而上塘車庫之源利益實屬相侔但
自宋代以來從無議及開濬者臣等會勘湖址僅
存六百餘畝雖有湖形竟同陸地沿河盡爲魚蕩
田園清理既難工程復大非一時可以並舉之事
應俟西湖完工日再爲確議具奏再查浙江省城

至江南吳江縣接界一帶官塘運河臣等會同親
勘間有淺處而德清縣轄之大麻鎮起歷石門縣
至桐鄉縣轄之皂溪鎮共四十里更爲淤淺半月
不雨舟即難行其支港亦多壅塞此河不特商旅
往來抑且糧艘出入兼之田畝賴以車戽最關緊
要急應疏濬以通運道見在飭行布政司會同糧
儲道細加丈量節省確估其開濬事宜專委糧儲
道督率各官實心料理其工費亦請於海塘捐監
銀內動支統聽部議緣係奏

旨委勘事理謹將勘過情形先行題覆所有工費事宜現
在飭行布政司會同糧鹽二道逐一丈勘估計臣
謹會同浙江撫臣合詞具題伏乞
皇上睿鑒勅部議覆施行六月二十一日題七月十六日
奉
旨該部議奏欽此欽遵抄出到部工部等會議查浙江仁
和錢塘海寧三縣民田該督等既稱皆賴兩塘河
水灌溉而兩河皆自西湖流注久因沙土多淤聽
佃於民利益甚微所損民田不止鉅萬仰請

皇上豁除糧額照舊址清出淤淺沙灘相應挑濬工費確
估核題城内之河淤淺處亦酌量開濬附入工費
報銷等語應如該督等所題將民人所占田蕩照
西湖舊址清出應徵銀米准其豁除造冊報明户
部其湖中沙草淺淤之處應令開濬深通使水得
以停蓄其舊隄圮塌之處即將所挑沙草幫築堅
固推原歷來淤塞不特湖中葑草滋蔓抑由上流
沙土填積應於湖裏各橋建閘啓閉不使浮土得
入湖内以礙湖流前項工程既稱令鹽驛道節省

確估該撫核實題報准動海塘捐監銀兩於秋成
後興工工完之日仍交鹽驛道經管該撫不時查
察每年取具該道並無淤塞甘結報部城内河道
淤淺之處應開濬者亦行酌量開濬該督等一併
確估題報可也雍正二年九月二十一日題本月
二十七日奉
旨依議
雍正五年三月巡撫浙江都察院右副都御史臣
李衛題為請開水利以贍民生以裕

國課事該臣看得開濬西湖原估應需工料銀四萬
二千七百四十二兩零前據鹽驛副使王鈞情愿
照數捐出已資修濬經前署撫臣傅敏奏明荷蒙
俞允欽遵在案先據署布政司事按察司董永芠詳稱該
道著陞任杭州府知府魏定國及分理各員督率
挑濬陸續興工俱於雍正四年十月二十日各工
完竣至老佃新佃内有無礙源流安土難遷者不
行開濬其餘徐蕩河頭小南湖等處八十五畝四
分六釐查係阻塞源流亦於原估捐項數内挑濬

完竣統計原估銀内實用過銀三萬七千六百二
十九兩零造冊詳送察核題銷至湖工雖已告竣
而淤泥葑草時常生長在所不免并請題明將此
節省銀五千一百一十三兩零置買田畝交地方
官將每年所收花息爲不時疏濬歲修之費於年
終造冊報查再運河工段現在河水充足應暫停
開濬仍將一切湖河工程責令該道不時查察遇
有淤塞即行督理修濬等因前來臣協同在省司
道親加查勘察核無異除現冊送部外理合題銷

伏乞
皇上睿鑒勅部核覆施行奉
旨著察核該部知道
雍正五年二月欽奉
上諭浙江杭嘉湖三府上年秋冬之間雨水稍多收成略
覺歉薄今年青黄不接之時巳令地方官商酌平糶以
濟民食但念米價雖不至昂貴而無力窮苦之民本無
糴米之資甚屬可憫著動用庫銀四萬兩令巡撫李衛
會同將軍鄂彌達觀風整俗使王國棟悉心商酌於地

方或開濬河道或修理城垣隄岸令小民就近傭工藉
以糊口倘四萬金尚不敷用著李衛等再行具奏請旨
特諭臣李衛等欽遵察勘次第奉行是以上下兩塘支
河港汊堰埭橋梁凡湖流所届遠近處所靡不修
舉堅固疏濬深通仰見
睿慮周詳
皇仁溥博東南水利永賴於億萬斯年矣
乾隆二十二年三月二十四日浙江巡撫臣楊廷
璋會同福浙總督臣喀爾吉善摺奏爲遵
旨查辦恭請
聖鑒事乾隆二十二年三月初一日恭逢
皇上重舉省方之典駐蹕西湖臣等面奉
上諭西湖之水海寧一帶田畝藉以灌溉今聞沿湖多
有佔墾若將墾熟之田挖廢歸湖小民未免失業如
任其佔墾將來湖身日漸壅塞海邑田畝有涸竭之
虞於水利民田均有未便除巳經開墾成熟者免其
清出外嗣後不許再行侵佔欽此臣等跽奉之下仰
見

聖主軫念民生熟籌水利至意伏查西湖故址周圍三
十餘里東南抵城西北接山受武林諸山之水滙
聚成湖由湧金水門入城出武林艮山等門會上
塘河直達海寧沿塘民田數千頃皆藉湖水以資
灌溉緣湖身寛廣水大則可容納無泛溢之虞水
小則可停蓄無涸竭之患利益民生其功甚溥嗣
經瀕湖小民栽荷蓄魚始則圍湖爲蕩繼復開墾
成田日漸侵佔以致水利益多阻滯雍正二年荷
蒙

世宗憲皇帝勅令清查將所佔田蕩豁除糧額照舊址丈
行清出歸湖開通水源俾無淤滯下游田畝得以
不虞暵旱查西湖故址本三十餘里彼時查丈實
僅存二十二里四分有奇通計裏外湖面一萬一
千三百一十五畝淤淺沙灘三千一百二十二畝
已失故址四分之一歷今三十餘年為時既久小
民又復漸次佔墾亟應清釐禁止仰蒙
皇上洞燭情形
勅令設法查禁臣等隨與藩司公同酌議現在遵奉

員將湖址逐段丈勘除久墾成田無礙水源者欽
遵
諭旨免其清出外其現存湖面及淤淺沙灘逐段丈清
豎立標記覆勘明確於湖岸立石永禁仍繪圖貼
說存案嗣後遇有侵佔即照强佔官湖律嚴行治
罪至現在小民栽荷蓄魚之蕩止許用竹箔攔隔
以通水道不許私築土埂圖為日後佔墾張本仍
責令地方官於每年冬令水落時按圖勘丈一次
倘有侵越立押刨挖歸湖如無即出具並無侵佔

印結申報各上司稽核倘敢賄狥隱匿查出立即
嚴參其已經墾熟田畝蒙
聖主格外施恩免其清出但究係私佔官湖俯俟丈出
確數核明雍正二年清查以後復佔墾田蕩各若
干畝容臣等具奏請
旨應否按畝酌徵地租歸入西湖歲修項下為挑濬西
湖淤泥芟草等費恭候
聖明定奪如此立法查禁庶小民不敢再行侵佔湖水
自可永不淤塞下游民田旱澇有資

聖恩汪濊與湖流永被靡涯矣除俟清查完竣再行詳
晰具奏外理合先將籌辦情形恭摺奏
聞伏乞
聖鑒訓示謹
奏乾隆二十二年四月初九日欽奉
硃批是知道了欽此
乾隆二十二年十二月初六日浙江巡撫臣楊廷
璋會同福浙總督臣楊應琚摺奏為清理西湖蹟
水源以資灌溉事乾隆二十二年春恭逢

聖主重幸浙江西奉
上諭命臣等清理西湖佔墾旋經臣會同前督臣喀爾
吉善將酌籌清理情形恭摺奏請
聖鑒欽奉
硃批俞允臣隨飭委署鹽驛水利道事朱椿續又委鹽
驛水利道張性寅率同杭州府知府張逢堯等先
將西湖通行查丈自雍正二年清理西湖丈見湖
面週圍計二十二里四分迄今三十餘年沿湖居
民或築堤為蕩或培土成田逐漸佔墾並淤淺沙

灘共二里有餘現丈湖面祇存不及二十里之數
此次清查自應以雍正二年丈定之數為準將陸
續佔墾之處悉行刨挖歸湖以疏下游水利乃仰
蒙
聖主軫念民生將已墾成熟者免其清出臣敢不欽遵
查辦第西湖之水攸關下游水利若將有碍水道
之處一概准其存留恐日漸淤塞必至不敷灌溉
以應分別辦理臣因率同司道并承辦各員親歷
湖濱周遭相度將各處佔墾之地蕩田畝及淤灘

勘明有無阻遏水源逐一插籤記認分定應去應
留明白揭示曉諭於秋杪收穫後令該道府督率
佐雜各員分頭展復計小有天園迤西一天山脚
下金沙港廟後錦帶橋內湖錢塘門迤南湧金門
迤南清波門西首長橋等處共清出有碍水道之
地蕩淤灘約計一里有零逐一開挖歸湖其已成
田者概免刨挖內將小有天園門前圈佔之水蕩
清出建築馬頭不特湖船直達無碍而水源亦疏
暢流通又於柳浪聞鶯處將開挖圈蕩之土方用

以築隄一道計長一百餘丈直至湧金門馬頭以
作界限其餘沿湖凹凸不齊之處各按形勢悉行
栽直淤淺沙灘一律開濬深通現在丈實湖面已
有二十一里二分零較前清出一里有餘其各處
不碍水源之田畝地蕩尚有五百八十九畝有零
應遵
旨免其清出即照現在二十一里二分之湖面立石永
禁侵佔東面於湧金門馬頭之右西面於一天山
脚下南面於長橋船埠北面於湖山春社之左共

四處各立一碑將現今清出里數及侵佔官湖例
應擬流條款刊刻碑上俾小民咸知畏法遵守仍
造册繪圖存案每年責令地方官查丈一次稍有
侵越立即剗廢徇隱即行參處所有免其清出之
田畝地蕩雖蒙
聖恩不予剗廢但究係侵佔既免其治罪復仍歸管業
自應酌量徵租以充西湖歲修之用臣與司道悉
心酌量計其出息之厚薄定以租額之低昂每蕩
一畝徵租銀五錢田一畝徵租銀四錢地一畝徵

租銀三錢造具户畝各清册於二十三年起令地
方官按數徵收解鹽驛道庫歸入西湖租息項下
以備挑濬修理公用自此番清理後斷不容再有
圖佔再沿湖雖已立石永禁但湖身寬濶恐小民
惟利是圖或於各處隄岸仍有侵越擬令地方官
於清出之隄岸上照蘇隄之式沿湖栽插柳樹不
特可杜小民侵損其根株盤結亦可堅固隄身且
一二年後長發茂盛蔥綠成陰更足增湖山景色
所用剗費即於鹽道庫存西湖租息項下動支無
需開銷正項錢糧現在湖面較前已大為開展湖
流暢達水道不淤下游田畝從此倍資灌溉之利
白叟黄童咸歌
聖恩優渥樂利無涯矣所有清理西湖完竣緣由理合
會摺恭奏並繪圖貼說敬呈
御覽伏乞
皇上睿鑒訓示謹
奏乾隆二十三年正月初十日欽奉
硃批好知道了欽此

臣謹按西湖水利見於前人奏議詳矣要皆守土之臣目擊湮塞封章陳乞而往往猶多扞格其屢而得請者史冊所稱曾不數數欽惟
皇朝
聖以繼
聖首重農功大興水利悉斷自
宸衷屢加濬治東南蒼赤洽浹
仁恩淪決已久頹利之所在小民輒營已私邇年以來湖面復多侵佔恭逢
皇上法
祖勤民
省方來浙洞燭西湖通塞之由
睿慮周詳防微杜漸
特命地方大吏酌量清釐立法嚴禁復申行疏濬自此泉源暢達蓄洩以時永無湮淤之患誠自有西湖以來未遇之曠典也恭紀巻端以垂憲萬世云

內閣奉
上諭朕稽典時巡念海塘爲越中第一保障比歲潮勢漸趨北大亹實關海寧錢塘諸邑利害計于老鹽倉一帶柴塘改建石工卽多費帑金爲民間永遠禦災捍患良所勿惜而議者率以施工難易彼此所見紛歧昨於行在先命大學士劉統勳河道總督高晉巡撫莊有恭前往工所簽試樁木朕抵浙次日簡從臨勘則柴塘沙性澀汕一樁甫下始多捍格卒復動搖石工斷難措手若舊塘迤內數十丈許土卽宜樁而

地皆田廬聚落將移規石工毀拆必多欲衛民而先殃民其病甚於醫瘡剜肉矣朕心不忍且弃外塘棄之乎抑兩存而贅疣可乎以茲躬目熟籌所可爲吾民善後者惟有力繕柴塘得補偏救弊之一策耳地方大吏其明體朕意悉心經理定歲修以固塘根增坦水石簍以資擁護庶幾盡人事而荷
神庥是朕所宵旰廑懷而不能刻置者至繕工欲固購料不得不周現在採辦柴薪非河工秫葽之比向爲額定官價所限未免拮据應酌量議加俾民樂運售而官易集事其令行在戶部會同該督撫詳悉定議以聞朕爲浙省往復咨度之苦心其詳具見誌事一詩督撫等可並將此旨於工次勒石一通永志遵守毋忽欽此

乾隆二十七年三月初三日內閣奉
上諭尖山塔山之間舊有石壩朕今親臨閱視見其橫截海中直逼大溜猶河工之挑水大壩實海塘扼要關鍵波濤衝激保護匪易但就目下形勢而論或多用竹簍加鑲或改用木櫃排砌固宜隨時經理加意

防修如將來漲沙漸遠宜卽改築條石壩工俾屹然成砥柱之勢庶于北岸海塘永資保障該督撫等其善體朕意於可興工時一面奏請一面動帑償辦并勒石壩山以誌永久欽此

浙江巡撫臣莊有恭欽遵辦理卽於本年九月間工竣具摺奏

閣欽奉
上諭浙江海寧一帶塘工最爲緊要今春巡幸之次日卽赴老鹽倉尖山等處相度指示飭令修築柴塘並

建設竹簍坦水各工用資保護今據莊有恭奏查勘
工程俱已陸續完竣餘工並皆穩固等語該撫督率
各員賛辦歲工甚屬盡心深可嘉予莊有恭着交部
議叙所有在工勤事各員並着查明分別咨部議叙
以示獎勵欽此

臣謹按西湖水利見於前人奏議者夥要皆守土之臣目擊湮淤封章陳乞而往往猶多廢格其屢而得請者史冊所稱曾不數覯欽惟
皇朝
聖以繼
聖首重農功大興水利悉勤自
宸衷屢加濬治東南蒼赤沾沐
仁恩淪浹已久顧利之所在小民輒營己私邇年以來湖
面復多侵佔恭逢

皇上法
祖勤民
省方幸浙洞矚西湖通塞之由
睿慮周詳防微杜漸
特命地方大吏酌量清釐立法嚴禁復重行疏濬自此
泉源暢達蓄洩以時永無湮淤之患而湖流所屆
籍沿海一隄以為外衛者又復
親臨察勘因地制宜俾得及時修築居民免遷徙之勞
鉅工無虛糜之帑而柴塘與石隄同其鞏固農民
商旅均沾樂利於無窮誠自有西湖以來未遇之
盛典也恭紀卷端以垂憲萬世云

西湖志纂卷之三

孤山勝蹟

孤山 在西湖中一嶼聳立旁無聯附為湖山最
勝處（萬歷杭州府志）山形坦平縣邈巍介湖中以
其不與諸山聯屬故名亦稱孤嶼又名瀛嶼上多
梅花為宋林和靖放鶴處張祜孤山詩樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山常潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西窗月鐘聲出北林林逋孤山寫望詩水墨屏風狀總非作畫除是惠崇將溪泉晨穿黃落樵斧丁丁隔殘逗照來往從擺在長泥起又烏橫飛南峯有客鐵圖罷問倚林閣志有題

聖因寺 在孤山之南面臨明聖湖羣山環拱萬堞平
連攬全湖之勝
國朝康熙四十四年
聖祖仁皇帝省方幸浙臣民欣忭愛戴於斯地恭建
行宮
上奉
皇太后鑾輿駐蹕旬日正殿
御題楹額曰
澄觀齋

御書對聯云

雲牕靜挹峯巒秀

花徑平分松竹香內一層

御題曰

涵清居聯云

入座煙嵐鋪錦繡

隔簾雲樹繞樓臺進東一所

御題曰

西湖山房聯云

蒼靄望中收四面湖光依几席

薰風行處過六橋花柳閭桑麻更東後一進正對吳山

御題曰

攬勝齋聯云

花雨潤時霑翰墨

竹風清處韻琴書

御製行宮雨中望吳山詩

檻外青山縱目收繁花初落葉新稠更教點染煙雲色

添得閒青翠欲流

後有泉一泓名曰渟泉

御製渟泉詩

臨池懷雅則采秀在山青每念風波息心寬與水平

四月初八日又

御製題行宮詩

歲月流光五十春兩江風景一時新蟠桃果熟春光好

海屋籌添麗日明幸有百僚分節治噓嗟涼德際昇平

年豐物阜民安樂何必燕京是帝京

雍正五年欽奉

世宗憲皇帝諭旨改建佛寺

欽定寺名爲

聖因寺

御書扁額恭懸山門第一進爲彌勒天王殿進內爲韋馱

殿中楹恭摹

聖祖舟中臨米芾書一幀第二進爲大雄殿上懸

世宗御書

澤永湖山四字內供

欽頒萬壽寶藏並世尊栴檀像東廡爲伽藍殿西爲祖

師殿第三進爲觀音殿供大士銅像第四進爲

殿門第五進爲

正殿恭奉

聖祖神御龍牌俾萬世臣民敬謹瞻禮迤東爲官客堂爲

禪堂爲齋堂爲香積厨更東爲大悲閣爲第一樓

西爲方丈爲法堂雍正十一年

欽命悟修禪師來主法席焚修徒侶至者日衆官給田以

供齋糧並於六橋隄上俾藝果蔬以資日用由是

瓶鉢之需不待外求帝釋精藍獨尊於鹿苑珠林

之上矣〔陳元龍遊　聖因寺西湖山房詩當年奉輦趨　行殿此日安禪憩上方嵐翠迎圍仙仗合湖波遙潤　聖恩長人天共引朝元路宮釋宏開選佛場不用蓬山羨覓仙龍宮原在水中央〔嵇曾筠元日恭謁　聖因寺詩江海朝宗日湖山結勝因仁祠千載盛福地萬方均玉帛承王會乾坤轉法輪春光滿瀛輿稽拜肅簪紳〔臣沈德潛攬勝齋恭賦　六龍昔日　巡行地今是孤山古佛家暮鼓晨鐘參白足瑤林瓊樹吐丹花天書璀璨懸銀榜父老歡呼憶　翠華每到雲林頻攬勝嵐光湖影浩無涯

聖因行宮　乾隆十六年

皇上法

祖勤民特舉

省方之典

親奉

皇太后鑾輿

巡幸江浙

駐蹕西湖全浙臣民懽忭踴躍恭迓

行宮於

聖因寺西適當孤山正中羣山環衛拱護

宸居萬井東連遥瞻

閶闔規制天成不施丹雘而日華雲爛萬象光昭

聖情豫懌

御題正殿之額曰

明湖福地

御製對聯云

曰遊曰豫所無逸

樂水樂山亦靜機

進內爲垂花門

御題第二層殿額云

鏡治澄懷

後有園拾級而登直達孤山之頂有亭翛然湖光
山色環繞輝映
御題曰
四照亭亭下修竹萬竿清陰茂密五六月間無暑氣
御題曰
竹凉處循曲徑而西卉木扶踈嵐光晻暧蒼翠欲滴
御題曰
綠雲徑南爲步廊花石玲瓏疏通旁達前有樓高倚
天半

御題曰
瞰碧樓樓下文石爲臺俯臨曲沼有泉出崖石間演
清漾碧上浥天光
御題曰
貯月泉泉側叢桂常青花時天香馥郁子落如瓊瑶
璇砌舊志所稱月中桂也惟靈鷲山中有之
御題曰
蔚香庭庭後傑閣連雲聳峙霄漢
御題曰

領要閣啓扉而入高館崇閎中樹玉蘭數本一名望
春恭值
翠華巡幸萬卉爭榮獨此花先茂遠望如瓊樓玉宇
御題曰
玉蘭館館右山徑逶迤有石壁卓立潑翠流丹
御題曰
繡壁空青其上恭建
御碑亭敬摹
御製聖因行宮即景詩見恭紀名勝

宸章璀璨珖球名山與璇圖並垂永符明聖之瑞應云
臣錢陳羣恭和
御製聖因行宮即景元韻
聖蹟傳因啓鳳阿春風重見
六龍過西溪蕙徑含芳早風轉筠廊戛玉多紅葯浸催
婪尾宴綠楊齊蘸鴨頭波高枝自愛流鶯好不在
調笙與按歌
遵海而南巡不紆省耕恰喜駐西湖歲方降福穰
穰也民莫能名蕩蕩乎山水自居天下最文章深

與性靈俱正逢
慈聖無疆壽愛日春長愜勝娛
臣沈德潛恭和
御製西湖行宮八景元韻
四照亭
突兀最高頂空亭四望中全收湖影碧小綴砌花
紅山繞層層障襟披面面風
皇情娛勝賞送日總難窮
竹凉處

一徑萬竿綠人心到此凉陰陰疑滴雨細細欲生
香深處閒鳥語疎邊漏日光可宜携枕簟消受夏
天長
綠雲逕
是逕皆添綠無林不起雲鶴衣沾翠潤樵語帶風
聞古幹綠蘿蔓高坡蝕蘚紋閒行疑世外何處有
囂紛
瞰碧樓
雲際置身高推窻俯素濤聊憑湖淥靜暫息

聖躬勞玩此鳶魚樂因懷嵇阮曹會心因得句
天子是詩豪
聆月泉
圓影入平池一泓恰受之虛明兩無着蕩漾總相
宜方寸靈臺湛高天宿霧披鏡花同會悟坐玩故
遲遲
鷲香庭
鷲嶺連蜷質庭前樹樹芳秋高因起粟中美自能
黃（周子服惠伯語）種豈從天下花因浥露凉吾無隱乎爾

悟得木犀香
領要閣
湖山獻奇巧一一難探窮領略會其要自得陶潛
風放眼迹象外游心空明中
聖人觀物妙寧與常人同
玉蘭館
壓樹堆殘雪辛夷別種開輞川傳舊館
天藻發新裁月白花難辨香清蝶不來爲楣閒屈子應
亘楚中材

白　聖因寺東沿白沙隄至段橋爲孤山東路

關帝廟　在聖因寺東錢塘縣志俗名照膽臺前有三義閣後有清嘯亭舊貯玉印一顆文曰漢壽亭侯印瓦紐相傳爲神所佩又有石刻畫竹傳是神筆以竹葉繪成詩字

白沙隄　俗稱白公隄自孤山至斷橋經三里餘唐時稱白沙隄宋稱孤山路咸淳臨安志東有斷橋北有西泠橋白樂天詩誰開湖寺西南路草緑裙腰一道斜自注云孤山寺路在湖洲中草緑時望如裙腰舊志云不知所從始萬歷錢塘縣志歲久隄圮萬歷十七年司禮監孫隆疊石砌築雜植花木更名十錦塘隄中重建望湖亭并建錦帶橋

國朝雍正四年奉

旨濬湖出湖中葑草運於各舊隄之上加廣丈餘加高二尺鋪沙甃石視昔加整補植桃柳間發芙蓉爛如錦屏行人嬉遊魚鳥咸若洵無日不在光風熙韡中也

臣謹按自宋咸淳間潛說友作臨安志後吳自牧作夢粱錄周密作武林舊事明洪武時陳循作寰

宇通志成化中夏時正修杭州府志俱稱孤山路嘉靖中田汝成作西湖遊覽志萬歷中陳善修杭州府志並失載孤山路而白沙隄之名遂泯至萬歷中錢塘令聶心湯作縣志從俗稱白公隄而後之修志者咸指此隄爲白公所築不知白詩有綠楊陰裏白沙隄之句則白公之前已有此隄矣

褒忠亭　在孤山路口關帝廟左爲前分巡溫處道陳丹赤建丹赤死祖弘勳之難康熙三十三年

詔贈通政司通政使謚忠毅

聖祖仁皇帝御書名垂青史四字

賜之因建是亭

龍王廟　在白沙隄孤山路口咸淳臨安志舊在寶石山下名嘉澤龍王祠梁大同間建號錢塘湖龍君吳越錢氏表請封廣潤龍王乾道五年安撫周淙以禱雨應徙建於壓隄橋名水仙王廟後以樂天和靖子瞻三賢祔祀廟中錢塘縣志淳祐八年安撫趙與𥲅建亭其前之井扁曰寒泉名其井曰薦菊取蘇軾詩不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊之義後廢別祀三賢於孤山明嘉靖二十三年郡守陳仕賢因禱雨輙應重構望湖亭而祀之復圮萬歷十四年杭守俞良榅重建

國朝康熙三十八年恭建
御書平湖秋月亭徙廟於亭後廟燬雍正五年重建於此
以復水仙故跡
陸宣公祠　在孤山路口祀唐宣公陸贄萬歷杭
州府志孤山舊有宣公祠隆慶二年巡按御史謝
廷傑即舊祠改祀漢嚴光以下十一人而徙宣公
像於祠前之思綸閣顏其額曰西湖書院錢塘縣
志天啓五年奏毀天下書院惟陸贄祠堂著行改
正仍歸陸氏世守

國朝雍正九年重修坊表乾隆十六年春
聖駕巡幸
御題匾額曰
内相經綸
御製陸宣公祠詩
策馬孤山脚崇祠陸氏傳去留關治亂事業付雲煙
房相希前躅蘇公表舊編德宗事苛察胡獨昧知賢
平湖秋月亭　在孤山路口舊名望湖亭後爲龍王廟
康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書平湖秋月爲西湖十景之一遂建亭於
此乾隆十六年春
聖駕南巡
御製平湖秋月詩見恭紀又
御製湖月一首
江月妙在流湖月妙在渟纖阿如駐御詄蕩竆澄泓
軒轅鑄明鏡萬古銅暈青於中金一點沉光奪斗星
文漪漾不去素彩寒欲生未秋景已佳坐花漢影橫
臣沈德潛恭和

御製平湖秋月元韻
不比春波綠似油一船載月櫓聲柔空明蕩漾忘
歸去看取平湖似不流
勾留處　前浙江巡撫范承謨陞任福建總督去
浙時取白居易詩一半勾留是此湖之句書勾留
處三字於孤山白沙隄之上構亭以懸之池荷最
盛香遠益清又稱吟香别業乾隆丁丑春
聖駕臨幸
御製吟香别業詩之一恭紀卷

放鶴亭　在孤山之北宋和靖處士林逋故廬有
墓在焉上有古梅相傳爲逋手植後多不存元至
元間儒學提舉余謙旣葺處士之廬補植梅花數
百本構梅亭於其下郡人陳子安以一鶴放之遂
構鶴亭後並廢明嘉靖間重建歲久圮
國朝康熙十二年巡撫范承謨重葺布政司李之粹
榜曰林君復放鶴處三十五年
聖祖仁皇帝御書放鶴二字爲額因建放鶴亭又奉
御書舞鶴賦勒石建亭於放鶴亭之上三十八年復

巡幸斯亭
御製五言詩一首見恭紀名勝
乾隆十六年春
聖駕臨幸
御製放鶴亭詩見恭紀名勝
巢居閣　在放鶴亭後成化杭州府志林處士居
有巢居閣元浙江儒學提舉李祁重建後圮明成
化十一年浙江左布政使寗良重建林逋小隱自題竹樹遶吾廬清深趣有餘鶴閑臨水久蜂懶得花疎酒病妨開卷春陰入荷鋤常憐古圖畫多半寫樵漁又巢居閣偶書遠含青山看不足故穿林表架危軒想將松籟延佳客常帶嵐霏認遠村異境自能淒疲決湖景何事關芳恭餘生多病期恬養聊此棲遲一遯喧又巢居閣絕句山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪橋上獨樹爲橋小結廬
國朝康熙三十五年因葺放鶴亭重建
處士橋　在放鶴亭西巢居閣前西湖遊覽志孤
山之北其巔爲歲寒巖其下有處士橋
敬一書院　在孤山四賢祠之右康熙二十四年
巡撫趙士麟建每月之朔集紳士耆老宣講
聖諭於此望日會師儒以講學後擢去士民卽以祠之

四賢祠　在孤山之陽祀唐刺史李泌白居易宋
守蘇軾處士林逋西湖遊覽志唐民懷白公之德
卽孤山廣化寺以祀公至宋益以蘇公林公名三
賢堂萬歷杭州府志寶慶間府尹袁韶徙建於蘇
隄後圮淳祐中祔祀水仙王廟明天順間知府胡
濬徙建今處正德元年知府楊孟瑛增鄴侯李泌
改稱四賢祠祀以春秋
范忠貞祠　在孤山四賢祠左祀前浙江巡撫謚
忠貞范承謨錢塘縣志承謨順治壬辰進士以學

士出撫浙江多惠政陞福建總督死耿逆之難浙
人哀思建祠崇祀歲給學租銀春秋有司致祭

古文昌祠　在四賢祠右

錦帶橋　在白沙隄中間隄南爲前湖隄北爲後湖（亦稱裏湖）中開一港以通舟楫甃石爲梁橫跨十錦塘望若錦帶故名

聖祖仁皇帝臨幸孤山

御舟由此轉入後湖改梁木梁雍正八年重甃以石（戶漢按西湖遊覽志載斷橋稍西有函碧橋在孤山路中宋轉運使陳堯佐重修而不載錦帶橋考卜錦塘之名始於萬歷間司禮監孫隆修白沙隄而易其稱者嘉靖作志時有涵碧而無錦帶明矣笭修隄甃石因十錦塘而名其橋曰錦帶則錦帶當即爲函碧無疑）

斷橋　一名段橋在孤山路口（西湖遊覽志）斷橋本名寶祐橋唐時呼爲斷橋張祐詩云斷橋荒蘚合是也橋隄烟柳蒼蒨露草芊綿望如裙帶元錢惟善竹枝詞有段家橋之名聞者疑爲杜撰然楊蘇諸詩往往亦稱段橋未爲無據也橋口舊有宋時總宜園取蘇詩淡粧濃抹總相宜之意今不存

斷橋殘雪亭　在斷橋之上奉懸

聖祖仁皇帝御書扁額復恭摹勒石建

御碑亭於橋左爲西湖十景之一乾隆十六年春

聖駕南巡

御製斷橋殘雪詩（見名勝恭紀）

臣沈德潛恭和　元韻

段家橋邊積素餘樵蹤欲斷將焉如山人僵臥不
能起裹飯于今有子輿

自

聖因寺西經蘇隄合趙隄楊隄至湖心亭
爲孤山西路

朱子祠　在孤山之陽（錢塘縣志）舊在錦塢山額題紫陽書院明杭學蘇濬喬因阜先後錄其裔孫以守祠祀動支仁和縣學租遣官致祭

國朝順治丁酉以錦塢山峻歲久傾圮巡撫陳應泰巡按御史王元曦提學僉事谷應泰移建今處春秋有司致祭

報恩院　在白沙隄之西舊名盧舍菴（錢塘縣志）明萬歷間司禮監孫隆建

國朝順治己丑上方院盧允德重修立栅水中禁人

捕魚以爲西湖放生之所遂名盧舍菴康熙五十
五年織造孫文成改建更今名
六一泉 在孤山西南即唐孤山寺〔白居易西湖晚歸回望孤山寺詩柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低山雨重栟櫚葉戰水風涼烟波澹蕩搖空碧樓閣參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在水中央林逋孤山寺寫望詩底處憑欄思渺然孤山塔後閣西偏陰沉書軸林間寺零落棋枰葑上田秋景有時飛獨鳥夕陽無事起寒烟遲留更愛吾廬近秖待重來看雪天〕〔咸淳臨安志〕陳天嘉元年改建名永
福〔西湖遊覽志〕宋大中祥符間改爲廣化寺內有
辟支佛骨塔柏堂竹閣皆在焉紹興間改創四聖

延祥觀理宗時復改西太乙宮〔錢塘縣志〕元楊璉
真伽改爲萬壽寺元末燬明洪武初誠意伯劉基
復建易名六一泉因蘇軾守郡時與僧惠勤懷歐
陽公泉出講堂下遂名六一自宋迄元泉沒於二
氏之居久矣元季兵燹泉始呈露復構石亭以覆
之揭爲寺額歲久圮崇禎甲申重修仍名廣化外
構數峯閣以祀自漢迄明諸先賢又祀
國朝康熙初重建復名六一泉〔蘇軾六一泉銘見藝文〕
柏堂〔咸淳臨安志〕陳文帝天嘉二年建廣化寺
寺有當時所植二柏其一已枯東坡作孤山二詠
序云柏二株其一爲人所薪山下老人自爲兒時
已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮
作堂久廢今基在西太乙宮有孝宗御書軾詩刻
石覆以小亭〔蘇軾柏堂詩道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年忽驚華屋依巖出乞與嘉名到處傳此柏未枯君記取灰心聊伴小乘禪〕
竹閣〔咸淳臨安志〕舊在廣化寺柏堂之後有小
閣多植竹白公居易嘗偃息於此遂名今與寺俱
徙〔白居易宿竹閣詩晚坐松窗下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及

閒無勞別修道只此是元關蘇軾孤山竹閣詩海山兜率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語蒼龍猶是種時孫兩叢却似蕭郎筆千畝空懷渭上村欲把新詩問遺像病維摩詰更無言又竹閣憶樂天寄詩柏堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣先生披鶴氅不須更畫樂天真〕
瑪瑙坡〔萬歷杭州府志〕在孤山東〔咸淳臨安志〕
地有碎石文瑩若瑪瑙狀故名〔西湖遊覽志〕舊有
瑪瑙寶勝院院內闢泉僕夫泉皆僧智圓所鑿圓
字無外號中庸子與林逋爲友〔詳見北山〕
參寥泉〔西湖古蹟事實〕在孤山舊智果院蘇軾
守杭與僧道潛號參寥子遊故名〔詳見北山〕

金沙井（咸淳臨安志）在孤山廣化寺白居易嘗酌此泉甘美視其沙爛如金色故名

四聖延祥觀（西湖遊覽志）宋紹興間建以沉香刻四聖像飾以大珠備極工麗爲園口延祥亭館窈窕儼若圖畫

西太乙宮（西湖遊覽志）宋理宗時稱五福太乙臨吳越之分即延祥園建太乙宮內有瀛嶼白蓮堂蓬萊閣香月亭等勝其殿曰黃庭即涼堂故址四壁有蕭照所畫山水（成化杭州府志）元僧楊璉真伽改爲寺至正庚子燬

臣謹按舊志所載孤山古蹟如柏堂竹閣及金沙井延祥觀太乙宮皆稱在廣化寺即今之六一泉雖舊址已湮而其地尚在惟瑪瑙坡僅傳在孤山東參寥泉僅云在智果院今坡與院皆無踪跡可考而瑪瑙智果兩寺已移在北山寶雲山下他如西閣碑支塔報國寺學士溝及斷橋西之總宜園皆廢久無可指實僅據舊志錄存其名以選故蹟云

歲寒亭（遂昌雜錄）孤山之陰有一亭在高阜處名曰歲寒繚亭皆古梅程鉅夫題歲寒亭詩吾廬不暇理且復理斯亭風雨連天白雲山逆我青蒼龍千歲質白鶴九霄翎相與成三友年年聚德星

挹翠閣（遂昌雜錄）閣臨水上下皆拱斗砌成極爲宏麗建西太乙宮時所創

西泠橋　在孤山路西北（西湖遊覽志）一名西林橋又名西陵橋從此可往北山（武林舊事）亦名西邨都城探春先南後北至午則盡入西邨弁陽老人詞云看畫船盡入西邨閒却半湖春色指此

乾隆十六年春

駕幸西湖

御製西泠橋詩

玉蝀橫分裏外湖綠絲風裊柳千株淺舟揭想前朝

蹟賢守風流白與蘇

諾公祠　在西泠橋西祀鎮浙將軍宗室諾羅布將軍恤兵愛民

聖祖仁皇帝南巡

御書天潢維翰四字

賜之後浙民請祠於西湖之濱祠內有君子泉敦詩說禮堂

君子泉（武林舊事）定業院有君子泉（西湖壓談）北山鳳林寺後有乳泉頗甘冽峭壁側立涵以石

池石上刻君子泉按鳳林本唐喜鵲寺而武林舊事又稱泉在定業院寺與院皆鳥窠禪師道場二地相去不遠故指院以爲寺䉤錢塘縣志今在諸公祠内

蘇隄　在西泠橋西上有六橋自南新路接北新路横截湖中宋元祐間蘇軾築楊慎蘇隄本末東坡既奏開湖周視湖上曰今欲去葑田而葑泥如雲安所置之湖南北周迴三十里環湖往來之民或終日不達若取葑草積之湖中爲長隄以通南北則葑去而行者便矣隄成杭人稱曰蘇公隄祠公隄上西湖遊覽志沿隄夾植花柳中爲六橋橋各有亭以覆之自是湖分爲兩西曰裏湖東曰外湖南渡後隄橋成市走馬遊船絡繹不息歲久弗治隄漸廉削成化以前裏湖盡爲民業六橋水流如綫知府楊孟瑛闢之增築湖隄列植萬柳頓還舊觀

國朝雍正四年開濬西湖與白沙隄同時修築輔狹爲廣增庳爲高視白沙隄倍之乾隆十六年春

聖駕巡幸

御製蘇隄詩

白沙隄上昨鳴鞭瀟灑詩情憶樂天豈意千秋留姓氏白公不及大蘇傳

一株楊柳一株桃夾鏡雙湖綠映袍蓄眼韶光看不足北高峯影接南高

跨虹橋　即蘇隄第六橋西湖遊覽志蘇隄之橋次第自南而北楊隄之橋次第自北而南第六橋與西岸第一橋斜對稍北則爲西泠橋

曲院風荷亭　在蘇隄跨虹橋西康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書曲院風荷爲西湖十景之一遂建亭其處内有迎薰閣東爲望春樓乾隆十六年春

聖駕南巡

御製曲院風荷詩見恭紀名勝

臣沈德潛恭和　元韻

院落迴環巧貯風水花眞奪晚霞紅明粧短棹穿花去一路歌聲訝許同

崇文書院　在跨虹橋西明萬歷間巡鹽御史葉

永盛視鹺之餘集內商子弟於跨虹橋西授以題
命各就舫中屬文舫皆散去少焉畫角一聲羣舫
畢集各以文進面定甲乙名曰舫課去官後商士
思之就其地建書院中奉朱子而以後爰祀永盛
凡舫課皆櫝其文於鹺使者評隲焉
國朝康熙四十四年
聖祖仁皇帝南巡
御題正學闡教四字
賜爲額爰鼎新之榜曰崇文中爲饗堂闢其左爲亭恭摹

御書勒石崇奉後爲敬修堂爲諸生齋舍雍正十一年重
修延師督課朔望會文民商咸集規制大備

西湖書院　明成化間布政使寗良建廷大理卿
夏時正居之名孤山書院卽西太乙宮故址也建
書庫捐膳田以待四方學者又名西湖書院歲久
圯
國朝康熙二十五年督學王掞於跨虹橋之西重構
爲講學之所仍名西湖書院後講學久廢乾隆八
年併入崇文書院

湖山神廟　在跨虹橋西祀湖山之神雍正九年
浙江總督李衛創建

竹素園　在湖山神廟西雍正九年廟成遂於廟
右闢地爲園創建亭宇十年恭奉
世宗憲皇帝御書竹素園三字額懸正廳內有流觴亭水
月亭臨花舫觀瀑軒聚景樓供攬湖山之勝乾隆
十六年三月
聖駕臨幸
御製竹素園詩見恭紀名勝

東浦橋　卽蘇隄第五橋通曲院港西湖遊覽志
第五橋與西湖第二橋對宋周紫芝韓園讌集詩
遥知第五橋邊路桐葉題詩人未歸

趙隄　宋時稱小新隄路通靈竺咸淳臨安志淳
祐二年安撫趙與𥲅築自北山第二橋至麯院夾
植花柳如蘇隄隄半作四面堂爲亭三以比蘇隄
人遂稱趙公隄西湖遊覽志隄旁舊有天澤廟小
隱園裴園史園喬園資國園並廢

天澤廟　西湖遊覽志在趙隄旁祀履泰將軍孫

顯忠顯忠錢塘人仕吳越嘉熙間京尹趙與懽橋兩有應奏封天澤侯內有天澤井葛仙翁虬松資國園即將軍故宅也

小隱園 西湖遊覽志宋內侍陳源之外宅後收入重華宮改建崇福院前有雙岸金沙澗裴園裴禧別業史園史彌孫別業喬園喬又閩別業

臣謹按趙堤故址湮廢已久其堤旁天澤廟小隱園及裴園史園諸處在嘉靖間作遊覽志時俱稱荘廢則堤之不存可知矣所云自北山第二橋至麴院以通靈竺者北山第二橋即東浦橋也蓋自南而數爲第五自北而數則爲第二麴院原在金沙澗旁宋時取澗水以造麴路通靈竺今漸築之金沙堤即其處也故存其名以還舊蹟

金沙堤 在蘇堤東浦橋南自東迤西與楊堤故址相屬其地爲靈隱澗泉入湖之處舊爲淺灘俗呼金沙灘數十年來金沙漸淤積成廣區雍正九年總督李衛建祠以祀關帝遂於東浦橋之旁築新堤以達祠宇堤廣二丈長六十餘丈夾植桃柳與蘇堤聯絡映帶遂名金沙堤

玉帶橋 在金沙堤上雍正九年因築新堤建橋其上以通六橋之車馬裏湖之舟楫港中溪流湍激設三洞以釃水狀如帶環故名玉帶乾隆十六年春

聖駕巡幸

御製玉帶橋詩見恭紀名勝

關帝祠 在金沙港雍正八年浙江總督李衛因港中灘沙漲成平陸創建祠宇中爲祠門三楹外照面樓三楹進內儀門三楹饗堂三楹更進爲正殿三楹後寢五楹上構層樓下接水軒左右廂樓各五楹後臨湖面環以迴廊朱欄掩映闊祠西爲

園由正殿繞步廊啓徑而入疊石爲山疏泉爲池雜蒔卉木創建亭宇軒檻玲瓏欄楯衡接內有觀瀾亭垂釣亭薔薇洞瓊花島及星橋月榭諸勝湖上關帝祠凡數處規制宏敞以此爲最

寶勝菴 在關帝祠西爲雲林下院

魚籃觀音院 在金沙澗路口舊錢塘縣志宋時建路通行春橋

金沙澗 即靈隱山北澗之水流入西湖處澗沙明淨作黃金色故名金沙入湖漸成深廣遂稱港

焉其淺陂則稱金沙灘居民皆以捕魚爲業網罟
之外多放鸕鷀以取魚爾雅所謂鷀鶿嘴曲如鉤
食魚者是也乾隆十六年春

駕幸西湖

御製鸕鷀詩

鸕鷀本野鳥食魚以自活一被漁師得鍛羽如受刖
以繩縛其頸驅之捕鱸魚所謂得果腹豈知不下咽
寘然猶不悟長此安能脫鸕鷀爾特愚漁師爾特黠
格物可會心海鷗信明達

壓隄橋　即蘇隄之第四橋通茅家埠西湖遊覽志第四橋與西岸之第三橋對橋下水極深凡入靈竺者舟行必取道於此故橋旁設石臺龍燈以照夜船舊有水仙王廟亦名龍王祠前有井曰鷰麴後圮移建於望湖亭劉渙詩重到桃花第四橋

臣謹按水仙王廟本伍胥祠胥尸江上吳人稱為水仙見咸淳志乾道間封英文下因有水仙吳王之稱蘇軾詩配食水仙王蓋以祀食子胥耳至嘉澤龍王本號錢塘湖龍君錢鏐奏封廣潤龍王廟在寶石山乾道間安撫周淙徙於蘇隄第四橋名水仙王廟後人因稱龍王祠遂以龍王為水仙矣

蘇隄春曉樓　在蘇隄第四橋之南康熙三十八年
聖祖仁皇帝御書蘇隄春曉爲西湖十景之首恭建
御碑亭雍正八年浙江總督李衛以亭隘不稱瞻仰改建
岑樓崇奉
奎章復建曙霞亭於後乾隆十六年春
聖駕南巡
御製蘇隄春曉詩見恭紀名勝

臣沈德潛恭和　元韻

謹案長隄記大蘇春光曉色接杖處分明海上方

蓬景倒影樓臺入半湖

望山橋　即蘇隄第三橋通花家山港西湖遊覽志第三橋與西岸第四橋斜對水名花港所謂花港觀魚者是也舊有雪江書堂宋淳祐中婺州人胡俛充三賢堂長自號雪江因名今廢

鎖瀾橋　即蘇隄第二橋通赤山麥嶺路西湖遊覽志第二橋與西岸第五橋對舊有湖山堂宋京尹洪燾建又有三賢堂宋京尹袁韶建以祀白蘇林三公後有堂三曰水西雲北曰月香水影曰晴

光雨色久廢

映波橋　即蘇隄第一橋通赤山教場西湖遊覽志第一橋與西岸第六橋斜對舊有旌德觀本定香寺址今止存定香橋徐集孫西湖納涼詩小艇撐過第六橋

花港觀魚亭　在蘇隄映波橋之北康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題花港觀魚爲西湖十景之一建亭其處

乾隆十六年春

聖駕南巡

御製花港觀魚詩見恭紀名勝

臣沈德潛恭和元韻

彎彎野岸聞清港念念游魚啖落花物我兩忘同一樂要將此意問南華

旌德先賢祠　在蘇隄第一橋南夢粱錄寶慶二年府尹袁韶請於朝以杭會湖山清麗人傑代生請建祠以祀陶唐至宋本郡人物許箕公以下三十一人列女孫夫人等五人賜額曰旌德觀錢塘縣志後毀今徙建城內保安坊

楊隄　在裏湖西岸與蘇隄相對西湖遊覽志正德間知府楊孟瑛既開西湖遂築此隄增築六橋俗稱裏六橋是也然近北山三橋宋時已有之孟瑛所築特南山三橋耳

國朝雍正四年開濬西湖重加修築亦如白蘇二隄綠在裏湖經行者稀且近居民田桑之地故不復補植花木云

環璧橋　裏六橋之隄北第一橋西湖遊覽志第一橋近淨空院玉泉之水出焉題曰環璧自此而

西可通耿家埠

流金橋　裏六橋之第二橋西湖遊覽志第二橋金沙澗水出焉題曰流金自此而西可通麯院路

臥龍橋　裏六橋之第三橋西湖遊覽志第三橋地近龍潭深黝莫測有時祥光浮水面蓋神龍之所窟宅也題曰臥龍自此而西可通茅家埠

隱秀橋　裏六橋之第四橋西湖遊覽志第四橋遶丁家山而東沿隄屈曲蒼翠掩映題曰隱秀自此而西可通花家山

景行橋　裏六橋之第五橋西湖遊覽志第五橋西抵高峯橋畔舊有三賢祠在焉題曰景行從此而西可通麥嶺路

濬源橋　裏六橋之第六橋西湖遊覽志第六橋從定香橋而入近發祥祠虎跑珍珠二泉之水出焉其源長矣非濬導不可題曰濬源

湖心亭　居全湖中心浙江通志舊有湖心寺寺外三塔鼎峙明弘治中寺燬塔亦湮廢嘉靖間知府孫孟尋遺址建亭萬歷四年按察僉事徐廷祼

重建有太虛一點宛在水中央之額後司禮監孫隆升為重簷題曰喜清閣萬歷錢塘縣志湖心寺外三塔其中塔南塔並廢即北塔基建亭名湖心亭張萱湖心亭詩景上月遺黨絨無上禪宗處一亭孤跡鏡度水十邊十野鷗公依湖外射日落雲容渾自懶春來花色未全蘇呼不用邀明月已探驪龍頷下珠王寅湖心亭詩雨後湖波嫩轉碧銀盤裏坐吹簫四圍龍聚二千頃雙帶桃花十二橋亭蜃蛟宮綃曉照沙汀塔影浪前湖亭鷗亭時來往自識閒情不用一招方丸叙湖心亭詩滄浪翠繞小亭幽來往悲舟二塔已沉青草艾兩峯相對窺湖浮罩心影動娛致室風裏暈飛似蜃樓何用乘槎霄漢去藏鴉門外即瀛洲

國朝康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡

御題扁額云

靜觀萬類恭懸亭中又亭聯云

波湧湖光遠

山催水色深

又於樓上

御題云

天然圖畫恭為額乾隆十六年春

聖駕臨幸

御製湖心亭詩見名勝恭紀乾隆二十七年三月

御題樓上之額云

光澈中邊

臣錢陳羣恭和　元韻

天影相涵駐碧空　霓旌搖曳古樓通水中坻與水中沚蓮葉西來蓮葉東玉宇瓊樓元在月方壺員嶠漫隨風憑欄得句

宸襟霽洵有鳶魚趣不窮

臣沈德潛恭和　元韻

亭臺無地遠涵空水鏡烟開有棍通三面總圍山
遠近獨缺州城一面四隅莫辨水西東魚跳珠動疑潑雨
燕入珠簾巧避風來往請君遊送目方蓬縹緲景
難窮

西湖志纂卷之四

南山勝蹟

自城內

行宮出湧金門瀕湖而南合清波門經茶坊嶺過長
橋至南屏山為南山總路

行宮　在湧金門內太平坊舊為織造府康熙二十
八年

聖祖仁皇帝南巡

駐蹕於此

御製巡幸杭州詩

東南上郡古臨安親採風謠一省觀翠岫龍從猶舞鳳
羽旗簡約不鳴鑾春輝草木江山麗户滿絃歌雨露寬
德化遠敷吾未信如何夾道萬聲歡

自後屢蒙

巡幸即奉為

行宮四十五年織造孫文成敬謹增葺

禁籞森嚴規制整肅外列百官朝房環拱北向開濬
城河以達湧金水門乾隆十六年春

皇上省方幸浙
親奉
皇太后鑾輿
駐蹕宮中萬姓嵩呼歡聲雷動
御題正殿之額曰
觀風浙水
御書聯句云
煙火萬家添勝槪
江山千里引遊情

御題第二層殿額云
雅宜清致
御書聯句云
臨憩名區欣富庶
咨詢善俗識游歌
御題垂花門內正殿之額曰
熙春仙館
御題垂花門內第二層殿額曰
明秀澄觀

御製三月朔日車駕至杭州駐蹕之作
今春三度茁初萸恰值餘杭翠輦停展義省方欽
祖烈承歡祝嘏奉
慈寧
三朝休養繁滋息萬里提封在户庭覽彼皷謳心實切慚
玆懷保德非馨人文舊地風猶樸禮樂名邦教易型
明聖湖重瞻
聖藻飛來峯已送來青昌昌豔裔差無負濯濯林泉信有
靈即漸風光臨上巳便當觴咏賞蘭亭

翌日
上奉
皇太后鑾輿
臨幸吳山
御製巡幸杭州恭依
皇祖詩韻
銅龍不異日詢
安掖輦吳山賞大觀煙火萬家來問俗春風三月暫遊鑾
承

頫覧志期無忝咨吏安民要在寛秀麗湖光豈無助每成
佳句亦堪歡

湧金池　在湧金門内（萬歷杭州府志）吳越清泰元年守將曹杲引西湖水爲池錢王元瓘書湧金池三大字刻石其處（郭祥正湧金池詩泉沼皆涵碧茲池獨湧金寶光中夜見浮照月華深）

嘉澤廟　在湧金門内井亭橋西（咸淳臨安志）祀唐相國鄴侯李泌德宗興元間泌守杭有風績杭地瀕海民苦斥鹵泌鑿六井開陰竇引湖水入城

以資民汲郡人德之爲立祠（西湖遊覽志）宋嘉定中賜額嘉澤安撫潛説友拓地鼎建元季燬成化間重建前有井徑丈許底與湖通泌所鑿也井有金魚數百游泳其中

金華將軍廟　在湧金門内（西湖遊覽志）神姓曹名杲真定人仕後唐爲金華令郡兵叛以計平之吳越王嘉其功擢守婺州宋初錢氏入朝委以國事杲即城隅浚三池以通城河名湧金池民爲立祠

湧金門　瀕湖（西湖遊覽志）即金牛出現之所故名湧金舊名豐豫宋時有豐樂樓與門相值若屏障然堪輿家以此地當山水之衝故不築月城

柳洲隄　宋時湧金門外沿湖植柳名柳洲歲久洲圮乾隆戊寅巡撫楊廷璋重濬西湖叙建長隄自湧金門直達南山路徧植桃柳與蘇隄競勝

柳洲二賢祠　在柳洲上瀕湖舊有子貢使越祠康熙二十六年巡撫金鋐督學周清源以仲子舊祠之在郡教坊者移此合祠遂改今名雍正九年

重修

聽水亭　在湧金門外柳洲之西瀕湖（錢塘縣志）宋時有上船亭圮明萬歷間建亭曰聽水今爲關帝廟舟人猶稱聽水亭

孫忠烈祠　在湧金門外南（錢塘縣志）祀明孫忠烈燧燧死宸濠之難嘉靖間建祠於此

兩峯書院　在湧金門外南（西湖遊覽志）明刑部尚書洪鍾別墅鍾字宣之錢塘人歷官四川按察使發奸摘伏聽決如流庭無宿訟蜀民有洪不支

鍋之謠巡撫順天增築邊堡自山海關抵居庸延
袤千里以刑部尚書兼左都御史平川陝監鄖之
亂加太子太保致仕築居於此自號兩峯居士
柳浪聞鶯亭　在湧金門南舊有柳浪橋康熙三十八
年
聖祖仁皇帝御書柳浪聞鶯為西湖十景之一遂於橋北
建亭恭懸扁額並構
御碑亭於左乾隆十六年春
聖駕南巡
御製柳浪聞鶯詩見紀名勝
臣沈德潛恭和　元韻
蕩漾輕黃萬縷金金衣弄響晚烟深春風卷入空
明去宛似青蓮聽上林
錢王祠　在湧金門南舊名表忠觀萬歷杭州府
志祀吳越王錢鏐及鏐子文穆王元瓘瓘子忠獻
王佐忠遜王倧忠懿王俶宋時觀在龍山熙寧十
年知杭州趙抃請於朝建名表忠蘇軾作碑記蘇軾
碑記見藝文嘉靖三十九年總督都御史胡宗憲巡撫

都御史周斯盛以靈芝寺改建寺蓋王故苑也錢
塘縣志進石坊為橋又進為門有東坡書表忠觀
石刻存焉正宇奉五王像有明新建伯王守仁額
天者存扁額後為廢祭堂明末漸圮崇禎中重加
修葺歲仍春秋額支官師致祭
國朝康熙四十四年
聖祖仁皇帝南巡
御題扁額曰
保障江山奉懸正中恭摹勒石建亭其左雍正五年
勅封誠應武肅王冬十月浙江總督李衛重修前更立石
坊曰功德坊乾隆十六年三月
皇上駐蹕西湖初四日
欽命大臣致祭隨
命錢氏二十五代裔孫刑部左侍郎臣錢陳羣陪祭初
六日
聖駕臨幸
御題扁額曰
忠順遺庥

賜懸祠內
御製表忠觀詩
三世五王爵同堂秩有倫聖湖依故里白水識真人
孫子儀型永春秋俎豆新蘇碑餘腕力亦敵弩千鈞
臣錢陳羣恭和　元韻
巡典旌忠烈
恩光邁等倫由來懷舊德沾溉及先人强弩風雲護荒
祠西露新湖山英魄存同日受
鴻鈞　岳飛墓林逋放鶴亭上皆親臨觀覽

乾隆二十七年三月
賜題祠柱一聯云
勲勒金書納土當年資保世
業基石鏡築塘奕禩慶安瀾
內有鐵券為錢氏子孫世守今已輾轉流失觀中
碑記猶存遂篆
賜覽
御製戲題錢氏鐵券三首
長腰十斛撈漁人什襲傳貽永世珍歷數從來曾賜
券問誰終獲保其身
伊呂功勲豈不巍未聞賜券貸其非設逢烏喙終何
益少伯真能早識幾
納土歸誠本在茲子孫世守亦其宜獨憐片鐵唐時
物秘寶其將安用之
靈芝崇福律寺　在湧金門外今為錢王祠咸淳
臨安志太平興國元年建本吳越王故苑芝生其
間捨以為寺遂號靈芝大中祥符初改今額元符
初律師元照重修建炎初燬紹興間析其址為顯

應觀乾道間次第興創紹興元年西湖建堂扁曰
依光張即之書又有浮碧軒夜講亭曰觀堂皆廢
西湖遊覽志元末燬明永樂初僧竺源重建
杏花園　在湧金門外南見宋稗類鈔內有雲會
堂為宋進士期集之所如唐曲江杏園故事今園
已廢而杏花獨盛蘇隄桃李中亦雜植杏樹花時
與桃李並放南北兩山亦有之居民採杏子取其
仁為酪以佐春茗荆楚歲時記所謂寒食擣杏仁
煮粥是也乾隆十六年春

駕幸西湖

御製杏酪詩

佳實出精春仙漿泛玉溶清明傳節物南國作時供不雜蔗鹽和還嗤醴醪濃最欣湖上坐甌影北高峯

朱子寓居　在靈芝寺四朝聞見錄慶元元年韓侂冑欲逐趙汝愚遂禁僞學朱熹去國寓靈芝寺平川李杞叩請得窮理之學有紫陽授受行於世

顯應觀　在靈芝寺側今廢西湖遊覽志祀磁州崔府君子玉唐貞觀間爲滏陽令有異政民爲立

祠旣卒爲神於其土靖康間高宗避寇走鉅鹿馬斃夜雨獨行路岐莫知所往忽有白馬乘之遂至祠下見土馬汗出如雨假寐夢神促之行導至斜橋谷會耿南仲來迎及即位復夢神以白羊饋之曰得孝子實兆孝宗由是累朝崇奉咸淳間改額昭應後歸靈芝寺有蕭照山水蘇漢臣畫壁

宋聚景園　在清波門北久廢西湖遊覽志宋孝宗所築奉上皇遊幸中有會芳殿瀛春覽遠芳華等堂瑤津翠光瓊芳寒碧等亭柳浪學士等橋理宗以後日漸荒落今惟柳浪學士橋存焉

清波門　瀕湖西湖遊覽志宋時稱暗門又南有錢湖門今塞

流福水橋　在清波門外西湖遊覽志咸淳四年建引湖水入城經府前

學士港　一名夾守港在清波門外杭州府志相傳宋時有學士家此故名港屈曲深隱低蓬沿洄方出湖口古木鮮皴最爲幽勝上有學士橋

茶坊嶺　在清波門外西湖遊覽志宋時有茶坊

在焉

仙姥墩　在茶坊嶺西湖遊覽志列仙傳云姥餘杭人嫁於西湖農家善採百花釀酒王方平過蔡經家嘗以千錢與姥沽酒飲而甘之是後羣仙時降因授藥以償酒價服之仙去後十餘年有人經洞庭湖邉見姥尚賣百花酒相傳所居基高數十丈今夷爲坦途矣

周元公祠　在清波門外錢家潭祀宋濂溪周子惇頤南渡時建久廢

國朝康熙五十一年督學姜橚檄令重修歲以春秋
致祭巡撫張泰交題額運使高熊徵有碑記雍正
九年總督李衛重建

長橋　在淨慈寺東西湖遊覽志橋短而以長名
者先時水口甚闊橋分三門有亭臨之壯麗特甚
其後浸淫填塞兩旁皆爲民居其南有澄水閘有
南閘謂之三渠今亦湮廢

飛仙里　列仙傳濟南李芨宋乾道中寓臨安嘗
詣淨慈過長橋恍惚迷路見青衣道人分燒筍食

之絕異常味俄風雨晦冥失道人所在覺身輕舉
冉冉若乘雲後人因名其所居之里曰飛仙

普度親菴　在南屏山東錢塘縣志明户部侍郎
葛寅亮爲母報恩捨宅建寺因名萬歷四十八年
建即古永陰寺舊址寅亮自爲記今燬基址猶存

南屏山　在西湖正南成化杭州府志峰巒聳秀
山石玲瓏若神工削成中穿一洞上有石壁如屏
障故稱南屏

慧日峯　成化杭州府志南屏山有峯曰慧日淨
慈寺之主山也西湖遊覽志南屏之山夌空而中
峙者爲慧日峯今以寺後巷石刻慧日峯者誤

淨慈寺　在南屏山慧日峯下淨慈寺志周顯德
元年建號慧日永明院宋太宗賜壽寧禪院額釋
氏稽古略紹興九年改賜報恩光孝禪寺咸淳臨
安志紹興十九年改淨慈額後燬孝宗賜金成之
建慧日閣嘉泰四年又燬嘉定十三年復建閎勝
甲於湖山紹定四年僧法薫於佛殿前鑿雙井淳
祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正徧知閣八

字西湖遊覽志錢王俶初建院迎衢州道潛禪師
居之潛嘗從王求金鑄十八阿羅漢王許之始作
羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖大意經綸正
宗作宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂熙寧中郡守陳
襄延禪師宗本居之屬歲旱湖水盡涸忽寺西隅
甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿爲井名圓照井南
渡時燬而復興僧道容實鳩工焉五歲始成塑五
百阿羅漢作田字殿貯之大抵規模與靈隱埒故
二寺爲南北兩山之最東坡詩云臥聞禪老入南

山淨掃松風五百間其閎壯在南渡前已然矣元
季諸寺皆燬惟此寺獨存明洪武間燬僧法淨建
正統間復燬僧宗妙復建內有永明室圓照樓叢
玉軒一湖軒並廢有鐵鍋重數千觔欵云淳貞明
二年鑄宋蘇軾遊淨慈謁本長老和周長官詩臥聞禪老入南山淨掃松風五百間我與世踈宜獨往君緣詩好不容攀自知樂事年年減難得高人日日閒欲問雲公覓心地要知何處是無還又復遊西湖用歐陽察判韻我識南屏金鯽魚重來拊檻散齋餘還從舊社得心印自省前生覓手書葑合平湖久蕪蔓人經豐歲尚凋踈誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸
國朝康熙三十八年
聖祖仁皇帝南巡幸寺
御製由淨慈寺經南屏諸山詩
紆曲南屏路欣隨步輦來時奉皇太后觀覽鳥飛驚玉仗花
落點經臺邃閣閒松籟疎籬迸竹胎雙峯高不極更在
白雲隈
御書淨慈額並
書西峯二字又
御題一聯云
雲間樹色千花滿

竹裏泉聲百道飛
賜御書金剛經一卷四十六年
聖駕再幸奉
旨重修四十九年工竣
御製重修淨慈寺碑文
蓋聞寶界三千咸歸淨業珍臺百萬同證慈航施布地
之銀衣國名舍衛供彌天之珠樹園號祇洹自靈鷲西
來至玉函南渡層軒飛閣起鹿苑於湖山芝蓋花幡記
伽藍於崖谷皆爲選佛之場實是棲真之室杭州淨慈
寺者周顯德中締構也宿尊入夢殿闢永明白足藏書
堂開宗鏡搖經錫杖卓石上之奔泉皈法金魚伏亭前
之寒井南屏山色螺翠千盤北岸波光琉璃百頃高柯
映戶特來獻果之猿修竹參霄常見啣花之鳥數經營
於越角已歷多年論景致於浙江信稱勝地乃者僧人
不戒難返風輪遂爾像教延災適遭火刼禪基未續道
跡將湮朕周覽餘杭巡行南國惜茲善果建此福田命
集工徒重葺院宇蘭楣桂棟出炎網而煥金繩藻棁雕
題化崑岡而爲玉闕巍哉琳殿皆蓮座以俱新璀璨瑶

幢對雷峯而並立瓢孤山之香雪居然花散維摩舞方丈之長松依舊風清羅漢龍天護法鬱東嶺之煙霞獅象宣音應西興之鐘鼓蛟藏江浦再聽梵音鴿下晴空遝看瓶刹智燈迴照願色相於已傾慧日高懸鎮檀林而永固俾下域顧瞻淨土時懷常淨之心願羣生感化慈緣悉發大慈之隱用摛紫翰述壯麗之規模爰勒青珉標建修之歲月康熙四十九年十一月穀旦

雍正八年重修乾隆九年奉
勅重建規制崇閎大倍於昔乾隆十六年三月浙江在

籍諸臣陳世倌等恭祝
皇太后六旬萬壽就寺啓建
萬壽經壇初三日
聖駕臨幸
御題佛殿扁額曰
正法眼藏
御書聯句云
慧日高擎猊座自安圓覺相
慈雲近接幡幢時轉妙明機

御製淨慈寺詩

沿緣蘇氏隄霽景斷煙低遂造白禪所閒尋碧篆題堂園曲屏障地是古招提翠竹籠僧户芳蘭引客蹊巖扉如有約井木豈無稽（相傳建寺時木取之井中此附會語也）策馬因還去鐘聲隔嶺西

臣錢陳羣恭和元韻

湖南近接隄高柳寺門低未聽碧雲語先看舍宇題中峯依慧日芳時即菩提井梵傳雲迹堂陰闢舊蹊晚鐘僧自定斷谷氏堪稽借勝留

香華林畢在殿西

萬工池　在淨慈寺前杭州府志宋建炎以前寺累遭火熙寧間有善青烏之術者云須鑿井以禳之寺僧宗本乃募鑿池與力者萬人故名

慶芳橋　在淨慈寺前通萬工池雍正五年建

南屏晚鐘亭　在南屏山淨慈寺前舊稱南屏晚鐘爲西湖十景之一康熙三十八年奉
聖祖仁皇帝御題扁額建亭於山門前正中臨萬工池乾隆十六年春

聖駕南巡

御製南屏晚鐘詩見恭紀名勝

臣沈德潛恭和　元韻

帶却殘陽度翠屏穿林時送晚鐘聲行人底事匆匆去怕聽蝦蟆報短吏杭人無夜遊西湖者故有昔獄紅日進錢塘之謡

雷峯　在淨慈寺前咸淳臨安志舊名中峯郡人雷就居之故名雷峯西湖遊覽志南屏山之支脉也穹窿迴映亦曰回峯林逋中峯詩中峯一徑分盤折上幽雲夕照前村見秋濤隔岸聞長松標古翠衰櫱動微薰自愛蘇門嘯懷賢事不羣又中峯望北山詩拂石疏林塗噴

然空色秋歸雲帶層巘跡葉際滄洲圖自堪長往何爲雜久留底將豪上想聊作劃中遊臣潘按六書正譌雷古作回小篆加雨別之又作雷以畾爲聲者作雷南屏之回峯本以山勢回抱得名宋徐炳隱此世稱回峯先生可証咸淳臨安志以雷姓者當之前人已言其失因雷回二字本通後人時以戶恢切轉爲魯爲切耳

雷峯塔　在南屏山前咸淳臨安志開寶中吳越王妃錢氏建名王妃塔後有雷峯菴治平二年賜額顯嚴院宣和間燬惟塔存聚西湖遊覽志舊建七級後爲雷火所焚止存五級

徐炳宅　武林紀事炳字立之宋熙寧間舉進士

不第築室回峯人稱回峯先生回峯即雷峯也都官員外郎蘇爲甚敬禮之爲立傳

淨相院　吳越王建有無盡意閣一段奇軒久廢

雷峯西照亭　在雷峯頂峯上有塔舊稱雷峯夕照

聖祖仁皇帝御題十景改雷峯西照建亭其處乾隆十六年春

聖駕南巡

御製雷峯西照詩見恭紀名勝

臣沈德潛恭和　元韻

地近清波能遠俗峯因雷火轉留名斜陽一抹烏飛下遥見城南塔影橫

水心保寧寺　在南屏山前湖中今名放生池咸淳臨安志水心保寧寺晉天福中建舊名水心寺大中祥符初賜今額舊有思白堂白樂天舊遊處元豐三年樞密使林希榜曰思白示懷賢之意人多放生於此郡守沈文通建亭名曰好生内有陸蓮菴錢忠懿王時紹巖禪師誦蓮華經於水心寺中有蓮花七本生於庭陸錢塘縣志隆興間於寺

內重建德生堂泰觀送僧歸保寧寺詩西湖環岸皆招提樓閣晦明如臥拔保寧復在最佳處水光四合無端倪車塵不來馬足斷時有海月相因依上人弱齡已隸此心目所証惟現奇白玉芙蓉出清沼天然不受紅塵擾坐客一語不入意目如明星視飛鳥冠切雲兮佩三難上人顧之真等閒應緣偶入人間世興盡却歸湖上山縈余久欲窺禹穴剡今仲父官東越行挽秋風入剡溪爲君先醉西湖月

三潭印月亭 在放生池前湖中舊有三塔相傳下有

三潭深不可測故建塔以鎮之後並湮廢

國朝康熙三十八年於放生池南重建三塔臨湖建

亭奉懸

聖祖仁皇帝御書扁額復於橋北構亭恭摹勒石乾隆十

六年春

聖駕南巡

御製三潭印月詩見恭紀名勝

臣沈德潛恭和 元韻

照入千潭月一輪三潭了澈淨名身水中天上俱

無著底用還留未了因

寓林 在雷峯塔下錢塘縣志明黃汝亨讀書處

即甘園小蓬萊遺址石上有宋刻青雲巖鰲峯等

字汝亨題其石爲奔雲

藕花居 在淨慈寺西雷峯塔後錢塘縣志明洪

武間僧廣衍建爲南屏八景之一王守仁藕花居詩掩映紅甍莫浸樹隔林知是藕花開共君醉臥不須爾自有香風拂面來

勝景園 在雷峯路口即韓平原之南園也久廢

御題漪園 在雷峯塔西瀕湖宋時名湖曲園有亭曰

小蓬萊見周密詩後改爲慈雲菴乾隆丁丑春

聖駕臨幸賜題漪園

御製漪園詩之一恭紀卷

法華臺 在慧日峯下淨慈寺志即香嚴社相傳

永明禪師於此誦法華經萬三千部感四天雨華

繽紛巖壑又名雨花臺萬歷甲午建黃汝亨有記

由萬峯房西闢徑而入

蓮花洞 在淨慈寺後西湖遊覽志洞無頂直似

屏風曲折導入爲永明講蓮花經處

石佛洞 在蓮花洞右錢塘縣志兩石相夾如龕

內鐫石佛三明總督胡宗憲刻寰中天室四字

歎喜巖 在慧日峯下西湖遊覽志兩石離立相

對望若老翁邂逅狀其一巨首如戴笠頷下鏤小佛像三眉睫剝落巖上題名漶滅不可辨

翠芳園　西湖遊覽志在淨慈寺側舊名屏山園宋理宗改曰翠芳內有五花亭蘭枝梅桂咸淳間移取亭館花石於宗陽宮

南屏山居　萬歷錢塘縣志在高士塢正德間高士孫一元字太初卜居於此孫一元南屏山居詩石上藤蘿對夕曛解衣長日坐來頻覽回滄海真無計領略青山合有人養鶴似添雙口累爲漁又過一生身相逢惟是南屏老獨樹柴門詩結隣又道人占斷南屏景十里青山帶郭斜對水柴門通鶴渚隔隣煙火是漁家叢頭老檜占風雨石上菖蒲閱歲華稚點太平還著我棲鞋桐帽送生涯

小南屏山　西湖遊覽志在廣教院後怪石瓏亦類屏障

南屏興教寺　在南屏山元未圮西湖遊覽志舊名善慶吳越王建太平興國中改今額內有齋雲亭清曠樓並廢

御題小有天園　在淨慈寺西慧日峯下舊名壑菴爲郡人汪之萼別業遊人稱爲賽西湖之萼之孫守浞重葺爲園其上有幽居洞及丹崖琴臺諸勝復於山半構南山亭爲憑眺之所乾隆十六年春

聖駕巡幸

御題扁額曰

小有天園

御製小有天園詩見恭紀名勝　乾隆二十七年三月

御題山半之亭曰

勝閣

臣錢陳羣恭和　元韻

始信壺中別有天芳園一曲傍湖邊玉梅倚石如高士斑鹿穿林見古仙深護翠屏宜貯月細鋪瑤草亦耕煙南山最好供留賞

睿想清瑩不落詮

幽居洞　西湖遊覽志俗稱仙人洞中有石牀可容坐臥左有石門傴僂而上直登琴臺

摩崖石刻　在南山亭之上西湖遊覽志石壁上大字刻周易家人卦及中庸道不遠人章樂記禮樂不可斯須去身一段相傳爲唐人八分後人補刻司馬溫公書

臣謹按葉紹翁四朝聞見錄吳自牧夢粱錄俱載南山摩厓石刻步云司馬温公書獨周密武林舊事云是唐人手筆西湖遊覽志因之考宋鑑紹興六年十一月戊辰上諭大臣曰司馬光隸書大似漢人朕日夕臨摩所書乃中庸及家人卦皆修身治國之道不特玩其字而已據此與摩厓所刻同當是諸大臣請刻於石者故宋王洧詩有涑水摩厓半綠苔春遊誰向此中來之句非後人補刻明矣

丹崖　在幽居洞左崖高尋丈石皆赤色青松蔽之崖石上鐫云南山之隈白石崔嵬上有丹崖下有琴臺即其處也

琴臺　在慧日峯西石壁聳秀摩厓刻米芾大書

琴臺二字乾隆十六年春

御製寄題琴臺詩

慧日峯西秀石堆傳聞海岳舊琴臺忽忽未暇躋層巘分付雲林待再來

自南屏西九曜山折而南過石屋嶺又經煙霞嶺至南高峯遶九溪十八澗爲南山南路

九曜山　在南屏之西西湖遊覽志與赤山聯屬上有九曜星君殿下有發祥祠

錢糧司嶺　在九曜山下西湖遊覽志吳越時建司於此以徵山課

錢王古井　咸淳臨安志九曜山法因寺有錢王古井

石屋嶺　咸淳臨安志九曜山折而南爲石屋嶺

青龍山　在石屋嶺側

石屋洞　在石屋嶺下洞底有泉名勝志高敞虛明衍迤二丈六尺狀如軒榭可布几筵其底邃窄通幽石壁舊有題字傳是東坡書剝蝕不可辨

國朝乾隆十六年春

御製石屋洞詩

嵌巖外狹中虛何代地仙此居苔封紫石牀上應有人不識書

大仁禪寺　在南山石屋洞俗名石屋寺咸淳臨安志廣運中吳越王建舊爲石屋寺宣和三年改今額有洞鐫羅漢諸佛像山頂有石菴天成團圞如甃高丈餘一名天然菴咸淳二年創建觀音諸天寶閣　徐集孫石屋寺詩路僻鳥聲閒行吟逐字刪偶來遊石屋却喜見香山閣峭寒雲護巖深野水閒拔仙留墨在姓氏有無間

煙霞嶺　在石屋洞南

煙霞洞（咸淳臨安志）晉開運元年有僧彌洪結菴洞口遇神人指山後有聖跡何不顯之洪尋至山後見洞內有石刻羅漢六尊吳越王錢氏夢僧告云吾有兄弟十八人今方有六王可聚之夢覺訪知煙霞洞有六羅漢遂別刻十二以符所夢（成化杭州府志）洞中作丹元五彩之色洞後宋有清修寺今廢惟象鼻石佛手巖石羅漢及東坡留題尚存（蔡襄遊煙霞洞詩新晴特地入煙霞道並南山徑轉賒幽磬過鄰溪口寺嶔巇鳴午野人家洞深垂溜先成雨石古籠藤亂放花番岳小園猶作賦輶軒選勝樂無涯）

國朝乾隆十六年三月初四日

聖駕巡幸南山路經煙霞

駐蹕觀覽

回鑾舟中

補題西湖畫冊

御製煙霞洞詩

高𡶶隆崇俯錢塘往往舊蹟稱錢王布衣奮起保一方識時知命歸真皇林衣錦繡誇故鄉三世五王名

姓揚兩浙士女安農桑嬉遊鼓吹答詔光當時遺愛云不忘豪爭計奪事已往（叶）懺悔佛力資慈航紛建梵宇金碧煌至今石屋煙霞蒼苔封碑字半存亡應真補塑獰龍降夢僧告語殊荒唐慈氏便真能降祥福善禍淫理有常諛求寧媚可慨慷無心隨喜乃不妨或與隣壑增佳賞（叶）披閱作歌懷古長不殊勝處覩徜徉

佛手巖　在煙霞洞上（錢塘縣志）奇石玲瓏勢若倒垂有石筍五枝若指壁上蘇軾題名刻石尚存

水樂洞　在煙霞嶺下（咸淳臨安志）舊爲錢氏西關淨化院四望林巒聳秀巖石蟠峙有洞虛窈渟涵如淵泉味清甘與龍井埒洞中有水聲如金石熙寧二年守鄭獬名之曰水樂洞（西湖遊覽志）嘉泰以來洞爲楊郡王別墅蕪穢弗治水樂絕響費以道得之深求水樂所以廢興者不得其說一日俯睨旁聽悠然有契曰谷虛而後能應水激而後有聲今水豬其中土壅於外欲其振響得乎亟命疏壅導瀦有聲從洞閘出節奏自然勝概始復遂

構亭以東坡水樂洞詩刻置其上 蘇軾水樂洞詩君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鐘水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞鈞天閟邃磬襄東入海遺聲恐在海山間鏗然澗谷含宮徵節奏未成君獨賞不信寫入漁風絃縱有此聲無此自注為東陽令王都官概作

國朝乾隆十六年三月

聖駕巡幸

御製水樂洞和蘇東坡韻詩

君不見三郎未辨涇與渭却厭絲桐淡於水又不見與公作賦强出頭目空一切低九州持示榮期高位置鄭地金石聲應流都官別開闢思致創名水樂俗人笑俗人笑博雅人喜致使東坡契清照錢塘春月駐巡轅煙霞嶺下鳴鈞天更道東陽亦有此相去不過兩郡閭偶聞謂是招在徽即景成吟亦堪喜歸來跋馬蘇公隄至今想像知音耳

臣謹按王十朋解注蘇詩此題下有軾自注云為東陽令王都官概作起句若不學云云其為屬王都官無疑咸淳臨安志力辨其當屬錢塘并言其地為東陽村查此村並無東陽之名故舊志疑其誤今考志林載自題寶隱天竺詩云錢塘東南皆有水樂洞泉流空巖中皆自然宮商乃莊生所

謂天籟者據此則南山水樂洞即其所自稱者歟

南高峯 在南北諸山之界錢塘縣志與北高峯對峙高一千六百丈攬長江若帶俯平湖如杯山椒有巨石名先照壇日月始升得景獨先又名鎮魔石上有塔晉天福中建今下級尚存側有瑞應像不假雕鑿巧若神工塔下有小龍井

劉公泉 在南高峯下西湖遊覽志泉出石竇間清澈見底宋常平劉常營為池篆刻三字於泉上

翁家山 在南高峯南錢塘縣志羣山包絡石磴參差竹木掩映地宜桂秋時如入衆香國焉

天池洞 在南高峯南萬歷杭州府志山半石筍躍起架虛壁立其上有池旱潦不盈涸池下即洞深邃莫測

千人洞 在天池洞右杭州府志洞口僅六尺許漸入漸廣可容千人

葛洪井 在翁家山

滿覺壠 在翁家山曲塢內

九溪 萬歷杭州府志在煙霞嶺西路通徐村水

出大江北達龍井

十八澗　明一統志在龍井之西路通六和塔水
出錢塘江

理安寺　在南山十八澗錢塘縣志即古涌泉院
舊名法雨寺五代時有伏虎逞禪師棲息於此吳
越王建宋理宗時改爲理安明弘治四年洪水發
寺圯萬歷甲子佛石禪師重建佛石即法雨有松
巔閣且住閣符夢閣
國朝康熙五十三年

聖祖仁皇帝發帑重建置寺內山千畝齋田二百餘畝
命僧性音住持
御書理安寺扁額奉懸山門又
御書石磬正音四字崇奉佛殿正中又
御題對聯二副
法雨晴飛繞殿香雲至
天花晝下交空瑞日懸又
勢到岳邊千峯環秀色
聲歸海上萬水拱洪濤奉懸殿柱復奉

賜佛像巨鐘及雜寶供器皆
內府製造雍正五年十一月
世宗憲皇帝命僧實惠來主方丈內有
御書慈悲自在扁額奉懸藏經樓又
御賜曹溪人瑞四字崇奉法堂又
御製對聯云
成佛念輕縱然自在還爲妄
度生心切須信慈悲也是貪又
杖履得回遊子脚

萬藤灰盡老婆心俱奉懸方丈乾隆十六年三月初四
日
聖駕巡幸
御題佛殿正中之額曰
樹最勝幢
御製遊理安寺詩
路盡九溪十八澗境奇三竺兩高峯香臺聽講來馴
鴿靜室安禪制毒龍法雨淙常空色相巖花放不論
春冬歸鞭却恐留清戀倩取白雲一片封

松巔閣（錢塘縣志）在理安寺方丈後萬歷二十三年佛石禪師建（王穉登題松巔閣詩古寺樵蘇已百年師今結屋與安禪林如支遁堪棲鶴社似盧山喜種蓮巖畔採薪常易米石邊接竹更分泉詩成猶帶煙霞色不數清江與皎然）

法雨泉　在理安寺內（西湖遊覽志）泉從巖下滴瀝如雨下爲清池可鑑毛髮

西湖志纂卷之五

南山勝蹟中

自南屏山西赤山埠經大慈山達龍浦至六和塔由徐邨茅村至五雲山爲南山西路

赤山　在玉岑山左（名勝志）其土赤埴故名（錢塘縣志）北連麥嶺東接湖濱下爲赤山埠

玉岑山　在石屋嶺左（西湖遊覽志）相傳其山產玉故秀潤異常孤峯峻拔層巒繚繞厓上鐫玉岑二字宋許采書

浴鵠灣　在赤山埠（錢塘縣志）水流灣曲近定香橋元人張羽構水軒於此劉邦彥詩春水初生浴鵠灣是也

定香橋　在蘇隄第一橋之西近赤山埠其水即浴鵠灣

惠因澗　在赤山惠因寺側（西湖遊覽志）宋秦觀游龍井濯足於此題名有記

鐵窗櫺洞　在惠因澗（咸淳臨安志）洞口高數尺舊有蛟龍出入人畏焉因鑄鐵爲窗櫺嵌於石槽

以拒之水自窓檽出六月如冰過惠因寺前入西
湖大旱不竭
御題法雲寺　在赤山舊名慧因寺後唐天成二年吳
越王建稱慧因禪院晉水法師名靜源者既釋經
義流傳殊域高麗國王之子僧統義天航海來朝
乞爲師門弟子遣尚書郎楊傑伴行抵師所遂改
爲教院及義天還國以青紙金書晉譯華嚴經三
百部爲經閣之貲附貢舶以進俗呼爲高麗寺迨
晉水示寂高麗以祭奠爲名貢金塔二座時蘇軾

守杭疏請却之寧宗書華嚴經閣歲久漸圮
國朝乾隆二十二年重建
聖駕臨幸賜題法雲寺額
大慈山　在九曜山之西杭州府志山色蒼蔚中
峯隆起旁舒兩翼虎跑泉在其上
虎跑泉　在大慈山上泉清潔而甘寒與龍井玉
泉相埒宋濂虎跑泉銘序唐元和十四年性空大
師來遊兹山樂其靈氣盤鬱棲禪其中尋以無水
將他之忽神人告曰自師之來我等遨惠甚大奈

何棄去南岳童子旋當遣二虎來移無憂也翌日
果見二虎跑山出泉甘冽異常蘇軾虎跑泉詩亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想范成大獨遊虎跑泉小巷符斜徑響入茅齋取次成莫花緣壁起開窗上碧生宿雨松篁色暫晴燕雀聲筒泉煮茶來聊共老僧傾
國朝康熙二十八年春
聖祖仁皇帝南巡
御製虎跑泉詩并序
西湖自昔畫舫笙歌之地朕兹行志本省方止一覽

其山川風土未嘗片刻停驂尚食但飲虎跑泉水一
勺耳
松林帶餘雪空山啼百舌石溜響涓涓寒泉自清潔
三十八年春
聖祖再幸西湖復至虎跑又
御製七言詩一首
靈泉湧地寒侵骨勝地名高著虎跑似恐被人頻汲取
一泓清澈出山坳
恭摹勒石於泉上乾隆十六年三月初五日

聖駕臨幸

御製虎跑泉詩

溯澗尋源忽得泉淡如君子潔如仙餘杭第一傳佳品便拾松枝烹雨前

象教開茲泉眼開共傳跑得藉牛哀感通亦自尋常耳記得前身曾伏來

大慈定慧禪寺　在大慈山俗呼虎跑寺西湖遊覽志唐元和間寰中禪師建僖宗賜額曰大慈院塔曰定慧大中八年改大慈禪寺僖宗乾符間加

定慧二字又稱祖塔院宋末燬元大德間重建又燬明正德十四年寶峯禪師重建嘉靖十九年又燬二十四年山西僧永果重建蘇軾重遊祖塔院詩紫李黄瓜村路香烏紗白葛道衣凉閉門野寺松陰轉欹枕風軒客夢長因病得閒殊不惡安心是藥更無方道人不惜階前水借與匏尊自在嘗

國朝康熙二十八年三十八年

聖祖仁皇帝南巡兩

幸寺中雍正九年重修

屛風山　在大慈山之左虎跑寺志横列巽方形似屛障翠靄浥人山石巉削陡峻

貴人峯　在大慈寺後虎跑寺志羣山拱列其下爲一郡之主星地靈人傑因名貴人

白鶴峯　與貴人峯相並以形似得名

樵歌嶺　一名五字嶺在大慈山塢傍有戒定巖

龔慶禪寺　在大慈山西南西湖遊覽志俗名真珠寺舊名薦福院晉開運間建宋大中祥符六年改崇壽院開慶元年改今額

真珠泉　在龔慶寺內西湖遊覽志周顯德間泉

自地迸出寺僧因甃爲方池聞剥啄聲則泉益湧纍纍如貫珠宋景祐中取以釀酒遂爲酒名

月輪山　在龍山西南瀕江形圓如月故名

開化寺　在月輪峯咸淳臨安志開寶三年吴越王就南果園建寺造六和塔宣和間燬於兵紹興二十二年北僧智曇募緣重建十載始成隆興二年賜額慈恩開化教寺内有秀江亭金魚池萬歷杭州府志元末燬重建明嘉靖十二年寺與塔俱燬萬歷間僧袾宏重修

國朝雍正十三年奉
勅鼎建乾隆十六年三月初五日
聖駕巡幸
御製開化寺詩
高嶺度南屏澗谷遵曲折出峽倏明豁川雲景復別
蘭若杭石磴蔥蒨扶屹嶒佛宇既莊嚴精盧亦清潔
結習夫能忘隨喜試禪悅憑軒俯江濤似演廣長舌
御題寺額曰
淨宇江天

御書聯句云
潮聲自演大乘法
塔影常懸無住身
三月十二日
聖駕又幸
御製開化寺再作
春事日以佳春遊興無斁穌堤桃柳芳所玩近几席
度嶺尋梵宮略取幽趣適穹塔鎮吳江隔岸越山碧
顧步挹清芬騁懷寄寥寂境亦安能窮樂亦胡可極
明當整歸轡留詩勒蒼壁
六和塔　在開化寺內咸淳臨安志即舊寧壽觀
址開寶三年智覺禪師延壽始於錢氏南果園開
山建塔以鎮江潮塔九級高五十餘丈內藏舍利
或時光明煥發大江中舟人瞻見之後圯紹興二
十六年僧智曇因故基成之七層而止武林梵志
明嘉靖三年燬萬歷間袾宏重修
國朝雍正十三年奉
勅鼎建乾隆十六年

聖駕巡幸
御製登開化寺六和塔記
杭州月輪峯六和塔宋開寶中創建以鎮江潮開化
寺其塔院也自宋以來屢燬屢復燬則有驚浪之虞
復則有安瀾之慶是以雍正十三年我
皇考世宗憲皇帝特發帑金命有司鳩工庀材是輪是奐
越二年而告成又十有四年而朕以南巡之便親陟
其顛且為之記焉蓋浙之潮人所共知為雄鉅浙之
塘人所共知為要害然非目擊終為耳食且沿江以

來亦不辨其曲折之形也造塔顛而後審其所以稱浙江者溯流東睇又悉其疊龕諸迴漩渤頓挫渟蓄迭蕩掀激斯所以爲廣陵之潮者我

皇考居九重之穆清運萬寓於几席留意海塘福彼蒼赤葺斯寶塔資厥佑相予小子景仰

前烈深惟愛民之心既識故爲民之慮無所不至而必中其綮夫必待身患而後圖之斯不已遲乎是

皇考之聖神而予小子踵乎其後者也故勒貞珉以識之

乾隆十有六年歲在辛未春三月之吉御製并書

復於塔上

欽賜

御書扁額第一層曰

初地堅固

第二層曰

二諦俱融

第三層曰

三明淨域

第四層曰

四天寶網

第五層曰

五雲扶蓋

第六層曰

六鼇負戴

第七層曰

七寶莊嚴

御製登六和塔作歌

我遊西湖卒三日樂矣慮非褻無逞會稽南望舉精

禋宣命明當發清蹕寶塔鎮江久所聞到此不登孤良因振衣拾級陟其頂耳飫天籟衣濕雲海眼龍宮寂寥鎖江邊雁堵香花妥之字長流寫向東月峯朝靄攬於左壯觀至是真空前那更息心安四禪杜甫添憂我添喜境移所遇理則然

臣沈德潛恭和 元韻

半空欄檻掛紅日跨雲攀登不暇逸追隨

六御仰層穹豹尾森嚴護

清蹕妙香氤氳上界開到此恍惚疑前因拍空茫茫接

天水盪胷浩浩足煙雲江流回折勢一鎖靜鎮濤瀾纔貼妥赭龕門户指在東富陽滿瀨迴於左龍象周遭

王座前觀空不礙安禪瓔明當放艇渡江去認取於越山蒼然

鐵井欄　在開化寺南明一統志昔有蛟龍自井出攻損江岸錢氏鑄鐵井欄以鎮之刻八卦於上以象八方

秦望山　在錢塘縣南十二里咸淳臨安志高一百六十丈晏元獻輿地志云秦始皇東遊登此山欲度會稽因名有巨石二十餘自然成行名金洞門其東南有大石橫截江濤海舶經此多為風浪傾覆因名羅剎石每歲仲秋必迎潮設祭樂工鼓舞其上白居易詩云嵌空石面標羅剎壓捺潮頭敵子胥指此後改名鎮江石開平中為潮沙漲沒

徐邨嶺　在定山北鄉

五雲山　在府治西二十里山巔常有五色瑞雲盤繞其上因名西湖遊覽志高數百丈周十五里

五峯森列盤曲而上凡七十二灣俯視南北兩峯若雙髻宋時每歲臘前得雪寺僧必擣表以進至城中霰猶未集蓋其地特高寒云

雲棲塢　在五雲山西一里錢塘縣志塢中有雲棲寺按袾宏寺記云五雲山有五色雲故名已而五雲飛集山塢中因號雲棲塢

雲棲寺　在五雲山西地名梵村咸淳臨安志棲真院乾祐五年吳越王建舊名雲棲寺治平二年改額錢塘縣志明隆慶中禪師袾宏建菴據地有

碑即古雲棲寺也山半有洗心亭

國朝康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製雲棲竹樹甚茂幽蔄滿山詩（見恭紀名勝）

三十八年再幸又

御製雲棲寺詩

江路轉隈隩山行愜心賞古樹與茂竹翳蔽極深廣潺潺細泉流萋萋芳草長其際春之莫天氣堪俯仰鳥性鳴晴暾蜂蝶亦下上巡省歷窮谷所至察萬象小憩澗

壑幽澤貴被草莽

四十二年再幸

御製過雲棲憩竹林下令人斸筍斸蘭詩

尋春二月幸雲棲滿目天光入品題密林布陰漁樵樂幽栢成行蕙芷齊浴手臨泉閒鑱筍傍巖倚石選蓬藜

御製雲棲歸途遇雨詩

餘杭風景西湖勝未若山中待竹迷錢江風雨促前游竹樹繽紛細草萌夾岸黎元瞻拜切頻施膏澤悵民情

四十六年再幸寺有大竹一竿

賜名皇竹總督梁鼐建皇竹亭雍正七年重修乾隆十六年三月初五日

聖駕臨幸

御題佛殿正中之額曰

香門淨土

御書聯句云

山僧獨闢清淨界

竹翠常飛妙鬘雲

御題殿後之亭曰

悅性亭

御題後殿之額曰

修篁深處

御製雲棲詩見恭紀名勝 又

御製雲棲寺小憩寫幽蘭橫卷即題一絕

本色西來意雲棲靜且安林泉徐待寫先寫數叢蘭

三月十二日再幸

御製重訪雲棲即景雜咏

山寺雖多此寺幽特教清蹕重來遊洗心亭別仙凡界萬騎紛闐合著留

綠玉參天徑幾迴石門煙月鎖莓苔蓮池塔院自千古寞事花幢坐曇胎

修篁深處小延俄又覺簷陰幾許過山鳥啅林還太古野花繪壁自春和

淨土香光慧業薰弆藏法寶玩顏筋是日觀寺中所藏董其昌書金剛經真蹟蘭亭昨過相衡較真蹟何如王右軍

臣錢陳羣恭和

御製雲棲寺元韻

徑轉蒼筠密林穿玉澗澄陰森四峯抱窈曲一門登古鉢惟留偈精廬自課僧風猶追白社派亦嗣南能選勝紆天蹊澄高指慧燈六時長轉佛心淨即超乘

臣沈德潛恭和　元韻

竹隨幽徑密泉與素心澄風折同猿度峻嶒含杖登松閒負苓叟窓裏披雲侶念佛捐千偈蓮池不說偈以念佛為宗主觀空有七佛繩牀留破衲矮屋照明燈誰續蓮池法超然最上乘

迴耀峯　在雲棲寺後錢塘縣志高峻插天東岡為寶刀隴西南為黃泥隴栢子尖蕭家塢雲山窈窕草樹蒙密最為幽勝

壁觀峯　在雲棲塢東雲棲紀事青龍泉出焉中峯之旁有泉名聖義西岡之下有泉名金液釋袾宏青龍泉詩百竿青見出流泉飛舞東西起後瓏玉孔不知來處遠祇疑香積有龍涎

定山　在縣治西南四十里西湖遊覽志一名獅子山高七十五丈周七里一百步突出江中風濤

至輒抑過此復雷吼霆擊錢塘縣志西有兩峯壁立名曰龍門上有龍潭能興雲雨下為定山浦江濱有浮嶼為魚浦又稱鮎魚口太平御覽謝靈運詩朝發漁浦南暮出富春郭定山杳雲霧赤亭無淹泊即此山也沈約早發定山詩夙齡愛遠壑晚蒞見奇山標峯綵虹外置嶺白雲間傾壁忽斜豎絕頂復孤圓歸海流漫漫出浦水濺濺野棠開未落山櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷祿寄芳荃眷言采三秀徘徊望九仙孟浩然早發漁浦潭詩晨旭早蒼茫渚禽已驚聒臥聞漁浦口橈聲暗相撥日出氣象分始知江路闊美人常晏起照影弄流沫飲水畏驚猿祭魚時見獺舟行自無悶況值晴景豁

風水洞　在楊村慈嚴菴側西湖遊覽志舊名恩德洞上洞立夏清風自生立秋則止下洞流水潺潺大旱不涸洞中石子紅點如丹持出即隱置內如故白居易恩德洞詩雲水埋藏恩德洞簪裾束縛使君身暫來不宿歸州去應被山呼作俗人林逋風水洞詩平昔常聞風水洞重山複水去無窮因緣偶入雲泉路林下先聞接客鐘趙抃風水洞詩風穴有箕連水洞聽風見水暫身杭州未入從容甚日與南山作主人蘇軾風水洞和李節推詩風轉鳴空穴泉幽瀉石門虛心閑地籟妄意覓桃源過客詩難好居僧語不煩歸瓶得冰雪清冷慰文園

浮山　在定山側西湖遊覽志潮入海門分為兩

泒東泒沿捍江塘向富春西泒直射浮山怒激而
回謗稱回頭浪是也（錢惟善浮山詩序）山浮江如
盤石下有潭聚魚瓏瓏可觀
（自赤山埠惠因澗北經三台山過小麥嶺又西北逾風篁嶺至天門山爲南山北路）
三台山　南高峯之支其南曰三台山三峯儼峙
中尊旁翼圓秀如書
旌功祠　在三台山祀明少保兵部尚書贈太傅
諡忠肅于謙（西湖遊覽志）謙字廷益錢塘人正統

十二年乘輿北狩郕王即位謙以兵部尚書外擢
內撫有功社稷英廟復辟石亨徐有貞等誣謙不
軌竟以冤死子冕奉葬於此成化二年廷議始白
上遣行人馬璇諭祭賜諡肅愍建祠曰旌功（王守仁旌功祠柱聯千古痛錢塘並楚國孤臣白馬江邊怒捲千堆雪浪兩朝冤少保同岳家父子夕陽亭裏傷心兩地風波）（錢塘縣志）萬歷三十年改諡忠肅諭祭葬
祠（王世貞旌功祠詩正統迄今成風塵日暫紫乾坤三已已社稷一一于公不作青衣辱依然黃屋崇祠遠賜家地石馬汗秋風　陳子龍于忠肅祠詩紫蓋烽煙竟不旋手持大計靖江天北門虎臥回鑾日南內龍飛賜劍年山外怒濤歸碧海冢還荒草像祈連上皇猶想風雲際曹石功名倍黯然）

國朝順治間修仍令春秋致祭
乾隆十二年復修十六年春
聖駕南巡
御題扁額曰
丹心抗節
乘山　在三台山之前上有八盤嶺
東嶽廟　在中台八盤嶺（西湖遊覽志）宋咸淳中
建以奉泰山之神
法相寺　在惠因寺北（咸淳臨安志）天福四年吳

越王建舊名長耳相大中祥符九年改今額（西湖
遊覽志）後唐時有僧行修號法真生有異相耳長
九寸上過於頂下可結頤稱長耳和尚天成二年
自天台國清遊錢塘吳越王待以賓禮居法相院
乾祐四年示寂其徒漆其真身存焉
國朝康熙五十三年殿燬重建
六通律寺　在長耳巷（咸淳臨安志）乾祐二年吳
越王建舊名惠德塔治平二年改今額
御題酹餘山居　在南高峯北麓山陰陶、別業其塔

汪文烈闢而廣之俗稱陶莊內有瀑布泉從石罅出懸流數丈滙爲深池橫畧約以渡上爲樓曰白雲窩拾級而登有臺曰流觀迤左構亭遠矚江海其下洞壑瓏玲卉木叢蔚爲堂三楹乾隆丁丑春

翠華臨幸賜題留餘山居四大字爲額

御製留餘山居襍詠五首見恭紀名勝乾隆壬午三月

聖駕再幸

賜題泉傍之亭曰聽泉復

御製五言律詩一首又留餘山居即景五首恭紀卷之一

小麥嶺　在三台山北接大麥嶺有蘇軾題名

永福橋　在小麥嶺下宋牧馬於此又名飲馬橋

靈應廟　在飲馬橋側咸淳臨安志神姓蔣名通事親至孝紹興十一年七月卸小麥嶺桐木下端坐而逝七日如生觀者驚異次年疫作夢神衣紫橫金曰疫不侵此境居民奉而祀之端平丙申境有虎患禱于神遂擒二虎嘉熙間旱惟境內獨雨處以有秋賜額靈應

花家山　在大麥嶺前西湖遊覽志一名蛇山下爲花港舊有盧園宋內侍盧允升別墅引水入池畜異魚游泳舊稱花港觀魚在此

丁家山　瀕湖水色山光上下相接

蕉石山房　丁家山上有高埠平臨湖曲雍正九年甃石爲磴道建亭其上復於山半更置一亭高下相映山上多紫石瓏瓏秀削狀類蕉葉爲軒數楹曰蕉石山房乾隆十六年春

聖駕臨幸

御製丁家山詩見恭紀名勝

靈石山　西湖遊覽志自永福橋折而西北爲靈石山亦名積慶山石常現瑞光故名

積慶寺　在靈石山上咸淳臨安志端平元年建

理宗書額曰積慶教忠寺內有君子泉天一泉

國朝乾隆十六年春

聖駕回鑾舟中題書冊

御製積慶寺詩見恭紀名勝

玉鈎橋　近靈石山西湖遊覽志靈石山有元道士張羽墓近玉鈎橋蓋羽貫玉鈎所建故名羽字伯雨號句曲外史工書能詩文與趙孟頫楊載虞集揭傒斯齊名

靈石寺　在靈石山久圯西湖遊覽志內有靈石

泉又名歲寒泉〈竹坡詩話〉宋西湖諸寺所有無幾
惟南山靈石尚是舊屋寺僧言頃有數道人來丐
食拒而不與乃題詩屋壁而去字類李北海詩云
南塢數回泉石西峯幾叠煙雲登臨孰與爲侶顏
腐李甲蕭耘好事者譯之云首一句藏呂字二句
指洞字三句合賓字李甲近世人善畫東坡以比
郭忠恕者顏蕭二人或亦是神仙也

西湖志纂卷之六

南山勝蹟

自積慶山西北經永清塢過風篁嶺至龍井達
天門山合赤山埠總爲南山北路

永清山　在積慶山一名霻石山西北〈咸淳臨安志〉下
爲永清塢

延壽山　在永清山側〈咸淳臨安志〉上有崑崙巖

風篁嶺　在延壽山西〈西湖遊覽志〉地多蒼篔篠
簜林壑幽邃迴出塵表流泉活活自龍井而下四
時不絶元豐中法師辨才居之名曰風篁〈宋袁尋風篁嶺詩斷崖橫峻嶺羣竹何娟娟時有仙禽拂新粉墜我前欲尋巖下寺揮我風中絃〉

一片雲石〈名勝志〉風篁嶺上有一片石高數丈
青潤玲瓏若神工刻鏤舊稱曰一片雲〈張丹片雲石詩荒塗擲少爲斷崖得石壁鳥足不可棲猿臂豈相借冰孩寶夏東露珠信書蒨藹草倒叢生藤根互盤越巧觀仰玲瓏着字皆翠色側潤蘿薜人駐此曾洗滌我趣聊與賞早閉白雲迹〉

龍井　過風篁嶺爲龍井〈萬歷杭州府志〉龍井本
名龍泓淵泉流渟涵一泓清澈相傳有龍在焉禱
雨輒應井有秦少游遊龍井記咸淳五年安撫潛

說友重建石門篆龍井二字秦觀遊龍井記見藝文
龍王廟　在風篁嶺龍井上咸淳臨安志紹興十
八年賜廟額累封爲嘉應廣濟孚惠王咸淳五年
安撫潛說友更新祠宇
龍井寺　在風篁嶺下咸淳臨安志唐乾祐二年
建名報國看經院宋熙寧中改壽聖院蘇軾書額
紹興間改廣福院淳祐六年改延恩衍慶寺元豐
二年辨才自天竺歸老於此與蘇子瞻趙閱道友
善後人因建三賢堂有過溪亭德威亭歸隱橋方

圓菴寂室照閣閑堂訥齋潮音堂滌心沼獅子峰
薩埵石山川勝槩一時呈露而二蘇趙秦諸賢皆
與辨才爲方外交名章大篇照映泉石武林梵志
歲久圮萬歷二十三年僧真果重修
國朝康熙年間僧一泓重葺
訥齋　蘇軾訥齋記法師辨才以天竺南山山深
木茂泉甘石峻將終老於是吳越人築室而奉之
秦觀少游名其所居曰訥齋師始以法教人叩之
必鳴如千石鍾故人以辨稱之及居此山閉門晏

坐寂然終日如冬枯木如古澗水故人以訥名之
方圓菴　楊傑延恩衍慶院記辨才淨老退居龍
井得壽聖院敝屋數椽鼎新棟宇中有菴曰方圓
不執一也上天竺山志釋守一作方圓菴記米芾
元章書舊西湖志龍井山齋明孝廉聞啟祥別業
是宋人方圓菴遺址見譚元春詩
閑堂　咸淳臨安志在方圓菴東趙清獻公抃既
致政而辨才法師亦退居此山稱二間人因名
龍泓亭　在龍井上名勝志趙抃龍泓亭詩敘云

予以元豐己未仲春守杭得請歸田出遊南山宿
龍井佛寺今甲子六月朔旦復來老僧辨才登龍
泓亭烹小龍團以迓予因作是詩有龍泓亭上點
龍茶之句
神運石　在龍井上萬歷杭州府志石高可六尺
許奇怪突兀正統十三年中貴李德駐龍井屬旱
令力士淘之初得鐵牌二十四面玉佛一尊金銀
各一錠上鑿大宋元豐年號次得茲石以八十人
拽出之上有神運字其旁多款識漶漫不可讀不

知何代所鐫也繼又得鐵牌十五面鈒二條上鑿吳赤烏年號皆投龍以祈雨者

過溪橋　在龍井咸淳臨安志本名歸隱因東坡易名曰過溪蘇軾詩序辨才老師退居龍井不復出入軾往見之常出至風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辨才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名之曰過溪亦曰二老

壽聖院　在南山風篁嶺西湖塵談地勢幽僻峯巒廻合予童時猶見小菴及辨才塔俗呼為老龍

井秦少游題名記所謂夜二鼓至潮音堂訪辨才即其處今之寺即井之所在非院也

崇恩演福寺　在風篁嶺側西湖遊覽志俗稱南天竺隋開皇中法師真觀居之操行高潔骨塔存焉內有白蓮院夕佳樓今廢

無垢院　在演福院後西湖遊覽志無著禪師道場也舊在石人嶺慶元中移此後併為演福寺

老龍井　在鳳篁嶺上西湖遊覽志水寒冽異常其地產茶為兩山絕品再上為天門可通靈竺

自風篁嶺至此均屬龍井古蹟歲久堙廢乾隆二十六年恭逢

聖母皇太后七旬萬壽浙商葉如春等咸欣忭愛戴踴躍

壽聖院佛地為祝

釐之所爰疏滌榛莽抉潛剔幽結構亭榭不施丹雘而縣亟一新二十七年春

上崇奉

安輿

省方幸浙

閱視海塘

駐蹕聖因行宮

勅幾之暇徧歷湖山周咨民隱經南高峯陟風篁嶺開徑而入見甃石為橋構亭其上

御題曰

過溪亭由亭而西松篁茂密巖壑紆迴繚以周垣中建大門三楹進內歷磴而上圍以石欄崇墀方廣群峯環列儼如萬笏朝天江介海門近在履舃之下中構正殿五楹

御題曰
篁嶺卷阿
御題殿柱一聯
秀萃明湖游目頻來過溪處
腴含古井怡情正及採茶時
西臨大池水自龍井而下屈曲奔注淙激瀏迴池傍雜植翠卉飛英蘸水
御題曰浣花池殿後拾級而升上建岑樓環以星橋月榭遠供眺矚樓下疊石爲梯躡足而登境益崇敞

玉磩砥平上爲層臺承以廣厦
御題曰
清虛靜泰循廊東轉山脊窪窿下有泉即龍泓也鏡澈淵渟深不見底瀠流四溢泠泠然不舍晝夜傍有壽藤古木翳蔽日月蒼山圍繞時聞魚躍鳥鳴響答虛谷相傳有龍居之
御題曰
龍井其下泉流琮琤如奏琴筑爲亭于上
御題曰
聽泉亭亭前一泓涵碧
御題曰
浴鱗池池側有大石如蹲獅卓筆上刻神運二字并宋元豐間秦觀題名及諸名人篆隸繡苔斑駁字跡多不可辨即明內侍李德月八十人從井中拽出者
御題曰
神運石石西盤旋而上有亭翼然臨于龍井之上爲龍泓亭再上則巑岏仄磴鳥道連雲上有崇岡聳

峙傑閣萬山廻合嵐翠欲滴
御題曰
翠峰閣閣後崖石如屏
御筆摩崖書
湖山第一佳五字閣下西行皆叢篁灌木石徑逶迤直達高軒則
御碑亭在焉南架小亭二爲憩息之所繞出聽泉亭之右曲廊窈窱啟扉而入爲潮音堂即古壽聖院址中爲大雄殿供三世佛像

御題正中之額曰
不着一相
賜題殿柱一聯云
玉毫珠頂無離即
皓月清池得證因
對面為軒三楹方趾圓葢
御題曰
方圓菴菴外竹樹叢翳日午光不到地延緣而下欵
見層厓壁立高倚天半飛泉傾瀉如疋練横空奔
雷震地飲珠散沫不減匡廬瀑布為南北兩山未

有之奇觀
御題曰
龍泓澗正對為八角亭可坐以觀瀑
御題曰
振鷺亭承以曲廊回環繞出過星橋臨月樹復東北
行見翠石瓊瓏高十許丈宛如朶雲繚繞天際常
有膚寸觸石而起
御題曰

一片雲雲北有堂旁倚小樓面臨曲池演清漾碧纖
塵不染
御題曰
滌心沼復於龍泓澗左翠筠深處建風篁閣閣前巖
石瓊瓏摩厓刻
御書
風篁嶺三字名山勝槩洞曒無遺矣壬午暮春月上
澣
聖駕臨幸

御製初遊龍井誌懷三十韻
瀕湖佳景多不可僂指數巖泉各擅長大略吾能舉
南山有龍井向聞曾未覩弗肯命騎遊恐費經營苦
今來卻重歸既成說無補罷去太矯情新晴景更嫵
是用一涉歷以答衆誠剖花港遵迤西跋馬數里許
漸入煙霏深南北諸峯豁石泉淙其寒千盤曲抱嶼
蒙籠新篠低似掃塵容武乃至過溪亭下馬相與步
叶嶫嶫羅秀石間砌疊奇甃參差列亭臺無非攬勝
所最勝則以泉深潭靈物處所雨每致應利濟功尤

巨瀉為百丈瀑對之久延佇善空一切聲角徵安能
譜神運石或幻沼滌心應與（神運石滌心沼為龍井八景中之二）瓏瓏
簌簌攢錦繡卉纂組春深鳥妙歌雨後花新鮮蘿薜
濕我衣蘭氣馨於炷舉躋越騰躍高下迭賓主造巔
益愜懷暢觀極仰俯江湖辨近遙窪稜窮幽回名山
所歷屢覩止鮮或旅得句乃命駕遙至日卓午還思
秦蘇輩辨才此晤聚人地乃相宜萬乘來奚取作詩
誌吾慚卷阿漫擬古

又

御製龍井八詠詩（恭紀名勝越三日）

翠華再幸

御製雨中再遊龍井詩

湖山第一佳信可繫人意江國雨何妨待晴殊鮮致
留餘憩塗便因復策遊騎孰路越覺近忽到悅心地
泉石最奇特妙想天開異步步每改觀望望皆精義
三幡藉可晤百昌渾餘事煙絲卒未收潤意含清秘
乘暇圖再經暢覽千峰霽

又

御製龍井上作

深潭噴靈液瀲灩更溶漾此與元氣通雨中自宜壯
心神既澄濾耳目殊供養瀉為垂巖瀑原從足底放
巖下適仰觀計以數百丈乃悟地處高其卑難為望
絜矩有所思惕若萬民上

次日

上將奉
聖母覲鑾適春霽暄妍百昌暢遂復
駕幸龍井

御製再遊龍井即景雜詠六首

明當清蹕復還吳龍井重教揭攬紆似是東坡解畱
客能無一語別斯乎

振鷺翻飛百丈流聲空壓耳色空眸卻曾識得根原
處一句龍泓最上頭

果然霽景萬峰奇偶詠居然符向詩（日前雨中再遊龍井有乘暇圖再經暢覽千峰霽之句）鳥語花香爭節景行雲流水是心期

寒泉怪石行行遇翠竹蒼松面面看只恐辨才有弗
肯從今林穴屬為官

有時鶴叫婆羅梵到處泉淙空腹山寂室閒堂蹟誰
辨重看樓閣起其間
宜晴又復喜宜暄絕勝春光大造恩防悞農蠶明返
棹名山不必更情歎

又

御製坐龍井上烹茶偶成

龍井新茶龍井泉一家風味稱烹煎寸芽生自爛石
上（見陸羽茶經）時節焙成穀雨前何必鳳團誇御茗聊因
雀舌潤心蓮呼之欲出辨才在笑我依然文字禪

奎藻凌雲光燭霄漢名藍勝蹟萬古長新誠福地之榮
觀聖湖之瑞應也

淨林廣福院　在風篁嶺（咸淳臨安志）慶元三年
開府楊慶菴移請為額主僧可全創松關南泉芳
桂亭為留憇之地後併為演福寺（姜夔廣福院訪全老詩深衣跨麤騎杳杳春山路入寺君未知聞看移桂樹沈碑含秀潤隆書出神奇隨人那得此老子乃醜之）

白蓮院　在風篁嶺久圯（武林舊事）相傳晉肇法
師講經於此（北磵文集）肇法師誦經蓮生陸地鸞
鶩亦能誦經（張伯淳遊白蓮寺詩樂事從閒得新詩以道鳴何人追慧遠入社有淵明

深院不受暑迅雷多快晴遙知出山處如過虎溪清）

顯應廟　在風篁嶺（西湖遊覽志）宋時以祀郡守
胡則則真宗仁宗朝再守臨安有惠政退老西湖
卒葬於此數見靈異因立廟祀之

金沙泉　在風篁嶺側（咸淳臨安志）與龍泓澗滙
從飲馬橋入湖

棊盤山　在風篁嶺北（西湖遊覽志）頂有方石舊
傳丹砂為局子分白黑今已漶漫不可辨

楊梅塢　近南山瑞峰塢（天中記）塢內有一老嫗

姓金其家楊梅甚盛所謂金婆楊梅是也（蘇軾答參寥惠楊梅詩新居未換一根椽只有楊梅不值錢莫共金家較甘苦參寥不是老婆禪）

碧螺峰　在風篁嶺側（萬歷錢塘縣志）自龍井達
煙霞可三里許兩旁悉皆奇石森峭其最峻者為
碧螺峰

天門山　在北高峰西南（西湖遊覽志）雙峰削立
高與天齊故曰天門為南北兩山分界處

獅子峰　在天門山頂勢若蹲獅（西湖遊覽志）高
出衆岫可見江海北望天竺諸峰歷歷如繪（楊維楨御

子峯觀潮詩海國梅青瘴雨收繩床高踞碧獅頭
三韓水接天無盡百越山窮地欲浮樓閣罡風吹
碧蜃旌旗落日照紅皺行人莫問驅鞭事部落山
西茂十洲（又）獅子峯雲湧翠密我來親拂頂花看
遺潮月上樓臺渴度海雲生鐘磬寒蓬島未應三
萬滿桑田今有幾回乾大千不究恒沙界細問彌
天釋
道安

西湖志纂卷之七

南山勝蹟四

出清波門沂而南由方家峪過慈雲嶺經龍山至閘口爲南山中路

筆架山　在清波門南上有三峯狀如筆架

方家峪　在清波門外路通慈雲嶺

益津洞　在方家峪（成化杭州府志）巖户靚深石色如翠螺蒼玉清氣沁人盛夏無暑（西湖遊覽志）宋時有趙冀王園水石奇秀花竹蕃鮮有仙人棋

臺在焉

觀音洞　在方家峪鳳凰山後内有觀音石像（秦觀觀音洞詩匹馬蹁躚石路斜觀音洞口踏煙霞青蛇風景存相似只欠觀音小白花

張宣公祠　在方家峪（杭州府志）祀宋儒南軒張栻祠舊在臬司下萬歷甲辰移建今處錢塘知縣聶心湯爲記

忠節祠　在方家峪（萬歷杭州府志）祀宋贈秘閣修撰徐應鑣（武林紀事）德佑二年元師次皋亭山宋主率三宮庶寮三學諸生北行應鑣與二子鄉

貢士曰琦曰崧女元娘皆不從死於井贈朝奉秘閣修撰弘治十八年賜祭正德十一年知府梁材奏請立祠有司春秋致祭

西林法惠院　在方家峪咸淳臨安志乾德元年吳越忠懿王建舊名興慶大中祥符中改今額西湖遊覽志慶歷間禪師法言作西軒蘇子瞻見而愛之題曰雪齋 蘇軾雪齋詩君不見峩眉山西雪千里北望成都如井底春風百日吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信言公似贊公人言此僧與世疎故向西齋作雪峯我夢扁舟適吳越長廊靜院燈如月開門不見人與牛惟見空庭滿山雪

橫翠閣　在法惠院內 蘇軾橫翠閣詩朝見吳山橫暮見吳山從吳山故多態轉側為君容幽人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來故國歸無期人言悲秋春更悲已泛平湖思濯錦更看橫翠憶峨眉雕欄能得幾回好不獨憑闌人易老百年興廢更堪哀懸知草木化池臺遊人尋我舊遊處但覓吳山橫處來

褒親崇壽寺　在鳳凰山後方家峪咸淳臨安志紹興十八年建賜褒親崇壽額西湖遊覽志俗稱劉孃子寺劉貴妃父因金人南侵獻錢二萬緡以助軍費高宗嘉之遂令建寺以為功德有松雪亭環龍交枝檜壁間有陳公儲畫龍甚奇元至元丙

子火重建元末又燬正統間僧景芳重建

慈雲嶺　在方家峪東西湖遊覽志龍山之支脈也石壁間篆刻梁單閼之歲興建龍山至涒灘之歲開慈雲嶺十八字

國朝乾隆十六年春

聖駕巡幸

御製慈雲嶺詩

橫界南屏翠欝葱淨慈低在白雲中穿雲度嶺招提隱暖入春衣曉日紅

鳳凰泉　在慈雲嶺下四朝聞見錄泉自鳳山而下注為方池味甚甘美上揭鳳凰泉三字于湖張孝祥書

江湖偉觀亭　在慈雲嶺上

梯雲嶺　在慈雲嶺東西湖遊覽志嶺下舊有水月寺宋太平興國二年建元末燬有水月池靈固石一 蘇軾梯雲嶺詩千尺長松掛女蘿梯雲嶺上幾家湖山深隱在何處水月池中桂影多

龍山　在慈雲嶺南西湖遊覽志一名臥龍山又名龍華與上下石龍相接去城南十里許天目分

支沿江而東結局於此蜿蜒若遊龍山北有鴻雁
池其東爲白塔嶺
天真禪寺　在龍山上咸淳臨安志龍德元年吳
越王建舊名登雲臺大中祥符元年改今額
下天真寺　在龍山下今爲勲賢祠武林梵志與
包山聯界宋高宗勅建明洪武年普正大師重建
勲賢祠　在天真之陽萬歷杭州府志祀新建伯
王守仁嘉靖九年行人薛侃參議王臣等僉謂新
建嘗修業於兹書貽同志醵金構精舍祀之萬歷

七年議毀天下書院十二年巡撫都御史蕭廪巡
按御史蕭鳴謙合請於朝復祀賜額盡贖故祀田
還之祠中有司以歲之春秋仲次丁日有事祠下
錢塘縣志萬歷中知縣聶心湯重建太極亭補刻
陽明全書清理租稅以供諸生講學之費
登雲洞　在天真院內西湖遊覽志錢武肅王嘗
置登雲臺傍有林逋蘇軾題名
梅花巖　在天龍寺下西湖遊覽志南宋王津園
內

天龍寺　在龍山之陽宋郊臺之右西湖遊覽志
乾德三年吳越王建以居鏡清禪師宋大中祥符
元年改名感業紹興十三年建圜丘以淨名爲齋
宮感業居從官僧徒漸散而寺亦圯元延祐間僧
道平重建至正間南北兩山諸剎或燬或圯惟天
龍僅存有堂曰山舟貫雲石書
龍華寺　在龍山西湖遊覽志吳越王錢氏以瑞
萼園捨建有傅大士塔像及拍板門搥竝司馬溫
公祠堂今皆不存（蘇軾大士像贊善慧執板南泉作舞借我門槌爲君打鼓）元

末燬明宣德四年重建
勝相寺　在龍山咸淳臨安志唐開成四年建名
龍興千佛寺治平間賜今額建炎兵燬止存五丈
觀音像及閣武林梵志俗稱五丈寺明萬歷間僧
如準重建
育王山　在龍山南萬歷錢塘縣志俗呼鍋子山
壁立尖聳特異諸山其頂有玉皇殿
八卦田　在龍山下西湖遊覽志中阜規圜環以
溝塍作八卦狀至今不紊舊傳爲宋籍田

妙因山　在龍山南舊有吳越文穆王忠獻王墓宋表忠觀本建於此明嘉靖間改建湧金門南

玉廚山　在妙因山稍北西湖遊覽志舊有善慧禪寺元延祐間建爲伏龍禪師道場錢塘縣志又名伏龍岡山洞多石龍鱗甲悉具

龍山閘　在浙江驛前萬歷杭州府志宋時於龍山之口置閘以限潮水歲久湮塞元祐三年行省丞相脫脫命民開浚龍山河建石橋立上下二閘

出清波門折而東遶南過萬松嶺合鳳山門循

鳳凰山經山川壇達錢塘江爲南山東路

鳳凰山　在鳳山門外名勝志舊在城內元末張士誠築城截之於外今沿城南西湖遊覽志兩翅軒翥左薄湖濱右掠江滸形若飛鳳山下爲吳越國治內附後爲州治迨南宋建都玆山東麓環入禁苑

萬松嶺　在鳳山門外名勝志自唐至宋夾道植松嶺口有門曰萬松坊金臺王玘書

國朝乾隆十六年春

聖駕巡幸

御製萬松嶺詩見恭紀名勝

敷文書院　在萬松嶺上本名萬松書院宋爲報恩寺元廢明弘治十一年浙江右參政周木因寺址改建書院奉宋太學宣聖石像於此立石坊題曰太和元氣上有芙蓉巖可汲亭石匣泉稍西有水雲亭振衣亭中爲飛躍軒西有留月臺東有掬湖臺中有毓秀閣又西有如圭峯正中爲明道堂右爲居仁齋左爲由義齋又有頤樂亭曾唯亭後

圮嘉靖三十三年杭州知府孫孟重建萬歷五年巡鹽御史馬應夢即毓秀閣北建繼道堂翼以窮理居敬二齋歲久復圮

國朝康熙十年巡撫范承謨重建康熙五十五年巡撫徐元夢奉

聖祖仁皇帝御書浙水敷文四大字恭懸堂中並勒石焉後爲正誼堂爲存誠閣遶西巖上有亭巡撫朱軾顏曰玩心高明又前有軒顏曰表裏洞然稍西有載道亭督學汪漋題曰與灝氣俱登山遐矚左江

右湖如在襟帶中多奇石不可名狀雜植桃李桂
杏之屬繁英繽紛綠陰蘙薈足爲藏修息游之所
雍正十一年
命省會創建書院給帑金以資膏火
頒賜經籍延師督課俾十一郡諸生肄業其中乾隆元年
欽奉
諭旨慎選師儒以居講席月有課日有程兩浙人文蔚
起乾隆十六年三月初三日
駕由淨慈寺過萬松嶺

臨幸書院
御製題敷文書院詩
松岡迴首望祇園講舍層階喜得門氣助湖山鍾遠
秀道傳孔孟有真源清遊秖欲心無逸名教何非樂
所存嘉爾青衿眞濟濟嗣音實行勉相敦
乾隆二十二年三月
聖駕再幸
御製敷文書院六韻詩乾隆二十七年又幸
御製疊前韻詩俱恭紀卷之一

御題講堂屏聯
正誼明道
養士求賢
縈洄水抱中和氣
平遠山如蘊藉人在院肄業諸生三次俱奉 考試
欽取謝墉等三人童鳳山等四人孫士毅等四人
特授内閣中書餘俱各蒙
恩賞誠隆古以來士林未遇之曠典也
報先菴 在萬松書院東武林梵志萬歷己亥建

報恩寺 在萬松嶺上西湖遊覽志唐貞元間建
內有浣雲池萬菊軒白居易浣雲池詩白雲本無心舒卷長自然影落一鑑空可浣不可涅鳶飛魚躍閒上下俱登歡此意難與言覽之自怡悅蘇軾萬菊軒詩一軒專爲黃花設富擬人間萬石君佳本盡從方外得異香多在月中開引泉北閣分清露開徑南山破白雲此意欲爲知者說陶潛猶是木雞羣
八蟠嶺 在萬松嶺右可通月巖樓鑰賀雪八蟠嶺上作平時臥雪似袁安誰肯凌晨犯早寒百辟班中同簇賀八蟠嶺上得遙看層層觀闕瓊樓聳納納乾坤玉宇寬悵望仙方何處是欲從此地徑驂鸞
郭公井 在萬松嶺上西湖遊覽志杭地斥鹵非

璞不能識鐵冶嶺亦有郭璞井

徐復故居（北窓炙輠）錢塘處士徐復號沖晦先生居萬松嶺上孫㤝猶守故廬嘗語人曰先祖有言子孫世世勿離錢塘永無兵燹徐故精於數學也

鳳山門　在吳山南近鳳凰山故名（杭州府志）宋時名嘉會門元曰和寧門以其當城之正南故俗呼正陽門

玉津園（咸淳臨安志）在嘉會門外紹興十七年建孝宗數臨幸焉命羣臣燕射於此（西湖遊覽志）玉津汴京園名也陸務觀有過玉津園詩

報國寺　在鳳山門外過萬松坊南（西湖遊覽志）元至元十三年僧楊璉真伽請即宋故內建五寺曰報國曰興元曰般若曰僊林曰尊勝報國寺即垂拱殿興元寺即芙蓉殿般若寺即和寧門僊林寺即延和殿尊勝寺即福寧殿延祐至正間諸寺遞燬明洪武二十四年重建報國寺蓋宋行宮故址即錢王舊宮也

大悲閣　在報國寺內今為映壁菴（報國寺志）舊名梳粧臺傳是宋宮人梳粧處後改為大悲閣供千手觀音像明天啓間燬

國朝順治己亥重建（杭州府志）報國寺有宋梳粧樓遺蹟

白塔（西湖遊覽志）在尊勝寺即鎮南塔元至元中楊璉真伽建以厭勝者塔形如壺俗呼一瓶塔堊飾如雪故又稱白塔至正末為張士誠所毀其寺錞即宋禁內故物也其下至今有尊勝巷

臣謹按龍山白塔有二范仲淹遊餘杭白塔寺詩云登臨江上寺邇客兩依依又王舒云余與郭霈

翁別於錢塘遂送至龍山白塔寺又錢惟善白塔詩宋宮傳是宋朝寺白塔崔嵬殿中是龍山白塔建於唐代南宋時深入禁中故不載於咸淳志而後之作志者遂失之西湖遊覽志惟以鎮南塔為白塔而不詳龍山之白塔寺楊璉之塔復毀於張士誠故貝瓊詩云江頭白塔今不見則併鎮南塔亦無存矣

梵天寺　在鳳凰山萬松坊西南（西湖遊覽志）宋乾德中吳越錢氏建名南塔治平間改今額元統中燬明永樂十五年重建有石塔二靈鰻井金井先是四明阿育王山有靈鰻井吳越王迎阿育舍利歸梵天寺鑿井南廊鰻忽見（僧守詮梵天寺詩）落日寒蟬鳴獨歸

林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吹聲又入青蘿去（蘇軾梵天寺和僧守詮詩）但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去

金星洞　在鳳凰山介亭下洞生金星草因名（蘇軾金星洞銘寶山南麓鳳方翅鸞霄劃石通蚪起凝陰噓堅出怪琦是生神草肖若礎離離赤燕扶疏尾飛流丹石決瓣痛金星非實特取似施及山石亦見明凡石相因皆此比）

月巖　在鳳凰山（七修類稿）山上有石如片雲拔地高數丈巔有一竅尺餘名曰月巖惟中秋之月穿巖而出十四十六則否（西湖遊覽志）旁有月樹

中峯　在月巖之左（西湖遊覽志）中爲中峯峯上

有亭曰天峯孤嘯峯後有三佛石仙姑洞郭公泉醉臥石放光石

排衙石　在鳳凰山右（咸淳臨安志）山巔石筍林立舊傳錢武肅王鑿山見石排立兩行如從衛拱立趨向因名

宋御教場　（夢粱錄）在鳳凰山八蟠嶺即殿前司營中置衙有御書閣凝香堂整暇堂山上有亭曰延桂山最高處曰介亭崖石嶙峋有沖天樓極高爲江湖偉觀（西湖遊覽志）殿前司爲宋親軍護衛之所俗稱御教場山頂有石即錢氏排衙石第二峯有白塔塔西小徑石壁夾道可通往來名曰石衕宋初名人多題刻其間相傳爲南宋隧道非是（臣謹按御教場又名女教場傳是南宋六宮習武之地明于謙詩紹興初年宋南鸞六宮嬪娥迸射虎解却歌舞雄旋把鐵衣著拈弓王指柔揮戈皓腕弱王守仁詩亦有絕頂秋深草樹平昔年曾此駐傾城之句蓋是時和議未成內外交警或宮人偶有習武之事二詩所稱必非無據也）

介亭　在鳳凰山對排衙石（咸淳臨安志）宋熙寧中郡守祖無擇作天風泠然有縹緲憑虛之意（西湖遊覽志）唐宋以來州治皆在於此南渡後改爲

行宮而萬松八蟠嶺介亭皆列皇城之外惟州治東南至江干皆爲禁籞舊有虛白堂中和堂有美堂（有美堂詳見吳山）清暑堂因巖亭忘筌亭望越亭高齋東樓望海樓清暉樓石林軒雙門並廢

虛白堂　（古蹟考）在郡圃唐時建後爲錢氏都會堂（白居易虛白堂詩虛白堂前衙退後更無一事到中心移牀就日簷間臥臥詠閑詩側枕琴　趙抃虛白堂詩松蘿蕭灑似居山賓退公餘半是閑誰謂樂天虛白忘只傳詩句落人間）

中和堂　（成化杭州府志）即錢武肅王閱禮堂宋至和三年守孫沔重建名曰中和後改爲偉觀（趙抃

中和堂詩老來重守鳳凰城千里人心豈易平樂職古賢形歎頌中和終不負虛名

清暑堂 成化杭州府志宋治平三年守蔡襄建

忘筌亭 名勝志在郡圃唐時建白居易忘筌亭詩翠巘公門對朱軒野徑連只開新戸牖不改舊雲煙虛室閒生白高情淡入元酒容同座勸詩就滿城傳自笑滄江畔遙思絳帳前亭臺隨事有爭得此忘筌

望越亭 咸淳臨安志慶歷三年郡守蔣堂建名

南園巽亭政和初守張閎移建於此曰望越趙抃宴望越亭寄陳給事詩望越亭無一點塵遙遙東首坐疑神雨餘岫色濃於黛日照波光爛若銀我類武陵歸去客君為蓬島上頭人誰知老守吾鄉便得與詩翁作善鄰

高齋 避暑錄話州宅之東據城闉為屋下瞰虛

白堂超出州宅故為州者多居之謂為高齋嚴維九日高齋詩詩家九日憐芳菊遲客高齋對浙江漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窗木奴向熟懸金實桑落新開寫玉缸四子醉時爭講德笑論黃霸屈為邦白居易初到郡齋寄錢湖州李蘇州詩俱來滄海郡半作白頭翁謾道風煙接何曾笑語同吏稀秋稅畢客散晚亭空霽後當樓月潮來滿座風霅溪殊冷僻茂苑太繁雄惟此錢唐郡忙閒卻得中

東樓 太平寰宇記高十丈唐武德七年置圖經

一名望海樓在中和堂北白居易初領郡衙退登東樓作縣惶公所令簿牘手自操何言符竹貴未免州縣勞賴是餘杭郡臺榭繞官曹凌晨親政事向晚恣遊遨山冷微有

雪波平未生濤水心如鏡面千里無纖毫直下江最闊近東樓更高煩襟與滯念一望皆遁逃

清暉樓 古蹟考在舊州治唐守嚴維建白居易清暉樓詩嚴郎制茲樓立名曰清暉未及題花榜遙催粉闈去來三四年塵土登者稀今年新太守掃灑施簾帷院柳煙婀娜簷花雪霏微看山倚西戶待月闢東扉碧窗戛瑤瑟朱欄飄舞衣燒香捲簾坐風燕一雙飛君作不得住我來幸相依始知天地間靈境有所歸

石林軒 名勝志燕思閣宋至和中守孫沔立有

石七株號七賢石元祐中守蒲宗孟改名石林軒

隱秀齋 名勝志在府治通判北廳蘇軾書額

雙門 成化杭州府志吳越錢氏之子城宋至和

初守孫沔重立蔡襄有記

吳越鎮海軍使院 成化杭州府志唐光化三年

吳越王鏐以唐州治擴而大之依山阜為宮室名

鎮海軍使院內有握髮殿都會堂閱禮堂功臣堂

天寵堂天冊堂思政堂武功堂天長樓疊雪樓青

史樓碧波亭宋自錢氏納土即使院為州治至高

宗立為行都徙州治於清波門北

都會堂 吳越備史武肅王建亭於虛白堂之基

曰八會亭以平吳定越講武討議凡八會於此已

而更名都會堂有蝗蔽日而飛晝爲之暝王親祀
於堂是夕大風蝗墜浙江而死歲以有秋

叠雪樓　（成化杭州府志）錢武肅王於叠雪樓架
强弩數百以射潮

宋大内　（徐一夔宋行宮考）在鳳凰山即唐以來
州治宋建炎三年高宗以杭州爲行都執政奏屋
宇隘陋高宗以百官六軍未得其所不御正寢紹
興元年詔守臣徐康國措置命不得華飾二年南
門成名行宮之門三年以百官泥雨非便命梁汝
嘉創廊廡於南門之内二十八年始增築禁城

臣謹按唐宋州治即吳越使院南渡後爲行宮詳已載入南山古蹟茲錄存其概以備稽考

包家山　在城南近山川壇（西湖遊覽志）山多桃
花宋時有關名桃花關扁曰蒸霞遊人最盛號小
桃源

冷水峪　在包家山（成化杭州府志）山多桃花中
有流水爲城南勝槩

聖果禪寺　在鳳凰山之右（西湖遊覽志）唐乾寧
間無著禪師建吳越王鏐三佛及羅漢像於石壁

宋景祐間僧惠然建塔慶歷五年賜額曰崇聖高
宗南渡廢爲禁苑明永樂十五年重建更名勝果
内有忠實亭

僧處默聖果寺詩路自中峯上盤迴出薜蘿到江吳地盡隔岸越山多古木叢青靄遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌

臣謹按咸淳臨安志越境北至於禦兒見左傳杜預注及史記越絶等書故杜佑通典歐陽忞輿地廣記皆以杭爲越地秦漢時隸會稽郡至順帝永建中始分會稽置吳郡隸此則唐人到江吳地盡隔岸越山多之句亦第就唐時言之而乾道淳祐志皆指浙江爲自來吳越分界處以杭專屬之吳不若咸淳志考證之詳覈也

山川壇　在包家山側（西湖遊覽志）洪武元年擬
建於城西二年詔合風雲雷雨共爲一壇建於此

三一菴　在山川壇右（萬歷錢塘縣志）白玉蟾煉
真於此見石竇中湧泉遂開石池名辟劍池有神
龜出沒（西湖遊覽志）玉蟾南海人宋乾道間於黎
母山中得道嘉定中召赴行都命主太乙宮更結
菴於此内有得月樓

順濟廟　在江干大觀樓右又名善利院祀善利
龍王自宋至今尚存

昭貺廟　在江干渾水閘内（錢塘縣志）祀宋兵部

尚書張夏神以景祐間爲兩浙轉運使江潮爲患
築石隄自六和塔至東青門延袤十二里杭人德
之立祠隄上俗稱張司封廟大觀二年封寧江侯
改封英濟公紹興十四年贈靈感三十年增順濟
尋加爵號曰濟靈顯佑威烈安順王成化間重建
國朝雍正三年
勅封靜安公春秋致祭
資福廟　在江干錢塘縣志祀宋烈文侯張憲景
定二年追封立祠東山衕口墓所復爲建廟於江

干今稱郡城都土地廟 詳見北山
協順廟　在江干石塚鎮歷杭州府志祀宋陸圭
圭昭慶軍人宣和中以眞州兵馬都監引兵進攻
方臘死爲神紹興間陰却海潮以衛江岸淳祐中
潮圮江岸屢築不就神與三女揚旗空中浮石江
面岸賴以成浙西帥臣徐樂聞於朝賜廟額封廣
陵侯幷封三女爲顯濟通濟永濟夫人錢塘縣志
三女一主護岸一主起水一主交澤傍有小廟祀
十二潮神各主一時

勅建海神廟　在江干本名觀潮樓亦稱大觀樓奉懸
聖祖仁皇帝御題恬波利濟四字額其地正對海門當潮
汐往來之衝爲浙右之大觀乾隆十六年春
翠華臨幸登樓觀潮
御製錢塘觀潮歌 恭紀名勝 乾隆二十二年
皇上再舉省方之典
閱視海塘復登斯樓是日春潮暗長波濤不驚
御製觀江潮作歌詩 恭紀卷之一 三月二十八日禮部奉
上諭浙海之神自雍正八年海塘告成時

特加褒勅於海寧縣地方建廟崇祀邇年以來海波不揚
塘工鞏固朕省方浙中親臨踏閱見大溜直趨中小
亹兩岸沙灘自爲捍禦瀕海諸邑得慶安瀾利及民
生實資
神明顯佑應於杭州省城之觀潮樓敬建海神之廟以
昭朕崇德答佑至意應行事宜該部會議具奏欽此
欽遵部議覆准移咨浙江督撫動帑興建
御題正殿之額曰
保障東南

御書聯句云

神祐安瀾曲折三江潮有信

人占利涉澄清萬里海無波

御製浙海神廟碑文

浙西地瀕海扼其衝者先海寧次錢塘錢塘距海門尚一舍而遠然天下言觀潮之奇者獨推廣陵之胥母蕃徽歙衆山之水自新安江下至富陽而金衢嚴處數郡千巖萬壑復滙入錢塘出海必得海潮逆之全湧挾怒軋盤盪薄然後流益急而勢益順故舡之歸壑非濤不為功然其北擊南蕩生民廬舍之命繫焉斯特塘堰為保障漢書注始紀郡議曹華信作塘捍潮唐書捍海隄凡二百二十四里宋元二史並誌袁花諸塘之修築及石囤木櫃之坊禦如世所傳斛土千錢之諺其勤且艱如此雍正八年我

皇考世宗憲皇帝以海塘告成維

神效靈助順

特敕建廟海寧褒封秩祀用申昭報近海州縣不知有水患者二十餘年於茲然其時潮尚循北亹也乾隆辛未丁丑朕兩巡浙水登觀潮樓乃悉所為趨北亹而有軼則仁錢迤西害不可言趨南亹則蕭會諸邑之戴山者藩權略具猶間有隄囓之虞比年來大溜直趨中亹兩岸沙渾鱗起如左右引從民居其間川原膏沃可耕可桑曾不知白馬胥濤足以動心而駭目夫人之情久則忘而逸則淫今之居樂土安作息者非昔之日夜怵惕懼為魚之民也耶則我

皇考之深宮宵旰謀建塘以衛生靈與

明神之肸蠁垂釐篤佑是邦其何可以弗紀觀潮樓當錢塘都會之地東瞻中亹爲尤悉爰視海寧祠宇之例命守臣鳩工庀材崇像設而展時事夫元氣灌輸端委相成無感弗假又何一二之可區分哉因為迎神送神歌俾肄之工祝以揭虔妥靈其辭曰

赭龕閉兮巽戶賤紫瀾兮滄與冰夷導兮江婓扈雨

旍旄笔兮金支中樹

神之來兮按部迴水犀兮萬弩虹隄一綫兮安堵福我

民兮於昭揚詡傳芭兮鼖鼓紛配蔡兮神靈雨

右迎神

擘若木兮留暉擱雲解駮兮頳霞卷幨鐏鐲滌兮俎腯肥聆繁會兮叶呼豨
神之去兮載祈波恬羅刹兮石平磯澗千里兮涵郊圻
引晦濁兮歸墟是歸式歆饗兮庶幾朝潮夕汐兮長無違

右送神

乾隆二十三年歲在戊寅季春　御製并書

樟亭驛　在江干（輿地志）今爲浙江亭

鐵幢浦　在江干（吳越備史）錢武肅王射潮箭所止處嘗立鐵幢因名鐵幢浦（徐一夔鐵幢考）舊臨安志云錢氏築塘時置鐵幢三以爲水則今利津橋北者其一也地名鐵幢浦幢制首圓如柞徑七八寸出土三尺餘趾沒土中故老相傳初置幢時塘尚未就遠湖箴幢用鐵輪護其趾以鐵絙貫幢幹而維絙於石建然後實土築塘故幢出土上宋咸淳閒安撫趙與𥲅作亭覆之近有指此幢爲即錢王鐵箭不思王射潮時箭已逐潮去烏能有此且王雖英武射潮而潮卻特一時精誠所感豈有異於常箭哉

錢塘江　在縣東南（萬歷錢塘縣志）本名浙江虞喜志林云潮水投山下折而曲盧肇曰浙者折也潮出海曲折而倒流也一名浙河山海經禹治水至於浙河又名漸江水經漸江水北過餘杭東入於海又名曲江枚乘七發觀濤於廣陵之曲江又名羅刹江以江心有羅刹石故云今稱錢塘江因縣得名（漢書）朱儁封錢唐侯（注）錢唐記云郡議曹華信作塘以捍海潮募人致土石一斛與錢一千塘成遂名錢唐

國朝康熙二十八年春

聖祖仁皇帝南巡

御製渡錢塘江詩

雪後春煙漠漠浮揚鈴犨楫向中流江通潮汐分吳地路入溪山隱越州振武戈矛皆駐馬憶用武時大兵屯駐江干省方旌旐此乘舟風帆沙鳥看何限遠近雲霞望裏收

乾隆十六年三月初六日

皇上巡幸紹興東渡錢塘

御製渡錢塘江詩

斛土千錢詎就塘風恬日暖綠舟方一江吳越分疆界三月煙花正豔陽航葦誰曾見神異射潮未免話荒唐漲沙南徙民居奠海潮向逼北岸海寧仁和二邑塘工頗以爲患近年來北岸漲沙潮汐南徙遂慶安瀾永賴神庥敬倍常

蕭山　在錢塘江東亦名蕭然山名勝志云昔許詢築室於此有蕭然自適之樂遂名唐天寶中改永興縣爲蕭山縣倚山瀕江江岸有西興閘舊名西陵吳越時改曰固陵後更名西興蘇軾詩爲傳鐘鼓到西興是也

御製蕭山道中作

溪窄綠滕闊水肥烏榜輕開篷蓋芘蓆掛席剪澄明南國春方麗越天雲復晴山陰指明日已是鏡中行

錢清江　在蕭山縣東漢劉寵爲會稽郡守有惠

政將去郡父老各持百錢以送之寵選受一錢投之於江江水遂清因名錢清江岸有劉寵祠後人建一錢亭邨民聚居於此曰錢清鎮

御製錢清鎮詩

循吏當年齊國劉大錢留一話千秋而今若問親民者定道一錢不敢留

柯亭　在山陰縣西三十里太平寰宇記云千秋亭一名柯亭漢蔡邕宿此亭仰觀椽竹知有奇響因取爲笛相傳千秋亭漢時名高遷亭今柯橋寺即亭址也

御製題柯亭詩

陳留精博物椽竹得奇遺昔已思邊讓今兼傳伏滔琴同識焦爨劍比出洪濤漢史無能續千秋恨董逃

大禹廟　在會稽山大禹治水由浙河乘航至會稽會諸侯於塗山執玉帛者萬國因名禹航杭郡之得名始此後葬會稽山窆石尚存窆石之左即爲廟嘉泰會稽志云少康立祠於陵所梁時修廟惟欠一梁俄風雨大至湖中得一木取爲梁即梅

梁也歷代遣官告祭

國朝康熙二十八年春

聖祖仁皇帝南巡

特幸會稽

親詣陵廟致祭

御製謁大禹廟詩

古廟青山下登臨曉霧中梅梁存舊蹟金簡紀神功九載隨刊力千年統緒崇兹來薦蘋藻聘對率羣工

御題扁額曰

地平天成
御書聯句云
江淮河漢思明德
精一危微見道心
欽奉
俱奉懸廟中增葺祠宇置守祠生二人雍正七年
世宗憲皇帝諭旨重加修葺敬謹防護乾隆十六年三月
初八日
皇上省方幸浙

親詣禹陵致祭
御題正殿之額曰
成功永賴
御書聯句云
績奠九州垂萬世
統承二帝首三王
御製謁大禹廟恭依
皇祖元韻詩
駿奔來巡際

憑依對越中傳心真貫道底績莫衡功勤儉鴻稱永儀
型
聖度崇深惟作民牧益凜亮天工
臣沈德潛恭和 元韻
祖德尊前聖由來統大中平成萬古享勤儉一王功窆石
神靈閟稽山展禱崇從先其揆一兢業代天工
御製禹廟覽古詩
得溢稽山峻言瞻禹廟崇碑文擬衡嶽井穴達龍宮
問訊傳工部棲遲憑義公鎛于尋豈在窆柱恨難窮

帆石終隣誕梅梁久付空惟應敷土迹天地並鴻功
臣錢陳羣恭和 元韻
作鎮稽山重編書夏德崇龍蛇疑古壁梧栢問元
宮獨上吟韓子南登紀史公錫圭瞻莫並乘載溯
難窮殿擁江雲碧樓懸海月空我
皇勤竹帛萬世有同功
山陰 在會稽山之陰故曰山陰秦置爲縣王獻
之云從山陰道上行山川自相映發使人應接不
暇顧愷之曰千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上

若雲興霞蔚

國朝康熙二十八年

聖祖仁皇帝御製山陰詩

灌木叢篁傍水幽潛煙晴日漾芳洲蘭橈搖過山陰道

在昔人傳鏡裏遊

乾隆十六年春

皇上御製舟泛山陰道路詩

棹入煙花浦山迎綠鷁舟桃霞烘日重柳線曳風柔

應接真無暇清明適與謀若耶知不遠且邀命清遊

蘭亭 在山陰縣西南二十五里水經注所稱蘭

上里也一名蘭渚輿地記云山陰郭西有蘭渚渚

上有亭晉王羲之與謝安孫統華四十一人修禊

於此人各賦詩羲之爲序書法精妙真蹟藏其十

世孫智永處唐太宗用房元齡言令蕭翼以計取

之遂入昭陵自後輾轉臨摹真偽莫辨

國朝康熙三十四年

聖祖仁皇帝

御書大字蘭亭序

特命刑部員外郎宋駿業恭摹勒石建亭其處重修蘭亭

置右軍祠堂於亭後古蹟一新乾隆十六年春

皇上省方南巡

親祀大禹陵禮成

臨幸蘭亭

御製蘭亭即事詩

向慕山陰鏡裏行清遊符勝愜平生風華自昔稱佳

地觴咏于今紀盛名竹重春煙偏淡蕩花遲禊日尚

敷榮時三月八日 臨池留得能跳法聚訟千秋不易評

又

御製蘭亭恭詠

皇祖撫帖御筆

真贋操戈互詆攻

聖多能以不同同右軍設使聽

仙藻定早傾心拜下風

又

御製蘭亭雜咏詩

竹迴延緣勝賞探流觴曲水綠波涵何妨修禊日過

五旦喜行春月正三
即景還思晉永和崇山真見綠嵯峨斯人不秠清談
輩誓基高風有足多
絲竹雖無琴筵環逸情真可傚東山中郎若復相衡
量勝有蘭亭在世間
真蹟當年付老僧賺來蕭翼許多能若方吐哺周公
旦房相掄賢未足稱
臣沈德潛恭和　元韻
峻嶺崇山取次探清流隨路鏡光涵兒童也愛乘

蘭節共說今朝三月三
花放鶯啼日影和雲開漸露綠嵯峨眼中應接真
無暇一路名山轉厭多
觴詠賓朋水次環右軍禊帖重名山昭陵玉匣歸
藏後真贗紛紜滿世間
話舊相逢鶴髮僧
先皇遺事
聖多能空山揮灑蘭亭序虎臥龍跳萬口稱
三月初九日

駕回杭州西渡錢塘
御製自紹興一日渡江至聖因行宮詩
朝辭餘暨慕錢塘片刻長江穩渡航未免情殷戀西
子不殊風便送滕王快晴乍覺烘山翠弦月遥疑釣
水光十畝行宮遊不足憩閒命筆玉鸞堂
臣謹按吳越春秋餘杭本於越地秦漢時與會稽
同隸爲郡故越中山水皆與西湖脉絡相聯恭逢
皇上巡幸會稽山
駕由西湖早發
回鑾一日渡江復
駐蹕西湖伏讀
御製紹興諸詩皆自西湖行宮而成即同西湖之作自
宜恭紀西湖志以見吳越山川均沾
聖澤不獨餘杭形勝受千
載一時之隆遇云

北山勝蹟上

出湧金門而北合錢塘門迤西過石函橋至寶石山爲北山總路

豐樂樓　在湧金門外稍北西湖遊覽志宋初名衆樂亭尋改聳翠樓政和間易今名淳祐九年安撫趙與𥲅重構瑰麗崢嶸元末燬明嘉靖二十年郡守陳仕賢燬柳洲寺重建爲賓使館題曰柳洲別館館後有樓題曰豐樂存舊蹟也錢塘縣志今

爲民居

溜水閘　在湧金門北浙江通志明成化十二年建水門引湖水入城置鐵窗櫺隔限內外建閘以時啓閉

柳洲寺　在湧金門北咸淳臨安志開寶間建本名資福院旁有通元菴五龍王祠開禧元年趙師羼併爲柳洲寺旁爲黑亭子灣

關帝廟　在黑亭子灣西湖遊覽志即宋環碧園故址也旁有呂仙祠

龍王堂　在黑亭子灣四朝聞見錄出豐豫門入柳洲有五龍王祠開禧中帥臣趙師羼重塑五王像冕旒珪服至今尚存咸淳臨安志沈公井水口在豐豫門外龍王堂前分入

臣謹按越絕書云子胥水仙也昔時累封王爵區號水仙王廟在呉山蘇軾有聞湖詩呉山水仙伍君上廟人又有詩呉山水仙伍能于祝文後人訛伍爲五建祠於湖始建年月無考咸淳志稱開禧中趙師羼併五龍王祠入柳洲寺聞見錄又云重塑五王像當是師羼併舊祠而易以新祠重爲塑像遂稱龍王事沈公井水口即其處

錢塘門　瀕湖西湖遊覽志宋時所築因錢塘舊

縣治近此門得名萬歷杭州府志錢塘縣治漢魏時在靈隱山麓後徙錢湖門外唐武德四年徙錢塘門內宋南渡後徙紀家橋華嚴寺址明洪武九年徙今處

白龜池　在錢塘門內城下西湖遊覽志袤廣四畝許池底通西湖唐鄴侯李泌所鑿

黑亭子　在錢塘門城下迤南西湖遊覽志舊有水溝透城通柳洲寺

演武場　在錢塘門內城下西湖遊覽志即宋時

景靈宮及錢塘縣治故址元時改爲教場浙江通志明因之每歲撫按操演官軍於此西倚城東南北三面繚以垣墉廣袤三百一十六丈東南爲門二中爲演武堂

國朝設滿漢駐防官兵遂爲駐防營較閱之所康熙四十二年

聖祖仁皇帝御製閱浙江駐防將士射詩

羽林舊將分防重吳越名區古要驅講武正宜清晏日人人自擅技穿楊

乾隆十六年三月初十日

上親閱滿漢官軍騎射

賞賚有差

御製閱杭州旗兵詩

承平世恐軍容弛文物邦應武備明已向會稽陟禹蹟便教浙水詰戎兵羽林舊將今誰是皇祖駐蹕杭州閱武詩有羽林舊將分防重之句七萃材官古莫衛四十年重逢盛典行間踴躍倍常情

玉蓮堂 在錢塘門外西湖百詠序舊在郡治教場南景定三年移此額曰一清後以堂外多白蓮復揭玉蓮舊額西湖遊覽志明嘉靖二十一年按察僉事劉望之建賓館於此里人稱月牙公館

菩提院 在錢塘門北西湖遊覽志院本錢惟演別墅捨以爲寺有白蓮綠野等堂碧玉四觀披穎等軒南漪迎薰澄心涵碧玉壺雪瓔毬等亭後併入昭慶寺

南漪堂 在錢塘門外菩提寺西西湖百咏序蘇軾詠南漪堂杜鵑花詩即此後爲玉壺園西湖遊

覽志本鄖王劉琦別業後爲理宗御園今廢

望湖樓 在昭慶寺前一名先得樓武林舊事錢忠懿王建先得樓即望湖樓蘇軾望湖樓詩黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船捲地風來忽吹散望湖樓下水如天又放生魚鱉逐人來無主荷花到處開水枕能令山俯仰風船解與月徘徊又未成小隱聊中隱可得長閒勝暫閒我本無家更安往故鄉無此好湖山

昭慶寺 在溜水橋西咸淳臨安志乾德五年錢氏建名菩提院太平興國三年建戒壇七年改今額西湖遊覽志南渡後以其地爲策選鋒軍教場僅存戒壇尋復爲寺元末燬洪武間重建留青日

札嘉靖三十五年倭寇占爲巢窟都御史李天寵焚之寇平總制胡宗憲重建
國朝康熙五十二年重修乾隆十六年三月初十日
聖駕臨幸
御題佛殿扁額曰
深入定慧
御製昭慶寺詩
招提湖北角𨻶武便曾過碧篆消新火青松挲老柯客心惜頹廢僧意冀檀那欲擬從其願民財慮費多

古柳林　西湖百咏序在昭慶寺東

雲洞園　咸淳臨安志在古柳林楊和王存中園直抵北關最爲廣袤築土爲洞中通往來上有堂曰萬景天全旁有亭曰紫翠間可容遠眺桂亭曰芳所荷亭曰天機雲錦皆絕勝處西湖遊覽志上有麗春臺青石爲坡不斷礎齒春時麗人歌舞徉上坡者賞內有方壺瀅碧濯纓五色雲等亭玉瓏金粟天砌等臺洞户輝煌花木叢蔚壯麗無比今廢

石函橋　一名西石頭橋在昭慶寺東西湖遊覽志唐刺史李泌建有水閘泄湖水以入下河沿東西馬塍羊角埂至歸錦橋凡四派橋北舊有梅岡園湖府園萬花小隱園一碧萬頃堂又有錢塘尉司相傳王子喬舊宅宋隆興間建仁宗嘗覽西湖圖曰真仙尉也遂建真仙亭蘇軾嘗率賓僚遊焉建英遊閣林逋訪尉賦秋水芙蕖詩建詠物樓並皆不存

白公隄　在錢塘門北由石函橋北至餘杭門築

以蓄上湖之水漸次以達於下湖唐書白居易傳居易外遷杭州刺史始築隄捍錢塘湖

臣謹按此隄當名白公隄實白公所築與白沙隄不相涉今石函橋外隄迹猶存而白公之名竟泯

溜水橋　在羊坊巷北西湖遊覽志洩湖水以入下河可通新河壩

小溜水橋　在昭慶寺北西湖遊覽志俗稱水磨頭其下爲棕毛塲 棕毛塲一稱松木塲

石函三閘　在昭慶寺東西湖遊覽志三閘一名聖塘閘一名澗水閘一名石函閘三閘中水流入

桃花港直至松木場而分流入北關大河又自聖塘閘分一支沿西城河至西湖壩止

昭慶廣濟橋　在昭慶寺前

保安橋　在霍山廟巷口

羊坊橋　在霍山大路口〈西湖遊覽志〉宋時游羊之所其西爲古柳林

慶忌塔　在昭慶寺北〈西湖遊覽志〉春秋時吳慶忌居此宋爲廣儲倉基前有石池深不可測

臣等謹按舊志稱慶忌謂即吳公子錢塘志已據白澤圖辨之云慶忌水怪名故作塔於池上以壓勝其說近是惟云此塔與大佛寺前之塔皆壺瓶式爲元時西僧嗒嘛所造今湖中三塔與此式同則宋以前已有之考吳越錢王倣造寶塔四面各有寶字此塔亦有之郡人吳農祥斷爲吳越時建非臆說也

霍山　在寶石山北〈咸淳臨安志〉於湖北諸山最小山形多骨石筍鱗起

廣惠廟　在霍山坊〈成化杭州府志〉按宋會要神姓張名渤血食廣德軍之祠山有禱即應後著靈異康定元年封靈濟王崇寧三年賜廟額曰廣惠累封至正昭顯威德聖烈王寶祐丁巳改封眞君祠創於乾道庚寅越二十有五年紹熙甲寅始成景定二年安撫洪燾咸淳四年安撫潛說友前後葺治舊稱霍山廟

靈衛廟　在小溜水橋北俗稱金祝廟〈咸淳臨安志〉建炎三年十二月完顏宗弼犯境守臣康允之退保赭山錢塘縣令朱蹕率民兵逆戰傷甚猶叱左右負以擊賊遂遇害時尉曹將金勝祝威亦以力戰歿鄉民瘞二人於錢塘門外因立祠曰金祝二太尉廟淳祐十年賜廟額曰靈衛景定二年封

忠佐忠佑侯咸淳二年封朱令爲顯忠侯四年安撫潛說友建廟設蹕中坐而坐勝威於東西廡〈成化杭州府志〉洪武四年禮部議三人以死勤事宜在祀典稱宋錢塘令朱公之神宋尉曹將金公祝公之神祭以每歲七月初一日

羊角埂　在溜水橋北〈咸淳臨安志〉自柴場至乳竇渡口延袤十餘里界於東西馬塍之間其形灣曲如羊角然

東西馬塍〈夢粱錄〉吳越王牧馬於此其馬蕃息

號爲馬海咸淳臨安志其土極細宜花圃丁種花
以賣都城四時之花皆取於此
茵閣 成化杭州府志在西馬塍元句曲外史張
雨故居張雨馬塍新居詩謝家之宅意何如王室金堂計未疎路繞歸橋通停舫于嵌花灘上築樓居隱然到處自鑿井元晏閉門方著書但得草堂實便足人間何地不樵漁
梅莊 咸淳臨安志在西馬塍蘄王韓世忠園有
堂曰樂靜曰清風皆高宗書賜又有水閣梅坡芙
蓉堆凡四時花木皆有之
馬塍廟 在溜水橋錢塘縣志祀宋馬雄馬武世

傳二人東西居共爲田園之勝故名明屠隆廟記
云宋乾德間僧雪巖建咸豐禪院治平中改寶覺
豐樂寺後殿僅存二祠榮名曰馬塍廟以奉土穀
之神
寶石山 在石函橋西咸淳臨安志高六十三尺
周迴一十三里一百步北有落星二石吳越王錢
氏號壽星寶石山封爲巨石山
臣謹按巨石山又名石甑山隋書地理志錢塘有石甑山是也
寶所塔 在寶石山武林梵志塔院名聖壽禪寺
咸淳臨安志舊爲應天塔極樂菴西湖遊覽志寶
所塔吳越王之臣吳延爽者迎佛舍利建塔於山
頂附以佛廬宋開寶初賜額曰崇壽院咸平中僧
永保修人以師叔稱之遂名保叔塔元延祐中燬
僧可周重建至正又燬僧慧炬重建塔門舊有張
即之書湖山勝概四字今移置淨慈寺成化間復
燬弘治間僧可勝重建一夕雷震塔圮正德九年
僧文鏞重建又構西方殿於塔後挹凉亭於山下
嘉靖元年塔復燬二十三年僧永果重建

臣謹按湧幢小品云杭州保俶塔因錢俶入朝作此保之稱俶者君前臣名也今誤爲保叔霏雪錄云寶所塔俗誤爲保叔塔謂嫂造此塔祈寅福以庇小叔鄉曲附會如此二說各異西湖遊覽志既仍寶所之名而復沿永保之說實所折衷竊意錢氏封石甑山爲寶石其旁復有寶稷山寶雲山皆因寶石而得名者則建塔自應以寶所名之不待永保重修始以保叔稱也故取霏雪錄以正之
壽星石 西湖遊覽志一在塔後一在看松臺下
各大數十圍塊然無根望之如斷舊名落星石吳
越錢王改今名
石屏峯 在寶石山西湖遊覽志以形似名下有
石屏院今廢

獅子峯　在石屏峯西【西湖遊覽志】一名巾子峯林逋詩巾子峯頭烏桕木微霜未落葉先紅是也

看松臺　去崇壽院百步許【西湖遊覽志】俯臨巨壑淩駕松杪松下有石圓如墜星

乳泉　去看松臺百步許泉白而甘

一勺泉　在崇壽院右壁

來鳳亭　寶石山形若翔鳳寶所塔在其巔宛如鳳咮塔下舊有天然圖畫閣久圮雍正九年建亭曰來鳳故有寶石鳳亭之目乾隆十六年

御製來鳳亭詩見卷紀名勝

自寶石山而西沿後湖至玉泉爲北山西路

寶稯山　在寶石山下【萬歷杭州府志】絕頂爲寶峯

石佛山　舊傳即秦始皇纜船石【咸淳臨安志】陸羽武林山記云秦皇纜船石俗呼西石頭舊傳西湖本通海東至沙河塘向南一岸皆大江也故始皇纜舟於此

臣謹按西湖通江之說遊覽志已言其非　國朝毛先舒亦辨之詳矣但山川陵谷遷徙不常而江

湖脈絡實相貫注如當時靈隱山亘於江干故唐人有曾過靈隱江邊寺之句是水經注所云始皇至會稽道餘杭之西津西津正未必不指西湖纜船石之稱相傳已久是否亦不必深論也

大佛寺　即石佛山【西湖遊覽志】宋宣和中僧思淨兒時嘗見之作念曰異日出家當鑴此石爲佛及長爲僧妙行寺遂鑴石爲佛面并露肩項七年乃成構殿覆之遂名大石佛院元至元間燬像亦剝落明永樂間僧志琳重建爲大佛禪寺寺畔有塔俗稱壺瓶塔元時西僧所建

沁雪泉　在大佛寺石壁下宋棠陵方思道題

相嚴院　在大佛寺右【武林舊事】晉天福二年錢氏建上有十三間樓蘇軾守杭日嘗治事於此

顯功廟　在大佛寺西【咸淳臨安志】神姓岳名琚家霍山爲臨安府吏建炎間金人犯境神輸家財募勇士三百人推錢塘尉曹將爲首迎敵死戰閩境以安里人懷其功即四聖延祥觀祠祀之號寶稯山王咸淳四年賜廟顯功封忠翊侯【錢塘縣志】寶稯山即寶石山

水月園　咸淳臨安志在大佛寺西紹興中賜楊

存中御書水月二字有堂俯瞰平湖水月交映范成大樓鑰皆有詩

寶雲山　在寶稷山南

寶雲茶塢　在寶雲山宋時種茶之所

葛嶺　在寶雲山右相傳葛洪嘗煉丹於此

智果禪寺　在葛嶺上咸淳臨安志開運元年錢氏建元祐中重建法堂杭守蘇軾題梁內有參寥泉西湖遊覽志軾在黃州時夢與僧道潛參寥賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新之句後

七年守杭參寥居智果院忽有泉出石縫間寒食之明日軾訪之孤山汲泉鑽火烹黃柏茶適符所夢遂名其泉曰參寥作記以銘之其梁有軾所題元祐五年歲在庚午二月辛卯朔乙卯上梁二十一字紹興間徙北山有泉適出仍名參寥其梁亦自孤山移置於此元末燬明洪武初僧可祥慧炬重建（蘇軾參寥上人初得智果院詩漲水返舊壑飛雲思故岑念君忘家客亦有懷歸心三間得幽寂數步藏清深攢金盧橘塢散火楊梅林茶筍盡禪味松杉真法音雲崖有淺井玉醴常半尋遂名參寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺衰年侵一眼吞江湖萬象涵古今願君更小築歲晚解我簪）

國朝順治間重建

錦塢　在智果院前寶雲山下西湖遊覽志塢中舊多花卉開時如錦塢西舊有治平寺玉清宮雲巢樓並廢

葛翁井　在智果寺西南西湖遊覽志上方下圓相傳葛稚川投丹之所今在馬氏園宣德間大旱甃而濬之得石匣一石瓶四匣固不可啓瓶有丸啗之絕無味乃棄之有漁人獨啗一丸年百有六

歲井遂淤惡不可食仍以匣投之甘冽如故

初陽臺　在寶雲山頂西湖遊覽志相傳葛洪修真於此吸日月精華其地高朗宜遠矚可觀日出錢塘縣志舊傳每歲十月朔旦見日月並升下有浴日泉今爲葛仙翁祠

雪莊　在葛嶺下舊有宋時石仙人八座因名八仙莊後石仙移置通元觀今爲海寧許氏別業更名雪莊

丹井山房　在葛嶺下有屋數楹面臨方井色白

味甘深廣各丈餘傳是葛洪丹井元張伯雨詩一宿葛洪丹井上指此後爲前御史顧豹文別業（杭世駿丹井山房詩）相逢猿鶴亦比鄰密蔭裹溪山花外身招得林逋爲主客一枝秋影拜詞人（又）三間黃葉稱閒居駟馬歸來賦板輿比似橫山潭畔路居民猶說顧尚書

天香書屋　在丹井右前明翁開之別業中有湛華亭亭前老桂干霄香飄雲外皆開之手植曾孫嵩年任廣東提學副使構天香書屋奉

聖祖仁皇帝御書朱子詩及臨董其昌書勒石建亭其處

瑪瑙講寺　在寶雲山（咸淳臨安志）開運三年錢

氏建治平二年改賜今額寺舊在孤山紹興二十二年以其地爲延祥觀而徙寺於葛嶺之東紹定六年創高僧閣淳祐八年安撫趙與𥲅重建（西湖遊覽志）元末燬明永樂間重建陟山之巔石磴數百級有閣凌空特起憑眺最勝世稱瑪瑙山居者是也

國朝順治間重修

後僕夫泉　在瑪瑙寺後（西湖遊覽志）先是智圓居孤山僕夫蓺竹得泉號僕夫泉後徙寺於此藉葛井以汲寺僧艱之元僧芳洲甃池得此遂名後僕夫泉

寶雲菴　在瑪瑙寺西久圮（西湖遊覽志）宋乾德二年建名千光王寺雍熙二年改今額內有清軒月窟澄心閣南憲堂皆不存（蘇軾大寶雲菴會仲殊雪中遊湖詩）寶雲樓閣閉千門林靜初無一鳥喧開戶芙數風掃地捲簾疑有月臨軒水光激灩猶浮碧山色空濛已斂昏乞得湯休奇絶句始知鹽絮是陳言

褒忠祠　在瑪瑙寺左（錢塘縣志）明正統間監察御史夏誠隨駕北狩殉土木之難舊有像附揚清

祠

國朝康熙五十六年移建於此題曰褒忠春秋致祭

惠獻貝子祠　在葛嶺前瀕湖祀寧海將軍固山貝子福彌塔康熙十三年耿逆犯順兩浙騷動貝子奉

命督師有全台保浙功未幾克復全閩綏靖東南薨逝

賜謚惠獻浙民祠於湖上

小輞川　在葛嶺下前少詹事邵遠平別業中爲堂三楹奉懸

聖祖仁皇帝所賜
御書蓬觀二字後爲三弘一致堂祀其祖經邦像經邦嘗
明嘉靖間以直言謫戍著有弘道弘毅弘簡三錄
建樓貯焉庭有古桂四株連蜷偃蹇舊志稱萬歷
間參政吳大山致仕歸築室湖濱手植老桂修篁
額曰輞川即其處也（邵遠平小輞川詩下築城西路背後積翠環忠現樓聖水大業爲名山老桂香迎列修篁泱已班紫門清絕處錯似不驚鬪自洗先祖司權荆州三月而蠲稅已足任人往來不狂商稅民稱曰不闘闘）令入惠獻貝子祠內
清隱菴 在葛嶺即古招賢寺（咸淳臨安志）唐德

宗朝郡人吳元卿爲六宮使棄官參鳥窠禪師建
菴修道即會通禪師也開運三年錢氏建院名禪
宗原名招賢寺（西湖遊覽志）內有井曰蒙泉東坡
書扁又有山花一樹色紫極香人不識名白樂天
名爲紫陽花（白居易招賢寺題紫陽花詩何年植向仙壇上早晚移栽到梵家雖在世間人不識與君名作紫陽花）（錢塘縣志）元末燬
國朝康熙十五年僧起綱重建
壽星院 在葛嶺上久圮（咸淳臨安志）天福八年
建有盃泉靈泉寒碧軒此君軒（西湖遊覽志）上有
閣曰江湖偉觀蘇軾守杭日入門即悟前身曾到
歷言院後殿閣及山石之名無一遺謬故湖中詩
多咏此（蘇軾次韻周長官壽星院詩琉璃百頃水仙家風歸乎湖舊釣敕板歷跡松軟晚照伶傳寒蝶抱秋花囿衆不覺依清揭歸路相將踏桂華更著綸巾坡鶴變化年應作畫圖詩（又寒碧軒詩）清風肅肅搖窗扉窗前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧爲問鶴骨何緣肥（又此君軒詩）臥聽謖謖碎龍鱗俯看蒼蒼立玉身一舸鴟夷江海去尚餘君子六千人）
福地院 在葛嶺初陽臺下久圮（西湖遊覽志）即
集芳園故址宋紹興間收屬官家有蟠翠雪香翠

巖倚秀挹露玉蓮清勝諸扁皆高宗所題淳祐間
理宗以賜賈似道改名後樂園元大德初僧滿月
即廢址改建趙孟頫爲記至正末燬旁有香月鄰
廖瑩中園後歸似道並廢
寶嚴院 在葛嶺上久圮（咸淳臨安志）後唐天成
二年錢氏建舊名垂雲治平二年改今額元豐間
僧清順作垂雲亭又有借竹軒秦觀少游宿此夢
天女以維摩求讚理宗書無量福海於佛閣（蘇軾僧清順新作垂雲亭詩江山雖有餘亭欒著難穩登臨不得要萬象各偃蹇惜哉垂雲亭此地得何晚天

工爭向背詩眼巧增損路窮朱闌出山破石壁很海門浸坤軸湖尾拖雲獻蔥蔥城郭麗淡淡煙村遠紛紛鳥雀去一一漁樵返雄觀快新穫微景收昔遺道人真古人嘯咏慕嵇阮空齋臥蒲褐芒屩每自捫天痒詩人窮乞與供詩本吾詩久不作荒游廢衙懇從君覓佳句咀嚼發新飲

虎頭巖　在葛嶺西西湖遊覽志山形突出若虎頭然相傳吳越盛時望氣者云吳越有王氣命鑿而斷之

鳳林禪寺　在葛嶺西俗稱喜鵲寺西湖遊覽志唐烏窠禪師道場也師名圓修居此四十餘年有大松樹盤屈如蓋師棲息其上復有鳥馴擾構巢於側人遂稱爲烏窠禪師明宣德間僧如月重建勅名鳳林寺圓修骨塔存焉

洪忠宣祠　在葛嶺下錢塘縣志祀宋洪忠宣公皓皓建炎初使金不屈十五年放歸賜第西湖葛嶺後遂祠焉元末燬明嘉靖中總督胡宗憲即故址重建董其昌洪忠宣祠柱聯身竄冷山萬死持回蘇武節神依葛嶺數椽鄰近鄂王墳

李文襄祠　在葛嶺下祀故文華殿大學士諡文襄前浙江總督李之芳康熙十三年總督浙江當閩逆之變移鎮三衢扼險爭要或剿或撫浙東郡縣賴以安堵士民德之逆平入爲兵部尚書進大學士雍正八年建祠

陳忠肅祠　在葛嶺下祀宋贈太師陳文龍明正德間建堯山堂外紀宋景炎初興化軍降元文龍被執不屈死墓在智果寺旁

永賴祠　在葛嶺之西俗稱龐公祠萬歷杭州府志嘉靖四十四年龐尚鵬以監察御史按浙行均平條鞭法士民德之萬歷十三年創祠致祭尚書張瀚爲記三十八年督學陳大綬題額曰永賴祠

關帝廟　在跨虹橋北岳王墳左錢塘縣志明萬歷十五年建尚書張瀚爲記陳繼儒棲霞嶺關帝廟柱聯德必有鄰把臂呼岳家父子忠能擇主鼎足分漢室君臣

履泰山　在葛嶺西

棲霞嶺　在履泰山上多桃花色絢如霞下有水一道名桃溪經湖山神廟入湖

紫雲洞　在棲霞嶺側去妙智菴數百步有洞倚空如懸清涼無暑乾隆十六年春

御題西湖畫册紫雲洞詩

窈窕紫雲洞閒在葛嶺西琤琮乳竇水流出是桃溪

乾隆二十二年春

聖駕臨幸

御製紫雲洞詩之一恭紀卷

古劍關　在棲霞嶺上宋立巡司於此下有牛皐墓皐字伯遠汝州魯山人爲岳武穆部將累立戰功轉寧國軍承宣使紹興十七年遇毒卒蓋檜使人酖之云景定初追封輔文侯

妙智菴　在棲霞嶺（西湖遊覽志）即牛皐香火院

白沙泉　在棲霞嶺後

棲霞洞　在棲霞嶺之巔妙智菴側（萬歷杭州府志）地多巖石其中穹然如廈屋雙巨石相倚如闢闔每風從南來谽谺而出淒神寒骨故暑遊最勝仰視左竇四五豁然通明大者圓徑丈許嘉木當前如月中桂小者星列白相附屬出洞西北行百餘步有水一泓深不可測極甘冽

烏石峯　在紫雲洞上石色如墨故名

金鼓洞　（西湖遊覽志）棲霞嶺北有金鼓洞昔人伐木其間聞金鼓聲作乃止

乾隆十六年春

聖駕回鑾補題西湖畫冊

御製金鼓洞詩

棲霞嶺迤西嵌壁多崖洞是間名金鼓壯哉時異衆
武穆孤墳近惜未中興宋所恨和議行敵人反間縱
山林思作氣高孝獨無泐過祠留句曾撫畫與懷重

忠烈廟　在棲霞嶺下俗稱岳王廟（萬歷杭州府志）祀宋少保岳武穆王飛（宋史岳飛傳飛進軍朱仙鎮兀朮遁還汴京自燕以南金號令不行欲簽軍以抗飛河南無一人應者飛語其部下曰直抵黃龍府與諸君痛飲耳方指日渡河而檜欲劃淮以北棄之乃先召張浚楊沂中歸而後言飛孤軍不可久留乞令班師一日奉十二字金牌飛憤惋泣下東向再拜曰十年之力廢於一旦飛既歸所得州縣旋復失之男年兀朮破濠州張浚駐軍黃連鎮不敢進楊沂中遇伏而敗帝命飛救之金人聞飛至又遁兀朮遺檜書曰汝朝夕以和請而岳飛方爲河北圖必殺飛始可和檜亦以飛不死終梗和議風中丞何鑄侍御史羅汝楫交章彈論謂金人攻淮西飛略至舒蘄而不進比與張浚按兵淮上又欲棄山陽而不守又論張俊令劫王貴誘王俊誣告張憲謀還飛兵柄檜遣使捕飛父子證張憲事飛笑曰皇天后土可表此心初命何鑄鞫之飛裂裳以背示鑄有盡忠報國四大字深入膚裏閱實無左驗改命万俟卨卨傳會其獄歲暮獄不成檜手書小紙付獄即報飛死年三十九子雲棄市）王誣死

後孝宗爲雪其寃改葬於棲霞嶺復官賜謚武穆廢智果院爲祠賜額曰褒忠衍福寺基木皆南向寶慶二年改謚忠武嘉定四年追封鄂王宋亡寺廢六世孫士迪重建未幾復廢元至元間天台僧可觀訴於官復之廟有王像以其子雲雷霆霖震祔焉後作寢堂像王夫人與其女號銀瓶娘子者至正中加號保義尋燬洪武四年正祀典稱宋少保武穆岳鄂王即寺址復建祭以歲十二月二十九日景泰間修飭祠墓賜春秋祀及忠烈廟額弘治間重建寢殿廟右有流芳亭刻王遺像於石復肖王夫人子女遺像於後寢扁曰一門忠孝〔趙孟頫岳王祠詩〕岳王墳上草離離秋日荒涼石獸危南渡君臣輕社稷中原父老望旌旗英雄已死嗟何及天下中分遂不支莫向西湖歌此曲水光山色不勝悲〔于謙岳王祠詩〕匹馬南來渡浙河汴城宮闕遠嵯峨中興諸將誰降敵負國奸臣主議和黃葉古祠寒雨積青山荒塚白雲多如何一別朱仙鎮不見將軍奏凱歌

國朝順治八年巡撫范承謨重修日久殘守傾圮康熙五十四年總督范時崇檄縣重建雍正九年總督李衛重修并建石坊於祠前甬道題曰碧血丹心乾隆十六年三月

聖駕駐蹕西湖

臨幸廟中

賜祭一壇

御題廟額曰

偉烈純忠

御製岳武穆墓詩

讀史常思忠孝誠重瞻宰樹拱佳城莫須有獄何須恨義所重人死所輕梓里秋風還憶昨〔去歲巡豫過湯陰乃其故里〕石門古月鎮如生夜臺猶切偏安憤想對餘杭氣未平

臣沈德潛恭和元韻

報國忠纏矢血誠誰教萬里壞長城十年憤積龍沙遠一死身嫌泰岱輕自領藏弓維弱主何來叩馬有書生於今墓畔南枝樹猶見忠魂怒未平

啓忠祠 在忠烈廟西祀武穆王考妣始建年月無考〔宋史岳飛傳父和能節食以濟饑者有耕侵其地割而與之貰其財者不責償飛未冠挽弓三百斤弩八石學射於周同盡其術能左右射同死朔望設祭於其冢父義之曰汝爲時用其殉

國死義乎紹興五年毋封國夫人

翊忠祠　在忠烈廟西萬歷杭州府志祀宋施全劉允升全宋殿司小校也憤檜誤國挾刃刺之不中磔於市允升建州布衣也聞岳武穆被逮詣闕上書訟其冤檜大怒下棘寺論死邦人重其義因並祀之獄卒隗順痛武穆冤死負屍潛瘞後孝宗購求勅葬皆順之功萬歷三十年布政使范淶并祀之工部主事施浚明爲記

岳墳檜　在岳墓前（太平清話其樹爲雷火所焚天啟時杭州郡丞馬偉園以石欄調像檜分屍狀名分屍檜至今猶活（西湖遊覽志）前有石壁大書盡忠報國四字字徑五尺餘

掃帚塢　在棲霞嶺後

黃龍洞　在棲霞嶺後（名勝志）宋淳祐問有僧慧開字無門說法吳興之黃龍山後卓錫於此因名洞有石佛高二丈許金容華妙僅現半身相傳爲慧開所鑿

國朝乾隆二十二年春
聖駕臨幸
御製黃龍洞詩（恭紀卷之一）

仁王寺　即黃龍祠宋淳祐間賜額廷高僧慧開居之七年旱召開祈雨雨隨至問何時需足開對以寂然不動感而遂通是夕大雨嗣是無雨輒禱輒應遂封黃龍爲靈濟侯賜額曰護國龍祠元至正燬明洪武初僧祖吉重建其東有黃山橋塢內舊有天龍菴永安院西靖宮並廢

僊姑山　在麗泰山西東山街口可通古蕩西溪（西湖遊覽志）靈隱山脉至此少伏若斷而連其旁爲桃花街（舊有淨勝院俗稱昇仙宮宋時女僧妙清建高宗常臨觀焉有松曰御愛松

張烈文侯祠　在僊姑山西（西湖遊覽志）侯名憲岳武穆愛將也累立戰功紹興十年兀朮頓兵臨頴憲破其兵追奔十五里中原大振會秦檜主和班師憲還檜謀殺飛使奸人王俊妄言憲與岳雲通書謀還飛兵柄鞫煉被掠無完膚不伏竟坐誣死葬於東山街口景定二年追封烈文侯元總管夏思忠立石表其墓明正德十二年建祠修撰唐皐爲之記（錢塘縣志）明末圮

國朝巡撫范承謨即故址重建

青芝塢　在僊姑山西西湖遊覽志塢有五色土雜錄星者嘗產青芝因名從石板巷入南宋時繞湖皆市廛故有巷名其前有佛牙塢

玉泉　在淨空院內萬歷杭州府志南齊建元中靈悟大師曇超說法於此龍君來聽撫掌出泉今龍祠前小方池深不尋丈清澈可鑒異魚數百游泳其中旱潦不盈竭流出山外溉田三十餘頃淳祐中趙與篡甃爲二池元末院燬而泉如舊嘉靖

間郡守陳仕賢爲亭其上西湖遊覽志旁一小池水翠綠以白粉投之亦成綠色（白居易玉泉詩湛湛玉泉色悠悠浮雲身閒心對定水清淨兩無塵手把青筇杖頭戴白綸巾興盡下山去知我是何人）

細雨泉　在玉泉寺後錢塘縣志泉眼上湧浮漚波面每斜風疎點遊人輙驚而去故名

勅賜清漣寺　在青芝塢即玉泉寺咸淳臨安志南齊靈悟大師開山卓錫晉天福三年始建寺名淨空院咸淳三年重修萬歷杭州府志元末燬宣德間重建武林梵志萬歷間重修有晴空細雨扁方伯

竇珙書

國朝康熙三十八年三月

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御書清漣寺額

御製玉泉有五色魚賜名清漣寺詩

錦鱗游泳漾波紋隱藻穿蘋暗作羣濠濮會心原不遠清漣題額與傳聞

雍正六年重修並建洗心亭於池側乾隆十六年三月

聖駕臨幸

御製清漣寺詩（見恭紀名勝）

臣沈德潛恭和　元韻

玉泉昔曾到屈指廿年餘不改清漣水常涵金碧魚涵波搖月影噴沫上霞裾投餌人無羨忘機爾自如分餐齋鉢粒默誦梵天書畦叟知魚樂君真濠者歟

靈峯禪寺　在青芝塢後西湖遊覽志舊名鷲峯禪院晉開運間吳越王建延伏虎光禪師居之宋

治平二年改賜今額俗稱為唐時裴休基院者非是寺舊有眠雲堂翠微閣洗鉢池妙高臺並圯

鮑家田　咸淳臨安志在東山衖北有玉泉之水灌溉吳越相鮑君福賜田於此人稱鮑家田

白紙局　西湖遊覽志在玉泉側宣德間置局就池水造紙紙白而泉濁後局廢泉復冽

神霄雷院　西湖遊覽志宋咸淳間建

西湖志纂卷之九

北山勝蹟中

自玉泉西南過行春橋迤西至北高峯達靈隱天竺兩山為北山南路

駞巘嶺　在僊姑山西南神州古史考乾道志作駝苑今俗呼桃源

行春橋　在宋魏院前大路西湖遊覽志宋時為左軍教場

雙峯插雲亭　在行春橋西左右正對南北兩峯康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題十景改兩峯為雙峯建亭其處乾隆十六年春

聖駕南巡

御製雙峯插雲詩見卷首名勝

臣沈德潛恭和　元韻

兩峯插天天四垂崑巖半隱雲衣披南高北高日相見不比二雷欲闘時太湖中大小雷山煙雨陰晦相見即闘

小行春橋　在九里松左軍教場大路西湖塵譚

西山自行春橋迤西直至靈隱三竺余闕送吳元
振之江浙左丞詩言從天竺寺直渡小春橋是也
水竹塢　在行春橋南舊有水竹之勝
九里松　在行春橋南集慶寺北西湖遊覽志唐
刺史袁仁敬守杭植松以達靈竺凡九里蒼翠夾
道人稱九里松
乾隆十六年春
聖駕巡幸
御製九里松詩見恭紀名勝

九里松亭　在行春橋南迤西舊稱一字門西湖
遊覽志亭有門若一字然故名額題九里松三字
宋吳說書今不存改爲路亭尚仍故處其旁有宜
對亭錢氏書藏朱墅麯院皆廢
宜對亭　名勝志九里松有宜對亭葉紹翁書
錢氏書藏　武林紀事錢歗宅歗孝義知名居九
里松之間嘗建傑閣藏書甚富東坡榜之曰錢氏
書藏
朱墅　靈隱寺志梁隱士朱世卿別業在九里松

麯院　西湖遊覽志九里松旁宋時取金沙澗之
水造麯以釀官酒其地多荷花世稱麯院荷風
朱行人祠　在九里松萬歷杭州府志祀宋行人
朱弁弁以建炎元年副王倫使金拘留十七年仗
節不屈和議成放歸卒宋史本傳弁字少章婺源人建炎初爲通問副使金人逼弁仕劉豫絕其餼遺以困之弁固拒驛門忍飢待盡誓不爲屈金人亦感動遂不復强紹興十三年和議成得歸秦檜惡而沮之十四年卒葬仙芝嶺下萬歷三十八
年提學僉事陳大綬建祠春秋致祭錢塘縣志祠
久廢

國朝康熙三十五年知府馬如龍詳復額支錢塘縣
學租銀五兩致祭
金沙港　合天竺靈隱諸山之水過唐家衖石
橋由麯院入湖
仙芝嶺　在九里松南西湖遊覽志俗稱臙脂嶺
下有瑞岡塢香櫞澗綠筠坡自北而南通小麥嶺
普福寺　在臙脂嶺成化杭州府志宋咸淳間建
元趙孟頫重書寺額至正末燬重建
大圓覺寺　在普福寺西成化杭州府志自唐開

山爲修證了義法師塔院（釋氏稽古略）紹興十三年勅於臨安府西山建天申萬壽圓覺寺内有歸雲堂三昧正受閣理宗書清凉覺地元至正燬重建

集慶山　在僊姑山西南（西湖遊覽志）一名積慶其上多松梓銀杏亦饒橡栗下臨孔道

集慶寺　在集慶山下（癸辛雜識）淳祐庚戌春創新寺於積慶山改九里松舊路極其輪奐至壬子夏始畢工名顯慈集慶教寺命講師思成爲開山教主既而給貴妃閻氏爲功德院（西湖遊覽志）内有三池九井月桂亭金波池並廢東爲黑觀音堂亦宋時建

靈竺山門　在飛來峯坊東（成化杭州府志）靈山之陰北澗之陽即靈隱寺靈山之南南澗之陽即天竺寺二寺由一山門入（西湖遊覽志）唐時有靈隱天竺寺門袁居中書白居易詩所云一山門作兩山門是也（雲林寺志）俗呼方外門今址尚存

飛來峯坊　在合澗橋南宋僧妙堪建今奉懸

聖祖仁皇帝御書飛來峯三字

合澗橋　在飛來峯路口（西湖遊覽志）北澗自靈隱而下南澗自天竺而下合流於此號曰錢源

靈隱山　總名武林山（漢書地理志注）武林山武林水所出（咸淳臨安志）祥符圖經云高九十二丈周迴一十二里又曰靈隱曰靈苑曰仙居（詳郎重生武林山辨見藝文）（西湖遊覽志）山畔舊有隱居堂思真堂夢謝亭紫薇亭翠微亭靈鷲寺無垢院處士徐爽墓無著禪師塔煖泉醴泉並廢（煖泉在冷泉上一名渦渚醴泉在東澗）

錢唐縣舊治　（水經注）浙江東逕靈隱山山下有錢唐故縣王莽更縣名曰泉亭（地理志）曰會稽西部都尉治

隱居堂　（西湖遊覽志）後漢陸偉建偉字文該隱居茲山學易圖淮南王劉安及九師像以祀之又名九師堂

思真堂　（陸羽二寺記）晉許邁字遠遊建思真堂在靈隱山

夢謝亭　（晏公類要）晉謝靈運會稽人其父寄養

於杜明師師夜夢東南有賢人相訪及曉靈運至
故建是亭又名客兒亭
紫薇亭　西湖遊覽志唐紫薇舍人唐詢建
翠微亭　嘉靖浙江通志宋韓世忠忤秦檜解兵
柄逍遙湖上自號逍遙居士紹興間建此亭因岳
飛有登池州翠微亭詩故以名亭亦隱痛之也亭
在飛來峯半董其昌登翠微亭詩烟送楊柳洲水拍芙蓉岸我憶南湖秋西山暮雲亂
靈鷲寺　在合澗橋側西湖遊覽志晉開運二年
吳越王建宋嘉熙初改興聖寺有靈山海闊滴翠

軒九品觀堂東坡祠堂元末燬
徐復墓　西湖遊覽志復錢塘人隱居湖山宋徽
宗聞其名賜號沖晦先生
無垢院　在靈鷲寺基北院久圯南宋時遷無著
禪師塔於此師名文喜順治庚寅建爲塔院
迴龍橋　在合澗橋西雲林寺志吳越時名清澆
橋上有春淙亭亭舊在合澗橋久圯乾隆癸亥改建於此厲鶚爲記
飛來峯　在靈隱山前咸淳臨安志一名靈鷲峯
晏元獻輿地志云晉咸和元年西天竺僧慧理登
玆山嘆曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何
年飛來因挂錫造靈隱寺號其峯曰飛來西湖遊
覽志峯界天竺靈隱兩山之間高不踰數十丈而
怪石森立青蒼玉削若駭豹蹲獅筆卓劍植衡從
偃仰益玩益奇上多異木不假土壤根生石外矯
若游龍丹葩翠駮蒙羃聯絡冬夏長青其下巖扃
竅窕屈曲通明壁間布鐫佛像戍削奇古皆六代
遺蹟王安石登飛來峯詩飛來山上千尋塔聞說雞鳴見日昇不畏浮雲遮望眼自緣身在最
高層

國朝康熙二十八年
聖祖仁皇帝南巡
駕幸靈隱
御書飛來峯三字
御製飛來峯詩一首
巖岫峻嶒洞壑奇懸藤古木半迷離冷泉亭子清溪上
誰識源頭混混時
三十八年
聖駕再幸雲林

御製靈鷲詩一首
何處飛來一塊石嵌空巖竇作瓏瓏下臨巨澗淙淙瀉
上蔭長松謖謖風
四十二年
聖駕又幸雲林
御製再過靈鷲詩一首
愛此清幽一徑深馬蹤泉響入雲林蒼苔古洞何年鑿
脉脉韶光自賞心
皆恭摹勒石崇奉雲林寺中乾隆卄六年三月初

四日
聖駕臨幸
御製飛來峯歌
武林山高九十丈迴巒複壑含萬象舊時靈隱今雲
林(靈隱寺康熙年間易今名)月地雲居虛且朗天龍八部共諸
議宜有奇嵐作屏障(叶)調御丈夫破顏笑何須竊力
勞鞭掌惟西天竺靈鷲峯彈指飛來大方廣飛來閻
浮人不識碧眼胡僧識非誑(叶)恒河沙數無量佛仍
坐峯頭白毫放但看相好及手印一一不異梵銅像

歷劫萬億不飛去鎮以佛力信無爽我來徒訝未前
逢玉削雲鑱相偃仰怪石斜墜挂天紳異木倒生謝
土壤猿吟鶴唳演摩訶不雜人間絲竹響奇境至此
無更奇大士如如不動想
蓮花泉　在飛來峯頂石巖無土清可啜茶
石梁　在飛來峯頂長一丈亘石上如梁
龍泓洞　在理公巖之北(咸淳臨安志)晏元獻輿
地志云在靈隱山下吳赤烏二年葛仙翁於此得
道有石洞徹浙江下通蕭山有採石乳者入其洞

聞波浪聲後有人就洞旁鑿住世羅漢十八尊(西
湖遊覽志)一名通天洞壁間有蔣之奇篆書多宋
人題名
青林巖　(咸淳臨安志)顏爽吾山川記云靈隱山
有青林巖其上皆楷桂淩冬不凋故其林常青
理公巖　在靈鷲院之右(咸淳臨安志)陸羽記云
昔慧理晏息其下後有僧於巖上周圍鐫佛羅漢
佛菩薩像慈雲法師所謂訪慧理之禪巖即客兒
之山館是也(靈隱寺志)理公塔在龍泓洞口

玉乳洞〔西湖遊覽志〕宛轉通明懸泉淅淅乳溜若凝肪然有徑可陟山巔壁間題刻甚多苔蘚侵蝕漶漫不可辨奇石纍纍若鏤若刻信天巧所為非人力也傍有射旭洞

石門澗〔錢塘縣志〕即冷泉所經先時澗深廣可通舟楫宋紹興間建石閘蓄水明洪治十三年暴水決閘澗亦遂塞〔西湖遊覽志〕澗旁舊有連巖棧伏虎棧（白居易石門澗詩石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覓蕭疏野生竹剝落多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋

澗聲潺湲永朝夕）

潄雷亭 在石門澗上〔成化杭州府志〕宋安撫趙與𥲅建

冷泉 在靈隱山下環飛來峯（林洪冷泉詩一泓清可沁詩脾冷暖年來只自知流出西湖載歌舞回頭不是在山時 周紫芝冷泉詩呼猿洞口水濺濺忽見奔流下九天乞得少陵三峽句為君題作劍泉〔又〕萬里西興浦口潮浪花真似海門高誰將一夜山中雨換作三江八月潮）

瀑雷橋 在冷泉上

冷泉亭 在飛來峯下雲林寺前〔浙江通志〕唐刺史元藇建舊傳冷泉深廣可通舟楫亭在水中宋郡守毛友移置岸上西湖遊覽志云冷泉二字白樂天書蘇子瞻續書亭字今皆不存亭扁為華亭董其昌書亭左右舊有虛白候仙觀風見山四亭見白居易冷泉亭記俱廢（白居易冷泉亭記見藝文）

國朝乾隆十六年三月

聖駕臨幸

御製冷泉亭詩（見恭紀名勝）

虛白亭〔咸淳臨安志〕唐守相里君造

候仙亭〔咸淳臨安志〕唐守韓僕射皐建久廢宋安撫趙與𥲅更造

觀風亭〔咸淳臨安志〕在冷泉亭側唐庶子河東裴常棣建

見山亭〔咸淳臨安志〕唐守盧給事元輔建

呼猿洞 在冷泉亭左〔西湖遊覽志〕晉慧理嘗畜白猿於此劉宋時有僧智一訪舊蹟仍畜猿於山臨澗長嘯即羣猿畢集人稱之曰猿父好事者每施食以飯猿故上有飯猿臺〔方輿勝覽〕其洞有路

可透天竺

勑賜雲林寺　在靈隱山之陰北高峯下即古靈隱寺

靈隱寺志創於晉咸和元年竺僧慧理山門始榜曰絕勝覺場仙翁葛洪書正殿曰覺皇殿歷五季隋興廢莫考唐會昌間稍興復吳越錢王命僧延壽重爲開拓殿宇一新建石幢二正殿仍覺皇之舊殿後爲千佛閣最後爲法堂爲方丈 即直指堂 東建百尺彌勒閣西有祇園 今名竹林 宋景德四年改景德靈隱禪寺南宋高孝慶幸號稱禪院爲五山第二改法堂爲直指堂元明屢建屢燬萬歷壬午復建 宋之問靈隱寺詩鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門對浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遙霜薄花更發冰輕葉未凋夙齡尚遐異搜討滌煩囂待入天台路看余度石橋賈島早秋題天竺靈隱寺詩峯前峯後寺新秋絕頂高窗見沃洲人在定中聞蟋蟀鶴於棲處挂獼猴山鐘夜渡空江水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未遂謝公此地昔曾遊楊巨源送章孝標歸杭州詩曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門潮色銀河鋪碧落日光金柱出紅盆不妨公事資高臥無限詩情要細論若訪郡人徐孺子應須騎馬到江村白居易留題天竺靈隱兩寺詩在郡六百日入山十二回宿因月桂落醉爲海榴開黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓從亦徘徊寺暗煙埋竹林香雨落梅別橋憐白石辭洞戀青苔漸出松間路猶飛馬上杯誰教冷泉水送我下山

來權德輿贈天竺靈隱二寺主詩石路泉流兩寺分尋常鐘磬隔山聞山僧半在中峯住共占青巒與白雲蘇軾立秋日禱雨宿靈隱詩百重堆案掣身閒一葉秋聲對榻眠床下雪霜侵戶月枕中琴筑落階泉崎嶇世味嘗應徧寂寞山棲老漸便惟有憫農心尚在口占雲漢更茫然

國朝順治戊戌大殿燬僧弘禮復創內有天王殿輪藏殿伽藍殿羅漢殿金光明殿大悲殿法堂方丈直指堂大樹堂南鑑堂聯燈閣華嚴閣青蓮閣梵香閣紅于閣玉樹林法雲堂蒙堂萬竹樓鐘樓普同塔院康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製靈隱寺詩一首

靈山含秀色鷲嶺起嵯峨梵宇盤空出香雲繞地多開襟對層碧下馬撫煙蘿羽衛閒來往非同問法過

親灑宸翰

書雲林二字

賜名雲林寺二十八年

聖駕再幸雲林

賜金佛一尊

御書禪林法紀額又

御題一聯云
禪心澄水月
法鼓聚魚龍
御製雲林寺詩一首
無爲幾事少問俗駐林邱御騎森嚴滅爐煙鞭鞘淨鳥
啼香界古花綴梵筵幽野徑春風引輕鋪細草柔
四十二年四十四年四十六年俱奉
臨幸賜賚優渥雍正六年總督李衛倡修大雄殿天王殿
及諸堂宇樓閣乾隆七年寺僧義果募緣重修乾

隆十六年三月初四日
聖駕巡幸
御製雲林寺詩
水盡山幽趣轉奇中宏恰當闢檀維明珠仙露垂乎
聖（寺內存皇祖御筆）布襪青鞋始者誰（用杜甫句意）僧足高閑宜遠俗
佛無揀擇曷居斯尋巖步屧吾原慣更覺雲深意與
遲
御製雲林寺方丈小憩示僧詩
雲居十笏暫徘徊悅可蒼松及古梅何事山僧門外
立招呼且向箇中來
御題覺皇之殿曰
鷲嶺龍宮
御書聯句云
峯從西竺來雲根無住
泉自上方出月印常圓
御題直指堂之額曰
湧翠披雲
三月十一日

翠華再幸
御製雲林寺二十韻
靈隱古禪林佳稱乃自今佛原泯名象天與闢幽深
奇絕驚初見清閒試重尋覺巒（北高峯）先陟頂靜室（韜光菴）一開襟自內尤綜要居高總照臨澄懷衆月相對
面賞雲岑稍憩塵中跡聊清物表心泠侵泉漱玉靜
聽澗調琴乍啓瓏瓏竅憑吹金石吟（冷泉亭畔石竅人吹則鳴）呼
猿時踔洞招鶴早鳴陰辨茗傳初火（是日偶閱採茶炮焙之法）攀
松驗五鐵洞天窮窈窕乳竇注渟瀅路盡忽開豁巖

攢復鬱森線光常漏日烏道欲捫參丹闕仙人竈草
生王母髻棲嵓蟠龍象鎮海協祥祲羅薜蒙樠蔚雲
霞護律嶔認峯垂羽翼續句美球琳誰識西來意徒
喧門外音便當旋羿蹕無逸以爲箴

大樹堂　在方丈後靈隱寺志樹爲慧理手植巨
數十圍枝幹參天置堂其下即見山亭故址

紅于閣　在官客堂後深秋北山一帶楓木皆丹
昔人取唐詩霜葉紅于二月花之句以顏其閣

北高峯　在雲林寺後名勝志靈隱山北起最高

之一峯也石磴數百級曲折三十六灣羣山屏列
湖水鏡浮雲光倒垂萬象在下遥望浙江如匹練
之新羅

乾隆十六年三月十一日
聖駕巡幸
御製登北高峯極頂詩
南北兩高峯北勝南姑捨適際天氣佳峯頭一駐馬
琅霄拂仙籟吳山皆在下江海一杯水向我眼前瀉
滌盡萬慮塵何有閒愁惹巡檐古作無曲高和者寡

北高峯塔　在靈隱後山咸淳臨安志唐天寶中
建高七層會昌中燬錢武肅王重修宋至和三年
雷火元豐間圓明大師重建咸淳七年燬又建靈
隱寺舊志今圯止存三層　潘閬北高峯塔詩北高峯上塔竟上最高層當詩人難到句當我獨登天香聞不斷海月見微稜嶺下紅塵路重來恐未能　蘇軾遊靈隱高峯塔詩言遊高峯塔蓐食治野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出草木香嘉我同來人久便雲水鄉相觀小舉足前路高且長古松盤龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空無有雲海浩茫茫惟見聾道人老病時絶粒問年笑不答但指空蔘沐心知不復來欲歸更彷徨贈別留匹布今歲天早霜

石筍峯　在雲林寺後名勝志一名卓筆峯圓峭
特立高數十丈

茯苓泉　西湖遊覽志在靈隱寺後山古松蔭之
白石齒齒泉極甘冽

葛塢　在靈隱山靈隱寺志晏元獻輿地志云吳
方士葛孝先所居陸羽寺記云晉葛洪亦居此

巢居塢　在雲林寺西本名巢溝塢靈隱寺志由
塢泝澗而西達韜光菴

韜光菴　在石筍峯上咸淳臨安志天福四年吳

越王建舊額廣嚴唐長慶中有僧韜光結菴於此遂名西湖遊覽志韜光禪師蜀人代宗時辭師出遊師囑之曰遇天可前逢巢即止遊靈隱山巢溝塢值白樂天守郡悟曰吾師命我也遂卓錫焉樂天聞之因與爲友題其堂曰法安成化杭州府志大中祥符元年改今額乾道九年充咸安郡王功德院廢洪武間重建後燬天順二年僧宗融復建（白居易寄韜光詩一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘聲下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛）

國朝康熙四十五年重修乾隆十六年三月初四日

聖駕巡幸

御題法安之堂曰

雲岑日觀

御製韜光詩（見恭紀名勝）

三月十一日

翠華再幸

御製再至韜光題壁

前日坐韜光觀海窮境遂今日登高峯韜光又平坦以此識萬理進界無止滿徒愛境致幽輙復紆晝罕嵐翠度重重遥險遵踠踠山鳥及山花夾道紛不斷松翻綠雲濤竹帶碧琅粉不歷百磴艱安知十里近山僧縱慣經和南笑而莞

臣 錢陳羣恭和

御製韜光詩元韻

一菴結幽處與歷不可極況有竹萬竿娟靜伺其隙仄徑轉復臨時見紺乳滴鳴泉遠壑閟古磴留僧跡衆峯忽對面往往似相識抱寺鬱深林束澗

沫奇石[illegible]步上層樓清罔生虛白遐情時一遣徙倚憑几席江迴海門寬鶻起煙際直處淡寄遠想形外寄心得萬山拜堂下靉靆雲寶塞香界遺聲聞寂寞尋詩客

臣 沈德潛恭和 元韻

雲林遊已窮取徑仰層梯松篁不見天日影穿林隙覓中聆泉流幽幽響涓滴境寂少人行時逢猿鳥跡當年此登陟舊迹依稀識聞鐘知寺近紆回度盤石到頂開心胸放眼波光白江海混一氣攬

之入兒席老僧昔共遊樸拙守遺直話舊廿載餘電光留不得寸心付虛空空際何由塞自顧未離塵愧彼無家客

金蓮池　在韜光菴舊傳韜光引水種金蓮處

白沙泉　在雲林寺西夢粱錄泉自白沙中出城市人取以瀹茗

永福寺　在石筍峯下舊錢塘縣志劉宋元嘉時為琳法師講所石晉天福間額為普圓院又名資巖南宋咸淳間改今額時有毒蜂大師居之號大

吉祥寺西湖遊覽志內有超然臺金沙白沙二泉宋熙寧間杭守祖無擇居此方丈扳扉皆蘇子瞻趙閱道秦少游黃魯直留題永福寺志元至元元年有清凉山盤佗石正宗禪師圓來駐錫常衣白衲又名白衲菴明成化二年古香禪師相繼住持建海日樓屠隆書額萬歷間徐弘基重題永福禪林

國朝順治間重修

紫竹林　在雲林寺西即古祇園房上接韜光下接靈鷲蒼厓左峙碧澗右繞竹陰茂密更名紫竹林元楊維楨詩有僧住旃檀紫竹林之句常產紫筍釋贊寧筍譜中所云錢塘多紫桂筍是也寺僧每劚以充齋供乾隆十六年春

御製劚筍詩

戟巖見龍角清供試新嘗恐損淩雲質不教多劚將

峋嶁山房　在雲林寺西錢塘縣志明李元昭字用晦號峋嶁山人構廬於塡菴之址架迴溪絶壑之上溪聲出屋下高厓插天古木扳地工詩與山

陰徐渭齊名有峋嶁山房集

包莊　在雲林寺西錢塘縣志明副使包涵所別業名青蓮山房倚蓮花峯跨靈隱澗深巖峭壁離徑松門饒樸野之趣而其中崇臺傑閣曲房洞户入者迷不得出今已易主頹廢而人猶稱包氏北莊　陳繼儒青蓮山房詩名園松宋無偏欲疑村莊綠户留崇紫峯藤楄蠲翳雲根常春路溪水直穿房覓路無由出欲何度曲廊又主人無俗慮琴圖見文心竹晴常疑雨松吟自帶琴鶯花為伴侶鐘鼎托山林勝地無常主包莊說到今

白閒　在靈鷲山錢塘縣志明邵重生古庵建祀

許由及唐宋名賢又為樓三楹藏其父經邦所著三弘一致錄鍵户不出者三十年著武林山七志

栗山　在靈隱山西舊志云高六十二丈太平寰宇記上有石杵吳大帝刻云黄武二年歲在戊午八月三日凡十二字

石人嶺　在栗山上咸淳臨安志一名馮公嶺極高峻有石人臥路傍故名

女兒山　在靈隱山南太平寰宇記山石狀如人形雙髻分明俗謂之女兒山下有洞名玉女巖一名新婦石

時思薦福寺　在石人嶺下西湖遊覽志晉咸和中建於下竺寺西宋紹興間徙建於此有天池樓通雲亭萬玉軒湖山至此幽邃極矣

石佛菴　在靈隱山雲林寺志萬歷間僧如臕於榛莽中見二石佛建菴其處湯煥書竹林精舍

頭陀石室　在韜光山後靈隱寺志貞觀坐禪處

西湖志纂卷之十

北山勝蹟下

自合澗橋折而南經月桂諸峯進佛國山門至天門山爲上下三天竺總路

天竺山　武林舊事自靈隱至郎當嶺皆稱天竺山　綦崇入天竺山畱客詩山光物態弄春暉莫爲輕陰便擬歸縱使晴明無雨過入雲深處亦霑衣　徐德隣天竺山詩舊嶺日尋詩重來十載期蛩吟循定磵猿挂鶴樓枝山月穿窗入溪雲傍竹移一聲清磬發應悔出家遲

靈鷲峯　咸淳臨安志即飛來峯之別名也峯北為靈隱峯南為天竺靈隱天竺皆慧理道場桂子天香之景兩寺共之白居易詩所謂兩寺原從一寺分是也

月桂峯　在飛來峯西咸淳臨安志唐天聖中秋月甚朗降靈實於珳山狀若珠璣璀璨奪目有異人識之曰此月中桂子也遂以名峯故宋之問詩桂子月中落白居易詩宿因月桂落皆謂此峯下舊有月桂亭

稽留峯　在天竺山咸淳臨安志相傳堯時許由

隱居此山遂名許由峰俗說爲稽留盧同父詩云
問山何以名靈隱山曰當年隱許由是也或曰晉
許遠游非許由然水經注言昔有道士入此不返
因以稽留爲山號則稽留之名自漢魏已然又非
遠游遺蹟矣遠游名邁自餘杭西霤山移入靈隱
餐霞茹芝有終焉之志後羽化去郭祥正稽留峰詩孤峯出天外客到亦稽留不覺月華晚翻猿啼更幽

蓮花峰　水經注靈隱山有孤石壁立大三十圍其上開散狀似蓮花楊蟠蓮花峯詩巨石開芙蕖天然去雕飾誰磚靈峯巔窈窕秋江側洩川試誰採作瓣當自然坐看榮落同貞心未嘗易貝瓊詠蓮花峯詩浮雲變滅孤石貲岩覓地界金仙隱巖看玉女朝看瑤分秀色太華並高標恐有峨眉雪千秋尚未消

宰相峰　在蓮花峰北名勝志如宰相執笏狀

佛國山門　在三天竺路口西湖遊覽志自合澗橋折西南度佛國山門爲下天竺寺佛國二字舊爲鍾離權書宋易以張即之書上天竺山志後改題三天覺路今額曰三天竺

下天竺寺　在靈鷲山麓西湖遊覽志亦晉僧慧理建隋開皇十五年有僧真觀者錢塘人操行高

潔掌有佛字禪師居頭陀石室稽越陳仲寶拓而新之號南天竺寺咸淳臨安志唐永泰中名天竺寺五代時有五百羅漢院後廢大中祥符初改名靈山寺天禧四年復天竺寺額紹興十四年改天竺時思薦福寺爲吳秦王香火院慶元三年復爲天竺靈山之寺錢塘縣志元末燬明洪武間重建[illegible]天竺山殿朝陽[illegible]繞直上孤頂高平看衆[illegible]冰雪少青翠滿寒山藤蘿[illegible]壁石林杪鳴鐘集人天施[illegible]心悟空了始知世上人[illegible]遊南天竺寺

詩選閒[illegible]霜桂子落秋月[illegible]歲行相隨淨真[illegible]界是諸天下路[illegible]望月石橋邊洞[illegible]雪鐘巖暮一松煙[illegible]天竺寺詩何[illegible]借[illegible]

國朝康熙三[illegible]八年

聖祖仁皇帝南巡[illegible]寺

賜帑金重修乾隆二十七年

賜名法鏡寺

御書寺額奉懸山門

三生石　在下天竺寺後（太平廣記）唐李源與僧圓澤友善澤亡時與源約十三年後相見於杭州天竺寺逾十三年源自洛適杭見葛洪川畔有牧童騎牛背而歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存歌罷驅牛入煙霞而去

翻經臺　在蓮花峯下（西湖遊覽志）相傳謝靈運兒時翻經於此（白居易翻經臺詩一會靈山遂未散重翻貝葉有來由是名精進才開眼巖石無留一點頭姚鉉翻經臺詩康樂棲元修宜家此棲息經翻貝葉文臺近蓮花石）

香林洞　一名香桂林舊有香林亭其右爲日月巖咸淳臨安志下竺香林洞產茶名香林茶上竺白雲峯亦產茶名白雲茶蘇軾詩白雲峯下兩旗新而山居民皆以採茶爲業

乾隆十六年三月
聖駕巡幸天竺
覽鄉民採茶製焙之法
御製觀採茶作歌

火前嫩火後老惟有騎火品最好西湖龍井舊擅名適來試一觀其道村男接踵下層椒傾筐雀舌還鷹爪地爐文火續續添乾釜柔風旋旋炒慢炒細焙有次第辛苦工夫殊不少王肅酪奴惜不知陸羽茶經太精討我雖貢茗未求佳防微猶恐開奇巧防微猶恐開奇巧採茶揭覽民艱曉

下竺寺橋　南澗東出中竺寺橋又東合神道塢爲下竺寺橋

葛井　在下天竺寺（西湖遊覽志）相傳吳赤烏二年葛稚川得道於此（許渾天竺寺題葛洪井詩羽客煉丹井井留人已無舊泉

青石下餘甃碧山隅雲照鏡開匣月寒冰在壺仍聞釀仙酒此水過瓊酥明許尚葛井詩仙翁道未成井細在巖石陰依山下泉穿年神隱泥除春始得苔發秋滿碧縆遊不可窮忽聞雲泉鳴）

七寶普賢閣　在下天竺成化杭州府志沙門善熙以七寶塑普賢像吏部尚書虞策記其事

西嶺草堂　在下天竺成化杭州府志唐道標立

七葉堂　在下天竺唐白居易有七葉堂避暑詩

日觀菴　在下天竺（西湖遊覽志）僧遵式建范仲淹爲之記至今相傳有文正臥榻

神尼舍利塔　在飛來峯頂（神州古史考）隋仁壽

二年遣僧齋神尼舍利於此造塔發土得石坎因以所齎舍利納其中不差分寸人咸異之

曲水亭　在下天竺（西湖遊覽志）一名流杯亭亭心有水臺盤曲折可流觴傍有陸羽二寺記碑

重榮檜　在下天竺光明懺堂後（古蹟考）隋時所植高數丈大十圍後爲兵火所燎至宋大中祥符間復茂故名

楓木塢　在稽留峯北

千歲巖　中天竺寺之主山

中天竺寺　在楓木塢南（西湖遊覽志）隋開皇十七年僧寶掌建寶掌以唐高宗顯慶間住浦江化去自稱度世一千七十二年世稱千歲和尚故茲山有千歲巖吳越錢氏改爲崇壽院宋政和四年改天寧萬壽永祚禪寺有摩利支菩薩像宋淳熙間建華嚴閣元天歷間改天歷永祚禪寺（武林梵志）明洪武初改額中天竺寺正德間燬嘉靖二十五年重建（成化杭州府志）內有天香閣桂子堂此中亭元末燬僧慧融重建（王元章送僧歸中竺詩天香閣上風如水千歲巖前雲似苔明月不期穿樹出老夫曾此聽猿來相逢五載無書寄却憶三生有夢回擲曲故人頻問訊孤山梅樹幾時開）

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

賜帑金三百兩四十二年再幸

御書靈竺慈緣四字額奉懸正殿

中竺寺橋　南澗東合永清塢出中竺寺橋

永清塢　對中天竺寺（西湖遊覽志）塢中有永清菴心菴塢背即龍井

中印峯　在上天竺左（靈隱寺志）昔寶掌開中竺山掌乃西域五印度之中印人故名又善住峯與中印相連

香爐峯　在大路側狀如香爐

天香巖　在中印峯之半山（靈隱寺志）又名百歲巖

水月池　在中印峯前（上天竺山志）宋寶祐五年住持佛光炤法師鑿上有水月樓（靈隱寺志）僧若訥建虛敞宏麗淳熙嘉定端平間臨幸扈從留題

甚影後燬

肅儀亭　在上天竺寺路口〈西湖遊覽志〉宋嘉祐中僧元淨建蔡襄書元淨字無像於潛人受戒於天竺慈雲師學行精進神宗嘉之賜號辨才住上天竺十七年與蘇子瞻趙閱道友善後還於潛復歸天竺遷居龍井作此亭歲久圮明洪武二十八年僧一如重建

琮老橋　〈西湖遊覽志〉南澗東合楊梅塢支澗出琮老橋僧琮建

流虹澗　〈西湖遊覽志匯〉五峯之水於普門外即南澗也

普門　在流虹澗前

金佛橋　在普門內〈上天竺山志〉宋淳熙間佛光照法師建掘地得金佛遂名

見心亭　在普門內〈西湖遊覽志〉明嘉靖間都指揮僉事李節建西有梅巷

乳竇峯　在上天竺寺南〈西湖遊覽志〉下有空巖懸乳如脂甘香可食又峯下有泉色白如乳名乳竇泉

獅子峯　在乳竇峯之右〈上天竺山志〉昔翊大師經行時忽聞獅聲震吼故名山有奇石如獅狀

白雲峯　上天竺之主山〈上天竺山志〉常有白雲覆其上

雙檜峯　在白雲峯之右〈上天竺山志〉有雙檜婆娑故名

雙桂巖　在雙檜峯下〈上天竺山志〉一名百丈巖

勅賜法喜寺　即上天竺寺在乳竇峯北白雲峯南咸

淳臨安志晉天福四年僧道翊結廬山中夜有瑞光就視得奇木命孔仁謙刻觀音大士像會僧勳從洛陽持古佛舍利至納之頂間妙相具足錢忠懿王夢白衣人求治其居王感寤即其地建天竺看經院咸平初郡守張去華因旱迎大士至梵天寺致禱即日雨自是遇水旱必謁焉有禱遂應嘉祐中郡守沈文通謂大士以聲音爲佛事非禪那所居乃以教易禪以辨才法師元淨居之名靈感觀音院元淨益鑿山闢地增廣殿宇靖康初燬有

金難僧道元秘大士像於井寺前無下有觀作泉即其處兵退瓦礫中忽鏗然有聲始知井所在得像歸之院孝宗以久雨致禱即日霽賜內府寶玉三品淳熙二年創十六觀堂法輪寶藏理宗書廣大靈感觀音教寺西湖遊覽志慶元三年改天台教寺元至元三年燬五年重建仍改天竺教寺內有白雲堂兩峯堂中印堂十六觀堂吾漢閣應眞閣延祉閣秋香閣伴雲閣清華軒植杖亭誦蕊亭並廢惟白雲堂存焉成化杭州府志元季燬復建成化丙申重

修錢塘縣志自宋至今每亢旱淫潦有司常即山中迎大士像入城於吳山海會寺祈禱無不響應遂為一郡雨暘司命遠方趨謁者香火之盛不下普陀蘇軾雨中遊天竺靈感觀音院詩蠶欲老麥欲黃前山後山雨浪浪農夫輟耒女停筐白衣仙人坐高堂張栻過上天竺寺詩上竺路天近中林萬木低迎超塵世外從入雪山西忽漫春龍象行將退巖龕何年釋晉語於此獨幽棲朱子春日漫上天竺寺詩竺圓古招提飛覺留更棄林深志日年山迴覺天低琪樹珠方色珍禽別院啼沙門有文暢暇若漫留題名租謙遊上天竺詩淨域至何虛叔居然隔市喧笛來深不語吾亦欲忘古至樂存篡食乎名類觸落行行返初服貴止老郎樊眞德秀遊上天竺詩世事不可了還須入此山遊尋黃棠路迴出白雲間淪若止煩屬談究得笑閒飄飄有餘興歸去掩柴關魏了翁遊上天竺詩風波滿平地世路違羊腸忽欲逃塵網迴登選佛場雲深午猶暝竹密夏生涼興逸忘歸去高眠借石牀

國朝順治十七年燬康熙五年重建三十八年

聖祖仁皇帝南巡三月二十四日

駕幸寺中

御書法雨慈雲四字額奉懸正殿

太皇太后賜帑金五百兩修葺殿宇

御製重修天竺寺碑文

朕御歷凝厤心周區域省方設教蹕駐湖山眷茲民力

於東南詎止皇輿之名勝若乃因其舊蹟無修前觀則天竺寺之所由以重修也粵惟鷲嶺著於西方法輪則一竺峯麗於南國名剎維三固緇梵所棲修亦僊靈之窟宅湖音送響遙接普陀塔影橫空長留舍利瑞光發於淵上奇木像大士之容白衣感夫夢中淨域建看經之院或旱乾間作禾麥告枯而旛蓋來迎霆雨滿作有禱輒應無福不臻斯固歷晉宋以迄今實亦載簡編而可信意者能仁之量等於好生佛道之成關乎民隱推斯指也不其偉歟將使般若之門隨方而啟仁壽之域

舉世咸登有其興矣曷可廢哉朕纂者親奉
慈闈式臨兹宇自芳湖而西顧望初地以南循華過花迦旋
廻雲捲巖深乳竇含真珠之寶光峯轉飛來帶琉璃之
紺色百靈斯護七聖不迷旣祝我
皇太后壽履泰寧復冀凡兹庶民室家盈慶然則釋迦之弘
慈與國家之布德豈有殊也顧念山靈如昔寺貌未新
我
皇太后爲國發心爲民祈福特申
慈命重葺香林兹役之興不妨民事瓊雲再煥將無乾竺之

靈匪日成功實篤坤元之慶恒沙國土偕常樂以同升
億萬蒼生享太平而無極是則我
皇太后之聖心依然釋迦之心而於朕經營天下利濟生民
之心亦適有愜也夫
四十二年二月十七日
聖祖南巡再幸
賜帑金四十八兩四十三年二月十九日
頒賜
御書金字心經一軸四十六年四月初七日
聖祖南巡再幸
賜御書金字藥師經一部並
御製藥師經讚六十一年春大殿燬雍正七年浙江總督
李衛即藏經閣故址恭建
御書樓九年奉
世宗憲皇帝賜帑金鼎建
御製重修天竺寺碑文
浙中多名山古寺天竺乃昭著之大刹也湖山明秀勝
地鍾靈觀音大士歷徵顯應奇木妙相舍利瑞光晉現

弘慈久而彌彰有感必通如響斯捷
皇考聖祖仁皇帝巡幸浙西重新香界
御製碑文照耀穹宇爲
慈聖祝釐爲蒼生祈福意至厚也祝融不戒宜事鼎新爰因
總督李衛之請命發帑金再加修葺雍正十二年十一
月工竣璇題朱網丹雘煥如遠近人民瞻仰歡悅用勒
文琢珉以紀其事夫佛法廣大無邊不可思議而大士
慈悲爲念隨聲赴感普濟羣生是以善信皈依有求輒
應然天人感召之理無他曰誠敬而已矣當其誠心懇

至雖以愚夫愚婦之微賤而冥漠之際呼吸相通如其
不然即有靈明響應悲憫救護之聖心亦不能强逆頑
者而施之惠澤故曰神無常享享于克誠又曰至誠而
不動者未之有也不誠未有能動者也夫斯人生享太
平之福日用飲食一絲一粟在在皆天地覆載之恩即
在在皆明神庇佑之力使非時存敬信之心好善遠罪
以迓福祥而獨於祈禱迫切之時奔走膜拜冀邀鑒格
則誠意微薄豈能感應尚安望休祥之敷錫乎是以大
士之慈悲靈聖振古如茲而斯人之昭受神庥必由自

致誠能虔敬居心實力嚮善湔除惡念廣種福緣則善
氣和會感致繁禧大士慈恩降祥錫祉年豐物阜風雨
以時衍蕃昌而躋仁壽朕愛養黎元之至意其深慰矣
夫雍正十三年八月初一日

乾隆十六年三月初四日

聖駕巡幸

御製天竺寺詩見恭紀名勝

臣沈德潛恭和元韻

松作禪關石作林詩僧結伴快招尋橋通合澗去

方去路轉鷲峯深更深植杖亭空花似昔亭畔有辨才手
植山茶花繙經臺古石留今能絲許臺近遊花石何當來下聊棲
宿聽微清泠山水音

欽命天竺寺為法喜寺

御題法喜寺扁額奉懸山門

御書大悲殿柱聯句云

繞座法輪明寶月

盈階甘雨散華天

御題後殿之額曰

寶陀飛觀

三月十一日

聖駕再幸

御製天竺詩

天竺近雲林便途因再至溪溯源更清竹當春益翠
秀澗挹明湖瀠泊標初地泠然磬魚聲蜿爾煙霞意

白雲堂　在方丈前坐白雲峯下故名上天竺山
志辨才法師建蘇軾題辨才白雲堂壁詩不辭清曉叩松扉卻值支公久不歸山鳥
不鳴天欲雪捲簾惟見白雲飛

兩峯堂　在白雲堂後前與雙檜乳竇兩山相對故名［上天竺山志］紹興間如法師建萬歷間燬崇禎已巳重建易爲閣今稱藏經閣

十六觀堂　［李綱十六觀堂碑記］乾道元年四月鼎建十六觀堂以爲止觀之所額曰超諸有海

植杖亭　在雲液池東［名勝志］宋蘇軾與僧辯才於此植杖而談作亭志之

夜講臺　［靈隱寺志］宋治平中辯才淨法師夜分講經故設之

謝屐亭　在西峯之麓［上天竺山志］政和間宣梵珍法師建

復菴　在寺門橋南［上天竺山志］宋嘉泰二年住持妙珠建陸游爲記

琴岡　在大殿前［上天竺山志］白雲峯南抽小支綿亘平正伏而爲案狀如横琴

夢泉　［西湖遊覽志］宋崇寧元年浙西大旱寺中厨水不給住僧齊玉夢泉發於西坡鑿之果得遂名

大悲泉　在講堂下［夢粱錄］流遶殿前經如意池

華光泉　在白雲西院之右泉出崖石間

古春井　一名坐禪井在中印峯下［上天竺山志］昔古春坐禪處

雲液池　在白雲峯下［上天竺山志］又名白雲泉石甃如玉［西湖遊覽志］池上有辯才手植山茶花

如意池　在上天竺寺正殿前［杭州府志］甃以青石方丈面鏤如意文曲折四達

華嚴塢　［武林山七志］俗呼心安塢以谷中爲心

安房也深處有華嚴山居東坡書

梯子嶺　在華嚴塢［上天竺山志］一名蘇子嶺由東坡與辯才得名

峨眉山　在上天竺西［錢塘縣志］重岡疊巘北山最深處

幽淙嶺　［西湖遊覽志］俗稱水出嶺深壑泠泠巖石磊磊陟此者必緣木攀藤前後牽挽方可上

捫壁嶺　在幽淙嶺上［錢塘縣志］左逼峭嶂右臨清溪攀蘿而升乃天門山之巔從此而東即龍井

南山界上天竺山志俗稱郎當嶺

天門山　在北高峯之右錢塘縣志南北兩山分界處更南則爲五雲山矣互見南山

西湖志纂卷之十一

吳山勝蹟

吳山　在浙江省城鎮海門內名勝志春秋時爲吳南界以別於越故名吳或訛以爲伍子胥訛伍爲吳故郡志亦稱胥山凡城內外諸山蔓衍相屬總曰吳山而異其名兩浙遊覽志大目爲杭州諸山之宗翔舞而來結於此吳山其支山左折遂爲吳山秀爲奇爲湖瞰江介海門迴環拱固扶輿淑麗之氣所鍾是以居民鱗集殆百萬餘家爲東南都會其陟山之徑有門曰登高覽勝石磴斗折可數百級元平章答剌罕脫歡所甃錢塘縣志胥山因吳人立祠祀子胥故名亦稱伍山舊志云春秋時爲吳南界以別於越故曰吳不知越境至於就李之語見於越絕書則此山本屬越或曰夫差棲勾踐於會稽時地當屬吳或曰越沼吳後即此山以祀吳太伯伍員故謂吳山說各不同然胥山因子胥得名說見史記其上舊有胥山坊

自吳山迤而東迤南至清平山又折而西至雲

英衛公廟　在吳山頂舊名忠清廟俗稱伍公廟咸淳臨安志神姓伍名員字子胥吳王夫差入越句踐使大夫文種行成吳王許之子胥諫不聽賜屬鏤以死吳人憐之爲立祠江上命曰胥山唐元和十年刺史盧元輔修盧元輔有胥山祠銘見藝文景福二年封惠應侯乾寧四年封吳安王萬曆杭州府志宋贈廟額曰忠清大中祥符五年海潮衝擊州城詔本州歲春秋致祭加封英烈王紹興三十年改封忠壯侯嘉熙三年海潮大溢京尹趙與懽禱於神而息奉建英衛閣自嘉熙至咸淳間累封忠武英烈顯聖安福王元封順佑忠孝威惠顯聖王明洪武四年改稱吳行人伍公之神每歲祭以九月二十日

國朝雍正三年以神爲浙省江海保障

敕封英衛公重修祠宇改稱江神廟乾隆十六年

御題扁額云

靈依素練

東嶽中興觀　在吳山麓如坊俗稱東嶽廟咸淳臨安志宋大觀中建東嶽行祠紹興間翼以道館嘉定乙巳給賜額理宗書東嶽之殿西湖遊覽志元末燬明洪武間重建

玉樞道院　在吳山[illegible]右西湖遊覽志俗稱神霄雷院明天順六年建後圮

國朝雍正九年總督李衛重建

至德觀　在吳山[illegible]俗稱太歲廟西湖遊覽志在宋渾儀臺側十一曜太歲堂也紹興間建端平三年理宗書至德之觀元至正燬渾儀與存行省丞相達識帖木兒重建樞星宿閣明成化甲午火諸廟皆燬惟此觀與忽每歲迎句芒之神於此

有美堂　名勝志在吳山頂宋嘉祐二年龍圖閣學士梅摯出守杭州仁宗賜以詩有地有湖山美之句因名其堂歐陽修爲記蔡襄書今故址不存而府治後堂仍其名歐陽修有美堂記見藝文蘇軾有美堂暴雨詩遊人腳底一聲雷滿座頑雲撥不開天外黑風吹海立浙東飛雨過江來十分瀲灩金尊凸千杖敲鏗羯鼓催喚起[illegible]面倒傾[illegible]

臣謹按咸淳臨安志有美堂錢氏初建看江亭於此在吳山最高處左江右湖故有湖山之美又蘇軾有九日舟中望見有美堂嘗少飲處詩又會客有美堂周邠長官泛湖往北山湖堂中歌笑聲若見寄和詩夫口望見曰闕聲則必在吳山可知州治在鳳凰山去郡稍遠何由見聞耶舊志稱孝祐六年府尹趙與篡發地得古碑於山巔太歲廟側即仁宗賜詩則此堂故址當即其處遊覽志載入鳳凰山失考

惠應廟　在至德觀右俗呼藥王廟西湖遊覽志神張姓相州湯陰人素謹奉神農氏歿而爲神凡疹疾瘡瘍有禱輒應宋時祀於汴州南渡後建廟於吳山看江亭額曰惠應咸淳德祐累封王爵兩廡祀二十四仙醫相傳佐神農採藥者也

國朝乾隆元年燬三年署總督大學士嵇曾筠飭屬重建

嘉濟廟　在吳山又名江東廟錢塘縣志祀泰顛人石固宋累封王爵給廟額初在崇福里紐徒貢水之東雷岡故稱江東明隆慶二年建

承天靈應觀　在吳山頂俗稱三官廟咸淳臨安志舊爲天地水府宋龍德三年建名玉虛觀紹興四年改冲天觀尋燬端平三年重建改今額淳祐十年增建玉皇閣清波類志內有天闕圖畫閣清暉亭元末燬洪武二十三年重建

國朝乾隆十年重建玉皇閣

關帝廟　在承天觀右

靈濟廟　在關帝廟左錢塘縣志祀唐桑憲保姚江人行九故俗稱桑九郡王仕唐官宗時使海昌卒追封爲神宋建炎間助張浚禦金人事聞建廟明景泰嘉靖間又以治黃河功封王爵歲久圮萬歷四年重建

寶山　在吳山右麓西湖遊覽志東接石佛山蘇軾同秦仲二子遊寶山詩予明已報百吏散半日來陪二子閒立鶴低昂控百衆行人出沒樹林間又寶山新開徑詩藤梢橘刺元無路竹杖棕鞋不用扶風自遠來聞語笑人不見處見江湖回瞻佛國青螺盤路逸仙人台下上窗客歸時山月上窗剝葉殿賦含時

青霞洞　在寶山奇石錯峙作青霞色

忠義廟　在寶山下俗稱施公廟錢塘縣志祀宋殿前司小校施全全憤秦檜奸邪誤國懷刃刺之不中磔於市邦人憐之爲立廟明成化十一年重建大理卿夏時正爲記

寶奎寺　在寶山頂成化杭州府志宋喬行簡故宅山石奇峭前瞰江流東望海門如在咫尺理宗書見滄二字刻之石後捨宅為寺元末燬明成化間重建

百法寺　在寶山下石廒巷西湖遊覽志宋建炎初建有大佛半身依山鑿石為之名廣潤寺元改百法趙孟頫書額元末燬明天順間重建

元妙觀　在石龜巷咸淳臨安志唐時為紫極宮梁開平二年改真聖觀宋天禧二年徙天慶觀額於此西湖遊覽志元改元妙觀觀後有石洞最幽靚又有蕉花極盛花時有仙人題詩蕉葉而去張翥歐陽元揭傒斯皆有真聖觀蕉花訪仙客題詩處詩

子午泉　在元妙觀武林紀事以泉溢於子午二時故名

忠節祠　在寶山下萬歷杭州府志祀吳行人伍員唐僕射褚遂良宋少保岳飛明太傅于謙弘治十年巡按御史姚繤建忠節坊於今祠之右歲久

坊圮嘉靖十二年巡按御史周汝員即坊左建祠十七年巡按御史傅鳳翔飭有司歲祀以仲秋之望

國朝乾隆十一年布政司潘思榘增修重建

金地山　在吳山南城隍廟在其上俗稱城隍山

城隍廟　在金地山西湖遊覽志宋以前在鳳凰山紹興九年徙今處額曰永固封保順通惠侯咸淳間加號輔正康濟廣德顯聖王明洪武三年正祀典稱城隍之神錢塘縣志萬歷間廟燬重建

國朝乾隆二十七年三月

聖駕臨幸

御題殿額曰

福庇南黎

又山下舊有杭州府城隍廟歲久圮乾隆八年以右司齊應改建而以仁和錢塘二縣城隍附祀焉

謹按祀典[illegible]之神[illegible]有[illegible]號而無姓名乃錢塘縣志[illegible]故按察使周新為城隍神[illegible]人永樂初為御史[illegible]按察浙[illegible]有[illegible]及按察[illegible]直冤[illegible]立祠

中問爲誰曰周新也上帝以臣剛直命爲城隍神爲陛下治奸貪吏言莅不見據此則杭民崇祀咸出於公心未嘗有勢封明文也然以新之忠明正直生既官於茲土歿則主城隍保障生民捍災禦患誰曰不宜

英濟廟　在金地山城隍廟北祀宋司封郎中兩浙轉運使張夏詳南山昭貺廟

國朝加封靜安公

趙恭毅祠　在金地山城隍廟北祀故户部尚書浙江巡撫趙申喬康熙閒以浙江布政使陞任巡撫潔己愛民多惠政卒謚恭毅奉

旨入賢良祠民久而不忘乾隆六年建祠祀之

文昌廟　在金地山乾隆二十七年春

聖駕臨幸題額曰

斗匡司化

火德廟　在金地山城隍廟南西湖遊覽志宋以火德王故南渡後建廟於此明洪武永樂閒相繼重修今居民禳火者皆就廟中蓋遺俗也錢塘縣志內有董其昌書坎離既濟額

國朝康熙二十五年重建雍正五年重修

巫峽峯青亭　在火德廟浙江通志廟內有石筍十二高數丈玲瓏瘦削如山峯離立各以象名曰筆架曰香爐曰棊盤曰象鼻曰玉筍曰寤息曰盤龍曰劍泉曰牛眠曰舞鶴曰鳴鳳曰伏虎舊稱巫山十二峯上爲斗姥閣雍正六年總督李衛建亭題曰巫峽峯青

瑞石山　在金地山南巖石上鐫米芾書第一山

勑建龍神廟　在瑞石山雍正五年

勑封福浙滋農龍王建祠崇祀乾隆二十七年春

聖駕臨幸題額曰

靈佑安瀾

大觀臺　在瑞石山之頂爲吳山最高處石址砥平方廣如削遠眺江湖近挹湖淥羣山環拱如列屏幛上爲亭恭奉

聖祖仁皇帝御製詩勒石正中見恭紀名勝

乾隆十六年三月初二日

聖駕南巡恭奉

皇太后鑾輿

臨幸大觀臺
御製恭依
皇祖吳山詩韻詩又
御製吳山大觀歌 見恭紀名勝
臣沈德潛恭和
御製吳山大觀歌元韻　一
西湖三面名山多我登大觀亭子歌高歌吳山一峯紫陽頂瓏瓏洞穴疑是千蜂窩青紅金粉繪祠宇諸天半落乾陀羅雖明有象勢奚森鎮以坎卦高嵬峩 以石列坎卦鎮火災也 當年丁仙蛻骨去野鶴沖寒歸青螺傳聞風清月朗仍到此仙踪荒幻誰嗔呵其前羅刹之江江外海一氣淘湧真無加吁沖融决蕩失崖岸側浸星宿沈羲娥疑是伍員文種之靈猶鬥戰驅驟白馬驚蛟鼉壯哉千里決雙眥心胷磈磊相盪還相摩枚叔七發語未暢淋淋白驚殄猶訛題詩青崖終欲磨何如且登大觀亭子歌高歌

汪王廟 在大觀臺之麓錢塘縣志祀唐節度使汪華高祖時以保障功封越國公持節歙宣杭越睦饒六州軍事宋封靈惠公明封廣濟靈惠王

寶蓮山 在瑞石山東西湖遊覽志與七寶山接舊有寶蓮寺廢又有寶成寺晉天福中建名釋迦院宋大中祥符改額寶成有石觀音羅漢像石壁上刻蘇軾寶成院賞牡丹詩筆勢遒逸今寺廢而刻石尚在旁有歲寒松竹四字乃成化間吳東升題 蘇軾詩春風小院却來時壁間惟有使君詩應問使君何處去憑君說與春風知年年歲歲何窮已花似去年人老矣去年崔護若題詩前度劉郎在千里

感花巖 在寶蓮山半清波類志石壁上刻感花巖三字蓋因坡詩而名也明楚宗朱術均題

莫能名齋 萬歷杭州府志在寶蓮山宋浙西安撫司幹辦公事廳四明楊簡有記

青衣洞 在重陽菴後成淳臨安志相傳昔人行至洞口有青衣童子問之不應良久入洞逐之不見但聞風雨聲殷栗而出遂名青衣洞

青衣泉 在青衣洞口西湖遊覽志泉淅淅出石罅清鑑毛髮崖壁鐫有唐開成五年道士諸葛鑑

八分書題名傍鐫佛像及大字心經山頂巨石嵌
下有石承之若餖飣然前有石門上横石梁壁間
皆細字水波紋不知何年洚水至此宋慶元間韓
侂胄賜第寶蓮山下建閱古堂引泉注之名閱古
泉

重陽菴　在金地山之右馨如坊重陽菴志始自唐開元間道士韓道古結茅以居感青衣童子出現有泉自洞中出潴而爲池歲旱不竭元大德間西川道士冉無爲雲遊至浙觀青衣巖洞募建三清閟元帝殿嗣天師廣微子書青衣洞天吳山福地十方大重陽菴十四字刻於石壁明洪武二十四年立爲道院

紫陽山　與瑞石山連錢塘縣志秀石瓏瓏巖竇窈窱寒泉滴瀝爲湖山奥區其勝跡有採芝巖栽藥圃滌凡池尋真路成道樹松關補衣石歸雲洞天籟閣紫竹林三台石紫陽亭丁仙亭坐忘巖隱仙巖瑞石洞飛來石等名

金星洞　在紫陽山

橐駝峯　在紫陽菴側峯尤奇峭薩都剌偕卜徵之遊尖山駝峯紫陽洞詩天風吹我登駝峯大山小山石瓏瓏赤霞日射芳瑪瑙白露夜滴青芙蓉飄飄雲氣穿石屋石上凉風吹紫竹掛冠何日賦歸來煮石叢煙洞中宿

瑞石洞　在橐駝峯前亦稱紫陽洞傍有巨石嵌空名飛來石西湖遊覽志舊傳紫陽真人所居因以名山上有米芾書第一山石刻宋嘉定間郡人胡傑居此建集慶堂元至元中改爲紫陽菴建蓬萊閣後圯明正統間重建

國朝雍正十三年總督程元章奏

勅重修同建紫陽祠乾隆十六年春

御題西湖畫冊紫陽洞詩

吳山景已佳仙真洞尤奥紫霞每封户初陽亦委照
奇覽固無窮奚必皆親到清遊悉大畧薄旋從所好
重展北門圖又領西湖要

乾隆二十二年春

聖駕臨幸

御製瑞石古洞詩恭紀卷之一

丁仙亭　在紫陽菴內仙人丁野鶴蟬脱於此

雪風洞　在紫陽菴右萬歷錢塘縣志峯石靈奇巖竇幽絶儼若神仙之所宮

紫陽書院　在紫陽山下太廟巷兩浙鹽法志康熙四十二年鹽法道高熊徵捐建書院巡撫張泰交顏曰紫陽别墅以其地爲紫陽山麓適與新安之紫陽同名遂以别墅别之其中爲樂育堂奉朱子位堂後有簪花閣巢翠亭五雲深處講堂東爲近水樓南宮舫瀛洲榭集民商士子於此絃誦焉雍正七年重修改巢翠亭爲文昌閣

七寶山　在金地山南即三茅觀址清波類志觀舊有七寶故名

七寶峯　在七寶山南錢塘縣志爲城中觀濤處石壁刻吳山第一峯五字

開寶仁王寺　在七寶山咸淳臨安志仁王院紹興五年建嘉泰間燬僧祖仁重建端平二年尚方鑄鐘以賜淳祐元年賜開寶仁王額景定五年復燬重建

三茅寧壽觀　在七寶山東北西湖遊覽志本三茅堂宋紹興二十年因汴都舊額遂名寧壽觀燬於元明洪武初重建

寅賓亭　咸淳臨安志在三茅寧壽觀可見日出

天妃宮　在三茅觀左錢塘縣志即三仙閣址祀莆田林都檢女靈衛夫人舊名順濟聖妃廟

江湖一覽亭　在七寶山三茅觀西今圮

三仙閣　在三茅觀内錢塘縣志内塑張三丰像一立一臥一坐相傳三丰隱於此後圮改建天妃廟仍塑三仙像於其内以存舊跡

鍾翠亭　在三茅觀南磴道之上明萬歷間司禮孫隆建

壽春菴　在七寶山麓萬歷杭州府志舊名寶蓮院嘉靖中改爲漢壽亭侯祠清波類志内有寶蓮池寶蓮井

定水寺　在七寶山成化杭州府志宋乾道八年建於萬松嶺嘉定八年移清波門外聚景園側元至元十三年築入城基寺徙今處

通元觀　在七寶山麓西湖遊覽志宋紹興二十

九年內侍劉敖建高宗書通元二字額內有壽域樓萬玉軒望鶴亭謁斗壇白鶴泉鹿泉明嘉靖間道士徐道彰重修觀中修竹蔭庭赤日無暑

國朝康熙二十九年重修

清平山　在七寶山南（清波類志）翠石稜稜竹木森秀下爲仁孝坊舊有煙霞閣今廢

開元寺　在清平山（西湖遊覽志）唐開元中建宋建炎間徙於西湖元季兵燹復徙故址

雲居山　在清平山之西南上有雲居寺故名（錢

塘縣志）城垠亘其上山頂曰楓嶺寺門對雉堞爲中峯禪師道場

雲居聖水寺　在雲居山（西湖遊覽志）本二寺也雲居者宋元祐間僧了元號佛印建聖水者元貞元間僧明本號中峯建明洪武二十四年併聖水於雲居額曰雲居聖水禪寺

國朝康熙五十三年重修

三佛泉　在雲居聖水寺（西湖遊覽志）元至大間沙門指月掘地四尋得甃井中有古佛三諸相具

足遂塗金事之鄧文原爲泉銘

鐵冶嶺　在七寶山後（西湖遊覽志）元楊維楨居此自號鐵厓

郭璞井　在鐵冶嶺北（錢塘縣志）舊傳爲璞所開泉極甘冽居民釀酒煮藥者多汲之

二程子祠　在金剛嶺舊在城西河下

國朝康熙十七年移建於此歲春秋祭

自吳山北迤西至竹園山更折而北過鎮海樓至佑聖觀爲吳山北路

吳山井　在吳山北麓（成化杭州府志）周四丈吳越錢氏時韶國師始開此井品其味爲錢塘第一宋淳祐丁未大旱城中諸水皆涸獨此井日下萬綆如常都人神之安撫趙與𥲅奏立祠以旌異之又爲亭覆其上（杭州府志）明洪武七年浙東參政徐本立石表刻吳山第一泉五字紀宋遺事於石表之陰復建亭井上井中有五色大魚數十時出游泳人不敢取成化甲午亭圮井爲民櫟填委居民病之（七修類稿）弘治間參政周木復甃而開五

眼至今存[樓鑰吳山井詩錢塘東南一都會西湖窕在高城外鑿爲六井引入城唐相鄴侯功尚在吳山橫亘城中央左右江湖盡襟帶寒泉通溢清且甘發自靈源匯分派天目兩乳龍鳳來秀氣所鍾此其最海瀕斥鹵潤作鹹安得一泉獨湧沛四朝駐蹕八十年民聚五方真衆大抱甕桔槔萬夫汲飛泉仰流筒吸快大旱不乾潦不溢數里賴有競分貴人言神龍宅其下濟物陰功存勝槩川澤固多有灌溉此井猶能濟闠闤皇家德澤如此泉福祚與之俱不改]

石佛山 在吳山之北西聯寶山南對瑞石[西湖遊覽志]舊有大乘石佛寺宋嘉熙間僧鑿石爲三佛元至正間河西僧朶羅只募緣建寺居之改名智果院

海會寺 在石佛山[咸淳臨安志]吳越王建名石佛院宋大中祥符改積善海會寺後廢止存星宿閣[武林梵志]元至正間重建明成化十年燬復建

國朝雍正九年總督李衛增葺凡遇水旱必迎天竺大士像於此祈禱立應

寶月山 在脊山西坡一名天井山

天井 在寶月山下[二老堂雜志]臨安府有天井巷莫知所由壬戌歲張循王府災於房廊下掘得古井深五十尺闊丈許水甚清冽井口刻唐清泰二年開今以嘉泰二年復出乃知天井之得名以此

黑龍潭 在安榮坊[西湖遊覽志]天晴時水色碧綠將雨則先一日變黑故名今訛爲烏龍潭

水神廟 在寶月山[萬歷杭州府志]境内多火災民患巳久明萬歷二十五年杭民倡議祀水德之神以鎮之布政使趙欽湯允議建廟祀黄河龍君爲浙漕祈福開基闢土忽清泉湧出人咸異之遂名金龍泉在廟之右

蛾眉山 在布政司南東接吳山[錢塘縣志]與寶月山連彎環若眉故名又與布政司官署對故俗呼官美山又上有宋時糧科院舊稱管米山其側有八眼井

百獅池 在蛾眉山下布政司前[西湖遊覽志]下有暗溝西通西湖東出水於普濟橋

乾隆十六年三月十二日

聖駕巡幸察視水道遂沿運使河出湧金門回

行宮駐蹕

御製即事詩

水態山光結攬中便途城郭一觀風笙歌正鬧武林社（時清明次日俗為武林社之遊）梅石空傳德壽宮柳色含煙蘸波綠桃花過雨豔春紅吾民樂處吾同樂尚慮餘三有未充

淺山　在蛾眉山東其側為漾沙坑

螺螄山　在吳山後（杭州府志）取徑必盤旋曲折而上故名

竹園山　在府治之西南（咸淳臨安志）吳山一脈獨趨而北隱隱隆起山雖不高為府治之主山

竹山閣　在竹園山（成化杭州府志）宋臨安尹趙與𥲅建閣其上平瞰西湖扁曰竹山閣景定三年安撫魏克愚徙建他處今為民居

鎮海樓　在吳山下（西湖遊覽志）舊名朝天門吳越王錢鏐建元至正間平章康里慶童改名拱北樓明洪武八年改為來遠樓後行省參政徐本改名鎮海樓成化十年燬十一年重建（吳山志）宋元時貯鐘鼓以司刻漏至今人稱鼓樓（趙孟頫登拱北樓詩城上高樓控太霞令嚴鐘鼓寂無譁提封內向三千里比屋同封百萬家心在江湖存魏闕身隨牛斗近星槎皤頭便覺長安近時倚闌干望日華）

望仙橋　咸淳臨安志在德壽宮前

新宮橋　萬歷杭州府志舊名宗陽宮橋

宗陽宮　在新宮橋東（西湖遊覽志）去吳山東北五百步宋紹興間望氣者言其地有鬱葱之祥遂建德壽宮高宗禪位後居之以此宮為北內鑿池引水疊石為山象飛來峯建冷泉亭規制宏麗咸淳四年以後圍築道宮曰宗陽（浙江通志）南關工部分司本宋德壽宮後圃址西有梅花屬芙蓉石在焉篆曰鐵雲傳是宋德壽宮舊物傍豎斷碑刻藍瑛畫古梅一本題曰梅石雙清

乾隆十六年春

聖駕巡幸

御製題德壽宮梅石碑詩

臨安半壁苟支撐遺跡披尋感慨生梅石尚能傳德壽苔華又見說藍瑛（宋時古梅久萎藍瑛畫梅鐫於石）一拳雨後猶餘潤老幹春來不再榮五國風沙埋二帝議和嬉樂

獨何情

佑聖觀　在宗陽宮後〈西湖遊覽志〉宋孝宗潛邸也淳熙二年改爲佑聖宮以奉北極佑聖真君元大德七年燬重建改爲佑聖觀蘇伯衡爲記趙孟頫書於石有洗竹亭七葉坡夢雲樓馭鶴臺吹笙石諸勝元季兵火此觀獨存〈浙江通志〉

國初凡遇慶賀節皆於此習儀上供

萬壽龍牌康熙五十二年

欽頒道藏供奉殿內

天一井　在佑聖觀內〈西湖遊覽志〉元道士王景周闢東園以居即今錢塘公館是也有泉甘冽異常以所得開元宮浴鵠池八稜石欄置其上名天一泉石欄上刻虞集天一泉銘

臣謹按西湖遊覽志敘勝蹟而及城湖者以其地爲南北諸山之分脈也宋時於朝天門北去吳山不百步許有鬱葱之祥建德壽宮爲北內嗣改爲宗陽宮宮後即孝宗潛邸嗣改爲佑聖觀還隱賑賑吳山之脈直趨於此故仍遊覽志敘爲吳山北路之殿云

西湖志纂卷十二

海塘勝蹟

潮　江與海相屬海水逆流入江一日再至朝曰潮夕曰汐而統稱爲潮〈西湖遊覽志〉浙江在郡城之東登西湖諸山則大畧可覩其源發自黟歙曲折而東以入於海故名浙江亦曰浙河其潮晝夜再上諸家立說不同宋志載姚寬西溪殘語徐叔明高麗錄二篇大槪皆言潮隨日而應月依陰而附陽元聚伯宣作候潮圖說隱括其詞更爲明浙

其說云大江而東凡水之入於海者無不通潮而浙江獨爲天下奇觀者地勢然也江口有兩山焉南曰龕山北曰赭山並峙於江海之會謂之海門下有沙潬跨江三百餘里若伏檻然潮發於浩渺之區而頓就斂束逼礙沙潬回薄激射折而趨於兩山之間拗怒不洩則奮而上躋如素蜺橫空奔雷擊地爲東南之至險非他江所可同也原其消長之故者曰天河激涌曰地機翕張揆其晨夕之候者曰依陰而附陽曰隨日而應月地志濤經言

殊杳異葢圓則之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈於朔望虛於兩絃息於朓朒消於朏魄而大小準焉月為陰精水之所生日為陽宗陰之所從故晝潮之期日加於子夜潮之期月必在午而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大於餘月朔望之後天地之變故潮大於餘日一晦一朔再潮再汐一朔一望再虛再盈月經於上水緯於下進退消長相為生成歷數可推毫釐不爽斯天

地之至信幽賛於神明而古今不易者也考之郡志得四時潮候圖簡明可信故為之說而刻石於浙江亭之壁間使過此者觀之以毋蹈夫觸險躁進之害亦思患預防之義云潮晝夜再上杭人有為詩括之者曰午未未未申寅卯卯辰辰巳巳巳午午朔望一般輪此晝候也初一日午末初二日未初十六日如初一夜候則六時對衝子午丑未之類此其大概耳其交澤起水大小之度則四時不同今揭其候於左

春秋同

初一日	十六日	午末	夜子正	大
初二日	十七日	未初	夜子末	大
初三日	十八日	未正	夜丑初	大
初四日	十九日	未末	夜丑末	大
初五日	二十日	申正	夜寅初	下岸
初六日	二十一	寅末	曉申末	漸小
初七日	二十二	卯初	曉酉初	漸小
初八日	二十三	卯末	曉酉正	漸小

初九日	二十四	辰初	曉酉末	小
初十日	二十五	辰末	曉戌正	交澤
十一日	二十六	巳初	夜戌末	起水
十二日	二十七	巳正	夜亥初	漸大
十三日	二十八	巳末	夜亥正	漸大
十四日	二十九	午初	夜亥末	漸大
十五日	三十日	午正	夜子初	極大

夏

初一日	十六日	午末	夜子正	大

初二日	十七日	未初	夜子末	大
初三日	十八日	未正	夜丑初	大
初四日	十九日	未末	夜丑正	大
初五日	二十日	申初	夜丑末	下岸
初六日	二十一	寅初	晚申正	小
初七日	二十二	寅末	晚申末	小
初八日	二十三	卯初	晚酉初	小
初九日	二十四	卯末	晚酉正	小
初十日	二十五	辰初	晚酉末	交澤

十一日	二十六	辰末	夜戌初	起水
十二日	二十七	巳初	夜戌末	漸大
十三日	二十八	巳末	夜亥初	漸大
十四日	二十九	午初	夜亥末	漸大
十五日	三十日	午末	夜子初	大

冬

初一日	十六日	午末	夜子初	大
初二日	十七日	未正	夜子末	大
初三日	十八日	未末	夜丑初	大
初四日	十九日	申初	夜丑末	大
初五日	二十日	申正	夜寅初	下岸
初六日	二十一	寅末	晚申末	漸小
初七日	二十二	卯初	晚酉初	小
初八日	二十三	卯末	晚酉正	小
初九日	二十四	辰初	晚酉末	小
初十日	二十五	辰末	夜戌初	交澤
十一日	二十六	巳初	夜戌正	起水
十二日	二十七	巳正	夜戌末	漸大

十三日	二十八	巳末	夜亥初	漸大
十四日	二十九	午初	夜亥正	漸大
十五日	三十日	午正	夜亥末	漸大

塘 沿江者稱捍江塘沿海者稱捍海塘江塘盡處即海塘起處今以太平門之南迤西為江塘（詳見南山勝蹟）門北迤東為海塘西湖遊覽志捍江塘梁開平四年八月錢武肅王始築在候潮通江門外潮水晝夜衝擊版築不就命強弩數百射之致禱于胥山祠為詩一章末句云為報龍王及水府錢江

借取作錢城函鑰置海門山既而潮水避錢塘東擊西陵遂造竹絡積巨石植以大木隄成久之乃為城邑聚落凡今之平陸皆昔時江也後潮水衝突不常隄岸屢圮宋大中祥符五年郡守戚綸與兩浙轉運使陳堯佐申請易柱石之制景佑中轉運使張夏于東青門外作石隄十二里置捍江兵士五指揮採石修塘隨損隨治州人德之作廟隄上嘉熙戊戌秋潮由海甯齧月塘頭民廬僧舍坍者四十餘里己亥六月詔趙與懽除端明殿學士知臨安責任修築先於傍近築土塘以救急然後內築石塘日役殿步司官兵五千五百餘人并募夫工及修江司軍兵三千餘人貼立石倉夾植樁笆版木晝夜運土填築越三月畢工水復其故海塘通志浙之海塘自平湖而海鹽而海甯而仁和綿亘三百餘里為七郡生靈保障隄海之役始見於唐舊志稱唐名捍海塘宋名海晏塘元名太平塘始築於開元元年考唐書地里志云貞觀四年復置鹽官捍海塘長二百四十里言復置知并不

始於貞觀時也而其前無可考歷代以來屢修屢壞

國朝重熙累洽凡利民之政靡不修舉浙省塘工易土塘為石塘改民修為官修其所以保護海疆者至周且悉雍正年間海潮偶溢

世宗憲皇帝不惜數百萬帑金

命建魚鱗大石塘一百餘里為一勞永逸之計我

皇上御極纘緒承承

特遣閣臣相度機宜圖維盡善八年之間大工全竣長隄鞏固海不揚波昔之洪濤巨浸皆成桑麻斥鹵之區矣

乾隆二十七年三月

皇上復以潮沙遷徙不常海塘重關民命

巡幸浙江

親臨閱視

御製閱海塘疊舊作韻詩恭紀

名勝

太平門 在浙江省城東北隅西湖遊覽志宋名東青門元至正間重築易名慶春俗稱菜市門門

左有武安泉水極甘（仁和縣志）今爲太平門以近
太平塘故名

太平橋　即慶春吊橋

前沙河　在太平門東太平橋外（西湖遊覽志）南
通外沙河北達後沙河由水陸寺前入港可通湯
鎮赭山仁和鹽場宋蘇軾嘗於此開湯村運河有
雨中督役詩

八仙石　在太平門外二里舊傳宋時石上有仙
人聚飲故名

菜市塘　在八仙石東（仁和縣志）即宋轉運使張
夏初建之石隄也

崇福院　在太平門外雞消埠（仁和縣志）晉時建
爲護國仁王院後改寶壽宋大中祥符間賜今額
元末燬明萬歷間重建觀察陳禹謨題枕流院額

土備塘　在太平門外（成化杭州府志）一在宋殿
司右軍教場之側一在團圍頭石塘北即宋時所
作之副隄也（海塘通志）雍正十一年
欽命內大臣海望直隸總督李衛赴浙查勘海塘題請增
修仁和海寧海鹽三縣土備塘奉
旨允行
乾隆二十七年春
聖駕巡幸海塘
御製題土備塘詩
土備塘云海望修意存未雨早綢繆石柴誠賴斯重
障是朋志胥守菑謀

月塘　在艮山門東北瀕海（仁和縣志）形圓旋如
月因名宋熙寧間潮水衝沒後沙漲增築

皐亭山　在石塘西北五里（仁和縣志）高四百丈
雲出即雨宋有崇善靈惠王祠高宗時勅建助順
半山廟祀倪夫人春時遠近士女祈賽絡繹
不絕廟西有遊龍潭水清洌山麓有古亭曰皐亭
元丞相伯顏駐兵於此山前後桃花最盛宋時於
山半建雲錦亭

黃鶴山　在皐亭山東北（仁和縣志）與皐亭接高
三百餘丈寰宇記云舊有黃鶴公名權修道於此
有女仙姑搆小樓於山巔基址猶存上有白龍池

一名渥洼北塢有龍洞深險不可逼視山腰有黃
鶴仙洞外甚狹中可容數十人窈而黑舊有樵者
爇火而入愈行愈遠疑有龍在焉宋時皋亭黃鶴
諸山極盛南渡後設置戎壘古蹟漸湮
石姥峯　在黃鶴山之北仁和縣志山有珍珠隝
以珍珠泉得名宋太尉劉琦居隝中亦名太師隝
桐扣山　在石姥東二十里咸淳臨安志晉武帝
時岸圮得石鼓擊之無聲問張華對曰取蜀中桐
木刻作魚形扣之則鳴如其言聲聞數十里山下
有湖名石鼓湖
臨平山　在桐扣山東十里名勝志高五十三丈
周十八里一名卯山以唐卯丹居此故名又名駝
山以形似駝地曠遠迤無崇岡修阜有龍洞及天
井旱未嘗涸禱雨輒應下為東嶽廟景星觀
臨平湖　在縣東北長樂鄉仁和縣志一名鼎湖
吳赤烏十年寶鼎見湖故名漢末壅塞晉武帝咸
寧中復開故老相傳此湖開天下平吳郡志言湖
邊得一石函中有石璽孫皓因改元天璽故又名

石函湖以在郡城東北與西湖對亦名東湖又稱
東江介於仁和海寧之間湖廣三十畝唐白居易
嘗議蓄洩以溉田恭唐宋以來湖水直至山下南
宋遂為運道今久塞人家多占為桑田魚池而湖
亦不通運道矣按水經注云浙江水至錢塘東經
靈隱靖山下有錢唐舊縣浙江經其南側有明聖
湖又東合臨平湖又東經槳兒鄉又東經槿濱注
於海前人多謂其與今水道不合竊意槿濱近皋
亭山而海在其東南從茲入海理固有之道元之
注當非誣罔也張祐過臨平湖詩三月平湖草欲齊綠楊分影入長堤田家起處烏龍吠酒客醒時謝豹啼山檻正當蓮葉渚水塍新槳穩䟦畦人閒漫說多岐路咫尺神仙路不遠釋道潛過臨平詩風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲張光弼過臨平湖詩舟過臨平欲住難藕花紅白水雲閒只因一霎濛濛雨不得分明看好山
安隱寺　在臨平山南仁和縣志唐清泰元年吳
越王建名安平宋治平二年改今額內有泉味極
甘蘇軾安平泉詩聞說山根別有源撥雲尋徑興悠哉鑿開海眼知何代種出菱花不記年貴若僧詩既從雪煉丹人化骨成仙當年陸羽空妝拾遺却安平一勺泉
湖神廟　在沈家埠西海塘通志祀靜安公張夏

護國隨糧王運德海潮神金文秀平浪侯曹春

國朝順治間僉事楊樹聲築石埠塘屢築屢圮禱于神遂成乾隆三年大學士嵇曾筠飭屬重修

柴塘 亦稱草塘 在仁和海寧二邑接界處海塘通志

國朝康熙年間督撫題請土浮不能釘樁砌石之處築草塘以資捍禦仍於實土處砌築石塘雍正十年署浙江巡撫王國棟奏稱本年五月上游山水驟發匯注錢江搏擊頂衝危險異常請先將舊有土塘加增高濶再於海寧縣華家衖迤西翁家埠草塘止處接築柴草塘至仁邑沈家埠潮神廟東首止計長二千二百二十餘丈并建盤頭下埽防護奉

旨准行乾隆九年巡撫常安疏報海寧縣魚鱗大石塘一律告竣共建石塘計長六千九十七丈有零大小臣工及紳衿士民具表奏

謝惟此處草塘尚仍其舊

乾隆二十七年三月

皇上閱視海塘蹕馬隄上適海潮大至

御製觀海潮作歌

辛未觀潮潮已奇杭人猶稱其力微丁丑觀潮潮未至作歌高樓聊記事似神而非者曰三逮茲三度潮真酣卻非江樓觀約畧殺得乃在柴塘尖我閱柴塘籌禦海距圖快覽驚濤駭因緣大汛三月三洪瀾有若將予待蹕馬指東向鹽官一條銀線天際看捲江倒海須臾至迎來底藉江山船 江山船迎潮見前詩 色猶未覩先聞聲礌硠磅磕鞫訇訇徐行按轡攬其狀大哉觀矣誰與京胥母彌節倏奔瀉並驅素車而白馬淋淋汩汩浩湯湯蹄趾配蔡白鷺下一空前此初遇奇既欣漸復生愁思長茭厚石弗預固秋來轉瞬奚當之

既而潮平浪息周歷柴塘咨度機宜

聖心默運

御製觀海塘誌事示總督楊廷璋巡撫莊有恭

明發出慶春駕言指海寧海寧往何為要欲觀塘形浙海沙無常南北屢變更北坍危海寧南坍危紹興惟趨中小亹南北兩獲平然苦中亹窄其勢難必恒紹興故有山為害猶差輕海寧陸目低所恃塘為屏

先是常趙南漲沙塗可耕兩度曾未臨額手謝神靈
庚辰忽轉北海近石塘行接石爲柴塘易石自久經
費帑所弗惜無非爲民生或云下活沙石隄難致鞏
或云量移內接築庶可能切忌道旁論不如目擊憑
活沙說信然尺寸不可爭塘邊試下木椿始苦沙澀用二百餘觔之破一築率不及寸許待椿下既深又苦沙散不能留木椿搖搖無着也移內似可爲間間櫛
比并柴塘向內數十丈其土似宜椿可以即工然所在皆田廬此處爲塘必致毀棄田廬患未至而先殃民心復有所不忍其無室廬處又復多池院固云舉大事
弗顧小害應然以衛民心忍先使民驚且如內石建

寧聽外柴傾是將兩隄間生靈竭滄瀛如仍護外當
去壘奚必勞內營以此吾意決致力柴塘成坦水簍石
置可固隄根撐柴艱酌加價毋俾司農程命行在戶部及該督撫詳議加柴價補苴示大端推行宜殫誠

赭山　在仁和縣東六十里仁和縣志濵海產鹽
下有鹽場互見海寧海寧縣志高七十五丈周三
里二百步西南界仁和與紹與龕山南北對峙是
爲江海門戶故稱海門海潮至此與江流相值東
不得溢益激怒作勢宋曹漢炎赭山詩江流曲似

陽冰篆山色丹如葛令砂

月湖　在赭山西側海寧縣志周一百八十丈深
五尺其形如月故名

禪機山　在赭山西一里海寧縣志高五丈周五
里一百步山巔有禪師井

葛嶴山　在縣西四十二里海寧縣志高六丈周
三里

文堂山　在赭山東半里海寧縣志高三丈一尺
周半里明永樂初以沿海地要徙赭山巡檢司于

其上

巖門山　在海寧縣西四十里海寧縣志高九十
九丈周五里巍峩峭拔巖岫盤廻號爲一邑之主
山上有塔宋時設鹽場於其下

河莊山　在巖門山西一里海寧縣志高七丈周
八里

雷山　在海中海寧縣志高七丈周二里奔潮溢
激漸徙入海

越山　在河莊山東一里海寧縣志舊名黃山圖

經云黃山本名越城山其土色黃縣西四十里下
有百尺浦越王起百尺樓望海即其處
蜀山　在巖門山東十里去縣治二十七里海寧縣志隋書鹽官縣蜀山山有洞宋紹興癸丑慈元禪師結菴于此
二十五里塘河　在縣西北海寧縣志舊名湖塘以通湖水也水源自西湖來達于運河由臨平至長安鎮過東二十五里宋轉運使陳埏浚河築塘加廣一丈民甚利之號甘棠隄

海寧縣　在仁和縣東一百二十九里海寧縣志秦漢時爲海鹽縣吳析海鹽置鹽官縣歷代相沿元陞爲州後因水患寧息改鹽官州爲海寧州明復爲縣屬杭州府
國朝因之據三吳上游爲江海門戶南城門爲鎮海東曰熙春西曰安戍北曰拱辰東南曰宣德
勅建海神廟　在熙春門內雍正七年欽奉
上諭建廟於海寧縣崇奉
勅封寧民顯佑浙海之神以唐誠應武肅王錢鏐吳英衛公伍員配享左右配殿各三楹以越上大夫文種漢忠烈公霍光晉橫山公周凱唐潮王石瑰昇平將軍胡暹宋宣靈王周雄平浪侯捲簾使大將軍曹春護國宏佑公朱彝廣陵侯陸圭靜安公張夏轉運使判官黃恕元平浪侯晏戍仔護國佑民永固土地彭文驥烏守忠明寧江伯湯紹恩茶槽土地陳旭從祀周圍夾以修廊中爲甬道前爲儀門爲大門左鐘樓右鼓樓門臨大河承以石梁曰慶成橋東西表以石坊殿後爲重門進內正中建

御碑亭恭刻
世宗憲皇帝御製海神廟碑文
國家虔修祀典以承上下神祇嶽瀆海鎮之神秩祀惟謹祀前代爲加隆焉朕臨御以來夙夜以敬
天勤民爲念明神之受職於
天而功德被於生民者昭格薦歆敬禮尤至其爲民禦大災捍大患合於祭法所載則尊崇廟貌以昭德報功益所以遂斯民瞻仰之願而動其敬畏祇肅之心使無敢慢易爲非以得永荷

明神之嘉貺意至遠也皇輿東南際大海而浙江海寧
居瀕海之衝龕山赭山列峙其南颶風怒濤潮汐震蕩
縣治去海不數百步資石塘以爲捍蔽雍正二年潮涌
隄潰有司以聞朕立遣大臣察視修築且念小民居恒
罔知敬畏慢神褻天召災有自爰切諭以修省感應之
道命所司家喻戸曉警覺衆庶比年以來徼
明神庥佑塘工完固長瀾不驚民樂其生閭井蕃息越
七年秋汛盛長幾至泛溢吏民震恐已而風息波恬隄
防無恙遠近懽呼相慶謂惟

大海之神昭靈默佑惠我烝黎以克濟此朕惟滄海含
納百川際天無極功用盛大
神實司之海寧爲海壖劇邑障衛吳越諸大郡海潮内
溢則昏墊斥鹵咸有可虞
神之禦患捍災莫此爲大特發内帑金十萬兩勅督臣
李衛度地鳩工建立
海神之廟以崇報享經始於雍正八年春三月洎雍正
九年冬十有一月告成門廡整秩殿宇深嚴丹雘輝煌
宏壯鉅麗時展明禋典禮斯稱爰允督臣之請勒文穹

碑垂示久遠俾斯民忻悚瞻誦共喻朕欽崇
天道祗迓
神庥懷保兆民之至意相與嚮道遷善服教畏神則
神明之日監在玆顧答歆饗其炳靈協順保護羣生奠
安疆宇與造物相爲終始有永勿替朕實嘉賴焉雍正
十年六月初一日
亭後爲寢殿由正殿之東啟門而入爲天后宮前
爲齋宿廳後爲道院正殿之西爲風神殿後有池
有亭爲平橋三折而度内爲高軒爲重門後爲水

仙閣規制崇閎氣象肅穆雍正十一年正月
欽頒
御書福寧昭泰四字扁額恭懸正殿二月
遣内大臣海望直隸總督李衛告祭乾隆二十七年三月
初二日
皇上閱視海塘
御製謁
海神廟瞻禮有作
鹽官駐馬先虔謁

廟貌枚枚
皇考修捍患禦災宜
祀典恬風靜浪賴
神庥即今南漲方坍北尚此春逢况值秋黍稷非馨在
明德是吾所愧致忘愁
御題正殿之額曰
澄瀾保障
御書殿柱一聯
百谷歸墟澤滙江湖資利濟

三壘循軌潮平龕赭慶安恬
御製閱海塘記
隆古以來治水者必應以神禹爲準神禹乘四載隨山濬川其大者導河導江胥入於海禹之蹟至於會稽會稽者即今浙海之區所謂南北互爲坍漲遷徙靡常地神禹親歷其間何以未治豈古今異勢爾時可以不治治之乎抑海之爲物最巨不可與江河同人力有所難施乎河之患既以隄防海之患亦以塘埧然既有之莫能已之已之而其患更烈仁人君子所弗忍爲也故毋補偏救弊亦云盡人事而已施隄防於河已難而况措塘埧於海乎海之有塘埧李唐以前不可考可考者蓋自太宗貞觀間始歷宋元明屢修而屢壞南岸紹興有山爲之禦故其患常輕北岸海寧無山爲之禦故其患常重乾隆乙丑以後丁丑以前海趨中壘浙人所謂最吉而最難獲者辛未丁丑兩度臨觀爲之慶幸而不敢必其久如是也無何而戊寅之秋雷山北首有漲沙痕巳卯之春遂全趨北大壘而北岸護沙以漸被刷是柴塘石塘之保

護於斯時爲刻不可緩者易柴以石費雖巨而經久去害爲民者所弗惜也然有云柴塘之下皆活沙不能易石者有云移内數十丈則可施工者督撫以斯事體大不敢定議夫朕之巡方問俗非爲展義制宜措斯民於衽席之安乎數郡民生休戚之關孰有大於此者可以沮洳海濱地險辭而不爲之悉心相度以期乂安吾赤子乎故於至杭之翼日即減從越程策馬隄上一一履視測度然後深悉夫柴塘之下不可施工以其實係活沙樁橛弗牢不可以擎石也柴

塘之內可施工而倉卒不可爲以其拆人廬墓桑麻
填坑塹未受害而先驚吾民也即云成大利者不顧
小害然使石塘成而廢柴塘是棄石塘以外之人矣
如仍保柴塘則徒費帑項爲此無益而有害之舉滋
弗當也於是定議修柴塘增坦水加柴價一經指示
而海塘大端已具守土之臣有所遵循即隨時入告
亦以成竹素具便于進止也議者或曰所損者少而
全者衆柴固不如石堅何爲是姑息之論然吾聞古
人云井田善政行於亂之後是求治行於治之時是

求亂吾將以是爲折中而不肯冒昧以舉者此也踏
勘尖山之日守塘者以漲沙聞後數日沙漲又增命
御前大臣誌石簍以驗之果然自初三日親臨閱塘後即命都統努三額駙福隆安立標於石簍之上以驗增長今復遣往視回奏云十日以來沙漲至三尺餘土人以爲神佑
斯誠
海神之佑耶但丁丑以前已趨中亹者尚不可保而況
今數尺之漲沙乎然此誠轉旋之機是吾所以默識
靈貺益勵敬
天勤民之心也是吾所以望神禹而怵然以懼憖無甚定
之良策也至海寧日即虔謁
海神廟
皇考御製文在焉因書此記於碑陰以識吾閱塘咨度者
如是固不敢以已見爲必當也

安國寺　在縣西俗名北寺〔武林梵志〕唐開元二
年建名鎮國海昌院宋大中祥符元年賜額寺內
有大悲閣蘇軾爲記元至元元年重建〔海寧縣志〕
明洪武三十年建四天王殿永樂三年建三解脫
門後甃石爲九蓮池爲藏經閣凡雨暘祈禱祝聖

習儀皆在於此稱海上名山之冠
乾隆二十七年三月
聖駕臨幸
御題佛殿之額曰
法海安禪
賜題佛殿柱聯云
香水護須彌功德常澄一鏡
妙華現優鉢莊嚴合證三輪
御題安瀾園　在拱辰門內前　予告大學士陳元龍

之别業也乾隆壬午上巳
上閲視海塘
駐蹕於此
御製駐陳氏安瀾園即事雜詠六首
名園陳氏業題額曰安瀾至此緣觀海居停暫解鞍
金隄築籌固沙渚漲希冗總屢萬民戚非尋一已歡
兩世鳳池邊高樓
膺藻懸樓中恭懸皇考林泉耆碩御書是編修陳邦直之父原大學士陳元龍予告時所賜
渥恩賚耆碩適性愜林泉是日亭臺景春遊角徵絃觀瀾

遂返駕供帳漫求妍
隅園舊有名以是園為暫憩之所因賜今額隅園其舊名也巖壑窈而清城
市山林趣春風花鳥情溪堂擅東海古樹識前明世
守猶陳氏休因擬奉誠
别業千年古喬松徑路尋梅香聞不厭竹靜望偏深
瑞鶴舞清影時禽歌好音最嘉泉石趣撫帖玩懸針
元臣娛老地内翰肯堂年賭墅棋聲偃木天瓢影捐
竹堂致瀟灑月閣挹清娟竹塘月閣皆園内名勝信宿當迴蹕
池邊坐少延

天朗惠風柔臨溪禊可修是日上巳趣真如谷口姓不讓
岡頭意以延清永步因覔句留安瀾視同郡寧為暢
巡遊
鎮海廟　在鎮海門外海寧縣志距城百步負郭
面塘祀海上諸神明崇禎戊辰海决潮水高丈餘
獨廟内不入人咸異之
鎮海塔　在鎮海門外巽隅海寧縣志舊名占鼇
明萬曆間邑令郭一輪經始後令陳揚明成之
國朝康熙丙辰秋邑令許三禮重修易名鎮海

東塘　鎮海門外東至海鹽沿海之塘統稱東塘
御製塘上四首
西塘尚有沙塗護既至東塘沙總無石不能為柴欲
朽防秋要計可徐圖
鹽官從不曉迎鑾古樸民風致可觀郤勝杭嘉多縟
禮絲棚鼓樂滿河干
葦廬簷戶日煎鹽辛苦蝇頭覔潤霑嘘爍胼胝耐煤
濕厚貲原是富商兼
隄柳青青畦菜黄村梅遮塢遠聞香徐行咨度周防

計懶惰無心問景光

六十里塘河　在縣東抵黃灣六十里（海寧縣志）西湖之水直抵縣治達黃灣下減水門是通鹽艘資灌溉關一邑之脉絡也百世利之

彭烏廟　在春熙門外七里（海塘通志）神一姓彭名文驥字德公一姓烏名守忠字子樸元泰定二年海溢築塘費不給神罄家貲助之坍陷不已有遷民內地之議神曰生不助其成死必捍其患何徙為遂殁于海大顯靈異塘成民得不徙聞於朝立廟以祀明嘉靖三十年塘大圮神又顯靈勅封護國佑民永固土地明王

國朝康熙三十七年邑令王任以海患齋祝于廟不逾時海沙即漲督撫具題奉

勅建廟尖山之陽其七里海塘仍聽土俗奉祀

英濟侯廟　在縣東三十里（海塘通志）俗稱捍沙王廟祀宋張夏築隄捍江人賴以安為之立祠

石墩山　在縣東五十四里（海塘通志）高十丈周二里為海上汛地舊立巡檢司于山麓有土城周

四十丈營舍俱備今廢

小尖山　在縣東五十五里海寧縣志高五十五丈周十里望之若邱阜然上有烽堠

勅建湖神廟　在小尖山之麓（海塘通志）康熙五十九年浙江巡撫朱軾題請于小尖山建立湖神廟

勅封運德海潮之神春秋祭祀

御書協順靈川扁額恭懸廟中其傍為舊時石墩司

乾隆二十七年春

上閱視東塘至廟中

御書殿額曰

恬波孚信

御題殿柱一聯

池通朝夕安江裔

川障東南護海門

觀音廟　在小尖山之巔

御題殿額曰

補陀應現

御題殿柱一聯

耳觀海潮音非彼非此
心源甘露品大慈大悲
御製尖山禮大士作
秋水精神滿月相峯巔妙演海潮音普陀天竺何逕
近無礙隨緣應感心
御製登尖山觀海作
輿圖早已識尖山地設天開障海關東北岡巒捍猶
易西南柴石禦爲艱虔心所祝資坍漲萬目無方計
剔釐大吏載咨補偏策盡吾誠耳敢云關

塔山　在尖山西南海中海塘通志尖塔兩山鎮
鎖海口相去二百餘丈從前山脉接聯後因水勢
衝開海潮江溜出入其中附近一帶海塘當冲受
險乾隆三年九月興工堵築石壩至五年閏六月
工竣鑄鐵牛四座分置福寧宮前一座大塔山一
座新築石壩中二座以鎮之
乾隆二十七年三月
聖駕親臨閱視
御製視塔山誌事詩

尖山實捍海塔山紓右翼翟郁當兜灣賴此雄潮逼
條石未可築塊石先救急其下布石簍射溜圖根立
策馬視簍痕云沙漲數尺浙撫臣言竹簍貯石下護壩基數日來沙漲積簍四尺許遂命立標以驗增漲尺寸是爲轉旋機其然誠何易叶詎當恃
沙遠當易石魚鱗一例接方爲經久策
天佑而弗盡予責可寧示方伯吾意知應悉斯時工難施
大尖山　在縣東六十四里海寧縣志高九十九
丈周一十里崪嵂崛起南臨大海上有高峯周一
里最爲險要建烽堠墩臺于上

廟山　在縣東六十八里海寧縣志高九十七丈
周九里東抵海鹽縣界上有蘇將軍廟宋勅賜曰
寧祐
黃灣山　在廟山西一里海寧縣志高八十九丈
周九里形勢峭拔林木蓊鬱舊名盈山下有黃灣
浦
譚山　縣東七十里海寧縣志高三十七丈周三
里五代時譚峭煉丹得道處激水志在永安湖西
紫雲山南有高嶺入海寧縣界南唐譚峭棲真于

此峭字景升有海上詩云線大長江扇大天靸鞋拋向海東邊蓬萊元是無多路只在譎生拄杖前遂仙去

臣謹按舊志稱西湖通潮今雖故跡已堙而湖流直達海寧潮一日再上與西湖實相表裏新詩甚外護者惟此一線海塘志海塘正所以衛西湖也惟東塘直達鹽平二邑西湖之水經寧邑六十里塘河至黃灣浦北流入湖故浩湖之塘盡寧邑東境而止餘不旁及

西湖志纂卷之十三

西溪勝蹟

西溪 在西湖之西西湖遊覽志過石人嶺為西溪萬歷杭州府志相傳宋高宗欲都其地後得鳳凰山遂云西溪且留下因稱留下俗訛為橫下云錢塘縣志西溪溪流深曲受餘杭南湖之浸橫山環之凡三十六里支港繁多溝塍錯出有三路可入一由寶石山後陸行至秦亭山沿山十八里為宋時入洞霄宮之輦道一由仙姑山之西入青芝塢經法華山去北十里為西溪一水道由松木場入古蕩溪流淺狹僅容小舟自古蕩以西並稱西溪羣山回繞曲水灣環沙漵蘆汀重重間隔置略彴以通行人有車馬所不能至者葉紹翁西溪詩一絛橫木過前溪鄰女齊登採葉梯獨有衡門春雨細白雞飛上樹梢啼

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

駕幸西溪

御製五言詩一首見恭紀名勝遂禁樵採至今居民咸樂耕漁

之業而梅竹茶筍之利倍於他處故西溪之勝不
獨在山水間也乾隆十六年三月初十日
聖駕巡幸
御製西溪詩見恭紀名勝
臣 沈德潛恭和 元韻
嵯巖法華山升陟幾及頂回身俯西溪如練平鋪
影言入梅花部倏然歸大靜寒光聚幽壑空翠滴
高嶺林中梵放清雲外鐘聲冷西湖一山隔喧寂
分兩境直極自歸寂人當發清省

法華山 在青芝塢北西溪梵隱志西湖北山一
支其陽為竺國靈鷲其陰為法華有晉法華僧靈
蹟因以名山

龍駒山 在法華山旁一名龍師山

石壁山 咸淳臨安志與龍駒法華華山遞接不
能盡名約高四十餘丈占十有餘里東抵西堰橋
西止欽賢鄉

秦亭山 法華之分脈也杭州府志高百丈周迴
三里山饒松竹楊梅薪蒸在北山棲霞嶺後相傳
祖龍駐馬於此又云秦少游築亭其上俗訛蜻蜓
山自此至留下稱沿山十八里為南宋入禹航洞
霄宮輦道鈕圖南過秦亭山詩秦亭斜日獨徘徊小艇初從河渚來處處舟依蘆港宿家
家門對竹溪開壁人對鷺聞聲去惣子莎雞接翅回乘興不關村路遠為排寥寂一街杯

塊泉 在秦亭山塊下故名泉出石罅甚甘

古蕩 在秦亭山西王揮晉古蕩詩曲水帶雲林鳩鳴綠樹陰藕陂魚百石藍
市藕千金錦出花宮近舟行習溪深桃花源不須更擬後時尋

碧峯 在秦亭山西下有碧沙泉錢塘縣志其北
為洗馬灘

方井 在秦亭山西三里萬歷杭州府志相傳王
方平飲此泉故名舊有亭宋米芾書額西溪梵隱
志歲久亭圮明里人王槐重修刑部尚書洪鍾補
書方井桃源嶺五字

花塢 在法華山之塢杭州府志以地多花故名

廟塢 塢中有東嶽廟故名西溪梵隱志廟前雲
木蓊鬱靈風颯然外潭魚黑脊而脣腹皆渥丹

龍歸塢 在龍駒山中西溪百詠序在西溪之東
相傳宋建炎間高宗幸西溪見此塢清遠驅馬歸

東穆塢　在白栗山之東

趙西塢　在白栗山之西

安樂山　咸淳臨安志高三十丈周迴三里俗名唐家山

永興湖　在安樂山下錢塘縣志陂塘屈曲中植芰荷湖甚寬廣遊人載酒舫其中今半為葑田傍為永興寺

桐塢　在百丈里前即横山界

瑪瑙池　在西溪南西溪百詠序出百丈源清如碧澂池底細石圓秀狀如瑪瑙

荊山　錢塘縣志高二百丈周五里内有七十二賢人峯岡巒秀聳如削有荊山嶺兩溪夾山行匯於西溪

方山　一名金印山錢塘縣志高五十丈周四里凡七灣至頂乃方故名山巔怪石高皆數仞憑空突起諸山環遶為西溪最深處

三橋　在西溪上西溪梵隱志溪有橋三下多植柳濃陰夾道東西兩涯民居臨水花木周廬亦稱

之塢由是名

石人塢　石人嶺之支錢塘縣志塢口為九沙

大青嶺　在西溪之南錢塘縣志山田石磵迴竹巖松窈然森秀

河渚　在西溪南錢塘縣志本名南漳湖又曰蒹葭深處又曰滿水俗稱河水沙嶼縈迴秋深荻花如雪再進為深潭口四圍斷岸非棹不能渡

梅花泉　在九沙柏家園左萬歷錢塘縣志泉自地湧起作梅花瓣深不能戽灌十許頃田

千鈞池　在蔣侯廟前錢塘縣志周數百畝多大魚漁者可得千觔故俗名千觔池

金竹嶺　在石人嶺北西溪梵隱志竹皆作黃金色

白沙山　在金竹嶺傍

長流澗　在西溪東西溪梵隱志從白沙山金竹嶺迢遞曲折流至永樂橋雖亢旱而流不涸故名

白栗山　在留下西南三里錢塘縣志前為百丈里宋開慶間董氏築以通江干

花市

金橋　在溪市北〈錢塘縣志〉建炎間金四將軍從張伯英戰死其妻歸舊廬築橋以資冥福鄉人稱爲金四姥橋橋下垂柳獨盛

得仙橋　在龍歸塢西溪〈梵隱志〉紹興間有朱翁者不火食能前知坐橋而化橋跨小澗以仙翁名

安樂橋　在唐家山〈西溪梵隱志〉安樂山下永興寺外跨澗片石傳是宋僧濟顛所造

朱橋〈錢塘縣志〉閑林埠黄山渡口南出十里即朱橋江土人相傳朱橋是貴人朱清擔柴路

西溪山莊　在河渚前詹事高士奇别業康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

臨幸西溪由昭慶寺乘馬至木橋頭登舟從騎俱止橋外獨與内大臣從小舟至其莊觀覽久之

御製題西溪山莊詩

花源路幾重柴桑皆沃土煙翠竹窗幽雪香梅岸古

御書竹窗二字

賜高士奇奉懸莊上〈高士奇西溪山莊恭紀詩〉并騶駐小橋芝蓋停山路漾舟入隈寒反偃紆仙步修竹逸陰覆老梅自盤互嵐光翼昏曉鳥聲雜新故飄翻吹而風法注沾衣露溪上舊柴桑乃遊天子顏厭壞饒藹蕙原會有雄兎乍春開總翠聚盛落繁索登閣谿宸祿延賞得天趣感此不世遺山靈極殊遇〈又〉山莊起恩詩者水灣環路淺潔何期聖主一登臨句陳暫駐溪橋外朗曜能迴澗壑陰雪蓋煙梢光宗藻竹窗梅與櫃宸襟恩輝振古真謾並珉石難鑄成激心〈又〉舊崇重緒枳棘籬漁郵淳樸只茅茨松齋藺宛何曾有巖氣椽煙且自宜羽草長承垂露葉寒花盡發何陽枝何當玉郊綠過址千載留傳際會奇

長慶堂　在河渚〈錢塘縣志〉梁貞明間有隱士呂公建堂於此名曰長慶

洪園　在河渚東〈錢塘縣志〉明刑部尚書洪鍾別業今餘地已屬他姓惟小邱猶存山石瓏璁茂樹森陰尚可登眺

横山草堂　在六松林〈西溪梵隱志〉明洪元祚別業有醉山閣擁書樓竹浪居藏山舫皆佳勝處

西溪草堂〈西溪梵隱志〉明祭酒馮夢禎別業

陸莊　在河渚之北去秦亭山三里錢塘陸階奉母居此四面皆水非舟楫弗通由獨木橋穿徑而入爲白鳳書齋西有舫室臨坐月池

宜園〔錢塘縣志〕明司勳虞淳熙別墅

張園　在東嶽廟西名竺西草堂華亭張氏別業今廢

東嶽廟　在西溪法華山下〔咸淳臨安志〕宋乾道三年建〔錢塘縣志〕嘉定十三年史彌遠請於朝拓地重建寶慶三年落成劉震為記至今為杭郡嶽廟之冠

厝墟廟　在古蕩灝河額題古靈昭廟神為宋勅封厝墟靈昭侯蓋社祠也〔吳焯靈昭廟宋碣考〕秦亭道中有古靈昭廟碑

下臥殘碣半段首行存尚書省三字其文細書多漶漫可讀者纔數百字乃宋理宗淳祐七年里人請於朝得封立廟稱厝墟者以神著實時亦嘗見火光於中有厝墟二字而靈昭者宋時所封之號也考咸淳臨安志失載此廟國朝康熙間所立新碑直書神為蜀主劉璋字季玉按蜀志本傳璋襲父焉為益州牧後加振威將軍不聞王蜀未知今碑何據而云然也碣中字之可辨者但述神靈異事雖隱約有劉璋字似難以蜀主稱之廟近境東秦亭山當其西

石廟　在西穆塢內〔西溪百詠序〕神為五代石晉子孫遂稱石廟廟前有古松大可十圍相傳同時所植

蔣侯廟　在千勅池北〔夢粱錄〕神姓蔣名崇仁弟崇義崇信樂於賑施力行善事里人立祠表其德〔錢塘縣志〕宋咸淳三年賜廟額曰廣福六年封侯爵曰孚順孚惠孚祐廟在鹽橋為神故居西溪地名蔣村即神苗裔而祀於其鄉者

章神衖　在馬池南〔西溪梵隱志〕相傳宋咸淳間有章姓者勇敢有力聞賊兵過溪時方舂米即頭戴石臼手持石杵大呼而出兵皆散去溪民無擾人皆稱得勝章相公今祀為土神

宋禁酒牌　〔萬歷杭州府志〕留下西南三里有宋

高宗禁酒牌曰不為酒稅處

陶家廟　〔咸淳臨安志〕理宗時有陶處士隱此有粟里風居民遂成村落

楊圩　在西溪北〔西溪百詠序〕宋有功臣楊統制者世居錢塘兄弟友愛各種一圩之田因名

周陸隱居　〔西溪梵隱志〕宋隱者周士民茂叔之裔有山園在耕南鵠堂名草窗又四明象山陸氏子乃子靜之裔家於臥象山下軒曰寓巨又築望雲臺今惟陸家橋存焉

淨業堂　在秦亭山（武林梵志）爲靜性下院地饒
竹箭名萬竹淨業堂孫克弘書額曰香界莊嚴
普慈院　在秦亭山（武林梵志）嘉靖初建
佛慧禪寺　在方井（武林梵志）晉天福七年普覺
一禪師開山爲法華祖師道場（咸淳臨安志）宋紹
興間請今額（西溪梵隱志）明永樂間重建別院名
白業堂
上乘院　在西溪東梅花塢中（咸淳臨安志）唐貞
觀十九年建舊名龍居宋治平間重建改今額有

寂觀堂
古法華寺　在西溪東法華山下（西溪梵隱志）明
隆慶間雲間鄭昭服捨宅爲精舍號雲棲別墅俗
呼鄭菴崇禎間郡守嚴承寵題古法華寺
崇真院　在西溪之南（咸淳臨安志）天福六年吳
越王建舊名永福宋治平二年改今額（西溪百詠）
序栅橋東有小真菴明崇禎間重建於溪南
龍歸院　在龍歸塢（西溪志）宋紹興間高宗幸洞
霄宮經此改清化寺爲龍歸院僧佛印禪誦之堂

也（西溪梵隱志）明萬歷中廣陵僧真一自補陀來
購邱氏園基結菴廚有古井味甘冽名菩薩泉初
名西方菴改稱古龍歸院
大蘇林　在西溪法華山之陽（錢塘縣志）舊爲吳
越王將臺錢氏納土後改爲趙山寺初名彌陀菴
明萬歷中更名曰大蘇林
曲水菴　在正等院左（錢塘縣志）即古清化寺舊
址明崇禎初雲棲古德法師建
蘆菴　在曲水菴右即正等院（咸淳臨安志）紹興

中侍衛馬軍司駐屯於此建屋以奉諸軍香火（西
溪梵隱志）萬歷初年正等寺僧如覺因龍歸塢邊
此葺其邑題曰交蘆蓋取經根塵識三都無實性
同於交蘆之義亦以菴構蘆中直名蘆菴
秋雪菴　在西溪東蒹葭深處原名資壽院（咸淳
臨安志）原名大聖菴淳熙七年請今額（西溪梵隱
志）宋潼川軍節度所立水周四隅蒹葭彌望花時
如雪明陳繼儒題曰秋雪
福清菴　在安樂山前（西溪梵隱志）唐中和間性

空禪師開山宋隱士遹子山過院有花覆石橋朋戲馬葉齊山寺亂鶯啼之句後圮明萬歷間復建

夕照菴　在石人嶺下西溪百詠序晉成和間靈隱慧理禪師退隱於此周顯德間廢宋祥符間復興

永興寺　在安樂山下萬歷錢塘縣志唐貞觀間建西溪志悟明尊者開山晉天福間僧宣大章住此釋法華經宋鐵牛印禪師重葺西溪梵隱志明萬歷初馮夢禎太史延僧真麟新之手植綠萼梅二本題其堂曰二雪（李流芳永興寺寄懷詩人言西溪梅不道西溪竹試問十里香何如萬頃綠又道飛流噴出雲兩山盡永興好萬若平疇帶溪曲梅竹正蕭森岡陵互綿邈登樓覽幽香故人有吉屋我昨乎雲棲遇君南屏麓誇我此中來已足享清福今朝翻白沙崎嶇歷山谷我來適君去恨不同信宿勝事各自領我遊恐難續終當期汗漫相與謝羈束）

福勝院　在安樂山麓西溪梵隱志晉天福間吳越王建宋僧囦本澄重興遠寺栽梅故有福勝梅花之目元末兵燬明萬歷中雲棲僧大善重構顏曰谿巢崇禎間仍改名福勝院

永樂菴　在西溪西南森羅塢西溪百詠序宋紹興中有梵僧阿利真負經西來隱此得道元末兵燬明萬歷間重建崇禎間復舊額

報先明覺院　在佛惠寺北咸淳臨安志建隆二年吳越王建舊名報先治平二年改今額有虛心軒西溪百詠序諺云千年靈隱八百報先蓋唐寺也歲久傾隤萬歷間重建寺有恒如禪師習天台教四十年不出山誦法華經六千餘部

玉池菴　在塔塢內西溪梵隱志崇禎已卯僧洪遠葺

指華菴　在龍歸塢西溪梵隱志崇禎二年祖山寺僧智授建

法華律院　在西溪路北西溪梵隱志嘉靖中東暉曉禪師建里人金長臣施地俗呼金家菴

慈覺菴　在秋雪菴東西溪梵隱志萬歷中僧性禪構精舍號省菴崇禎已卯僧智海養母其中雲棲古德法師爲改名慈覺謂其孝行可方古慈覺法師云（錢士升贈慈覺菴立雲詩昔日參承曲水邊拈來禪偈理雙圓而今說法依然在翠竹蒼筤帶晚烟）

清溪道院　在安樂山下西溪梵隱志唐寶歷間
羽士費元真開山宋徐提舉隱此
臣謹按西溪水道甚多迤邐四出難以依路順敘故遊覽志總為一路而勝蹟略焉茲謹照雍正九年新志類敘以補田志所未備云

西湖志纂卷之十四

藝文　文

錢塘湖石記　唐　白居易

錢塘湖一名上湖北有石函南有筧凡放水溉田每減一寸可溉十五餘頃每一復時可溉五十餘頃先須別選公勤軍吏二人立於田次與本所由田戶據頃畝定日時量尺寸節限而放之若歲旱百姓請水須令經州陳狀刺史自便押帖所由即日與水若待狀入司符下縣縣帖鄉鄉差所由動經旬日雖得水而旱田苗無及

也大抵此州春多雨秋多旱若隄防如法蓄洩及時即瀕河千餘頃田無凶年矣自錢塘至鹽官界應溉夾官河田須放湖水入河從河入田准鹽鐵使舊法又須先量湖水淺深待溉田畢即還本水尺寸往往旱甚即湖水不充今年修築河隄高加數尺水亦隨加即不啻足矣脫或不足即更決臨平湖添注官河又有餘矣俗云決放湖水不利錢塘縣官縣官多假他詞以惑刺史或云魚龍無所托或云菱茭失其利且魚龍與生民之命孰急菱茭與稻粱之利孰多斷可知矣又云放湖即郭

內六井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉湧雖盡竭湖水而泉用有餘況前後放湖終不致竭而云井無水謬矣其郭中六井李泌相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往堙塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井常足湖中有無稅田約十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以利私田其石函南筧并諸小筧非澆田時並須封閉築塞數令巡檢小有漏洩罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三日以上即往往隄決須所

由巡守爲之預防其筧之南舊有缺岸若水暴漲即於缺岸洩之又不減兼於石函內筧洩之防隄潰也大約水去石函口一尺爲限過此須洩之予在郡三年仍歲逢旱湖之利害盡究其由恐來者要知故書於石欲讀者易曉故不文其言

冷泉亭記　白居易

東南山水餘杭郡爲最由郡言靈隱寺爲尤由寺觀冷泉亭爲甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風泠泠可以蠲煩析酲起人心情山樹爲蓋巖石爲屏雲從棟生水與階平坐而玩之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易占形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射皐作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中

河南元藇最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作

胥山祠銘　唐　盧元輔

有吳行人伍公子胥陪吳之職得死直言千五百年廟貌不改漢史遷曰胥山今云青山者謬也夫差既王宰嚭受賂太伯廟血將乾闔閭劍光先失公朝焉晏焉入則諫焉屬鏤之賜竟及其身鴟夷盛屍投於水濱憤悱鼓怒配濤作神迄今一日再至海鴟羣飛陽侯夾從伸

秋闕望杭人以旗鼓迓之百城聚觀大耀威靈蕩滌千里洪波砥平有滑有膳有鹹有腥逼竄乎下庭山海梯航雜林扶桑交臂乎卯階金狄在户雷鼓在堂巍尊漢豆六代笙簧可謂奉天爵之馨香獲神人之感禮佐皇震怒驅叱大邪萬里永清人覩斗氣銘曰矯矯伍員執弓挾矢仗其寶劍以竭吳子赫赫王闔實聽奇謀錫之金鼓以號以誅後王嗣立䜛書不泣顛越言溷寧銛讒轄步光欲飛姑蘇待執吾則切諫抉眼不入投於江上自統波濤晝夜兩至懷沙類騷洗滌南北簸蕩東西夷

蠻卉服罔敢不來雖非命祀不讓瀆濟帝帝王王代代明明表我忠哉

有美堂記

宋　歐陽脩

嘉祐二年龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公出守餘杭於其行也天子寵之以詩於是作有美之堂蓋取賜詩之首章而名之以爲杭人之榮然公之甚愛斯堂也甚久而不忘今年自金陵遷人北京師命余誌之其請至六七而不倦余乃爲之言曰夫舉天下之至美與其樂有不得而兼焉者多矣故窮山水登臨之美者必之乎寬閒之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗誇都邑之雄富者必據乎四達之衝舟車之會而後足焉蓋彼放心於物外而此娛意於繁華二者各有適焉然其爲樂不得而兼也今夫所謂羅浮天台衡岳廬阜洞庭之廣三峽之險號爲東南奇偉秀絕者乃皆在乎下州小邑僻陋之邦此幽潛之士窮愁放逐之臣之所樂也若乃四方之所聚百貨之所交物盛人衆爲一都會而又能兼有山水之美以資富貴之娛者惟金陵錢塘然二邦皆僭竊於亂世及聖宋受命海内爲一金陵以後

服見誅今其江山雖在而頹垣廢址荒煙野草過而覽者莫不爲之躊躇而悽愴獨錢塘自五代時知尊中國効臣順及其亡也頓首請命不煩干戈今其民幸富完安樂又其俗習工巧邑屋華麗蓋十餘萬家環以湖山左右映帶而閩商海賈風帆浪舶出入於江濤浩渺煙雲杳靄之間可謂盛矣而帥是邦者必皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方遊士爲之賓客故喜占形勝治亭榭相與極遊覽之娛然其於所取有得於此者必有遺於彼獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑

居之築一寓目而盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也梅公清謹好學君子也視其所好可以得其人焉

乞開杭州西湖狀　宋　蘇　軾

杭州之有西湖如人之有眉目蓋不可廢也唐長慶中白居易爲刺史方是時湖溉田千餘頃及錢氏有國置撩湖兵士千人日夜開濬自國初以來稍廢不治水涸草生漸成葑田熙寧中臣通判杭州湖之葑合者蓋十二三耳而今十六七年之間遂湮塞其半父老皆言十

年以來水淺葑積如雲翳空倏忽便滿更二十年無西湖矣使杭州無西湖如人去其眉目豈復爲人乎臣愚無知竊謂西湖有不可廢者五天禧中故相王欽若奏以西湖爲放生池禁捕魚鳥爲人主祈福每歲四月八日郡人數萬會於湖上所活羽毛鱗甲以百萬計皆西向稽首仰祝萬壽若一旦湮塞使蛟龍魚鼈同爲枯轍之鮒臣子坐觀亦何心哉此西湖不可廢者一也杭之爲州本江海故地水泉鹹苦居民零落自李泌引湖水作六井然後民足於水井邑日富百萬生聚待此而後

食今湖狹水淺六井漸壞若二十年後盡爲葑田則舉城皆食鹹苦其勢必自耗散此西湖不可廢者二也白居易作石函記云放水溉田瀕河千頃可無凶歲今雖不及千頃而下河數十里茭菱穀米所獲不貲此西湖不可廢者三也西湖深闊則運河可取足於湖水若湖水不足則必取足於江湖江潮所過泥沙渾濁一石五斗不出三歲輒調兵夫十餘萬開濬而舟行市中蓋十餘里吏卒騷擾泥水狼籍爲居民大患此西湖不可廢者四也天下官酒之盛未有如杭州者也歲課二十餘

萬緡水泉之用仰給於湖若湖漸淺狹水不應溝則當勞人遠取山泉歲不下二十萬工此西湖不可廢者五也臣輒已差官打量湖上葑田計二十五萬餘丈度用夫二十餘萬工近者伏蒙陛下以本路饑饉特寬轉運司上供額斛五十餘萬石出糶常平米亦數十萬石又特賜本路度牒三百而杭當得百道臣謹以聖意增價召人中米減價出賣以濟饑民而增減耗折之餘尚得錢米約共一萬餘貫石臣輒以此錢募民開湖度可得十萬工自今四月二十八日興工農民父老縱觀嘆息

以爲陛下既捐利與民活此一方而又以其餘與久廢無窮之利使數千人得食其力以度此凶歲蓋有泣下者臣伏見民情如此而錢米有限所募未廣若合之地尚有大半若來者不繼則前功復棄深可痛惜若更得度牒百道則一舉募民除去淨盡不復遺患矣陛下察臣五不可廢之狀利害較然特出聖斷別賜臣度牒五十道仍敕轉運提刑司於前來所賜諸州二百道内契勘賑濟支用不盡者更撥五十道價錢與臣通成一百道使臣得盡力畢工半年之間自見西湖復唐之舊環三十里際山爲岸則農民父老與羽毛鱗介同沐聖澤

無有窮已臣不勝大願謹錄奏聞

表忠觀碑　　蘇軾

熙寧十年十月戊子資政殿大學士右諫議大夫知杭州軍州事臣抃言故吳越國王錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者二十有六在臨安者十有一皆蕪穢不治父老過之有隕涕者謹按故武肅王鏐始以鄉兵破走黃巢名聞江淮復以八郡兵討劉漢宏并越州以奉董昌而自居於杭及昌以越叛則誅昌而并越盡有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠獻王弘佐遂破李景兵取福州而弘佐之弟忠懿王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以國入覲三世四王與五代相終始天下大亂豪傑蠭起方是時以數州之地盜名字者不可勝數既覆其族延及於無辜之民罔有孑遺而吳越地方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之富甲於天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於今不廢其有德於斯民甚厚皇宋受命四方僭亂以次削平西蜀江南負其險遠兵至城下力屈勢窮

然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積骸爲城灑血爲池竭天下之力僅乃克之獨吳越不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去其國如去傳舍其有功於朝廷甚大昔竇融以河西歸漢光武詔右扶風修理其父祖墳塋祀以太牢今錢氏功德殆過於融而未及百年墳廟不治行道傷嗟甚非所以勸獎忠臣慰答民心之義也臣願以龍山廢佛寺曰妙音院者爲觀使錢氏之孫爲道士曰自然者居之凡墳墓之在錢塘者以付

自然其在臨安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封殖其草木有不治者縣令丞察之甚者易其人庶幾永終不墜以稱朝廷待錢氏之意臣抃昧死以聞制曰可其妙音院改賜名曰表忠觀銘曰天目之山苕水出焉龍飛鳳舞萃於臨安篤生異人絕類離羣奮梃大呼從者如雲仰天誓江日月晦蒙强弩射潮江海為東殺宏誅昌奄有吳越金券玉冊虎符龍節大城其居包絡山川左江右湖控引島蠻歲時歸休以燕父老曄如神

人玉帶毬馬四十一年寅畏小心厥篚相望大貝南金五朝昏亂罔堪托國三王相承以待有德既獲所歸弗謀弗咨先王之志我惟行之天祚忠孝世有爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳毋俾樵牧愧其後昆龍山之陽歸然新宮匪私於錢惟以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此刻文

錢塘六井記

蘇軾

潮水避錢塘而東擊西陵所從來遠矣沮洳斥鹵化為桑麻之區而久乃為城邑聚落凡今州之平陸皆江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得甘泉而所及不廣唐宰相李公長源始作六井引西湖水以足民用後刺史白公樂天治湖浚井刻石湖上至今賴之始長源六井其最大者在清湖中為相國井其西為西井少西而北為金牛池又北而西附城為方井為白龜池又北而東至錢塘縣治之南為小方井而金牛之廢久矣嘉祐中太守沈公文通又於六井之南絕河而東至美俗坊為南井出湧金門並湖而北有水閘三注以石溝貫城而東者南井相國方井之所從出也若西井則相國之派

別者也而白龜池小方井皆為匿溝湖底無所用闕此六井之大略也熙寧五年秋太守陳公述古至始問民之所病皆曰六井不治民不給於水南井溝庳而井高水行地中率常不應公曰嘻甚矣吾在此可使民求水而不得乎乃命僧仲文子珪又引其徒如正思坦以自助凡出力以佐官者二十餘人於是發溝易甃完緝罅漏而相國之水大至坎滿溢流南注於河千艘更載瞬息百斛以方井為近於湖惡而遷之少西不能五步而得其故基父老驚曰此古方井也民李甲遷之於此六

十年矣疏湧金池爲上中下使澣衣浴馬不及於上池而列二閘於門外其一赴三池而決之河其一納之石溝檻比竹爲五管以出之並河而東絶三橋以入於石溝注於南井水之從來高則南井常厭水矣凡爲子閘四皆垣墻扃鐍以護之明年春六井畢修而歲適大旱自江淮至浙東井皆竭民至以罌缶貯水相餉如酒醴而錢塘之民肩足所任舟楫所及南出龍山北至長河鹽官海上皆以飲牛馬給沐浴方是時汲者皆誦佛以祝公余以爲水者人之所甚急而旱至於井竭非歲之所

常有也以其不常有而忽其所甚急此天下之通患也豈獨水哉故詳其語以告後之人使雖至於久遠廢壞而猶有考也

臣謹按杭城自宋以前爭言治井至南渡後乾道咸淳間猶一再修浚見於河渠記載者不一因江沙漲遠民患斥鹵雖處水鄉而常乏於水嗣後江勢日遠漸徙湖水灌輸浸淫日久土性已易城中鑿闢甘井甚多不專藉六井況公井矣故元以後言水利者不及治井

六一泉銘 并序　蘇軾

歐陽文忠公將老自謂六一居士予昔通守錢塘見公於汝陰而南公曰西湖僧慧勤甚文而長於詩吾昔爲山中樂三章以贈之子閒於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絶之氣常爲能文者用故吾以謂西湖蓋公几案間一物耳勤語雖幻怪而理有實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予爲錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍下

舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘即其地鑿巖架石爲室二仲謂予師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之歿十有八年而名之曰六一不幾其誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可以至於百傳嘗試與子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

遊龍井記　宋　秦觀

龍井舊名龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪嘗煉丹於此事見圖記其地當西湖之西浙江之北風篁嶺之上實深山亂石中之泉也每歲旱禱雨輙應故相傳以爲有龍居之然泉者山之精氣所發也西湖深靚空闊納光景而涵煙霏菱芡荷花之所附麗龜魚鳥蟲之所憑依漫衍而不迫紆餘以成文陰晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉浙江介於吳越之間一晝夜濤頭自海而上者再疾擊而遠馳兕虎駭而風雨怒遇者摧當者壞乘高而望

之使人毛髮盡立心掉而不禁故岸江之山多爲所脅而不暇以爲泉惟此泉蟠幽而蹈阻內無靡蔓之誘以散越其精外無豪悍之脅以虧䟽其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤者也元豐二年辯才法師元靜退休於此山之壽聖院院去龍井一里凡山人有事於錢塘與遊客之至壽聖者皆取道井旁法師乃卽其處爲亭又率其徒以浮屠法環而咒之庶幾有慰夫所謂龍者俄有大魚自泉中躍出觀者異焉然後知井之有龍不謬而其名由此益大聞於時是歲余自淮南如楚省親過錢塘訪法師於山中法師策杖送余於風篁嶺之上指龍井曰此泉之德至矣美如西湖不能淫之使遷壯如浙江不能威之使屈受天地之中資陰陽之和以養其源推其緒餘以澤於萬物雖古有道之士又何以加於此

浙江觀潮賦　　宋　羅公升

羅子客於錢塘適時仲秋皓月初映長空闃寥萬里清絕乃江皐乎逍遙想故國之餘烈已而金鐵轟轟轂戞蹄踏霧塵漲天闕蜿蟺澤行雲低回而不飛山川蒼茫

而異色羅子怪而問之客曰子獨不聞錢塘之潮乎天地之間有高有深有明有晦有動有植有常有怪賦形而立者以億計而海爲大海之大浮入間其如空與太虛而爲對其變化翕忽一日萬狀而錢塘之潮爲最錢塘之潮捲海山吞吳會力拔寰中聲出天外其瑰偉傑特之觀亘萬古信四時而八月既望爲俠方朔之未至也乾坤爲爐陰陽爲鞴一元之氣秋高而益盈望舒之精窮生而變態倒河海於累空納萬流於一噫陽侯捲波其欲立百神嚴駕兮有待及潮之既至也怒如驚霆

疾若飛雨日車爲之掀簸風師助其呼舞峩峩兮層冰之來千里飛雪洶洶兮萬馬之奔四合如堵倏谷變以陵遷恐山摧而嶽仆見者膽落聞者毛竪於是賁育之倫虓虎之士因茲水嬉以習戰事掀文舠建彩標破驚湍逐駭猋駕蛟蜃以爲車履鯨鯢而成橋大蘇拯靈胥之革修笭曳鮫人之綃三山爲陟暘谷爲撒縱橫南北合散先後晃没神出鱗甲相弔或擁蓋以高驤或援戈而疾刺或觀海若而分餘甘或叩珠宫而逢一笑歡聲達於淮壖餘風騰乎越嶠層瀾既平鼓音未息擊鼇首

躍鯢脊洗月窟探地極馮夷聾游龍執呂梁丈人陟降乎左右蓬邱仙人逢迎於咫尺此闔閭夫差之所以雄長百蠻憑陵上國也是日也朝者休務賈者輟市裹糧而快覩者累屬乎八九百里趾袮日本琉球闍婆萬斛之舟卯發而辰至朝采夜光珊瑚火齊希世之珍山積而雲委茂先所不能識弘羊所不能計此真天下之巨麗也今予重跡百舍來游三吳蓋將覽江山之偉奇供筆墨於游戲亦有樂於此乎維予遂然變色曰此固吾之所以弔也而子所以樂乎且方全吳之時左滄海以

爲池右梁山以爲郭內重湖以爲襟帶外長淮以爲籬落水犀萬艘石城百仞乘車踵申公之策伏軾藉延陵之信子胥運籌於帷幄孫武受鉞於行陣前茅未啓中原已震談笑舉六千里之楚指揮壓四十縣之晉宋子齊姜麋至於後宮魯壺鄭縞雨集於主進迨夫孽臣擅朝艷妾供寢長虎狼於肘腋進蜡毒於燕飲酣歌忘中庭之呼利口弛重闕之禁積薪已然盲者安枕爰有一老身佩宗社觀大厦之欹傾忍寒蟬之瘖啞乃逆鱗之屢批竟屬鏤之不赦豈九州之莫容恥中道而更駕人

生得死其實難猶有以見先王於地下鴟夷朝浮越甲暮入棲烏之曲未終至德之廟已泣甬東之徙胡顏館娃之行莫禁委鐘虡於荒磧聽漁樵於都邑層臺鬼哭而游明榮楣獸號而烏集於是忠魂上訴帝閽朝啓乃錫命書以長茲水乘象載之輿策玉虬之駟魚須前驅龍伯作使凡排山倒海之威皆鞭荊棲越之氣且夫胥徵之臣生死一節豈生不忍去其故都而死乃致憾於宗國彼濤頭之所指穿强弩之能移怨乘波而東擊猶遺恨於會稽萬馨香而知痛競簫鼓以爲嬉雖千秋萬

歲之來歸恐滄海桑田之增悲也嗚呼自有天地即有此江如此潮汐閲幾興亡較朝菌於大椿竟孰短而孰長昔祖龍之虎視拾六國共若芥擁萬乘以絶江投馬箠而填海曾勒功之未能已旁觀之欲代况乎吳越直兩蝸角幷吞割據不出掌握朝升冕於廟堂夕螻蟻於溝壑諒遺迹之幾何不足供談笑者之一噱惟夫殺身成仁終古不朽横大江以揚靈真不亡而曰壽彼舍義以取生徒含羞而遺臭觀乎斯潮媿汗乃走故吾謂明月之夕慶雲之朝澍雨降瑞雪飄名山大川清泉怪石

之流峙奇花異卉嘉禾美竹之天矯皆忠臣孝子賢士大夫精神之所寓而况於潮乎客乃太息反顧落日暨悲風之四起忽洪濤之俱失

虎跑泉銘 幷序

明 宋濂

虎跑泉在杭之南山大慈定慧禪院距城十里而近唐元和十四年性空大師來遊茲山樂其靈氣盤鬱棲禪其中尋以無水將他之忽神人跪而告曰自師之來我等遨惠者甚大奈何棄去南岳童子旋當遣二虎來移師無憂也翼日果見二虎跑山出泉甘冽勝常大師因留建立伽藍蘇文忠公守杭爲之賦詩有虎移泉眼趁行脚之句蓋紀實也師名寰中蒲坂盧氏子得法於百丈海一時龍象如南泉願臨濟元趙州諗巖頭奯雪峯存無著喜欽山邃咸來咨叩道要則其德服鬼神彰灼靈異有不難致者於乎拔劍刺山水爲之湧折腰拜井泉乃仰流武夫健將一誠之所格尚若此况大師心悟無際者乎洪武戊午冬十有一月濂朝京師道經山下今主僧定巖戒有道之士也邀濂觀泉且披法衣率其徒同舉梵咒久之泉觱沸而出若聯珠焉已而微作湧

勢濂心異之遂爲作銘銘曰天一所形厥質乃凝潛行重淵與勢俱升至人來居地不愛寶誰信清泠生於虎爪山后川君與道爲謀肯私一勺不師之留師既留止化泉爲雨式沛且滂潤於千里幻此荒墟遂成寶坊羣生依之爲正法幢命世大才猶龍類象來游來咨如山答響代祀雖邈聲華勿虧至今草木尚被餘輝我於世緣逢觸輒礙泉忭相如獻萬珠琲擾擾征驂風埃渺瀰有素者衣化而爲緇願挹寸波如習禪定洗滌根塵一時清淨

西湖修復石堰記

明 李旻

武林諸山之水匯爲西湖西北際山東至錢塘湧金二門之城下瀕湖數千百家爲稼爲圃爲池以畜魚皆湖是資窮民釣弋網罟衣食於湖者不可勝紀餘波所及爲六井爲清湖河達於運河城外並河之田千頃賴以灌溉湖所利溥如此白樂天通石函蘇子瞻築石堰所以鍾其源而節其流用意深矣石函之流細故曰減水一寸可溉田十五頃每一復時可及五十頃此蓄洩之節目而溉田之大較也若石堰則所堰有一定之則日

夜長流其流入於運河雖有霖雨暴漲不使驟溢以爲瀕湖之害無餘則蓄而待石函之洩函與堰不可偏廢也後之人不深維其意壞堰而易之以版由是守者得以爲奸涸溢乃漸而不啓旱則啓而竭之遂因而取貨焉爲湖之病數十年於茲矣弘治丁巳監察御史吳君一貫巡按浙江以興利除患爲已任予告之由君謀於都水主事姚君文灝欲復其舊適安福胡君道以進士來知錢塘縣事遂以屬之胡君詢之鄉老相與求之故迹因地勢測水平定其高卑之準鳩工琢石不日告成

瀕湖上下之人一旦獲享舊日之利而除其害莫不懽忻鼓舞嘆頌功德羣告予請書其事於石予嘗謂長源樂天巨川子瞻諸君子皆古今所稱偉人其才識宦業俱非尋常可及而在郡必汲汲於西湖者豈遊觀之樂足以動其心哉亦惟因民之所利而利之特加之意云數百年來郡乘書之民庶歌之詩人賦咏之至於今未已蓋惠利之浹於人心自能不泯滅焉爾後之視今亦猶今之視昔然則石堰之復其係於人心之思當何如哉余郡人也樂爲斯民道之是爲記

請開西湖奏議

明 楊孟瑛

杭州地脉發自天目羣山飛翥駐於錢塘江湖夾抱之間山停水聚元氣融結故堪輿之書有云勢來形止是爲全氣形止氣蓄化生萬物又云外氣橫形內氣止生故杭州爲人物之都會財賦之奧區而前賢建立城郭南跨吳山北兜武林左帶長江右臨湖曲所以全形勝而固脉絡鍾靈毓秀於其中若西湖占塞則形勝破損生殖不繁杭城東北二隅皆藍壕塹南倚山嶺獨城西一隅瀕湖爲勢殆天塹也是以湧金門不設月城實倚

外險若西湖占塞則塍術綿連容奸資寇折衝禦侮之便何藉焉唐宋以來城中之水皆藉湖水充之今甘泉甚多固不全仰六井南井也然實湖水爲之本源陰相輸灌若西湖占塞水脉不通則一城將復鹵飲矣況前賢興利以便民而臣等不能纂已成之業非爲政之體也五代以前江潮直入運河無復遮捍錢氏有國乃置龍山浙江兩閘啓閉以時故泥水不入宋初傾廢遂至淤塞頻年挑濬蘇軾重修堰閘阻截江潮不放入城而城中諸河專用湖水爲一郡官民之利若西湖占塞則

運河枯澁所謂南柴北米官商往來上下阻滯而闤闠貿易苦於擔負之勞生計亦窘矣杭城西南山多田少穀米蔬果之需全賴東北其上塘瀕河田地自仁和至海寧何止千頃皆藉湖水以救亢旱若西湖占塞則上塘之民緩急無所仰賴矣此五者西湖有無利害明甚第壞舊有之業以傷民心怨讟將起而臣等不敢顧忌者以所利於民者甚大也

西湖遊覽志序

明 田汝成

海上之士往往談蓬萊三島之勝恍惚渺茫莫可踪跡豈若西湖重青淺碧抱麗城闉陸走水浮咸可涉覽況帝都之餘藻飾華富即海上之士所稱珠宮貝闕琪樹瓊花當不過此宜乎勝甲寰中聲聞華服也然海內名山率皆有志而西湖獨無詎非闕典歟五岳山人黄勉之嘗謂予曰西湖無志猶西子不寫照霓裳不按譜也子盍圖之時予敬諾而五六年前宦遊無暇迨乎宅憂除服聊寓目焉風景不殊良朋就世言猶在耳負約已長因念古人踰祥授琴將以舒其菀結閒遂作賦用以感於幽冥予不敏竊比山水於笙歌擬佔畢以酬諾一

物二義爰契我心於是紬集見聞再證履討輯撰此書敘列山川附以勝跡揭綱統目爲卷者二十有四題曰西湖遊覽志裁剪之遺兼收並蓄分門彙種爲卷者二十有六題曰西湖遊覽志餘客有病予此書多述遊冶之事歌舞之談導慾宣奢非以長化也予則以爲志者史家之一體也史不實錄則觀者何稽焉故泰華終南守國者恃爲金湯之固武夷雁蕩棲真者遷爲解化之區嶽麓鵞湖講學者闢爲都授之所西湖三者無一居焉而欲諱遊冶之事歌舞之談假借雄觀祗益浮僞耳

史家不爲也客又病予此書名繫西湖而旁及城市聚實不符予則以爲西湖者南北兩山之秀液也南北兩山者西湖之護沙也滋靈醞淑條貫同之若非元本山川要原別委則西湖之全體不章故旁及城市正以摹寫西湖也學使文谷孔公嘗覽而嘉之曰殆郡史也美剌具陳欲爲鋟傳而以憂去侍御紀山曹公亦欲鋟傳而復以憂去至是侍御劍泉鄢公按部兩浙政肅風清博雅崇文垂情藝苑布憲之暇訪及此書謂郡守嚴公曰是誠郡史可以傳矣嚴公敬諾屬貳守邱公綜理之

而民部秋軒薛公水部洪宇王公成榷稅於杭亦捐貲焉不浹四旬勸梓已竟竊愧才綿識昧筆削無方符號詒譏虛上官之雅意楮宜覆瓿貽大方之哂言若肯甄其閎略弼其訛謬裒爲別集被我寵光是大願也

請疏西湖議

明　陳善

西湖形勢利病何納言田學使論之詳矣予惟西湖實爲郡城元氣所鍾設湖水淤塞若人之元氣痞閼未有能生者矧上塘數千頃之田恃以爲命可無慮乎吳越時湖葑蔓合歲置撩卒千人誠知所利者大雖歲役千夫而不靳也今縱不能置撩卒以任疏濬獨奈何任淘沙之卒分據湖濱日負數十石之土而塡之乎頃見沿城諸隄學士橋以東至西二十一丈南北二十七丈回回墳東西三十九丈南北七十二丈柳洲亭東西二十八丈南北十丈黑亭子灣東西二十二丈南北百餘丈安沙磧者俱爲平陸隄增數百丈即湖水減數百丈矣及今不禁則湖水日隘過數十年將遂無西湖矣淘沙軍人皆自清波湧金錢塘三門而出若縣禁闉門嚴責主守吏卒拒遏此輩無或闌入以爲湖淤敢或相容此

者連坐庶人知畏法而其源可絕矣又汀蓮岸芷半爲豪右之家占以規利葑草蔓塞實此之由嘉靖十八年巡按傅公一嘗禁之未幾復縱四十四年南海龐公來巡復申厲禁而法久禁弛株蔓如故爲今之計謂宜申明前事禁治占塞至於三橋四橋五橋外內湖水勢漸淵葑草彌望不可以舟亟宜疏濬以豬蓄者今度其施功之序而題請於朝有事修浚使湖身深廣蓄水汪洋上塘暵旱無恐此杭民百世之利也若乃淘沙之患既行禁止仍以邏察之事責之湖傍里甲每獲必嚴加法

懲示警則湖流不涸灌溉有賴郡城氣脉亦不至於耗竭矣

武林山辨

明 邵重生

武林杭之名山因以名郡而古今皆朦朧未有直指的名爲某山者舊志以武林門右土埠俗稱祖山者當之爲其山先名武林以避唐諱改稱虎林成化志引楊正質虎林山記謂錢王時祖山在郭外有異虎其山自名虎非避諱也及引宋樓攻媿詩武林山出武林水靈隱後山無乃是且宋淳熙志言漢書明載武林山爲武林

水所出安有又避唐諱之説决非城内無水小山明矣是夏公斷以靈隱後山北高峯爲武林山矣與薛公通志同惜偏而未全一統志列武林山當矣下曰一名靈隱一名靈苑一名仙居乃以靈隱山飛來峯二山爲武林山是矣特認而未的至沙門契嵩武林山志與泗水潛夫武林舊事直以飛來峯爲武林山似矣又局而未廣近田公西湖遊覽志陳公萬歷志皆不列武林山而以靈隱山下注一名武林山豈惟齟齬不明而名言更不正今予爲辨者三以俟質之君子凡都邑之著稱者

必以郡中佳山水祖山蟻垤不足以當固矣特靈隱之名發於東晉其先秦兩漢厥名伊何愚意凡謂之山者以其全體而言也高聳者曰山峯如脊者曰山嶺至岡陵邱阜皆有分別而一山字足以概之故武林山之名乃靈隱天竺諸山之祖名也自慧理既來以後有飛來之名焉有靈鷲之名焉有靈隱之名焉有天竺而後有三竺之名焉五印度而後有中竺之名焉至於蓮華佛國白雲白猿獅子香爐皆繼慧理發之而爲武林之支名至於南高北高五雲雙檜乳竇月桂諸名又後人之

濫觴也其曰形勝烏石靈苑仙居龍門楊梅西源善住與正瑞雲慶化集慶泰亭又土人之私諡也自有諸名而武林反以無專主而晦如子姓衆多而又著則祖父之名遠而晦久而亡此常道也如羅浮有七十二峯皆謂之羅浮山黄山有三十六峯皆謂之黄山武夷有六十三峯皆謂之武夷山是可辨者一也羅處約靈隱碑曰浙水之右有山曰武林盧襄西征記杭地北環天隱

國朝楊太守開西湖疏曰杭州南跨吳山北兜武林觀前人之文曰右曰環曰兜三字則非一二山之指其可

辨者二也且求武林山者必當求武林水杭南北二山之水孰有大於三竺靈隱之溪乎南則從捫壁嶺水出嶺合雙桂永清月桂諸塢北從石人西源合白沙韜光諸塢正與舊志合曰武林山有二水南出者曰南澗北來者曰北澗若惟以靈隱山爲武林山則惟有北澗而無南澗若以飛來峯爲武林山則飛來峯無水不出澗若以靈隱飛來二峯爲武林山則南澗從天竺諸峯來發源不全況舊志云西湖匯武林山水秦時名武林水至漢方有金牛明聖之號南北二山凡有水流入湖者

皆武林山其可辨者三也質高人之偉見稽形勝之現存吾於武林也奚疑

清湖八議

明　沈匡濟

西湖爲一郡靈氣攸鍾人文之秀發土田之沃饒靡不賴於斯取潤金水尅制火龍尤非謬妄邇者祝融肆虐所在爲墟將來灌溉無資千頃失望實爲杭民剝膚之患寧止蘇公之五不可廢哉故湖之宜清不宜占宜濬不宜塞與清濬之宜速不宜遲不待智者而後知也惟是議論欲一規畫欲定時日欲寬錢鏹欲裕弗勤始怠終弗此傅彼咻弗朝令夕改兼此數者始克有濟謹將一得之愚列款上請仰候採擇一請親勘湖額雖占冊籍不磨按志按冊古額如鏡奈兼并者視清查爲故套或播爲流言以阻其心或結連豪右以掣其肘必請道府親臨躧勘十日前先行出示檄縣同水利官喚集里抵照冊逐一細看悉依古界標竪明白繪圖貼說申送道府候按臨親勘庶遠近之人咸知事在必行負固之瞻稍攝一收佃帖瀕湖占踞動以官帖藉口然帖有真有僞有遠年者有近日者有無帖而詭稱有帖者出

示將原給官帖盡行送驗無帖即係白占有帖者亦須以今次換給爲准舊帖不許沉匿一覈實數無帖與有帖而礙方隅者固均在墾濬之數矣其有帖而方隅不礙可通融議留者亦須查原帖內原佃丈尺止許照原數承管官爲釘界責令石砌以防日後延占其佃一帖十尤屬通弊盡行釐剔庶清出必多矣一酌祠墓先賢祠墓固不待言其指稱祠墓任意拓占者止查原勘畝段丈尺爲界餘占者盡行拆去其民間墳墓不論久近儘其四至存留餘悉栽去一審挑運濬湖必分段築壩

以次開深即以次運泥挑運僅可於數十步之内即須弛擔假使竭湖水而後挑則全湖皆乾矣若専責肩擔恐一簣之土挑運數里之外則用力多而成功少不若籌船運之法爲便一瞭膚見錢糧動經萬計措處必難事情一經奏請躭延必久以職膚見止須院道詳允以二千金爲費便可收二萬金之功蓋湖中葑草汚泥非畚插可施莫若造小船六十隻每隻連篙櫓價銀三兩合計一百八十兩每船用夫二名每名日給工銀四分計一百日每船工銀八兩合計四百八十兩每人給長

柄鐵鈀一把方廣一尺五寸該價二錢共計十二兩又人各授木掀一把該價二分共二兩四錢通共六百七十四兩四錢每兩人合操一船各持鐵鈀撈取葑草入船滿則搖至空闊岸邊用長柄木掀拋堆岸上每日可扒六船百日可扒三萬六千船計此湖用如此工力就通可徧矣尚餘一千三百二十餘兩即以爲沿邊開掘硬土之費蓋硬土一方較濬汚泥不啻十倍每工亦議給工銀四分計千二百金可募三萬工尚有一百二十金可募船夫運泥通計以三萬船疏淤塞三萬工掘濬

阜事不思過半哉一運積土湖中撈起葑泥并開掘乾泥先日酌量某隄尚可高闊某處尚應填築即令載至某處所堆積其不必高闊填築者不許妄加一簣一考工程木椙一根於湖心亭邊竪起將齊岸高處用朱漆記號未濬時從朱漆下量至水底某處某官管下若干深某處某官管下若干淺逐一登記自開濬起十日一量便知用工虛實勤惰虛惰者懲仍罰撈運勤實者奬賞容本職親自稽核

重修放鶴亭記

明　李日華

昔人次第隱逸以聲光泯絶邈不可追如披裘石戶推居太上余曰此程品之論也亦惜夫借逕終南佐命句曲者耳夫隱品當程而隱材尤當覈璞惟引虹是以貴其不雕劍惟犯斗是以惜其終掩彼硜硜錚錚者譬如猿蹲樹杪𡾊飲巖阿頑然有生一無表見則眞深山野人何從覔幾希之異而命之隱君哉宋和靖先生嶔嵜磊落之士也應制科不第退隱錢塘明聖湖初亦婚娶生子洪著有山家清供一編每稱先人非不妻而妻梅不子而子鶴也祥符天聖間二虜日驕韓范之略未能

綏靖忠佞糅雜丁夏之黨互為水火先生伊吟湫室紆軫於懷故發其遺書有曾無封禪之句所賚之志槩可見矣當日有繪湖景裝軸鬻錢湖上於林麓端標數字云林君復放鶴處先生見之曰世亦知有老逋耶後人想像其處作亭非先生自亭也先生一日倚杖柴門得句云夕寒山翠重秋淨雁行高吟諷滿意抵掌曰平生讀武侯傳未嘗不心折其鴻樹然視余今日屬句於翠綠中覺神韻孤上翩似過之過之者軼之也亦驚之也先生未嘗忘世世亦不能忘先生想見點雪冲虛緒餘

不設八瀛照影指蹤由心飄蕭塵壒之表先生與鶴其俱在耶閩崔君仲徵泌繆耿亮風采毅如生平宦轍所經惠澤煦若春露丰稜凜於霜鍔一觸瑞焰錢燎崑墟幸需新恩大節昭布來佐鹺司賁我邦國迴翔湖山之上狎主騷壇之盟其品與材與和靖先生而兩雖其縝晦夷沮判乎各遭然皆金玉其音而糠粃萬有者也崇禎壬申嘉平月友人陳則梁以書來云崔使君剷廓標勝孜孜未替前月一新湖心亭藍山人田叔監之韓太史求仲記之今又新放鶴亭徐文學仲麥監之吾子當記之余謝不敏既而曰事誠在我余既慕崔使君之品與才每坐馳明聖湖頭即曾中著兩和靖而生平詮次隱逸所耿耿欲吐者如是敢附見之

國朝

開濬西湖碑記

雍正二年　臣李衛

天子命撫藩重臣循行設精察水利之當興治者於時奏事諸臣及浙之西湖

天子曰俞咨爾封疆勤乃修理毋事於官役力於民須給

庫錢無滋擾於百姓議成動需帑金四萬二千有奇

命兩浙鹽驛水利道臣王鈞力任其事於是飭有司集民夫聚舴艋齊畚鍤募者如雲貧民因力資生動以萬計凡沙之灘者汰去之泉之灘者疏决之葑之固結而蔓行者芟刈而剔除之日勤旬勞閱歲乃竣於斯時也湖天一碧廓如鏡如恩於中亭御風泠然鳥鳴於山魚游於淵老稚來觀相與嬉遊於皞蕩之天其間

宸遊之宮
天章之亭闕者補圮者修巍然煥然水光雲影高下掩映
五年冬
改建佛寺虔供
聖祖仁皇帝御容凡自昔遊豫之地俾臣民咸得瞻仰焉
又城內坊衢繡次聚千族通百貨寔憑於河湖流
既瀦河以次及於是跡其源流通其經絡淤者浚
者濬者壯者俾之轉注以順地脈非特利舟楫亦
可以消煬災其所利者溥哉是舉也合前所直費

尚餘五千金乃置田畝俾官計其歲入揭爲歲修
長利副使可謂詳於治事矣余出撫浙親承
聖訓率事惟勤納人於忠如副使之殫心竭力以忠奉
朝廷之勤是爲按職其人可書厚儲積以爲灌溉長
利使水旱有備其事可書白蘇以降作者幾人猶
多廢格今則發自
宸衷由京畿以及海甸百廢具舉時尤宜書以是三者因
副使之請乃敬書
天子命且志其歲月使史家有如遷固之書河渠志溝洫

者或有取於是文雍正六年三月記
小有天園記　臣沈德潛
小有天園者武林汪氏之別墅舊名壑菴
今天子御題今名而書額以
賜者也歲辛未
天子奉
聖母南巡江浙三月朔
駕幸杭州行幸淨慈寺取道經壑菴菴之主汪湛率一
門五世迎

鑾道左
上問此何地刺史杜甲奏云名壑菴係故孝子汪之萼
廬墓之所其孫之湜增葺之累世同居敦睦好善
天顏甚霽爰
駐蹕遊焉周覽池館翫賞高深遂
賜嘉名
親灑奎章龍騫鳳翥越三日
聖駕再幸進早膳畢撤饌賜湛等蹄時
駕旋湛等率族人跪送

上問是一門五世耶嘉獎不已復
御製小有天國詩一章賜之湛等恭摹勒石蔭之華棟
承以豐趺光熊熊然上燭霄漢乃介吾友王君應
奎屬德潛為之記德潛伏念
聖天子宵旰憂勤猶不自暇逸奉侍
慈寧肇舉省方咸典豈徒以觀覽遊豫下答臣庶望幸之
忱云爾哉誠欲播教化問風俗俾比閭族黨羣相
勉於孝友敦睦以化其鄉今汪氏之先既以孝行
顯而孫曾又能敦睦好善勿替厥美則其世德相

承足以上契
宸衷而邀
睿藻之品題也昔歐陽子作許氏南園記以為園不足
書特書其孝友之一節以示勸竊嘆許氏之孝友
敦睦與今汪氏同其園之見稱於士大夫亦與汪
氏同而汪氏遭逢
聖世獨得兩蒙
翠華之臨幸以為光寵則其所遇之幸蓋又有過於許
氏萬萬者抑又聞之泰州之山曰小有洞天其附

庸曰仇池有九十九泉萬山環之如桃花源而王
屋之洞亦名小有道家目為清虛之天今汪氏之
園跡不遠乎城市而
御題亦標以小有天夫固謂汪氏既以孝友敦睦世其
家則名教之樂地隨在皆洞天也又奚必梯空躡
險窮乎無人之處然後稱絕境也歟德潛時侍
行幄獲遊是園園在南屏山慧日峯下司馬文正公
摩崖之書在焉湖山之勝薈萃於此顧於山高水
幽木石亭榭之美俱弗及詳而獨詳於汪氏之孝

友敦睦以仰窺
聖天子所以嘉賞而命名者蓋特取歐陽子之義云

重遊雷餘山居記　臣錢陳羣

山陰人陶騏得十笏地於南山之北麓薙草蒔花
為別墅居無何遊人之探幽領異者往往麕集至
比用相娛娛遠近咸稱陶庄新安汪生文烈陶氏
甥也館於陶遂一為開闢見冢茸塵坌中時有泉
涔涔從草間注入石隙迴益加搜剔兩崖始露嵯
峩分若壁立可容人行壁陡絕壁上瀑由南山諸

硐㶁然彙流而下拂石琮琤成聲響若絲絃而崖
雖即間有怪石長丈餘橫亘若梁雲根盤錯無罅
可跡西湖諸名勝星羅繡湊不可摟舉獨少瀑布
得此如谷簾者點綴不減賦海之包舉括區矣乾
隆二十一年恭聞
皇上再幸南邦文烈呈請當塗願敬謹增葺以備
憩陟緣麓治山徑迤邐西折搆長廊列庋亭榭憑凌一
睇城郭巃嵸煙火數十萬家鱗次櫛比如指諸掌
稍南遠眺江聲海色浩淼無際晦明風雨晨夕異
景縱目所如雖韜光最勝處弗是過也明年春三

月
上駐蹕西湖行宮兩
幸其處
御書留餘山居四字顏之復
賜詩五章冠古轢今籠括萬象莫可思議易曰聖人作
而萬物覩詩曰媚于天子我
皇上宵旰勤民敷天衷對
特舉省方之典德洋恩普炳煌羣倫原未嘗以登高攬
勝稱遊豫之大觀而
聖德所格被天闕其符地呈其瑞雖一草一木亦日異
歲新以發雨露之光而況含齒戴髮跂息於太和
之宇者有不延頸企踵爭先踴躍以獻媚茲之忱
者哉故茲石茲泉視西湖名勝奚啻稊米之在太
倉也而靈異所稟不終以泥土自蔽實造物者留
此以乘時自見耳乾隆二十三年秋九月薄遊湖
上文烈導遊於此仰瞻
宸翰恭誦

天章重爲泉石稱慶云嘉禾郡人錢陳羣恭紀并繕

藝文　詩　詞

五言古

早春錢塘湖晚眺　唐 張祜

落日下林坂撫襟睇前蹤輕澌流迴浦殘雪明高峯仰視天宇曠俯登雲樹重聊當問真界昨夜西巒鐘

懷西湖寄晁美叔同年　宋 蘇軾

西湖天下景遊者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直早爲世所捐獨專山水樂付與寧非天三百

六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巘安肯爲君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦間自寅緣問道若有得買魚勿論錢

遊杭州山　蘇軾

山中村塢迷野寺鐘相答晚陰失林莽落日猶在塔行招兩社僧共步青山月送客渡石橋迎客出林樾幽尋本真性往事聽徐說錢王方壯年此邦事輕俠鄉人鄙貧賤異類識英傑立石像與王遺址今岌業功勳三吳定富貴四海甲歸來父老藏崇高異傾壓詩人工譏病此欲恣挑抉流傳後世人談笑資口舌是非今已矣興廢何倉卒持歸問禪翁笑指浮漚沒

五月十日與呂仲甫周邠僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮同泛湖遊北山　蘇軾

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路瀲瀲水拍簷駕言徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分濃纖縹緲朱樓人斜陽半疎簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人驚

朝市獨向溪山廉此樂得有命輕薄神所殲

湖上即事　元 黃溍

垂雲煙漾漾湖面惟一色薄暮風更生際夜雪初積陰凝勞方戚塵境喧暫息坐久聞拏音忽然破寥寂

曉行湖上　黃溍

曉行錢塘湖短日青林半霧露寒未除鳥鷺靜初散延緣際餘景閒倦多遺玩會心乍有無撫已成獨歎夙子丹霞約久玆芳草畔獨往頗易遂離居歲方換沙暄紫芽動春遠川華亂前塽乃寂寞取適豈獨漫小隱倘見

招漁樵共昏旦

遊西湖　明 徐霖

西湖如明鏡諸山如美人美人照明鏡形影兩能真歌聲何處來山鳥解鳴春飛花舞當筵布作錦繡茵可惜無畫手能爲景傳神所賴有詩酒陶寫風物新一賞詎云足安得日相親

西湖　明 袁宏道

龍井饒甘泉飛來富石骨蘇隄十里風勝果一天月錢祠無佳處一片好石碣孤山舊亭子凉蔭滿林樾一年一桃花一見一白髮南高看雲生北高看日沒楚人無羽毛能幾到吳越

扈從渡錢江經雲栖虎跑飛來峯　國朝 張英

東風動漣漪鼓枻渡錢塘沿緣歷沙崗山徑多微泬林巒轉幽邃十里青篔簹映水綠娟娟戛玉聲琅琅紫蘭被山谷日暖吹微香西度虎跑側北逾鷲嶺傍奇峯削雲根凌空欲飛翔澄溪迴數折灌木羅千章鐘聲度白雲閣影摩青蒼　萬乘一回顧巖壑生清光

扈蹕西湖紀事　國朝 宋犖

平生慕西湖聞說便神旺吳越咫尺耳七載勞悵望何意奉　宸遊夙懷得一暢朝出湧金門耳目忽清曠水潑蒲萄醅山矗翡翠障白蘇句留處西子睹允當追隨　豹尾間未敢策笻杖　聖情屢民依物外聊探訪　御墨灑湖亭句煉入雲嶂　詔許侍從臣小憩就畫舫亭午獨徘徊迤邐聞漁唱六橋宛沿緣兩峯屹相向指點從山僧脫帽迴隄上瞻拜武穆墳酹酒發感愴還過冷泉亭兀坐茶煙颺奇峯真飛來驚駭莫能狀勝地難久停歸趁湖波漲道人索題詩留待後來償殘陽掛斷塔古色落檝榜薄暮趨　行宮劍佩依仙仗

七言古

錢塘曲　唐 溫庭筠

錢塘岸上春如織淼淼寒潮帶秋色淮南遊客馬連嘶碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指殷勤傷雁絃一曲堂堂紅燭筵長鯨瀉酒如飛泉

次韻曹子方運判雪中同遊西湖　宋 蘇軾

詞源灩灩波頭展清唱一聲巖谷滿未容雪積句先高

豈獨湖開心自遠雲山已作歇眉淺山下碧流清似眼
尊前侑酒只新詩何異書魚餐蠹簡

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧　蘇軾

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出魚可數林
深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娛道
人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絶誰肯廬道
人有道山不孤紙窗竹屋深自暖擁褐坐睡依圜蒲天
寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山迴望雲木合但
見野鶻盤浮圖兹遊淡薄歡有餘到家恍如夢蘧蘧作

詩火急追亡逋清景一失難追摹

遊靈隱寺得來詩復用前韻　蘇軾

君不見錢塘湖錢王壯觀今已無屋堆黃金斗量珠運
盡不勞折簡呼四方官遊散其孥宮闕留與閒人娛盛
衰哀樂兩須臾何用多憂心鬱紆溪山處處皆可廬最
愛靈隱飛來孤高松百丈蒼髯鬚擾擾下笑柳與蒲高
堂會食羅千夫撞鐘擊鼓喧朝晡凝香方丈眠氍毹絶
勝絮被縫海圖清風徐來驚睡餘遂超羲皇傲几蘧歸
時棲鴉正畢逋孤煙落日不可摹

和蔡準郎中見邀遊西湖三首　蘇軾

夏潦漲湖深更幽西湖落木芙蓉秋飛雪闇天雲拂地
新蒲出水柳映洲湖上四時看不足惟有人生飄若浮
解顏一笑豈易得主人有酒君應留君不見錢塘游宦
客朝推囚暮決獄不因人喚何時休

城市不識江湖幽如與蟪蛄語春秋試令江湖處城市
却似麋鹿遊汀洲高人無心無不可得坎且止乘流浮
公卿故舊留不得遇所得意終年留君不見抛官彭澤
令琴無絃巾有酒醉欲眠時遣客休

田間決水鳴幽幽插秧未遍麥已秋相攜燒筍苦竹寺
却下踏藕荷花洲船頭斫鮮細縷縷船尾炊玉香浮浮
臨風飽食得甘寢肯使細故胸中留君不見壯士憔悴
時飢謀食渴謀飲功名有時無罷休

登介亭餞楊傑次公　蘇軾

籃輿西出登山門嘉與我友尋仙村丹青明滅風篁嶺
環珮空響桃花源前朝欲上已蝟縮黑雲白雨如傾盆
今晨積霧卷千里豈畏觸熱生病根在家頭陀無為子
久與青山爲弟昆孤峯若處亦何有西湖鏡天江抹坤

臨高揮手謝好住清風萬壑傳其言風回響答君聽取
我亦到處隨君軒

聞林夫當徙靈隱寺寓居戲作靈隱前一首　蘇軾

靈隱前天竺後兩澗春淙一靈鷲不知水從何處來跳
波赴壑如奔雷無情有意兩莫測肯向冷泉亭下相縈
回我在錢塘六百日山中暫來不暖席今君欲作靈隱
居葛衣草屨隨僧齋能與冷泉作主一百日不用二十
四考書中書

西湖春遊　宋　陸游

靈隱前天竺後鬼削神剜作巖岫冷泉亭中一樽酒一
日可敵千年壽清明後上巳前千紅百紫爭妖妍鼕鼕
鼓聲踘場邊鞦韆一蹴如登仙人生得意須年少白髮
龍鍾空自笑君不見灞亭耐事故將軍醉尉怒訶如不
聞

臘日與守約同舍賞梅西湖　宋　王十朋

西湖處士安在哉湖山依舊梅花開見花如見處士面
神清骨冷無纖埃不將時節較早晚風味自是花中魁
暗香和月入佳句壓盡今古無詩才武林深處境益勝
十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南枝醒杖屨得得攜出來
旅中茲遊殊不惡況有佳友銜清杯手折林間一枝雪
頭上戴得新春回

靈芝寺臨西湖兒正父尚書曰此湖如賢者別久
再見儼然如昨感其言而作　宋　樓鑰

舊說西湖比西子君言西湖似賢士吁嗟契闊十五年
一旦相逢祗如此南山北山兩高峯春波艷艷磨青銅
未能蕩槳窮勝處倚闌一望開心胸老我挂冠歸田里

豈知再見煙連水小須夏日醉蒲荷脫屣東歸甘已矣

次韻湖亭秋望　元　周權

紅衣老盡玻瓈國孤嶼寒煙落秋色豆花過雨水風涼
落日殘蟬噪樹碧雁天紺滑秋雲淨光涵炯炯開寒鏡
蟠枝香冷酒微醒長笛一聲無盡興

雪蓮小朵歌送金方舟遊靈鷲　明　貝瓊

蓬婆雪嶺高崔嵬橫絕青天飛鳥回山中小朵更奇峭
石作蓮花千葉開巨靈擘山嶺山脈一夜向東南擲
千秋乾竺空有名萬里峨眉盡無色攢青疊翠分西湖

洞口白猿猶可呼成和之年有慧理卓錫尚愛飛來孤木杯高僧兩眉雪身如濯水清蓮潔緇經石上不知年桂子年年落秋月

泛高士湖 有序　明 孫一元

正德乙亥孟春予與石川子泛舟西湖時石川子著方山冠予戴華陽巾被高士服把酒四望顧謂石川子曰昔青蓮居士李白與尚書郎張謂泛沔州南湖因稱爲郎官湖今子與予遊頗追蹟前事西湖固可改爲高士湖矣石川子大笑酹酒於湖命予作詩紀

之時予已爛醉即信口長短成篇不竄易一字

我聞唐家李白一世賢郎官之湖至今傳我今與子繼其跡勝事豈容昔人專方冠野服興不減駕船載酒淩蒼煙千山萬山兩岸爭蜿蜒羣龍如在几席前青天落杯底白日行酒邊黿鼉突兀波面出大魚小魚分避船君拍銅斗我歌扣舷天風下來雲葉翩翩爛醉騎鯨遊崑崙巔

西湖歌送友　國朝 汪琬

君不見西湖流水碧於玉沙草如煙繞湖綠西泠橋邊花正開落花片片隨風來木蘭艇子蜻蜓尾棹入荷花三十里壚頭少婦調銀箏嬌歌一曲最有情當窗卷却青綃幕花香水氣傳歌聲行人日午相倚聽勸盡綠羅雙玉卮仙郎家近西湖住暫乞 君恩賦歸去燕臺日暮風淒淒道傍相逢借解攜羨君南行向湖隄向湖隄策馬蹄湖水平湖草齊

湖上觀荷　臣 沈德潛

十里紅雲幾曾斷楚客衣裳影凌亂輕舠如葉傍蘇隄領略清香剛一半水風蹴踏波瀉瀉轉入裏湖香不了

風標公子隨人行爾我忘機莫驚擾紅糚蘭槳畫橋西同伴歌聲一道齊蕩向綠楊深處去令人想像若耶溪

五言律

舟次武林寄天竺僧無畫　唐 許渾

谿長山幾重十里萬株松秋日下丹檻暮雲歸碧峯樹棲新放鶴潭隱舊降龍還在孤舟宿卧聞初夜鐘

郡中西園　唐 姚合

西園春欲盡芳草徑難分靜語惟幽鳥閒眠獨使君密林生雨氣古石帶潮紋雖去清秋遠朝朝見白雲

夏日登靈隱寺後峯　唐 方干

絕頂無煩暑登臨三伏中深蘿難透日喬木更含風山疊雲霞際川傾世界東那知茲夕興不與古人同

上湖閒泛艤舟石函因過下湖小墅　宋 林逋

平皋望不極雲樹遠依依及向扁舟泊還尋下瀨歸青山連石埭春水入柴扉多謝提壺鳥留人到落暉

北山寫望　林逋

晚來山北景圖畫亦應非村路飄黃葉人家濕翠微樵

當雲外見僧向水邊歸一曲誰橫笛蒹葭白鳥飛

湖山小隱　林逋

猿鳥分清絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩搭道衣歸水墅香粘熟煙崖早筍肥功名無一點何處更忘機

園井夾蕭森紅芳覆翠陰遺嚴松鼠靜春暫竹雞深歲課非無術家藏獨有琴顏原遺事在千古壯閒心

寄西湖林處士　宋 范仲淹

蕭索遶寒雲清歌獨隱淪巢由不願仕堯舜豈遺人一水無涯靜羣峯滿眼春何當伴閒逸嘗酒過比鄰

西湖泛舟　宋 梅堯臣

冰消湖已漲渺渺鴨頭春草學吳兒刺吟希楚老新對山憐去鳥濕樹識遊人誰念滄江上風柔採白蘋

西湖閒望　梅堯臣

夏景已多趣湖邊日更新園葵雜紅紫岸柳自欹斜雨氣收林表城陰接水涯愛閒輸白鳥盡日立汀沙

湖上　宋 陳允平

流水斷橋邊笙歌擁畫船日酣花半醉春困柳三眠策杖登雲洞觀魚上玉泉鳳城歸去晚山鎖萬重煙

連巖棧　貝瓊

危棧梯空上人行杳靄中險應逾鳥道幽已出龍宮日月三天近風雲一徑通何當倚飛翠極目送高鴻

湖邊春思　元 馬臻

西林花雨霽春氣欲飛浮船過吹簫客樊標賣酒樓暖煙鶯自在遲日蝶風流正是桑麻處支笻念舊遊

西湖晚思　馬臻

日落湖水黑衆山生遠塵船回載酒客樓倚獨吟人老態多思舊時情只貴新籬邊古梅樹開謝幾年春

西湖　明 孫大年

西出江城外煙霞隔世塵鐘聲三竺曉花氣六橋春雞
犬桃源地笙歌閬苑人平時得遊賞忘却宦中身

泛西湖同清照彥叔觀公　明 吳鼎芳

新語報黃鸝前花坐柳枝山晴意自好湖晚醉相宜風
起水香處月來煙滅時同舟貪夜寂移傍白公隄

過南屏訪生上人　國朝 吳偉業

謂此一公住偶來問午鐘山容參雪嶠佛火隱雷峯路
細因留竹雲深好護松精廬人不到相對話南宗

上巳後三日泛舟西湖分韻得交字　國朝 朱彝尊

獨棹花陰入重湖柳色交斷橋亭蓋瓦曲院水通坳燕
雀簧猶澀江蓮葉尚包宦遊留翠墨車馬溢春郊

湖上　國朝 宋琬

山色南屏好空濛乍有無曲塘迴舴艋高柳臥鵜鶘雲
起千峯合天晴一塔孤段家橋畔過郫酒正堪沽

石筍峯　國朝 龔翔麟

石筍怙牙勢分明走鐸龍欲排霄漢上時有白雲封卓
筆誰相擬采芝人未逢再來猿已熟拄杖得從容

韜光菴　國朝 王式丹

叢篁高蔽日曲澗細鳴泉乍可尋幽徑真成到洞天佛
燈明薜壁僧箸冷炊煙嘆息香山去無人愛種蓮

冷泉亭　臣 沈德潛

奇峯回合處一水鑑空明不記何年冷能令萬古清涵
空天倒映穿石澗常鳴靜向亭隅坐泠然滌性情

五言排律

和運使舍人觀潮　宋 范仲淹

何處潮偏盛錢塘無與儔誰能問天意獨此見濤頭海
浦吞來盡江城打欲浮勢雄驅島嶼聲怒戰貔貅萬疊
雲纔起千尋練不收長風方破浪一氣自橫秋高岸驚
先裂羣源怯倒流騰凌大鯤化浩蕩六鰲遊北客觀猶
懼吳兒弄弗憂子胥忠義者無覆巨川舟

林處士水亭　宋 陳堯佐

城外逋翁宅開亭野水寒冷光浮荇葉靜影浸漁竿吠
犬時迎客饑禽忽上闌疎簾僧舍近嘉樹鶴庭寬排砌
煙絲裊侵窗筍戟攢小橋橫落日幽徑轉層巒好景吟

何盡清歡晝亦難憐君留我意重疊取琴彈

遊靈隱寺　　國朝　嚴繩孫

舊聞靈隱寺此日足幽尋自昔傳飛錫于今尚布金江流消劫火山響答潮音桂子丹崖古蓮華碧殿深到來惟瀑水近處即長林夜誦聞猿語朝參是虎心未能捐慧業已是異塵襟落日荒荒去春煙細細沉秖應掃花雨息影鷲峯陰

七言律

餘杭形勝　　唐　白居易

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖遶郭荷花三十里拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇獨有使君年太老風光不稱白髭鬚

杭州春望　　白居易

望海樓明照曙霞護江隄白蹋晴沙濤聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蔕青旗沽酒趁梨花誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜

夜歸　　白居易

半醉閑行湖岸東馬鞭敲鐙轡瓏璁萬株松樹青山上十里沙隄明月中樓角漸移當路影潮頭欲過半江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟炬紅

錢塘湖春行　　白居易

孤山寺北賈亭西水面初平雲腳低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙隄

春題湖上　　白居易

湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖

西湖留別　　白居易

征途行色慘風煙祖帳離筵聽管絃翠黛不須留五馬皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

答客問杭州　　白居易

為我踟躕停酒盞與君約略說杭州山名天竺堆青黛湖號錢塘瀉綠油大屋簷多裝雁齒小航船亦畫龍頭所嗟水路無三百官繫何因得再遊

錢塘異勝　唐　方干

暖景融融寒景清越臺風送曉鐘聲四郊遠火燒煙月
一棹驚波掀郡城夜雪未知東岸綠春風猶放半江晴
謝公吟處依稀在千古無人繼盛名

秋日湖西晚歸舟中書事　宋　林逋

水痕秋落蟹螯肥閒過黃公酒舍歸魚覺船行沉草岸
犬聞人語出柴扉蒼山半帶寒雲重丹葉疎分夕照微
却憶青溪謝太傅當時未解惜蓑衣

西湖　林逋

混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於僧眼碧
晚山濃似佛頭青欒櫨粉堵搖魚影蘭杜煙叢閣鷺翎
往往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽

自題小隱　林逋

湖水入籬山遶舍隱居應與世相違閒門自掩蒼苔跡
過客時驚白鳥飛賣藥比常嫌有價灌園終亦愛無機
如何天竺林間路猶到秋深夢翠微

西湖　宋　蔡襄

湖上山光一抹青佛宮高下裹巖扃煙收水曲開塵匣
春送人家入畫屏竹氣更清初霽雨梅英猶細欲殘星
吳船越棹知何處柳拂長隄月滿汀

和浙江觀潮　蔡襄

地卷天回出海東人間何事可爭雄千年浪說鴟夷怒
一信全疑渤澥空寂靜最宜聞夜枕崢嶸須待駕秋風
尋思物理真難測隨月虧圓亦未通

次韻劉景文寒食同遊西湖　宋　蘇軾

絮飛春減不成年老境同乘下瀨船藍尾忽驚新火後
遨頭要及浣花前山西老將詩無敵洛下書生語更妍

共向北山尋二士畫橈鼉鼓聒清眠

有以官法酒見餉者因用前韻求述古爲移廚飲

湖上　蘇軾

喜逢門外白衣人欲膾湖中赤玉鱗遊舫已妝吳榜穩
舞衫初試越羅新好將魚釣追黃帽未要靴刀抹絳巾
芳意十分强半在爲君先踏水邊春

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

蘇軾

城頭月落尚啼烏烏榜紅舷早滿湖鼓吹未容迎五馬

水雲先已飈雙鳧映山黃帽螭頭舫夾道青煙鵲尾爐
老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾

宿水陸寺寄北山清順僧二首　蘇　軾

草没河堤雨暗邨寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐僧病
掃地焚香淨客魂農事未收侵小雪佛燈初上報黃昏
年來漸識幽居味思與高人對榻論

長嫌鐘鼓聒湖山此境蕭條却自然乞食遶邨真為飽
無言對客本非禪披榛覓路衝泥入洗足關門聽雨眠
遥想後身窮賈島夜寒應聳作詩肩

和子瞻沿牒京口憶西湖寒食出遊見寄　宋　陳　襄

春陰漠漠燕飛飛可惜春光與子違半嶺煙霞紅旆入
滿湖風月畫船歸緱笙一闋人何在遼鶴重來事已非
猶憶去年題別處鳥啼花落客沾衣

湖上戲題　宋　周紫芝

一湖春水綠漪漪臥水桃花紅滿枝去住雲情渾不定
陰晴天色故相欺風前柳作小垂手雨後山成雙畫眉
何必娉娉仍嫋嫋西湖應便是西施

與兒輩泛舟遊西湖一日間陰晴屢易　宋　陸　游

逢著園林即款扉酌泉煮筍欲忘歸楊花正與人爭路
鳩語還催雨點衣古寺題名那復在後生識面自應稀
驚心六十餘年事雙塔依然在翠微

次虞卿秘監招遊西湖　宋　楊萬里

蘇公隄遶柳生煙和靖園深竹映船船入芰荷香處去
人從雲水國中還似寒如煖清和在欲雨翻晴頃刻間
能為蓬萊老仙伯一杯痛飲吸湖山

領客泛湖　宋　魏了翁

鳴鞘踏月大隄長鼓枻穿雲落日黃十里青漪菱葦蕩
四山紅雨杏花岡客從民氣覘春事人在枝頭看艷陽
長使舟中風色好世間何處有羊腸

西湖泛舟　宋　葛天民

晴嵐漠漠水溶溶落葉遮船翠蓋重秋色盡為漁父占
山光多向道人濃雲迎合抱前邨樹潮送飛來小朵峯
泛罷夕陽迎素月樓臺高下自鳴鐘

題李公略示高郎中吳山觀月圖　元　仇　遠

憑高宜晚更宜秋下馬歸來即倚樓納納乾坤雙老眼
滔滔江漢一扁舟滿城明月空吳苑隔岸青山認越州
李白酒豪高適筆當時人物總風流

浙江潮　仇遠

一痕初見海門生頃刻長驅作怒聲萬馬突圍天鼓碎
六鰲翻背雪山傾遠朝魏闕心猶壯直上嚴灘勢始平
寄語吳兒休踏浪天吳罔象正縱橫

題沈君湖山春曉圖詩卷　元楊載

迤邐沙隄接畫橋東風楊柳暗長條鶯隨玉笛聲偏巧

馬受金羈氣益驕舞榭歌臺臨道路佛宮仙館入雲霄
西湖春色年年好底事詩翁嘆寂寥

錢塘江潮　元陳基

千古東南汜海潮摩挲彊弩未全消氣乘日月分盈縮
聲振山河欲動搖擊楫中流歌慷慨倚闌斜日聽飄蕭
錢塘官酒秋仍綠更與靈胥酹一瓢

次韻曹參政觀潮　元柳貫

風陣先驅入座間雪濤千疊湧如山太陰成魄清秋正
元氣流形大信還絳領青緗方戰罷素車白馬自神閒
歸墟咫尺蓬萊島斜日將西認髻鬟

浙江觀潮　元黃溍

潮生潮落有時休朝暮吳兒幾白頭被髮祗誇迎駭浪
側身寧解障奔流江吹碧瓦人聲曉雲閃朱旗海氣秋
後夜月明天在水有誰能此試登樓

西湖　元楊維楨

西湖風景開圖畫墨客騷人入咏嗟扇底魚龍吹日影
鏡中鸞燕老年華蘇隄物換前朝柳葛嶺人耕故相家
今古消沉一杯水兩峯長照夕陽斜

宿天開圖畫閣用楊廉夫韻　元吳納

承天觀裏開圖畫吳越山河一覽中半夜月明湖水白
五更日出海門紅彩船春晚笙歌歇粉堞風高鼓角雄
十二闌干都倚遍歸心飛過大江東

寄西湖林一貞先生　元丁鶴年

錦繡湖山世絕稀東風不放賞心違芙蓉楊柳臨清淺
佛刹仙宮遶翠微畫舫載春天上坐紫騮馱醉月中歸
高情獨有林和靖門掩晴空看鶴飛

同陳緝熙泛湖　明聶大年

宿雨初收見兩峯湖光如練瀉晴空畫船載酒來天上
青鳥銜花度鏡中檀板歌聲無越女翰林詩句有唐風
相逢莫惜留連飲明日誰人拾落紅

浙江秋濤　明　高得暘

秋滿湖天八月中潮頭萬丈駕西風雲驅蛟蜃雷霆鬭
水擊鵾鵬渤澥空自古江山誇壯麗至今父老說英雄
諸溪近海徒相應氣勢安能與此同

萬壑朝暾　高得暘

一道長江接海門扶桑影動浴朝暾銅盤迥立仙人掌

金柱中擎玉女盆出水赤烏銜火躍隨湖白馬挾雷奔
負暄亦有磯頭老欲效微芹獻至尊

西湖懷舊　國朝　錢謙益

方袍蕭灑角巾偏纔上紅樓又畫船修竹嬋娟調鶴地
春風蘊藉養花天蝶過柳市迎丹粉鶯坐桃溪候管絃
最是承平好時節湖山容易著神仙

西湖二首　國朝　嵇宗孟

天目崢嶸萬仞青龍飛鳳舞下西泠六橋煙柳藏春塢
三竺雲山列畫屏花滿僧樓人度曲月明漁港夜揚舲
白蘇自是神仙吏千古風流在此亭

天洗鴻濛蕩素波羣峯鵠立湧青螺夕陽簫鼓煙霞寺
春雨牛羊瑪瑙坡風雅最宜修禊酒詩狂愛聽接䍦歌
也知此水吾師友一月須教十數過

吳山望浙江　國朝　朱彝尊

一峯高出萬松寒磴道虛疑十八盤近海魚龍吹宿霧
中天日月轉浮瀾風帆岸歷明珠舶仙樹花濃白石壇
舊是錦衣行樂地江山真作霸圖看

韜光　國朝　湯右曾

澗橋徙倚老松根寂歷巖扉晝不喧坐覺清風生石壁
行窮修竹見山門依依煙郭江光遠點點林鴉海氣昏
却怪白沙春漲闊遊人指點說潮痕

功德崇坊　即表忠觀　國朝　厲鶚

吳越勲名迥莫齊天書新降武都泥崢嶸重見龍
山觀鼠齧猶存玉局碑夾岸雲霞烘畫壁滿湖風雨捲
靈旗艤舟小住垂楊下願采香蘋薦一卮

雲棲梵徑　臣　沈德潛

長松萬樹蛟龍吟引我入山深復深老僧修行惟贊佛

客子訪道還洗心巖前白雲有來去池裏青蓮無古今誰能此地結茅屋壁觀峯頂常幽尋

五言絕句

湖上　唐　白居易

郭外迎人月湖邊醒酒風誰留使君飲紅燭在舟中

人日出遊湖上　宋　楊萬里

放閘冷泉亭抽動一天碧平地跳雪山晴空下霹靂

題何使君西湖泛舟卷　明　陳獻章

湖勢傾滄海江聲下富春西湖剛十里偏耐醉遊人

題靈隱千佛閣　明　徐渭

靈山高閣迥千佛一燈傳萬古西湖月年年照冷泉

表忠觀 本錢王故苑後捨宅作寺南渡後建祠寺傍新進士題名開宴於此　國朝　毛奇齡

落日移舟晚春明啓宴遲誰憐臨水宅猶是曲江池 王所居名臨水里

六言絕句

次韻閻復西湖夏日　宋　釋道潛

夜深一碧萬頃彷彿明河接天岸曲風篁成韻絕勝細管繁絃

湖上　元　張憲

紅杏牆頭粉蝶綠楊窗外黃鸝何處春光最好踏青人在蘇隄

西湖雜興　明　王叔承

看花須近寒食看潮待過中秋二月十五花信八月十八潮頭

沽酒林逋宅畔折花蘇小墳邊蓮葉櫂開明月竹枝歌斷蒼煙

顧孝廉嗣立載酒夜泛　國朝　朱彝尊

白鷺鷥拳一足綠楊柳散千條誰唱彎彎月子亦闌干第四橋

蘇學士隄芳草水仙王廟寒泉正好當頭月色莫因半醉迴船

七言絕句

宿天竺寺寄靈隱寺僧　唐　張籍

夜向靈溪息此身風泉竹露淨衣塵月明石上堪同宿那作山南山北人

杭州回舫　唐 白居易

自別錢塘山水後不多飲酒懶吟詩惟將此意憑回棹
報與西湖風月知

巽亭　宋 趙抃

吳山越水似圍屏妙墨無人畫得成閒上東南亭上望
直疑身世是蓬瀛

清暑堂　趙抃

江上湖音曉暮聞天饒風月地無塵自誇清暑堂中景
容得衰翁未退身

經林逋舊居　宋 蔡襄

修竹無多宅一區先生曾此隱西湖詩言不喜書封禪
亦有餘書補世無

山色凝嵐水色清山雲常與水雲平先生來衆持竿手
釣得人間充俗名

飲湖上初晴後雨二首　宋 蘇軾

朝曦迎客艷重岡晚雨留人入醉鄉此意自佳君不會
一杯當屬水仙王

水光瀲灧晴偏好山色空濛雨亦奇若把西湖比西子
淡粧濃抹也相宜

望海樓　蘇軾

海上濤頭一線來樓前指顧雪成堆從今潮上君須上
更看銀山二十回

橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧
電光時掣紫金蛇

青山斷處塔層層隔岸人家喚欲譍江上秋風晚來急
爲傳鐘鼓到西興

樓上誰家燒夜香玉笙哀怨弄初涼臨風有客吟秋扇
拜月無人見晚粧

八月十五看潮五絕　蘇軾

定知玉兎十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰
夜潮留向月中看

萬人鼓譟懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許
越山渾在浪花中

江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老
故教江水向西流

吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意

應教斥鹵變桑田
江神河伯兩醯雞海若東來氣吐霓安得夫差水犀手
三千强弩射潮低
夜泛西湖　蘇　軾
菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出遠寺
更待月黑看湖光
湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川須臾兩兩入寺去
就視不見空茫然
晚至西湖惠照寺石橋上　宋　楊萬里
船於鏡面入煙叢寺在湖心更柳中暮色欲來吾欲去

其如南北兩高峯
西湖晚歸　楊萬里
際晚遊人也合歸畫船猶自弄斜暉西湖兩岸千株柳
絮不因風暖自飛
正元二日與菊莊湯伯起歸隱陳鴻甫泛舟湖上　宋　武衍
春雲漠漠雨疎疎小艇衝煙入畫圖除却淡粧濃抹句
更將何語比西湖

蘇隄春曉　宋　王洧
孤山落月趁疎鐘畫舫參差柳岸風鶯夢初醒人未起
金鴉飛上五雲東
柳浪聞鶯　王　洧
如簧巧囀最高枝弱柳新綠萬縷絲翠鳳不來春已老
聲聲訴與落花知
花港觀魚　王　洧
斷汊惟餘舊姓傳倚闌投餌說當年沙鷗曾見園興廢
近日遊人又玉泉

麯院荷風　王　洧
避暑人歸自冷泉埠頭雲錦晚涼天愛渠香陣隨人遠
行過高橋方買船
南屏晚鐘　王　洧
涑水磨厓半綠苔春遊誰向此中來晚煙深處蒲牢響
僧向城中應供回
雷峯夕照　王　洧
塔影初收月影昏隔牆人語近甘園南山遊遍分歸路
半入錢湖半暗門

湖上暮歸　元 趙孟頫

春陰柳絮不能飛雨足蒲芽綠更肥正恐前呵驚白鷺獨騎款段遶湖歸

西湖竹枝　元 楊維楨

蘇小門前花滿林蘇公隄上女當壚南官北使須到此江南西湖天下無

湖口樓船湖日陰湖中斷橋湖水深樓船無舵似郎意斷橋無柱是儂心

石新婦下水連空飛來峯頭山萬重不辭妾作望夫石望郎或似飛來峯

望郎一朝又一朝信郎信似浙江潮浙江潮信有時失臂上守宮無日消

臣謹按劉禹錫竹枝序云竹枝巴歈也音協黃鍾羽末如吳聲故吳人多效之維楨嘗爲西湖竹枝一時和者百有餘家其自序云一洗烊狙紛黛之習道揚風諭古人之教廣矣意蓋未於變風故能不失唐人尺度自後作者彌衆而協律者鮮錄其尤雅者以備詩家之一體云

前題　元 倪瓚

錢王墓田松柏稀岳王祠堂在湖西西泠橋邊春草綠飛來峯頭烏夜啼

前題　元 吳復

官河遶湖湖遶城河水不如湖水清不用千金酬一笑郎恩才重妾身輕

西湖春日即事　元 馬臻

畫船過午入西部（西泠橋一名西部橋）一人擁孤山陌上塵曾被弁陽華寫畫晚來閒却半湖春

西湖歌　明 張文宿

西湖佳麗屬錢塘一決沙河隔混茫流下石函高十丈恰如天上瀉銀潢

列匾上應斗牛文水接仙源八派分閒倚譙樓舒遠眺碧波寒浸兩峯雲

庚午冬遊韜光　明 文震孟

斜陽竹樹影蕭蕭獨有幽蛩破寂寥萬境不波心似水滿庭紅葉映山椒

西湖竹枝　明 瞿祐

昨夜相逢第一橋自將羅帶繫郎腰願郎得似長江水日日如期兩度潮

前題　明 黃周星

山川不改仗豪雄浩氣能排岳麓松岳少保同于少保
南高峯對北高峯

西湖夜泛　國朝 周起渭

天邊明月光難並人世西湖景不同若把西湖比明月
湖心亭是廣寒宮

西湖雜詩　國朝 黄任

荷花十里桂三秋南渡衣冠足臥遊爭唱柳屯田好句
汴州原不及杭州

畫羅紈扇總如雲細草新泥簇蝶裙孤憤何關兒女事
踏青爭上岳王墳

圖香築玉賈秋壑鍊汞燒鉛葛稚川一片初陽臺上月
照他富貴與神仙

刺史笙歌學士禪倪迂楊鐵竹枝篇只今耆舊無新語
風月銷沉四百年

西湖竹枝　國朝 施閏章

蘇公隄下水盈盈採蓮歌罷露沾襟藕絲寸寸偏難斷
蓮子房房各有心

外湖遊遍裏湖遊南北高峯水面浮弱柳新栽成絮少
不教飛去惹人愁

西湖櫂歌詞　國朝 查慎行

草色纔青柳未齊石函橋北斷橋西琉璃一片樓臺影
過盡笙歌十里隄

萬葉千花綴彩棚火蓮遍背吐層層不知白日長多少
又點湖心照夜燈

蜂喧蝶鬧奈春何拂面風香過綺羅此意少年應未會
第三橋畔落花多

弄湖天氣中秋後競渡風光午日前併與西湖作寒食
人生行樂趁今年

夏日泛舟湖心得六絶句　臣 錢陳羣

水晶宮在碧瑠天疑泛靈槎近日邊重到銀河看清淺
便教人喚水中仙

倒影晴峯一萬層波紋風細砑吳綾六時最愛篷窗坐
欲喚何人可尚能

匝地清陰四面垂火雲飛不到湖湄撐人磅礴忘歸處
赬背三農渴雨時

鏡面山容迷岸陳由來一鄰有前因他生未要隨明月

乞與湖中作槳人

晚涼暑氣欲全消又聽笙歌下六橋未許篙師促歸去有荷花處且停橈

安知客也非蘇白自笑吾耶亦水雲縱復明朝京洛去青衫猶欲帶餘芬時余將赴闕

西湖雜句 臣沈德潛

六橋楊柳冒輕烟細雨絲絲泛畫船乍識淡粧西子面亂頭麤服更天然

意行初過望湖亭教伎樓邊步暫停禪榻鬢絲空學道閒情猶問舊西泠

晚風颯颯林端生雷峯塔前夕照明南屏鐘動鳥飛絕人在亂山缺處行

數聲柔櫓掠波還暮色蒼然滿四山勘破西湖塵上夢夜涼月白話禪關

西湖嬉春詞 臣沈德潛

十里長隄偏種花花間摇颺酒帘斜大蘇風流人不識偏問西泠蘇小家

隄邊女兒試春衣三三五五映芳菲錢王遺事人能說猶唱花開緩緩歸

葛嶺舊為師相宅半閒堂外斷人行蟋蟀鬭餘軍務了不應更說救樊城

鳳凰山頭日欲曛銅駝石馬臥寒雲曾下初明眼中淚錢家宮殿趙家墳

上天竺是古禪林歷代官家勅賜金一路如花望空拜曾聞井裏現觀音

九里松邊也種桑春深一路看蠶忙聽罷湖隄簫鼓沸小姑又祭馬頭孃

西湖觀燈船煙火恭紀 臣傅王露

帝燭輝煌徹斗南瑞光分照萬人歡昇平樂事豐登兆併與湖山作大觀

春星萬點聚南屏戴首神鼇贔屭靈五色雲中開笑語天顏有喜奉慈寧

六六湖橋裏外通珊瑚迸裂水晶宮湖心幻出全湖景萬樹桃花是火紅

金牛背上燭龍燃五夜真同不夜天自是湖光應明聖

不須疑鬼更疑仙

詞

憶西湖 望江南　　唐 白居易

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

錢塘形勝 望海潮　　宋 柳永

東南形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹遶隄沙怒濤卷霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢　重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去鳳池誇

懷舊 行香子　　宋 蘇軾

攜手江村梅雪飄裙情何限處處銷魂故人不見舊曲重聞向望湖樓孤山寺湧金門　尋常行處題詩千首繡羅衫與拂紅塵別來相憶知是何人有湖中月江邊柳隴頭雲

觀潮 瑞鷓鴣　　蘇軾

碧紗影裏小紅旗儂是江南踏浪兒拍手欲嘲山簡醉齊聲爭唱浪婆詞　西興渡口帆初落漁浦山頭日未移儂欲送潮歌底曲樽前還唱使君詩

游湖 柳梢青　　宋 曾覿

湖岸千峯嵌巖隱映綠竹青松古寺東西樓臺上下煙霧冥濛　波光萬頃溶溶人面與荷花共紅撥棹歸歟一天明月十里香風

與客遊西湖 小重山　　宋 辛棄疾

綠漲連雲翠拂空十分風月處著衰翁垂楊影斷岸西

東君恩重且教種芙蓉　十里水晶宮有時騎馬笑兒童殷勤知謝打頭風船兒住且醉浪花中

南屏晚鐘 齊天樂　　宋 陳允平

赤欄橋畔斜陽外臨江暮山凝紫戲鼓燒停漁榔乍歇一片芙蓉秋水餘霞散綺正銀鑰停閑畫橈催艤漁板敲殘數聲初入萬松裏　坡翁詩夢未老聲微樓上月曾共誰倚繡苑煙花蘇堤露草幾度西風彈指黃昏盡也有眠月隱僧醉香遊子鶴嶺猿啼喚人吟思起

浙江觀潮 謁金門　　宋 周密

水天碧染就一江春色鼇戴雪山龍起蟄快風吹海立數點煙鬟青滴一杼霞綃紅濕白鳥明邊帆影直隔江聞夜笛

兩峯插雲　木蘭花慢　周密

碧尖相對處向煙外挹遙岑記[illegible]嘯猿天香桂子曾去幽尋輕霧易晴易雨看南峯淡日北峯雲雙塔秋擎露冷亂鐘曉送霜清　登臨望眼增明沙路白海門青正地幽天迥水鳴山籟風奏松琴虛檻半空聚遠倚欄千暮色與雲平明月千巖夜午迥風跨鶴吹笙

西湖月下　賀新郎　宋　史達祖

同住西山下是天地中間愛酒能詩之社船向西泠住處放塵世必無知者暑不到雪宮風榭楚竹忽然呼月上被東西幾葉雲縈惹雲散去笑聲罷　清樽莫為嬋娟瀉爲狂吟辭舞毋失晉人風雅踏遍橋頭楊柳影不聽漁樵閒話更欲懸空杯相謝北斗以南如此幾箕吾曹便是神仙也問今夜是何夜

西湖　多麗　宋　石孝友

晚山青一川雲樹冥冥正參差煙凝紫翠斜陽畫出南屏館娃歸吳臺遊鹿銅仙去漢苑飛螢懷古情多憑高望極且將樽酒慰漂零自湖上愛梅仙遠鶴夢幾時醒空留得六橋疎柳孤嶼危亭　待蘇堤歌聲散盡更須攜酒西泠藕花深雨涼翡翠菰蒲軟風弄蜻蜓澄碧生秋鬧紅駐景采菱新唱再堪聽一片水天無際漁火兩三星多情月爲人留照未過前汀

中元湖上觀水燈歸宴楊氏山樓　婆羅門引　元　張翥

暮天映碧玻瓈十頃蕊珠宮金波湧出芙蓉誰喚川妃

微步一色夜粧紅看光搖星漢起舞魚龍　月華正中畫船漾藕花風聲度鸞簫縹緲雁柱瀉瓊瓏酒闌興極更移上瓊樓十二重殘夢醒煙水連空

岳武穆祠和韻　滿江紅　明　夏言

南渡偏安賸王氣中原消歇嘆諸公經綸顛倒可憐忠烈曾見淒涼亡國事而今惟有西湖月覩祠宮宰木尚南枝傷心切　人生易頭如雪竹簡汗青難滅挂乾坤要使金甌無缺后土漫致遺臭骨龍泉恥飲奸臣血恨當時無奈小人朋盈朝闕

蘇隄春曉 蝶戀花　明 莫璠

十里樓臺花霧繞宜雨宜晴山色籠春曉楊柳梢頭殘
月小海棠枝上猶眠鳥　蘭帳玉人初睡覺試問樓前
畫舫開多少報道尋芳人起早紫騮嘶過香塵道

兩峯插雲 蝶戀花　莫璠

南北高峯雲氣繞玉削芙蓉迥出青天表金碧浮圖瞭
縹緲朱甍繡檻迎黃道　下界紅塵飛不到東望彤庭
日出扶桑曉願借謫仙希有鳥瑤笙吹上蓬萊島

平湖秋月 蝶戀花　莫璠

壁月沉輝湖淥靚一色玻瓈倒湛山河影貝闕鮮宮明
愈瑩人間無此清凉境　笑擷芙蓉乘舴艋醉擲文漪
搖動金千頃欲喚坡仙同賦咏桂花露濕衣襟冷

斷橋殘雪 蝶戀花　莫璠

快雪時晴寒尚冱玉屑銀沙紛滿湖南路一道垂虹如
約素裙腰草色非前度　斷玦遺環愁日暮想像淩波
羅襪應難步欲探梅花無處所山童指點逋仙墓

西湖景 望江南　明 瞿佑

西湖景春日最宜晴花底管絃公子宴水邊羅綺麗人
行十里按歌聲
西湖景夏日正堪遊金勒馬嘶垂柳岸紅糚人泛采蓮
舟驚起水中鷗
西湖景秋日更宜觀桂子岡巒金粟富芙蓉洲渚采菱
閑爽氣滿前山
西湖景冬日最清奇賞雪樓臺評酒價觀梅園圃訂春
期共醉太平時

月夜泛舟西湖 醜奴兒　國朝 龔鼎孳

一湖風漾當樓月涼滿人間我與青山冷澹相看不等

閒藕花社榜菱花鏡綠酒紅絃放進嬋娟今夜紗窗
可忍關

紫雲洞 青玉案　國朝 吳綺

遥看鳥道渾無路但一澗沿花去澗盡忽逢雲宿處藤
蘿日月莓苔今古撐得青天住　陰陰石磴鳴仙鼠百
尺虬龍向人舞足下分明聞客語沾衣空翠濛濛烟霧
忽作山中雨

春日憶西湖次陸薦思徐竹逸倡和原韻 菩薩蠻　國朝 陳維崧

劃波曾向西泠去掠入綠痕難唾處疎篁雜眠鷗真成
自在遊　如今佳興歇閑過春三月剛見摘蘭芽山郎
又焙茶

過女教場　鷓鴣天　國朝　毛奇齡

銀甲琱戈小隊工內家宜勅教從戎山蘿覆鐵縈金細
野火燒旗閃慢紅　宮月靜障雲空鳳凰山下抱龍弓
珠兜玉轂圍營路小雨寒花何處逢

西湖早春　浣溪紗集唐　國朝　朱彝尊

雲帶東風洗畫屏許渾便教鶯語太丁寧杜甫看花多上水

心亭張籍　隔岸春雲邀翰墨高適傍檐烟雨濕巖扃韋莊氐
既斟酒暮山青崔道融

早秋西湖　南歌子集唐　朱彝尊

桂楫中流望丁仙芝荷花鏡裏香李白無數紫鴛鴦余延壽嬋
娟江上月劉長卿拂羅裳陸龜蒙

題湖心亭　菩薩蠻　國朝　徐釚

絃管四時縈繞樓臺三面參差山色喜晴喜雨湖光宜
酒宜詩

臣謹按西湖題咏甚多不勝記載惟有與志中相
發明者謹從舊志內錄出以備掌故資考鏡云

西湖志纂卷後

恭和

御製

賜題西湖志纂三絕句代序元韻

開卷恭瞻
聖藻新九天珠玉紀
時巡全湖寵荷
君王賜一曲寧誇賀季真

曾將國色比名區西子當年本嫁吳鄉曲重承
新雨露風光原不屬姑蘇

霓旌翠葆駐雲林大地歡騰擊壤吟千載湖山傳
盛典無邊風月見
天心

臣傅王露恭和

洛陽伽藍記五卷

（北魏）楊衒之撰

明如隱堂刻本

洛陽伽藍記五卷、編修勵守謙家藏本

後魏楊衒之撰。劉知幾史通作羊衒之、晁公武讀書志亦同。然隋志亦作楊、與今本合。疑史通誤也。其里貫未詳。據書中所稱、知嘗官撫軍司馬耳。魏自太和十七年作都洛陽、一時篤崇佛法、刹廟甲於天下。及永熙之亂、城郭邱墟。武定五年、衒之行役洛陽、感念廢興、因捃拾舊聞、追敘故蹟、以成是書。以城內及四門之外分敘五篇。敘次之後、先以東面三門南面三門北面三門各署其新舊之名、以提綱領。體例絕為明晰。其文穠麗秀逸、煩而不厭、可與酈道元水經注肩隨。其兼敘爾朱榮等變亂之事、委曲詳盡、多足與史傳參證。其他古跡藝文、及外國土風道里、採摭繁富、亦足以廣異聞。劉知幾史通云、秦人不死、驗苻生之厚誣。蜀老猶存、知葛亮之多枉。蜀老事見魏書毛修之傳、秦人事即用此書趙逸一條。知幾引據最不苟、知其說非鑿空也。他如解魏文之苗茨碑、糾戴延之之西征記、考據亦皆精審。惟以高陽王雍之樓為即古詩所謂西北有高樓、上與浮雲齊者、則未免固於說詩、為是書之瑕纇耳。據史通補註篇、稱除煩則意有所怯、畢載則言有所妨。遂乃定彼榛楛、列為子註。若蕭大圜淮海亂離志羊衒之洛陽伽藍記是也。則衒之此記實有自註。世所行本皆無之、不知何時佚脫。然自宋以來、未聞有引用其註者、則其刊落已久、今不可復考矣。

洛陽伽藍記序

魏撫軍府司馬楊衒之撰

三墳五典之説九流百代之言並理在人區而義兼天外至於一乘二諦之原三明六通之旨西域備詳東土靡記自頂日感夢滿月流光陽門飾豪眉之像夜臺圖紺髮之形爾來奔競其風遂廣至晉永嘉唯有寺四十二所逮皇魏受圖光宅嵩洛篤信彌繁法教愈盛王侯貴臣棄象馬如脫屣庶士豪家捨資財若遺跡於是昭提櫛比寶塔駢羅爭寫天上之姿競摸山中之影金刹與靈臺比高廣殿共阿房等壯豈直木衣綈繡土被朱紫而已哉暨永熙多難皇輿遷鄴諸寺僧尼亦與時徙至武定五年歲在丁卯余因行役重覽洛陽城郭崩毀宮室傾覆寺觀灰燼廟塔丘墟墻被蒿艾巷羅荊棘野獸穴於荒階山鳥巢於庭樹遊兒牧豎躑躅於九逵農夫耕稼藝黍於雙闕麥秀之感非獨殷墟黍離之悲信哉周室京城表裏凡有一千餘寺今日

寮廓鐘聲罕聞恐後世無傳故撰斯記然寺數最多不可遍寫今之所錄上大伽藍其中小者取其詳世諦事因而出之先以城内爲始次及城外表列門名以遠近爲五篇余才非著述多有遺漏後之君子詳其闕焉

大和十七年後魏高祖遷都洛陽詔司空公穆亮營造宮室洛陽城門依魏晉舊名

東面有三門北頭第一門曰建春門漢曰上東門阮籍詩曰步出上東門是也魏晉曰建春門高祖因而不改次南曰東陽門漢曰東中門魏晉曰東陽門高祖因而不改次南曰青陽門漢曰望京門魏晉曰清明門高祖改爲青陽門

南面有三門東頭第一曰開陽門初漢光武遷都洛陽作此門始成而未有名忽夜中有柱自來在樓上後瑯琊郡開陽縣言南門一柱飛去使來視之則是也遂以開陽爲名自魏及晉因而不改高祖亦然次西曰平昌門漢

曰平門魏晉曰平昌門高祖因而不改次西
曰宣陽門漢曰津門魏晉曰津陽門高祖因
而不改
西面有四門南頭第一門曰西明門漢曰廣陽
門魏晉因而不改高祖改爲西明門次北曰
西陽門漢曰雍門魏晉曰西明門高祖改爲
西陽門次北曰閶闔門漢曰上西門有銅璇
璣玉衡以齊七政魏晉曰閶闔門高祖因而
不改次北曰承明門承明者高祖所立當金

墉城前東西大道遷京之始宮闕未就高祖
住在金墉城城西有王南寺高祖數詣寺沙
門論議故通此門而未有名世人謂之新門
時王公卿士常迎駕於新門高祖謂御史中
尉李彪曰曹植詩云謁帝承明廬此門宜以
承明爲稱遂名之
北面有二門西頭曰大夏門漢曰夏門魏晉曰
大夏門嘗造三層樓去地二十丈洛陽城門
樓皆兩重去地百尺惟大夏門甍棟干雲東

頭曰廣莫門漢曰穀門魏晉曰廣莫門高祖
因而不改廣莫門以西至於大夏門宮觀相
連被諸城上也
一門有三道所謂九軌

洛陽城內伽藍記卷第一

魏撫軍府司馬楊衒之撰

永寧寺熈平元年靈太后胡氏所立也在宮前閶闔門南一里御道西其寺東有太尉府西對永康里南界昭玄曹北鄰御史臺閶闔門前御道東有左衛府府南有司徒府司徒府南有國子學堂內有孔丘像顏淵問仁子路問政在側國子南有宗正寺寺南有太廟廟南有護軍府府南有衣冠里御道西有右衛

府府南有太尉府府南有將作曹曹南有九級府府南有太社社南有凌陰里即四朝時藏氷處也中有九層浮圖一所架木爲之舉高九十丈有刹復高十丈合去地一千尺去京師百里已遙見之初掘基至黃泉下得金像三千軀太后以爲信法之徵是以營建過度也刹上有金寶瓶容二十五石寶瓶下有承露金盤三十重周匝皆垂金鐸復有鐵鏁四道引刹向浮圖四角鏁上亦有金鐸鐸大

小如一石甕子浮圖有九級角角皆懸金鐸合上下有一百二十鐸浮圖有四面面有三戶六牕戶皆朱漆扉上有五行金釘合有五千四百枚復有金環鋪首布殫土木之功窮造形之巧佛事精妙不可思議繡柱金鋪駭人心目至於高風永夜寶鐸和鳴鏗鏘之聲聞及十餘里浮圖北有佛殿一所形如太極殿中有丈八金像一軀中長金像十軀繡珠像三軀織成五軀作功奇巧冠於當世僧房

樓觀一千餘間雕梁粉壁青繅綺疏難得而言栝柏松椿扶疏拂簷藂竹香草布護堦墀是以常景碑云須彌寶殿兠率淨宮莫尚於斯也外國所獻經像皆在此寺寺院墻皆施短椽以瓦覆之若今宮墻也四面各開一門南門樓三重通三道去地二十丈形製似今端門圖以雲氣畫彩仙靈綺　青鏁　赫麗華拱門有四力士四獅子飾以金銀加之珠玉裝嚴煥炳世所未聞東西兩門亦皆如之

所可異者唯樓二重北門一道不施屋似烏
頭門四門外樹以青槐亘以綠水京邑行人
多庇其下路斷飛塵不由奔雲之潤清風送
涼豈籍合歡之發詔中書舍人常景爲寺碑
文景字永昌河內人也敏學博通知名海內
大和十九年爲高祖所器拔爲律學博士刑
法疑獄多訪於景正始初詔刊律令永作通
式敕景共治書侍御史高僧裕羽林監王元
龜尚書郎祖瑩員外散騎侍郎李琰之等撰

集其事又詔太師彭城王勰青州刺史劉芳
入預其議景討正科條商搉古今甚有倫序
見行於世今律二十篇是也又共芳造洛陽
宮殿門閣之名經途里邑之號出除長安令
時人比之潘岳其後歷位中書舍人黃門侍
郎秘書監幽州刺史儀同三司學徒以爲榮
焉景入參近侍出爲侯牧居室貧儉事等農
家唯有經史盈車滿架所著文集數百餘篇
給事封暐伯作序行於世裝飾畢功明帝與

太后共登之視宮內如掌中臨京師若家庭
以其目見宮中禁人不聽升衙之嘗與河南
尹胡孝世共登之下臨雲雨信哉不虛時有
西域沙門菩提達摩者波斯國胡人也起自
荒裔來遊中土見金盤炫日光照雲表寶鐸
含風響出天外歌詠讚歎實是神功自云年
一百五十歲歷涉諸國靡不周遍而此寺精
麗閻浮所無也極物境界亦未有此口唱南
無合掌連日至孝昌二年中大風發屋拔樹

剎上寶瓶隨風而落入地丈餘復命工匠更
鑄新瓶建義元年太原王尒朱榮總士馬於
此寺榮字天寶北地秀容人也世爲第一領
民酋長博陵郡公部落八千餘家有馬數萬
匹富等天府武泰元年二月中帝崩無子立
臨洮王世子釗以紹大業年三歲太后貪秉
朝政故以立之榮謂并州刺史元天穆曰皇
帝晏駕春秋十九海內士庶猶曰幼君況今
奉未言之兒以臨天下而望昇平其可得乎

吾世荷國恩不能坐看成敗今欲以鐵馬五
千赴哀山陵兼問侍臣帝崩之由君竟謂如
何穆曰明公世跨并肆雄才傑出部落之民
控弦一萬若能行廢立之事伊霍復見今日
榮即共穆結異姓兄弟穆年大榮兄事之榮
爲盟主穆亦拜榮於是密議長君諸王之中
不知誰應當璧遂於晉陽人各鑄像不成唯
長樂王子攸像光相具足端嚴特妙是以榮
意在長樂遣蒼頭王豐入洛詢以爲主長樂

即許之共剋期契榮三軍皓素揚旌南出太
后聞榮舉兵召王公議之時胡氏專寵皇宗
怨望假八議者莫肯致言唯黃門侍郎徐紇
曰尒朱榮馬邑小胡人才凡鄙不度德量力
長戟指闕所謂窮轍拒輪積薪候燎今宿衛
文武足得一戰但守河橋觀其意趣榮懸軍
千里兵老師弊以逸待勞破之必矣后然紇
言即遣都督李神軌鄭季明等領衆五千鎮
河橋四月十一日榮過河內至高頭驛長樂

王從雷陂北渡赴榮軍所神軌季明等見長
樂王往遂開門降十二日榮軍於芒山之北
河陰之野十三日召百官赴駕至者盡誅之
王公卿士及諸朝臣死者三千餘人十四日
車駕入城大赦天下改號爲建義元年是爲
莊帝于時新經大兵人物殲盡流迸之徒驚
駭未出莊帝肇升太極解網垂仁唯散騎常
侍山偉一人拜恩南闕加榮使持節中外諸
軍事大將軍開府北道大行臺都督十州諸

軍事大將軍領左右太原王其天穆爲侍中
太尉公世隆并州刺史上黨王起家爲公卿
牧守者不可勝數二十日洛中草草猶自不
安死生相怨人懷異慮貴室豪家并宅競竄
貧夫賤士襁負爭逃於是出詔濫死者普加
褒贈三品以上贈三公五品以上贈令僕七
品以上贈州牧白民贈郡鎮於是稍安帝納
榮女爲皇后進榮爲柱國大將軍錄尚書事
餘官如故進天穆爲大將軍餘官皆如故永

安二年五月北海王元顥復入洛在此寺聚兵顥莊帝從兄也孝昌末鎭汲郡聞尒朱榮入洛陽遂南奔蕭衍是年入洛莊帝北巡顥登皇帝位改年曰建武元年顥與莊帝書曰大道旣隱天下匪公禍福不追與能義絕朕猶庶幾五帝無取六軍正以糠粃萬乘錙銖大寶非貪皇帝之尊豈圖六合之富直以尒朱榮往歲入洛順而勤王終爲魏賊逆刃加於君親鋒鏑肆於卿宰元氏少長殆欲無遺已有陳恒盜齊之心非無六卿分晉之計但以四海橫流欲篡未可暫樹君臣假相拜置害卿兄弟獨夫介立遵養待時臣節詎久朕覩此心寒遠投江表泣請梁朝誓在復恥屬行建業電赴三川正欲問罪於尒朱出卿於桎梏恤深怨於骨肉解蒼生於倒懸謂卿明昨擊節躬來見我共叙哀辛同討兇羯不意駕入城皐便爾北渡雖迫於兇手勢不自由或　生素懷棄劔猜我聞之永歎撫衿而失

何者朕之於卿兄弟非遠連枝分葉興滅相依假有內鬩外猶禦侮況我與卿睦厚偏篤其於急難凡今莫如棄親卽讎義將焉據也且尒朱榮不臣之跡暴於旁午謀魏社稷愚智同見卿乃明白疑於必然託命豺狼委身虎口棄親助賊兄弟尋戈假獲民地本是榮物若克城邑絕非卿有徒危宗國以廣寇仇快賊莽之心假卞莊之利有識之士咸爲歎之今家國隆替在卿與我若天道助順誓茲義擧則皇魏宗社與運無窮儻天不厭亂胡羯未殄鴟鳴狼噬薦食河北在榮爲福於卿爲禍豈伊異人尺書道意卿宜三復兼利是圖富貴可保徇人非慮終不食言自相魚肉善擇元吉勿貽後悔此黃門郎祖瑩之詞也時帝在長子城太原王上黨王來赴急六月帝圍河內太守元桃湯車騎將軍宗正珍孫等爲顥守攻之弗克時暑炎赫將士疲勞太原王欲使帝幸晉陽至秋更擧大義未决召

劉助筮之助曰必克於是至明盡力攻之如其言桃湯珍孫並斬首以殉三軍顥聞河內不守親率百僚出鎮河橋特遷侍中安豐王延明往守硤石七月帝至河陽與顥隔河相望太原王命車騎將軍爾朱兆潛師渡河破延明於硤石顥聞延明敗亦散走所將江淮子弟五千人莫不解甲相泣握手成列顥與數千騎欲奔蕭衍至長社爲社民斬其首傳送京師二十日帝還洛陽進太原王天柱大

將軍餘官亦如故進上黨王太宰餘官亦如故永安三年逆賊尒朱兆囚莊帝於寺時太原王位極心驕功高意侈與奪臧否肆意帝恐謂左右曰朕寧作高貴鄉公死不作漢獻帝生九月二十五日詐言產太子榮穆並入朝莊帝手刃榮於光明殿穆爲伏兵魯暹所煞榮世子部落大人亦死焉榮下車騎將軍尒朱陽都等二十人隨入東華門亦爲伏兵所煞唯右僕射尒朱世隆素在家聞榮死總

榮部曲燒西陽門奔河橋至十月一日隆與妻鄉郡長公主至芒山馮王寺爲榮追福薦即遣尒朱侯討伐尒朱那律歸等領胡騎一千皆白服來至郭下索太原王尸喪帝升大夏門望之遣主書牛法尚謂歸等曰太原王立功不終陰圖釁逆王法無親已依正刑罪止榮身餘皆不問卿等何爲不降官爵如故歸曰臣從太原王來朝陛下何忽今日枉致無理臣欲還晉陽不忍空去願得太原王尸

喪生死無恨發言雨淚哀不自勝羣胡慟哭聲振京師帝聞之亦爲傷懷遣侍中朱元龍齎鐵券與世隆待之不死官位如故世隆謂元龍曰太原王功格天地道濟生民赤心奉國神明所知長樂不顧信誓枉害忠良今日兩行鐵字何足可信吾爲太原王報仇終不歸降元龍見世隆呼帝爲長樂知其不款且以言帝帝即出庫物置城西門外募敢死之士以討世隆一日即得萬人與歸等戰於郭

外兗勢不摧歸等屢涉戎埸便擊刺京師士
衆未習軍旅雖皆義勇力不從心三日頻戰
而游䰟不息帝更募人斷河橋有漢中人李
苗爲水軍從上流放火燒橋世隆見橋被焚
遂大剽生民北上太行帝遣侍中源子恭黃
門郎楊寬領步騎三萬鎭河內世隆至高都
立太原太守長廣王曄爲主改號曰建[illegible]元
年尒朱氏自封王者八人長廣王[illegible]晉陽遣
潁川王尒朱兆舉兵向京師子恭軍失利兆自
雷波涉渡擒莊帝於式乾殿帝初以黃河奔
急未謂兆得濟不意兆不由舟楫憑流而渡
是日水淺不沒馬腹故及此難書契所記未
之有也衒之曰昔光武受命氷橋宜於滹水
昭烈中起的盧踊於泥溝皆理合於天神祇
所福故能功濟宇宙大庇生民若兆者蜂目
豺聲行窮梟獍阻兵安忍賊害君親皇靈有
知鑒其凶德反使孟津由膝贊其逆心易稱
大道禍淫鬼神福謙以此驗之信爲虛說時

兆營軍尚書省建天子金鼓庭設漏刻嬪御
妃主皆擁之於幕鏁帝於寺門樓上時十二
月帝患寒隨兆乞頭巾兆不與遂囚帝還晉
陽縊於三級寺帝臨崩禮佛願不爲國王又
作五言曰權去生道促憂來死路長懷恨出
國門含悲入鬼鄕隧門一時閉幽庭豈復光
思鳥吟青松哀風吹白楊昔來聞死苦何言
身自當至太昌元年冬始迎梓宮赴京師葬
帝靖陵所作五言詩卽爲挽歌詞朝野聞之
莫不悲慟百姓觀者悉皆掩涕而已永熙三
年二月浮圖爲火所燒帝登凌雲臺望火遣
南陽王寶炬錄尚書長孫稚將羽林一千救
赴火所莫不悲惜垂淚而去火初從第八級
中平旦大發當時雷雨晦冥雜下霰雪百姓
道俗咸來觀火悲哀之聲振動京邑時有三
比丘赴火而死火經三月不滅有火入地尋
柱周年猶有煙氣其年五月中有人從象郡
來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新海

上之民咸皆見之俄然霧起浮圖遂隱至七
月中平陽王爲侍中斛斯椿所使奔於長安
十月而京師遷鄴
建中寺普泰元年尚書令樂平王尒朱世隆所
立也本是閹官司空劉騰宅屋宇奢侈梁棟
踰制一里之間廊廡充溢堂比宣光殿門匹
乾明門博敞弘麗諸王莫及也在西陽門內
御道北所謂延年里劉騰宅東有太僕寺寺
東有乘黃署署東有武庫署即魏相國司馬

文王府庫東至閶闔宮門是也西陽門內御
道[illegible]有永康里里內復有領軍將軍元乂宅
掘故井得石銘云是漢太尉荀彧宅正光年
中元乂專權太后幽隔永巷騰爲謀主乂是
江陽王繼之子太后妹婿熙平初明帝幼冲
諸王權上太后拜乂爲侍中領軍左右令總
禁兵委以腹心反得幽隔永巷六年太后哭
曰養虎自齧長虺成蛇至孝昌二年太后反
政遂誅乂等沒騰田宅元乂誅日騰已物故

太后追思騰罪發墓殘尸使其神靈無所歸
趣以宅賜高陽王雍建義元年尚書令樂平
王尒朱世隆爲榮追福題以爲寺朱門黃閣
所謂僊居也以前廳爲佛殿後堂爲講室金
花寶蓋徧滿其中有一涼風堂本騰避暑之
處淒涼常冷經夏無蠅有萬年千歲之樹也
長秋寺劉騰所立也騰初爲長秋令卿因以爲
名在西陽門內御道北一里亦在延年里即
是晉中朝時金市處寺北有濛汜池夏則有

水冬則竭矣中有三層浮圖一所金盤靈刹
曜諸城內作六牙白象負釋迦在虛空中莊
嚴佛事悉用金玉工作之異難可具陳四月
四日此像常出辟邪師子導引其前吞刀吐
火騰驤一面綵幢上索詭譎不常奇伎異服
冠於都市像停之處觀者如堵迭相踐躍常
有死人
瑤光寺世宗宣武皇帝所立在閶闔城門御道
北東去千秋門二里千秋門內道北有西游

園圃中有凌雲臺即是魏文帝所築者臺上有八角井高祖於井北造涼風觀登之遠望目極洛川臺下有碧海曲池臺東有宣慈觀去地十丈觀東有靈芝釣臺累木爲之出於海中去地二十丈風生戶牖雲起梁棟丹楹刻桷圖寫列僊刻石爲鯨魚背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺南有宣光殿北有嘉福殿西有九龍殿殿前九龍吐水成一海凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之月皇帝在靈芝臺以避暑有五層浮圖一所去地五十丈僊掌凌虛鐸垂雲表作工之妙埒美永寧講殿尼房五百餘間綺疏連亘戶牖相通珍木香草不可勝言牛筋狗骨之木雞頭鴨脚之草亦悉備焉椒房嬪御學道之所掖庭美人並在其中亦有名族處女性愛道場落髮辭親來儀此寺屛珍麗之飾服修道之衣投心入正歸誠一乘永安三年中尒朱兆入洛陽縱兵大掠時有秀容胡騎數十

入瑤光寺婬穢自此後頗獲譏訕京師語曰洛陽男兒急作髻瑤光寺尼奪作婿瑤光寺北有承明門有金墉城即魏氏所築城東北角有魏文帝百尺樓年雖久遠形製如初高祖在城內作光極殿因名金墉城門爲光極門又作重樓飛閣遍城上下從地望之有如雲也

景樂寺太傅淸河文獻王懌所立也懌是孝文皇帝之子宣武皇帝之弟閶闔南御道西望永寧寺正相當寺西有司徒府東有大將軍高肇宅北連義井里井里北門外有桑樹數株枝條繁茂下有甘井一所石槽鐵罐供給行人飲水庇陰多有憩者有佛殿一所像輦在焉雕刻巧妙冠絕一時堂廡周環曲房連接輕條拂戶花蘂被庭至於大齋常設女樂歌聲繞梁舞袖徐轉絲管寥亮諧妙入神以是尼寺丈夫不得入得往觀者以爲至天堂及文獻王薨寺禁稍寬百姓出入無復限礙

後汝南王悅復脩之悅是文獻之弟召諸音樂逞伎寺內奇禽怪獸舞抃殿庭飛空幻惑世所未覩異端奇術總萃其中剝驢投井植棗種瓜須臾之間皆得食士女觀者目亂睛迷自建義已後京師頻有大兵此戲遂隱也

昭儀尼寺閹官等所立也在東陽門內一里御道南東陽門內道北太倉導官二署東南治粟里倉司官屬住其內太后臨朝閹寺專寵宦者之家積金滿堂是以蕭忻云高軒斗

升者閹官之釐婦胡馬鳴珂者莫不黃門之養息也忻陽平人也愛尚文籍少有名譽見閹寺寵盛遂發此言因即知名爲治書侍御史寺有一佛二菩薩塑工精絕京師所無也四月七日常出詣景明景明三像恒出迎之伎樂之盛與劉騰相比堂前有酒樹麪木昭儀寺有池京師學徒謂之翟泉也衒之按杜預注春秋云翟泉在晉太倉西南按晉太倉在建春門內今太倉在東陽門內此地今在

太倉西南明非翟泉也後隱士趙逸云此地是晉侍中石崇家池池南有綠珠樓於是學徒始寤經過者想見綠珠之容也池西南有願會寺中書舍人王翊捨宅所立也佛堂前生桑樹一株直上五尺枝條橫遶柯葉傍布形如羽蓋復高五尺又然凡爲五重每重葉椹各異京師道俗謂之神桑觀者成市施者甚衆帝聞而惡之以爲惑衆命給事中黃門侍郎元紀伐殺之其日雲霧晦冥下斧之處

血流至地見者莫不悲泣寺南有宜壽里內有苞信縣令段暉宅地下常聞鍾聲時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像一軀可高三尺有二菩薩趺上銘云晉太始二年五月十五日侍中中書監荀勗造暉遂捨宅爲光明寺時人咸云此荀勗舊宅其後盜者欲竊此像像與菩薩合聲喝賊盜者驚怖應即殞倒衆僧聞像叫聲遂來捉得賊

胡統寺太后從姑所立也入道爲尼遂居此寺

在永寧南一里許寶塔五重金刹高聳洞房
周匝對戶交疏朱柱素壁甚爲佳麗其寺諸
尼帝城名德善於開導工談義理常入宮與
太后說法其資養緇流徒無比也
修梵寺在清陽門內御道北嵩明寺復在修梵
寺西並雕墻峻宇比屋連甍亦是名寺也修
梵寺有金剛鳩鴿不入鳥雀不棲菩提達磨
云得其真相也寺北有永和里漢太師董卓
之宅也里南北皆有池卓之所造今猶有水

冬夏不竭里中太傅錄尚書長孫稚尚書右
僕射郭祚吏部尚書邢巒廷尉卿元洪超衛
尉卿許伯桃梁州刺史尉成興等六宅皆高
門華屋齋館敞麗楸槐蔭途桐楊夾植當世
名爲貴里掘此地者輒得金玉寶玩之物邢
巒家常掘丹砂及錢數十萬銘云董太師之
物後卓夜中隨巒索此物巒不與之經年巒
遂卒矣
景林寺在開陽門內御道東講殿疊起房廡連

屬丹檻炫日繡桷迎風實爲勝地寺西有園
多饒奇果春鳥秋蟬鳴聲相續中有禪房一
所內置祇洹精舍形製雖小巧構難加　禪
閣虛靜隱室凝邃嘉樹夾牖芳杜匝堦雖云
朝市想同巖谷靜行之僧繩坐其內飡風服
道結跏數息有石銘一所國子博士盧白頭
爲其文白頭一字景裕范陽人也性愛恬靜
丘園放敖學極六經說通百氏普泰初起家
爲國子博士雖在朱門以注述爲事注周易

行之於世也
建春門內御道南有勾盾典農籍田三署籍田
南有司農寺御道北有空地擬作東宮晉中
朝時太倉處也太倉南有翟泉周迴三里即
春秋所謂王子虎晉狐偃盟於翟泉也水猶
澄清洞底明靜鱗甲潛藏辨其魚鼈高祖於
泉北置河南尹中朝時步廣里也泉西有華
林園高祖以泉在園東因名蒼龍海華林園
中有大海即漢天淵池池中猶有文帝九華

臺高祖於臺上造清涼殿世宗在海內作蓬萊山山上有僊人館上有釣臺殿並作虹蜺閣乘虛來往至於三月禊日季秋巳辰皇帝駕龍舟鷁首遊於其上海西有藏氷室六月出氷以給百官海西南有景山殿山東有羲和嶺嶺上有溫風室山西有姮娥峯峯上有露寒館並飛閣相通凌山跨谷山北有玄武池山南有清暑殿殿東有臨澗亭殿西有臨危臺景陽山南有百果園果列作林林各有堂有僊人棗長五寸把之兩頭俱出核細如鍼霜降乃熟食之甚美俗傳云出崑崙山一曰西王母棗又有僊人桃其色赤表裏照徹得霜即熟亦出崑崙山一曰王母桃也柰林南有石碑一所魏明帝所立也題云苗茨之碑高祖於碑北作苗茨堂永安中年莊帝馬射於華林園百官皆來讀碑疑苗字誤國子博士李同軌曰魏明英才世稱三公祖幹宣其羽翼但未知本意如何不得言誤也衒之時為奉朝請因即釋曰以蒿覆之故言苗茨何誤之有衆咸稱善以為得其旨歸柰林西有都堂有流觴池堂東有扶桑海凡此諸海皆有石竇流於地下西通穀水東連陽渠亦與翟泉相連若旱魃為害穀水注之不竭離畢滂潤陽穀泄之不盈至於鱗甲異品羽毛殊類濯波浮浪如似自然也

洛陽城內伽藍記卷第一

洛陽城東伽藍記卷第二

魏撫軍府司馬楊衒之撰

明懸尼寺彭城武宣王勰所立也在建春門外石橋南穀水周圍遶城至建春門外東入陽渠石橋橋有四柱在道南銘云漢陽嘉四年將作大匠馬憲造逮我孝昌三年大雨頽橋柱始埋沒道北二柱至今猶存衒之按劉澄之山川古今記戴延之西征記並云晉太康元年造此則失之遠矣按澄之等並生在江表未游中土假因征役暫來經過至於舊事多非親覽聞諸道路便爲穿鑿誤我後學日月已甚有三層塔一所未加莊嚴寺東有中朝時常滿倉高祖令爲租場天下貢賦所聚蓄也

龍華寺宿衛羽林虎賁等所立也在建春門外陽渠南寺南有租場陽渠北有建陽里里有土臺高三丈上作二精舍趙逸云此臺是中朝旗亭也上有二層樓懸鼓擊之以罷市有鍾一口撞之聞五十里太后以鍾聲遠聞遂移在宮內置凝閑堂前講內典沙門打爲時節初蕭衍子豫章王綜來降聞此鍾聲以爲奇異遂造聽歌三首行傳於世綜字世　僞齊昏主寶卷遺腹子也寶卷臨政婬亂吳人苦之雍州刺史蕭衍立南康王寶融爲主舉兵向秣陵事既克捷遂殺寶融而自立寶卷有美人吳景暉時孕綜經月衍因幸景暉及綜生認爲己子小名緣覺封豫章王綜形貌舉止甚似昏主其母告之令自方便綜遂歸我聖闕更改名曰讃字世務始爲寶卷追服三年喪明帝拜綜太尉公封丹陽王永安年中尚莊帝姊壽陽公主字莒犂公主容色美麗綜甚敬之與公主語常自稱下官授徐州刺史加開府及京師傾覆綜弃州北走時尒朱世隆專權遣取公主至洛陽世隆逼之公主罵曰胡狗敢辱天王女乎世隆怒之遂縊殺之

瓔珞寺在建春門外御道北所謂建陽里也即中朝時白社地董威輦所居處里內有瓔珞慈善暉和通覺暉玄宗聖魏昌熙平崇真因果等十寺里內士庶二千餘戶信崇三寶衆僧利養百姓所供也

宗聖寺有像一軀舉高三丈八尺端嚴殊特相好畢備士庶瞻仰目不暫瞬此像一出市井皆空炎光騰輝赫赫獨絕世表妙伎雜樂亞於劉騰城東士女多來此寺觀看也

崇真寺比丘惠凝死一七日還活經閻羅王檢閱以錯名放免惠凝具說過去之時有五比丘同閱一比丘云是寶明寺智聖坐禪苦行得升天堂有一比丘是般若寺道品以誦四涅槃亦升天堂有一比丘云是融覺寺曇謨最講涅槃華嚴領衆千人閻羅王云講經者心懷彼我以驕凌物比丘中第一麤行今唯試坐禪誦經不問講經其曇謨最曰貧道立身以來唯好講經實不闇誦閻羅王勅付司即有青衣十人送曇謨最向西北門屋舍皆黑似非好處有一比丘云是禪林寺道弘自云教化四輩檀越造一切經人中象十軀閻羅王曰沙門之體必須攝心守道志在禪誦不干世事不作有為雖造作經象正欲得它人財物既得它物貪心即起既懷貪心便是三毒不除具足煩惱亦付司仍與曇謨最同入黑門有一比丘云是靈覺寺寶明自云出家之前嘗作隴西太守造靈覺寺成即棄官入道雖不禪誦禮拜不缺閻羅王曰卿作太

守之日曲理枉法劫奪民財假作此寺非卿之力何勞說此亦付司青衣送入黑門太后聞之遣黃門侍郎徐紇依惠凝所說即訪寶明寺城東有寶明寺城內有般若寺城西有融覺寺禪林靈覺等三寺問智聖道品曇謨最道弘寶明等皆實有之議曰人死有罪福即請坐禪僧一百人常在殿內供養之詔不聽持經象沿路乞索若私有財物造經象者

任意凝亦入白鹿山居隱脩道自此以後京
邑比丘悉皆禪誦不復以講經為意出建春
南門外一里餘至東石橋南北而行晉太康
元年造橋南有魏朝時馬市刑嵇康之所也
橋北大道西有建陽里大道東有綏民里里
內有河間劉宣明宅神龜年中以直諫忤旨
斬於都市訖目不瞑尸行百步時人談以枉
死宣明少有名譽精通經史危行及於誅死
魏昌尼寺閹官瀛州刺史李次壽所立也在里

東南角即中朝牛馬市處也刑嵇康之所東
臨石橋此橋南北行晉太康元年中朝時市
南橋也澄之等蓋見北橋銘因而以橋為太
康初造也
石橋南道有景興尼寺亦閹官等所共立也有
金像輦去地三尺施寶蓋四面垂金鈴七寶
珠飛天伎樂望之雲表作工甚精難可揚推
像出之日常詔羽林一百人舉此像絲竹雜
伎皆由旨給

建陽里東有綏民里里內有洛陽縣臨渠水縣
門外有洛陽令楊機清德碑綏民里東崇義
里里內有京兆人杜子休宅地形顯敞門臨
御道時有隱士趙逸云是晉武時人晉朝舊
事多所記錄正光初來至京師見子休宅歎
息曰此宅中朝時太康寺也時人未信逸問
寺之由緒逸云龍驤將軍王濬平吳之後始
立此寺本有三層浮圖用塼為之指子休園中
曰此是故處子休掘而驗之果得塼數十萬

兼有石銘云晉太康六年歲次乙巳九月甲
戌朔八日辛巳儀同三司襄陽侯王濬敬造
時園中果菜豐蔚林木扶踈乃服逸言號為
聖人子休遂捨宅為靈應寺所得之磚還為
三層浮圖好事者尋逐之問晉朝京師何如
今日逸曰晉時民少於今日王侯第宅與今
日相似又云自永嘉已來二百餘年建國稱
王者十有六君皆遊其都邑目見其事國滅
之後觀其史書皆非實錄莫不推過於人引

善自向符生雖好勇嗜酒亦仁而不煞觀其治典未爲凶暴及詳其史天下之惡皆歸焉符堅自是賢主賊君取位妄書生惡凡諸史官皆是類也人皆貴遠賤近以爲信然當今之人亦生愚死智惑已甚矣人問其故逸曰生時中庸之人耳及其死也碑文墓志莫不窮天地之大德盡生民之能事爲君共堯舜連衡爲臣與伊皐等跡牧民之官浮虎慕其清塵執法之吏埋輪謝其梗直所謂生爲盜跖

死爲夷齊妄言傷正華辭損實當時構文之士慙逸此言步兵校尉李澄問曰太尉府前塼浮圖形製甚古猶未崩毀未知早晚造逸云晉義熙十二年劉裕伐姚泓軍人所作汝南王聞而異之拜爲義父因而問何所服餌以致長年逸云吾不閑養生自然長壽郭璞常爲吾筮云壽年五百歲今始餘半帝給步挽車一乘遊於市里所經之處多記舊跡三年以後遁去莫知所在崇儀里東有七里橋

以石爲之中朝杜預之荆州出頓之所也七里橋東一里郭門開三道時人號爲三門離別者多云相送三門外京師士子送去迎歸常在此處

莊嚴寺在東陽門外一里御道北所謂東安里也北爲租場里內有駙馬都尉司馬悅濟州刺史分宣幽州刺史李眞奴豫州刺史公孫驤等四宅

秦太上君寺胡太后所立也在東陽門二里御

道北所謂暉文里里內有太保崔光太傅李延實冀州刺史李韶秘書監鄭道昭等四宅並豐堂崛起高門洞開趙逸云暉文里是晉馬道里延實宅是蜀主劉禪宅延實宅東有脩和宅是吳王孫皓宅李韶宅是晉司空張華宅當時太后正號崇訓母天下號父爲秦太上公母爲秦太上君爲母追福因以名焉中有五層浮圖一所修刹入雲高門向街佛事莊飾等於永寧誦室禪堂周流重疊花林

芳草徧滿階墀常有大德名僧講一切經受
業沙門亦有千數太傅李延實者莊帝舅也
永安年中除青州刺史臨去奉辭帝謂實曰
懷甎音專下同之俗世號難治舅宜好用心
副朝廷所委實答曰臣年迫桑榆氣同朝露
人間稍遠日近松邱臣已久乞閒退陛下渭
陽興念寵及老臣使夜行罪人裁錦萬里謹
奉明敕不敢失墜時黃門侍郎楊寬在帝側
不曉懷甎之義私問舍人溫子昇曰聞至尊

兄彭城王作青州刺史問其賓客從至青州
云齊土之民風俗淺薄虛論高談專在榮利
太守初欲入境皆懷甎叩首以美其意及其
代下還家以甎擊之言其向背速於反掌是
以京師謠語曰獄中無繫囚舍內無青州假
令家道惡腹中不懷愁懷甎之義起在於此
也潁川荀濟風流名士高鑒妙識獨出當世
清河崔叔仁稱齊士大夫曰齊人外矯仁義
內懷鄙吝輕同羽毛利等錐刀好馳虛譽阿

附成名威勢所在側肩競入求其榮利甜然
濃於四方慕勢最甚號齊士子爲慕勢諸郎
臨淄官徒有在京邑聞懷塼慕勢咸共恥之
唯崔孝忠一人不以爲意問其故孝忠曰營
丘風俗太公餘化稷下儒林禮義所出今雖
凌遲足爲天下模楷荀濟人非許郭不識東
家雖復莠言自口未宜榮辱也
正始寺百官等所立也正始中立因以爲名在
東陽門外御道西所謂敬義里也里內有典

虞曹簷宇精淨美於叢林衆僧房前高林對
牖青松綠檉連枝交映多有枳樹而不中食
有石碑一枚背上有侍中崔光施錢四十萬
陳留侯李崇施錢二十萬自餘百官各有差
少者不減五千已下後人刊之敬義里南有
昭德里里內有尚書僕射游肇御史尉李彪
兵部尚書崔林幽州刺史常景司農張倫等
五宅彪景出自儒生居室儉素惟倫最爲豪
侈齋宇光麗服翫精奇車馬出入逾於邦君

園林山池之美諸王莫及倫造景陽山有若
自然其中重巖複嶺嶔崟相屬深谿洞壑邐
迤連接高林巨樹足使日月蔽虧懸葛垂蘿
能令風煙出入崎嶇石路似壅而通崢嶸澗
道盤紆復直是以山情野興之士游以忘歸
天水人姜質志性疎誕麻衣葛巾有逸民之
操見偏愛之如不能已遂造亭山賦行傳於
世其辭曰今偏重者愛昔先民之重由樸由
純然則純樸之體與造化而津勉濠上之客

柱下之吏卧無爲以明心託自然以圖志
輒以山水爲富不以章甫爲貴任性浮沈若
淡兮無味今司農張氏實鍾其人巨量接於
物表夭矯洞達其真青松未勝其潔白玉不
比其珍心托空而栖有情入古以如新既不
專流蕩又不偏華上下居動靜之間不以山
水爲忘庭起半丘半壑聽以目達心想進不
入聲榮退不爲隱放爾乃決石通泉拔嶺巖
前斜與危雲等曲危與曲棟相連下天津之

高霧納滄海之遠煙纖列之狀一如古崩剝
之勢似千年若乃絕嶺懸坡蹭蹬蹉跎水紆
徐如浪峭山[redacted]高下復危多五尋百拔十步
千過則知巫山弗及[redacted]蓬萊如何其中煙
花露草或傾或倒霜幹風枝半聳半垂玉葉
金莖散滿堦墀燃目之綺裂鼻之馨既共陽
春等茂復與白雪齊清或言神明之骨陰陽
之精天地未覺生此異人焉識其中羽徒紛
泊色雜蒼黃綠頭紫頰好翠連芳白鶴生於

異縣丹足出自他鄉皆遠來以臻此藉水木
以翱翔不憶春於沙漠遂忘秋於高陽非斯
人之感至何候鳥之迷方豈下俗之所務入
神怪之異[redacted]能造者其必詩敢往者無不賦
或就饒風之地或入多雲之處氣嶺與梅岑
隨春之所悟遠爲神僊所賞近爲朝士所知
求解脫於服佩預參次於山垂子英游魚於
玉質王喬繫鵠於松枝方丈不足以妙詠歌
此處態多奇嗣宗聞之動魄叔夜聽此驚魂

恨不能鑽地一出醉此山門別有王孫公子
遜遁容儀思山念水命駕相隨逢岑愛曲值
石陵歆■為仁智之田故能種此石山森羅
兮草木長育兮風煙孤松既能却老半石亦
可留年若不坐臥兮於其側春夏兮其遊陟
白骨兮徒自朽方寸心兮何所憶

平等寺廣平武穆王懷捨宅所立也在青陽門
外二里御道北所謂孝敬里也堂宇宏美林
木蕭森平臺複道獨顯當世寺門外金像一
軀高二丈八尺相好端嚴常有神驗國之吉
凶先炳祥異孝昌三年十二月中此像面有
悲容兩目垂淚遍體皆濕時人號曰佛汗京
師士女空市里往而觀之有比丘以淨綿拭
其淚須臾之間綿濕都盡更換以它綿俄然
復濕如此三日乃止明年四月尒朱榮入洛
陽誅戮百官死亡塗地永安二年三月此像
復汗士庶復往觀之五月北海王入洛莊帝
北巡七月北海大敗所將江淮子弟五千盡

被俘虜無一得還永安三年七月此像悲泣
如初每經神驗朝夕惶懼禁人不聽觀之至
十二月尒朱兆入洛陽擒莊帝崩於晉陽在
京宮殿空虛百日無主唯尚書令司州牧樂
平王尒朱世隆鎮京師商旅四通盜賊不作
建明二年長廣王從晉陽赴京師至郭外世
隆以長廣本枝疏遠政行無聞逼禪與廣陵
王恭是莊帝從父兄也正光中為黃門侍郎
見元义秉權政歸近習遂佯啞不語不預世
事永安中遁於上洛山中州刺史泉企執而
送之莊帝疑恭姦詐夜遣人盜掠衣物復拔
刀劍欲煞之恭張口以手指舌竟乃不言莊
帝信其真患放令歸第恭常住龍華寺至時
世隆等廢長廣而立焉禪文曰皇帝咨廣陵
王恭自我皇魏之有天下也累聖開輔重基
衍業奄有萬邦光宅四海故道溢百王德
漸無外而孝明晏駕人神■王故柱國大將
軍大丞相太原王榮地實封陝任惟外相乃

心王室大懼崩淪故推立長樂王子攸以續
絕業庶九鼎之命日隆七百之祚唯永然華
飛未寧橫流且及皆狼顧鴟張岳立基趾丞
相一麾大定海內而子攸不顧宗社讎忌勳
德招聚輕俠左右士人遂虐甚剖心痛齊鉗
齒豈直金板告怨大烏感德而已於是天下
之望儼然已移竊以宸極不可以曠神器豈
容無主故權從衆議暫馭兆民今六軍南邁
巳次河浦瞻望帝京赧然興愧自惟溝寡本

枝疎遠豈宜仰異天情俯乖民望惟王德表
生民聲高萬古往以運屬殷憂時多　難卷
懷積載括囊有年今天眷明德民懷與主曆
數允集歌訟同臻乃徐發樞機副茲竚屬便
敬奉璽綬歸於別邸　王其寅踐成業允執其
中雖休勿休日慎一日敬之哉恭讓曰天命
至重曆數匪輕自非德協三才功濟四海無
以入選帝圖允當師錫臣既寡昧識無先遠
景命雖降不敢仰承乞收成旨以允愚衷又

曰王既德應圖籙僉屬攸歸便可允執其中
入先大麓不勞揖遜致爽人神凡恭讓者二
於是即皇帝位改號曰普泰黃門侍郎邢子
才爲赦文敘述莊帝枉煞太原王之狀廣陵
王曰永安手翦強臣非爲失德直以天未厭
亂逢成濟之禍謂左右將詔來朕自作之直
言門下朕以寡德運屬樂推思與億兆同茲
大慶肆眚之科一依恒式廣陵杜口八載至
是始言海內庶士咸稱聖君於是封長廣爲

東海王世隆加儀同三司尚書令樂平王餘
官如故贈太原王相國晉王加九錫立廟於
芒嶺首陽上舊有周公廟世隆欲以太原王
功比周公故立此廟廟成爲火所災有一柱
焚之不盡後三日雷雨震電霹靂擊爲數段
柱下石及廟瓦皆碎於山下復命百官議太
原王配饗司直劉季明議云不合世隆問其
故季明曰若配世宗於宣武無功若配孝明
親害其母若配莊帝爲臣不終爲莊帝所戮

以此論之無所配也世隆怒曰卿亦合死季
明曰下官既爲議臣依禮而言不合聖心俘
翦惟命議者咸歎季明不避強禦莫不歎伏
焉世隆既有忿言季明終得無患初世隆北
叛莊帝遣安東將軍史仵龍平北將軍楊文
義各領兵三千守太行領侍中源子恭鎮河
内及尒朱兆馬首南向仵龍文義等率衆先
降子恭見仵龍文義等降亦望風潰散兆遂
乘勝逐北直入京師兵及闕下矢流王室至

是論功仵龍文義各封一千戶廣陵王曰仵
龍文義於王有勳於國無功竟不許時人稱
帝剛直彭城王尒朱仲遠世隆之兄也鎮滑
臺表用其下都督　瑗爲西兗州刺史先用後
表廣陵荅曰已能近補何勞遠聞世隆侍宴
每言太原王貪天之功以爲已力罪有合死
世隆等愕然自是已後不敢復入朝輒專擅
國權兇慝滋甚坐持臺省家總萬機事無大
小先至隆第然後施行天子拱已南面無所

干預永熙元年平陽王入纂大業始造五層
塔一所平陽王武穆王少子詔中書侍郎魏
收等爲寺碑文至二年二月五日土木畢工
帝率百僚作萬僧會其日寺門外有石象無
故自動低頭復舉竟日乃止帝躬來禮拜怪
其詭異中書舍人盧景宣曰石立社移上古
有此陛下何怪也帝乃還宮七月中帝爲侍
中斛斯椿所使奔於長安至十月終而京師
遷鄴焉

景寧寺太保司徒公楊椿所立也在青陽門外
三里御道南所謂景寧里也高祖遷都洛邑
椿創居此里遂分宅爲寺因以名之制飾甚
美綺柱朱簾椿弟慎冀州刺史慎弟津司空
並立性寬雅貴義輕財四世同居一門三從
朝貴義居未之有也普泰中爲尒朱世隆所
誅後捨宅爲建中寺出青陽門外三里御道
北有孝義里里西北角有蘇秦冢冢傍有寶
明寺衆僧常見秦出入此冢車馬羽儀若今

宰相也孝義里東即是洛陽小市北有車騎將軍張景仁宅景仁會稽山陰人也正光年初從蕭寶夤歸化拜羽林監賜宅城南歸正里民間號爲吳人坊南來投化者多居其內近伊洛二水任其習御里三千餘家自立巷市所賣口味多是水族時人謂爲魚鱉市也景仁住此以爲恥遂徙居孝義里焉時朝廷方欲招懷荒服待吳兒甚厚褰裳渡於江者皆居不次之位景仁無汗馬之勞高官通

顯永安二年蕭衍遣主書陳慶之送北海入洛陽僭帝位慶之爲侍中景仁在南之日與慶之有舊遂設酒引邀慶之過宅司農卿蕭彪尚書右丞張嵩並在其座彪亦是南人唯有中大夫楊元慎給事中大夫王昫是中原士族慶之因醉謂蕭張等曰魏朝甚盛猶曰五胡正朔相承當在江左秦皇玉璽今在梁朝元慎正色曰江左假息僻居一隅地多濕蟄攢育蟲蟻壃土瘴癘蛙黽共穴人鳥同羣

短髮之君無杼首之貌文身之民稟叢陋之質浮於三江棹於五湖禮樂所不沾憲章弗能革雖復秦餘漢罪雜以華音復閩楚難言不可改變雖立君臣上慢下暴是以劉劭殺父於前休龍淫母於後見逆人倫禽獸不異加以山陰請婿賣夫朋淫於家不顧譏笑卿沐其遺風未沾禮化所謂陽翟之民不知癭之爲醜我魏膺籙受圖定鼎嵩洛五山爲鎮四海爲家移風易俗之典與五常而並跡禮

樂憲章之盛凌百王而獨高豈卿魚鱉之徒慕義來朝飲我池水啄我稻粱何爲不遜以以至於此慶之等見元慎清詞雅句縱橫奔發杜口流汗合聲不言於後數日慶之遇病心上急痛訪人解治元慎自云能解慶之遂憑元慎元慎即口含水噀慶之曰吳人之鬼住居建康小作冠帽短製衣裳自呼阿儂語則阿傍菰稗爲飯茗飲作漿呷啜蓴羹唼嗍蟹黃手把荳蔻口嚼檳榔乍至中土思憶本鄉

急手速去還爾丹陽若其寒門之鬼　頭猶
脩網魚漉鼈在河之洲咀嚼菱藕捃拾雞頭
蛙羹蚌臛以爲膳羞布袍芒履倒騎水牛沅
湘江漢鼓棹遨遊隨波溯浪唅喁沈浮白苧
起舞揚波發謳急手速去還爾楊州慶之伏
枕曰楊君見辱深矣自此後吳兒更不敢解
語北海尋伏誅其慶之還奔蕭衍用爲司州
刺史欽重北人特異於常朱异怪復問之曰
自晉宋以來號洛陽爲荒土此中謂長江以

北盡是夷狄昨至洛陽始知衣冠士族並在
中原禮儀富盛人物殷阜目所不識口不能
傳所謂帝京翼翼四方之則始登泰山者卑
培塿涉江海者小湘沅北人安可不重慶之
因此羽儀服式悉如魏法江表士庶競相模
楷褒衣博帶被及秣陵元慎弘農人晉冀州
刺史嶠六世孫曾祖泰從宋武入關爲上洛
太守七年背僞來朝明帝賜爵臨晉侯廣武
郡陳郡太守贈涼州刺史謚烈侯祖撫明經

爲中博士父辭自得丘壑不事王侯叔父許
河南令蜀郡太守世以學行著聞名高州里
元慎情尚卓逸少有高操任心自放不爲時
羈樂山愛水好游林澤博識文淵清言入神
造次應對莫有稱者讀老莊善言玄理性嗜
酒飲至一石神不亂常慷慨嘆不得與阮籍
同時生不願仕宦爲中散常辭疾退閑未常
修敬諸貴亦不慶弔親知貴爲交友故時人
弗識也或有人慕其高義投刺在門元慎稱

疾高卧加以意思深長善於解夢孝昌年廣
陵王元淵初除儀同三司總衆十萬討葛榮
夜夢着衮衣倚槐樹而立以爲吉徵問於元
慎曰三公之祥淵甚悅之元慎退還告人曰
廣陵死矣槐字是木傍鬼死後當得三公廣
陵果爲葛榮所煞追贈司空公終如其言建
義陽城太守薛令伯聞太原王誅百官立莊
帝弃郡東走忽夢射得雁以問元慎元慎曰
卿執羔大夫執雁君當得大夫之職俄然令

伯除為諫議大夫京兆許超夢盜羊入獄問於元慎曰君當得陽城令其后有功封城陽侯元慎解夢義出方途隨意會情皆有神驗雖令與侯小乖按令今百里即是古諸侯以此論之亦為妙著時人譬之周宣及尒朱兆入洛陽即弃官與華陰隱士王騰周游上洛山孝義里東市北殖貨里里有太常民劉胡兄弟四人以屠為業永安年中胡煞猪猪忽唱乞命聲及四隣隣人謂胡兄弟相毆鬭而來觀之乃猪也即舍宅為歸覺寺合家人入道焉普泰元年此寺金像生毛眉髮悉皆具足尚書左丞魏季景謂人曰張天錫有此事其國遂滅此亦不祥之徵至明年而廣陵被廢死

洛陽城東伽藍記卷第二

洛陽城南伽藍記卷第三

魏撫軍府司馬楊衒之撰

景明寺宣武皇帝所立也景明年中立因以為名在宣陽門外一里御道東其寺東西南北方五百步前望嵩山少室却負帝城青林垂影綠水為文形勝之地爽塏獨美山懸堂光觀盛一千餘間交疏對霤青臺紫閣浮道相通雖外有四時而內無寒暑房簷之外皆是山池竹松蘭芷垂列堦墀含風團露流香吐馥至正光年中太后始造七層浮圖一所去地百仞是以邢子才碑文云俯聞激電旁屬奔星是也妝飾華麗侔於永寧金盤寶鐸煥爛霞表寺有三池萑蒲菱藕水物生焉或黃甲紫鱗出沒於繁藻青鳧白雁浮沈於綠水磑碾舂簸皆用水功伽藍之妙最得稱首時世好崇福四月七日京師諸像皆來此寺尚書祠曹錄像凡有一千餘軀至八月節以次入宣陽門向閶闔宮前受皇帝散花于時金

花映日寶蓋浮雲旛幢若林香煙似霧梵樂法音聒動天地百戲騰驤所在駢比名僧德衆負錫爲羣信徒法侶持花成藪車騎塡咽繁衍相傾時有西域胡沙門見此唱言佛國至永熙年中始詔國子祭酒邢子才爲寺碑文子才河間人也志性通敏風情雅潤下帷覃思温故知新文宗學府騰班馬而孤上英規勝範凌許郭而獨高是以衣冠之士輻輳其門懷道之賓去來滿室昇其堂者若登孔

氏之門沾其賞者猶聽東吳之句籍甚當時聲馳遐邇正光中解褐爲世宗挽郎奉朝請尋進中書侍郎黄門子才洽聞博見無所不通軍國制度罔不訪及自王室不靖虎門業廢後遷國子祭酒謨訓上庠子才罰惰賞勤專心勸誘青領之生竟懷雅術洙泗之風玆焉復盛永熙年末以母老辭帝不許之子才恪請懇至辭淚俱下帝乃許之詔以光祿大夫歸養私庭所生之處給事力五人歲一朝以備顧問王侯祖道若漢朝之送二疏暨皇居徙鄴民訟殷繁前格後詔自相與奪法吏疑獄簿領成山乃勅子才與散騎常侍溫子升撰麟趾新制十五篇省府以之決疑州郡用爲治本武定中除驃騎大將軍西兗州刺史爲政清靜吏民安之後徵爲中書令時戎馬在郊朝廷多事國禮朝儀咸自子才出所製詩賦詔策章表碑頌讃記五百篇皆傳於世隣國欽其模楷朝野以爲美談也

大統寺在景明寺西卽所謂利民里寺南有三公令史高顯畧宅每夜見赤光行於堂前如此者非一向光明所掘地丈餘得黄金百斤銘云蘇秦家金得者爲吾造功德顯畧遂造招福寺人謂此地是蘇秦舊宅當時元乂秉政聞其得金就洛索之以二十斤與之衒之按蘇秦時未有佛法功德者不必是寺應是碑銘之類頌其聲跡也東有秦太師公二寺在景明南一里西寺太后所立東寺皇姨所

建並爲父追福因以名之時人號爲雙女寺
並門隣洛水林木扶踈布葉垂陰各有五層
浮圖一所高五十丈素綵布工比於景明至
於六齋常有中黃門一人監護僧舍襯施供
具諸寺莫及焉寺東有靈臺一所基趾雖頹
猶高五丈餘卽是漢武帝所立者靈臺東辟
雍是魏武所立者至我正光中造明堂於辟
雍之西南上圓下方八牕四闥汝南王復造
磚浮圖於靈臺之上孝昌初妖賊四侵州郡

失據朝廷設募征格於堂之北從戎者拜曠
掖將軍偏將軍裨將軍當時甲胄之士號明堂
隊時虎賁駱子淵者自云洛陽人昔孝昌年
戍在彭城其同營人樊元寶得假還京子淵
附書一封令達其家云宅在靈臺南近洛河
卿但是至彼家人自出相看元寶如其言至
靈臺南了無人家可問徙倚欲去忽見一老
翁來問從何而來徬徨於此元寶具向道之
老翁云是吾兒也取書引元寶入遂見館閣

崇寬屋宇佳麗坐命婢取酒須臾見婢抱一
死小兒而過元寶初甚怪之俄而酒至色甚
紅香美異常兼設珍羞海陸具備飲訖辭還
老翁送元寶出云後會難期以爲悽恨別甚
殷勤老翁還入元寶不復見其門巷但見高
岸對水淥波東傾唯見一童子可年十五新
溺死鼻中出血方知所飲酒是其血也及還
彭城子淵已失矣元寶與子淵同戍三年不
知是洛水之神也

報德寺高祖孝文皇帝所立也爲馮太后追福
在開陽門外三里開陽門御道東有漢國子
學堂堂前有三種字石經二十五碑表裏刻
之寫春秋尚書二部作篆科斗隸三種字漢
右中郎將蔡邕筆之遺跡也猶有十八碑餘
皆殘毀復有石碑四十八枚亦表裏隸書寫
周易尚書公羊禮記四部又讀書碑一所並
在堂前魏文帝作典論云碑至太和十七年
猶有四　高祖題爲勸學里里有文覺三寶

寧遠三寺武定四年大將軍遷石經於鄴週迴有園珍果出焉有大谷梨承光之柰承光寺亦多果木柰味甚美冠於京師勸學里東有延賢里里內有正覺寺尚書令王肅所立也肅字公懿琅琊人也偽齊雍州刺史奐之子也贍學多通才辭美茂為齊秘書丞太和十八年背逆歸順時高祖新營洛邑多所造制論肅博識舊事大有裨益高祖甚重之常呼王生延賢之名因肅立之肅在江南之日聘

謝氏女為妻及至京師復尚公主謝作五言詩以贈之其詩曰本為箔上蠶今作機上絲得路逐勝去頗憶纏綿時公主代肅答謝云針是貫線物目中恒任絲得帛縫新去何能衲故時肅甚愧謝之色遂造正覺寺以憩之肅憶父非理受禍常有子胥報楚之意卑身素服不聽樂時人以此稱之肅初入國不食羊肉及酪漿等物常飯鯽魚羹渴飲茗汁京師士子道肅一飲一斗號為漏卮經數年已後肅與

高祖殿會食羊肉酪粥甚多高祖怪之謂肅曰卿中國之味也羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅對曰羊者是陸產之最魚者乃水族之長所好不同並各稱珍以味言之甚是優劣羊比齊魯大邦魚比邾莒小國唯茗不中與酪作奴高祖大笑因舉酒曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鍾御史中丞李彪曰沽酒老嫗瓮注㼐屠兒割肉與秤同尚書右丞甄琛曰吳人浮水自云工妓兒擲繩在虛空彭

城王勰曰臣始解此字是習字高祖即以金鍾賜彪朝廷服彪聰明有智甄琛和之亦速彭城王謂肅曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國肅對曰鄉曲所美不得不好彭城王重謂曰卿明日顧我為卿設邾莒之食亦有酪奴因此復號茗飲為酪奴時給事中劉縞慕肅之風專習茗飲彭城王謂縞曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有學顰之婦以卿言之即是也其彭城王家

有吴奴以此言戲之自是朝貴讌會雖設茗
飲皆恥不復食唯江表殘民遠來降者好之
後蕭衍子西豐侯蕭正德歸降時元乂欲爲
之設茗先問卿於水厄多少正德不曉乂意
答曰下官生於水鄉而立身以來未遭陽侯
之難元乂與舉坐之客皆笑焉
龍華寺廣陵王所立也追聖寺北海王所立也
並在報恩寺之東法事僧房比秦太上公京
師寺皆種雜果而此三寺園林茂盛莫之與

爭
宣陽門外四里至洛水上作浮橋所謂永橋也
神龜中常景爲汭頌其辭曰浩浩大川泱泱
清洛導源熊耳控流巨壑納穀吐伊貫周淹
亳近達河宗遠朝海若兆唯洛食實同土中
上應張柳下據河嵩寒暑攸叶日月載融帝
世光宅 函下風前臨少室却負太行制巖
東邑峭峘西疆四險之地六達之莊恃德則
固失道則亡詳觀古列考見丘墳乃禪乃革

或質或文周餘九列漢季三分魏風衰晚晉
景彫曛天地發揮圖書受命皇建有極神功
無競魏籙仰天玄符握鏡璽運會昌龍圖受
命乃睠書軌永懷寶定敷茲景跡流美洪謨
襲我冠冕正我神樞水陸兼會周鄭交衢爰
勒洛汭敢告中區南北兩岸有華表舉高二
十丈華表上作鳳凰似欲冲天勢永橋以南
圜丘以北伊洛之間夾御道有四夷館道東
有四館一曰歸正二曰歸德三曰慕化四曰

慕義吳人投國者處金陵館三年已後賜宅
歸正里景明初偽齊建安王蕭寶寅來降封
會稽公爲築宅於歸正里後進爵爲齊王尚
南陽長公主寶寅恥與夷人同□令公主啓
世宗求入城內世宗從之賜宅於永安里正
光四年中蕭衍子西豐侯蕭正德來降處金
陵館爲築宅歸正里正德捨宅爲歸正寺北
夷來附者處燕然館三年已後賜宅歸德里
正光元年□至都久閭阿那舷來朝執事

者莫知所處中書舍人常景議云咸寧中單于來朝晉世處之王公特進之下可班郍肱蕃王儀同之間朝廷從其議又處之燕然館賜宅歸德里北夷酋長遣子入侍者常秋來春去避中國之熱時人謂之鴈臣東夷來附者處扶桑館賜宅慕化里西夷來附者處崦嵫館賜宅慕義里自葱嶺已西至於大秦百國千城莫不歡附商胡販客日奔塞下所謂盡天地之區已樂中國土風因而宅者不可

勝數是以附化之民萬有餘家門巷修整閶闔填列青槐蔭陌綠樹垂庭天下難得之貨咸悉在焉別立市於洛水南號曰四通市民間謂永橋市伊洛之魚多於此賣士庶須膾皆詣取之魚味甚美京師語曰洛鯉伊魴貴於牛羊永橋南道東有白象獅子二坊白象者永平二年乾羅國胡王所獻皆施五綵屏風七寶坐床容數人真是異物常養象於乘黃曹象常壞屋敗牆走出於外逢樹即拔遇

牆亦倒百姓驚怖奔走交馳太后遂徙象於此坊獅子者波斯國胡王所獻也爲逆賊万俟醜奴所獲留於寇中永安末醜奴破始達京師莊帝謂侍中李彧曰朕聞虎見獅子必伏可覓試之於是詔近山郡縣捕虎以送鞏縣山陽並送二虎一豹帝在華林園觀之於是虎豹見獅子悉皆瞑目不敢仰視園中素有一盲熊性甚馴帝令取試之虞人牽盲熊至聞獅子氣驚怖跳踉

曳鎖而走帝大笑普泰元年廣陵王卽位詔曰禽獸囚之則違其性宜放還山林獅子亦令送歸本國送獅子胡以波斯道遠不可送達遂在路殺獅子而返有司糾劾罪以違旨論廣陵王曰豈以獅子而罪人也遂赦之

菩提寺西域胡人所立也在慕義里沙門達多發塚取甎得一人以進時太后與明帝在華林都堂以爲妖異謂黃門侍郎徐紇曰上古

以來頗有此事否紇曰昔魏時發塚得霍光
女壻范明友家奴說漢朝廢立與史書相符
此不足爲異也后令紇問其姓名死來幾年
何所飲食死者曰臣姓崔名涵字子洪博陵
安平人也父名暢母姓魏家在城西阜財里
死時年十五今滿二十七在地十有二年
常似醉臥無所食也時復遊行或遇飯食如
似夢中不甚辨了后即遣門下錄事張秀攜
詣準財里訪涵父母果得崔暢其妻魏氏秀

攜問暢曰卿有兒死否暢曰有息子涵年
十五而死秀攜曰爲人所發今日蘇活在華
林園中主人故遣我來相問暢聞驚怖曰實
無此兒向者謬言秀攜還具以實陳聞后遣
攜送涵回家暢聞涵至門前起火手持刀魏
氏把桃枝謂曰汝不須來吾非汝父汝非吾
子急手速去可得無殃涵遂捨去遊於京師
常宿寺門下汝南王賜黃衣一具涵性畏日
不敢仰視又畏水火及刀兵之屬常走於逵

路遇疲則止不徐行也時人猶謂是鬼洛陽
太市北奉終里里內之人多賣送死人之具
及諸棺槨涵謂曰作柏木棺勿以桑木爲欜
人問其故涵曰吾在地下見人發鬼兵有一
鬼訴稱是柏棺應免主兵吏曰爾雖柏棺桑
木爲欜遂不免京師聞此柏木踊貴人疑賣
棺者貨涵發此等之言也

高陽王寺高陽王雍之宅也在津陽門外三里
御道西雍爲尒朱榮所害也捨宅以爲寺正

光中雍爲丞相給與羽葆鼓吹虎賁班劒百
人貴極人臣富兼山海居止第宅匹於帝宮
白殿丹檻窈窕連亘飛簷反宇轇轕周通僮
僕六千妓女五百隋珠照日羅衣從風自漢
晉以來諸王豪侈未之有也出則鳴騶御道
文物成行鐃吹響發笳聲哀轉入則歌姬舞
女擊筑吹笙絲管迭奏連宵盡日其竹林魚
池侔於禁苑芳草如積珍木連陰雍嗜口味
厚自奉養一日必以數萬錢爲限海陸珍羞

方丈於前陳留侯李崇謂人曰高陽一日敵我千日崇爲尚書令儀同三司亦富傾天下僮僕千人而性多儉悋惡衣麤食亦常無肉止有韭菹崇客李元佑語人云李令公一食十八種人問其故元佑曰二九一十八聞者大笑世人卽以爲譏罵雍薨後諸妓悉令入道或有嫁者美人徐月華善彈箜篌能爲明妃出塞之曲歌聞者莫不動容永安中與衛將軍原士康爲側室宅近青陽門徐鼓箜篌而歌哀聲入雲行路聽者俄而成市徐常語士康曰王有二美姬一名脩容二名艶姿並蛾眉皓齒潔貌傾城脩容亦能爲綠水歌艶姿善火鳳舞並愛傾後室寵冠諸姬士康聞此遂常令徐鼓綠水火鳳之曲焉高陽宅北有中甘里里内荀頴子文年十三幼而聰辨神情卓異雖黃琬文舉無以加之正光初廣宗潘崇和講服氏春秋於城東昭義里子文攝齊北面就和受道時趙郡李才問子文曰荀

生住在何處子文對曰僕住在中甘里才曰何往曰往城南城南有四夷館才以此譏之子文對曰國陽勝地卿何怪也若言川澗伊洛崢嶸語其舊事靈臺石經招提之美報德景明當世富貴高陽廣平四方風俗萬國千城若論人物有我無卿才無以對之崇和曰汝頴之士利如錐燕趙之士鈍如鍾信非虛言也舉學皆笑焉

崇虛寺在城西卽漢之濯龍園也延熹九年桓帝祠老子於濯龍園設華蓋之座用郊天之樂此其地也高祖遷京之始以地給民憩者多見妖怪是以人皆去之遂立寺焉

洛陽城南伽藍記卷第三

洛陽城西伽藍記卷第四

魏撫軍府司馬楊衒之撰

冲覺寺太傅清河王懌捨宅所立也在西明門外一里御道北懌親王之中最有名行世宗愛之特隆諸弟延昌四年世宗崩懌與高陽王雍廣平王懷並受遺詔輔翼孝明時帝始年六歲太后代揔萬機以懌名德茂親體道居正事無大小多諮詢之是以熙平神龜之際勢傾人主第宅豐大踰於高陽西北有樓出凌雲臺俯臨朝市目極京師古詩所謂西北有高樓上與浮雲齊者也樓下有儒林館延賓堂形製並如清暑殿土山釣臺冠於當世斜峰入牖曲沼環堂樹響飛嚶堦叢花藥懌愛賓客重文藻海内才子莫不輻輳府僚臣佐並選儁俊至於清晨明景騁望南臺珍羞具設琴笙並奏芳醴盈罍佳賓滿席使梁王愧兔園之遊陳思慙雀臺之燕正光初元乂秉權閉太后於後宮薨懌於下省孝昌元年

太子還總萬機追贈懌太子太師大將軍都督中外諸軍事假黃鉞給九旒鑾輅黃屋左纛轀輬車前後部羽葆鼓吹虎賁班劒百人輓歌二部葬禮依晉安平王孚故事謚曰文獻圖懌像於建始殿拔清河國今韓子熙爲黃門侍郎從王國三卿爲執戟者近代所無也爲文獻追福建五層浮圖一所工作與瑤光寺相似也

宣忠寺侍中司州牧城陽王徽所立也在西陽門外一里御道南永康中北海入洛莊帝北巡自餘諸王各懷二望唯徽獨從莊帝至長子城大兵阻河雌雄未決徽願入洛陽捨宅爲寺及北海敗散國道重暉遂捨宅焉永安末莊帝謀煞尒朱榮恐事不果請計於徽徽曰以生太子爲辭榮必入朝因以斃之莊帝曰后懷孕於十月今始九月可爾已不徽曰婦生産子有延月者有少月者不足爲怪帝納其謀遂唱生太子遣徽特至太原王第告云

皇儲誕育值榮與上黨王天穆博戲徽脫榮
帽懽舞盤旋徽素大度量喜怒不形於色遠
殿內外懽呼榮遂信之與穆並入朝莊帝聞
榮來不覺失色中書舍人温子升曰陛下色
變帝連索酒飲之然後行事榮穆既誅拜徽
太師司馬餘官如故典統禁兵偏被委任及
尒朱兆擒莊帝徽投前洛陽令寇祖仁祖仁
一門刺史皆是徽之將少有舊恩故往投之
祖仁謂子弟等曰時聞尒朱兆募城陽王甚

重擒獲者千戶侯今日富貴至矣遂斬送之
徽初投祖仁家賫金一百斤馬五十疋祖仁
利其財貨故行此事所得金馬緫親之內均
分之所謂匹夫無罪懷璧其罪信矣兆得徽
首亦不勳賞祖仁兆忽夢徽云我有黃金二
百斤馬一百疋在祖仁家卿可取之兆悟覺
即自思量城陽祿位隆重未聞清貧常自入
其家採掠本無金銀此夢或真至曉掩祖仁
徵其金馬祖仁謂人密告望風款服云實得

金一百斤馬五十疋兆疑其藏隱依夢徵之
祖仁諸房素有金三十斤馬五十疋盡送致
兆猶不充數兆乃發怒捉祖仁懸首高樹大
石墜足鞭捶之以及於死時人以為交報楊
衒之云崇善之家必有餘慶積禍之門殃所
畢集祖仁負恩反噬貪貨殺徽徽即託夢增
金馬假手於兆還以斃之使祖仁備經楚撻
窮其塗炭雖魏侯之笞田蚡秦主之刺姚萇
以此論之不能加也

宣忠寺東王典御寺閹官楊王桃湯所立也時
閹官伽藍皆為尼寺唯桃湯所建僧寺世人
稱　英雄門有三層浮圖一所工踰昭義宦
者招提最為入室至於六齋常擊鼓歌舞也
白馬寺漢明帝所立也佛入中國之始寺在西
陽門外三里御道南帝夢金神長丈六項背
日月光明金神號曰佛遣使向西域求之乃
得經像焉時白馬負而來因以為名明帝崩
起祇洹於陵上自此從後百姓冢上或作浮

圖焉寺上經函至今猶存常燒香供養之經
函時放光明耀於堂宇是以道俗禮敬之如
仰眞容浮屠前柰林蒲萄異於餘處枝葉繁
衍子實甚大柰林實重七斤蒲萄實偉於棗
味並殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或
復賜宮人宮人得之轉餉親戚以爲奇味得
者不敢輒食乃歷數家京師語曰白馬甜榴
一實直牛有沙門寶公者不知何處人也形
貌醜陋心機通達過去未來預覩三世發言

似讖不可解事過之後始驗其實胡太后聞
之問以世事寶公曰把粟與雞呼朱朱時人
莫之能解建義元年后爲尒朱榮所害始驗
其言時亦有洛陽人趙法和請占早晩當有
爵否寶公曰大竹箭不須羽東廂屋急手作
時不曉其意經十餘日法和父喪大竹者杖
東廂屋者倚廬造十二辰歌終其言也

寶光寺在西陽門外御道北有三層浮圖一所
以石爲基形製甚古畫工雕刻隱士趙逸見
而嘆曰晉朝石塔寺今爲寶光寺也人問其
故逸曰晉朝三十二寺盡皆湮滅唯此寺獨
存指園中一處曰此是浴室前五步應有一
井衆僧掘之果得屋及井焉井雖塡塞磚口
如初浴堂下猶有石數十枚當時園池平衍
果菜蔥青莫不嘆息焉園中有一海號咸池
葭菼被岸菱荷覆水青松翠竹羅生其旁京
邑士子至於良辰美日休沐告歸徵友命朋
來遊此寺雷車接軫羽蓋成陰或置酒林泉

題詩花圃折藕浮瓜以爲興適普泰末雍西
刺史隴西王尒朱天光摠士馬於此寺寺門
無何都崩天光見而惡之其年天光戰敗斬
於東市也

法雲寺西域烏場國胡沙門僧摩羅所立也在
寶光寺西隔墻並門摩羅聰慧利根學窮釋
氏至中國即曉魏言隸書凡聞見無不通解
是以道俗貴賤同歸仰之作祇洹寺一所工
製甚精佛殿僧房皆爲胡飾丹素炫彩金

玉垂輝摹寫眞容似丈六之見鹿苑神光壯麗若金剛之在雙林伽藍之內花果蔚茂芳草蔓合嘉木被庭京師沙門好胡法者皆就摩羅受持之戒行眞苦難可揄揚秘呪神驗閻浮所無呪枯樹能生枝葉呪人變爲驢馬見之莫不忻怖西域所賫舍利骨及佛牙經像皆在此寺寺北有侍中尚書令臨淮王彧宅彧博通典籍辨慧清悟風儀詳審容止可觀至三元肇慶萬國齊珍金蟬曜首寶玉鳴

腰負荷執笏逶迤複道觀者忘疲莫不歎服或性愛林泉又重賓客至於春風扇揚花樹如錦晨食南館夜遊後園僚寀成羣俊民滿席絲桐發響羽觴流行詩賦並陳清言乍起莫不飲其玄奧忘其褊郄焉是以入彧室者謂登僊也荊州秀才張裴裳爲五言有清拔之句云異秋花共色別樹鳥同聲彧以蛟龍錦賜之亦有得緋紬緋綾者唯河東裴子明爲詩不工罰酒一石子明八日而醉眠時人

譬之山濤及尒朱兆入京師彧爲亂兵所害朝野痛惜焉出西陽門外四里御道南有洛陽大市周迴八里市南有皇女臺漢大將軍梁冀所造猶高五丈餘景明中比丘道恒立靈僊寺於其上臺西有河陽縣臺中有侍中侯剛宅市西北有土山魚池亦冀之所造即漢書所謂採土築山十里九坂以象二崤者市東有通商達貨二里里內之人盡皆工巧屠販爲生資財巨萬有劉寶者最爲富室州

郡都會之處皆立一宅各養馬一疋至於鹽粟貴賤市價高下所在一例舟車所通足跡所履莫不商販焉是以海內之貨咸萃其庭產匹銅山家藏金穴宅宇踰制樓觀出雲車馬服飾擬於王者市南有調音樂律二里里內之人絲竹謳歌天下妙伎出焉有田僧超者善吹笳能爲壯士歌項羽吟征西將軍崔延伯甚愛之正光末高平失據虐吏充斥賊帥万俟醜奴寇暴涇岐之間朝廷爲旰食延

伯總步騎五萬討之延伯出師於洛陽城西
張方橋即漢之夕陽亭也時公卿祖道車騎
成列延伯危冠長劒耀武於前僧超吹壯士
笛曲於後聞之者懦夫成勇劒客思奮延伯
膽畧不羣威名早著爲國展力二十餘年攻
無全城戰無橫陣是以朝廷傾心送之延伯
每臨塲令僧超爲壯士聲甲冑之士踴躍單
馬入陣旁若無人勇冠三軍威鎮戎竪二年
之間獻捷相繼醜奴募善射者射僧超亡延

伯悲惜哀慟左右謂伯牙之失鍾子期不能
過也後延伯爲流矢所中卒於軍中於是五
万之師一時潰散市西有退酤治觴二里里
內之人多醞酒爲業河東人劉白墮善能釀
酒季夏六月時暑赫晞以甖貯酒暴於日中
經一旬其酒不動飲之香美而醉經月不醒
京師朝貴多出郡登藩遠相餉饋踰于千里
以其遠至號曰鶴觴亦名騎驢酒永熙年中
南青州刺史毛鴻賓齎酒之蕃逢路賊盜飲

之即醉皆被擒獲因復命擒姧酒遊俠語曰
不畏張弓拔刀唯畏白墮春醪市北慈孝奉
終二里里內之人以賣棺槨爲業賃輀車爲
事有輓歌孫巖娶妻三年不脫衣而卧巖因
怪之伺其睡陰解其衣有毛長三尺似野狐
尾巖懼而出之妻臨去將刀截巖髮而走隣
人逐之變成一狐追之不得其後京邑被截
髮者一百三十餘人初變婦人衣服靚妝行
路人見而悅近之皆被截髮當時有婦人着

綵衣者人皆指爲狐魅熙平二年四月有此
至秋乃止別有準財金肆二里富人在焉凡
此十里多諸工商貨殖之民千金比屋層樓
■重門啓扇閣道交通迭相臨望金銀錦
繡奴婢緹衣五味八珍僕隸畢口神龜年中
以工商上僭不聽金銀錦繡雖立此制竟不
施行準財里內有開善寺京兆人韋英宅也
英早卒其妻梁氏不治喪而嫁更約河內人
向子集爲夫雖云改嫁仍居英宅英聞梁氏

嫁白日來歸乘馬將數人至於庭前呼曰阿梁卿忘我也子集驚怖張弓射之應弦而倒即變爲桃人所騎之馬亦變爲茅馬從者數人盡化爲蒲人梁氏惶懼捨宅爲寺南陽人侯慶有銅像一軀可高丈餘慶有牛一頭擬爲金色遇急事遂以牛他用之經二年慶妻馬氏忽夢此像謂之曰卿夫婦負我金色久而不償今取卿兒醜多以償金色焉悟覺心不遑安至曉醜多得病而亡慶年五十唯有一子悲哀之聲感於行路醜多亡日像自然金色光照四隣一里之內咸聞香氣僧俗長幼皆來觀覩尚書右僕射元稹聞里內頻有怪異遂改阜財爲齊諧里也自退酤以西張方溝以東南臨洛水北達芒山其間東西二里南北十五里並名爲壽丘里皇宗所居也民間號爲王子坊當時四海晏清八荒率職縹囊紀慶玉燭調辰百姓殷阜年登俗樂鰥寡不聞犬豕之食煢獨不見牛馬之衣於是帝

族王侯外戚公主擅山海之富居川林之饒爭修園宅互相誇競崇門豐室洞戶連房飛館生風重樓起霧高臺芳榭家家而築花林曲池園園而有莫不桃李夏綠竹柏冬青而河間王琛最爲豪首常與高陽爭衡造文柏堂形如徽音殿置玉井金罐以金五色績爲繩妓女三百人盡皆國色有婢朝雲善吹箎能爲團扇歌隴上聲琛爲秦州刺史諸羌外叛屢討之不降琛令朝雲假爲貧嫗吹箎而乞諸羌聞之悉皆流涕迭相謂曰何爲棄墳井在山谷爲寇也即相率歸降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹箎琛在秦州多無政績遣使向西域求名馬遠至波斯國得千里馬號曰追風赤驥次有七百里者十餘匹皆有名字以銀爲槽金爲鎖環諸王服其豪富琛語人云晉室石崇乃是庶姓猶能雉頭狐掖畫卵雕薪況我大魏天王不爲華侈造迎風館於後園牎戶之上列錢青瑣玉鳳銜鈴金龍

吐佩素柰朱李枝條入簷伎女樓上坐而
摘食琛常會宗室陳諸寶器金瓶銀瓮百
餘口甌檠盤盒稱是自餘酒器有水晶鉢
瑪瑙琉璃碗赤玉巵數十枚作工奇妙中
土所無皆從西域而來又陳女樂及諸名
馬復引諸王按行府庫錦罽珠璣氷羅霧
縠充積其內綉纈油綾絲綵越葛錢絹等
不可數計琛忽謂章武王融曰不恨我不
見石崇恨石崇不見我融立性貪暴志欲

無限見之惋歎不覺生疾還家臥三日不
起江陽王繼來省疾謂曰卿之財產應得
抗衡何爲嘆羨以至於此融曰常謂高陽
一人寶貨多融誰知河間瞻之在前繼笑
曰卿欲作袁術之在淮南不知世間復有劉
備也融乃蹶起置酒作樂于時國家殷富庫
藏盈溢錢絹露積於廊者不可較數及太后
賜百官負絹任意自取朝臣莫不稱力而去
唯融與陳留侯李崇負絹過性蹶倒傷踝侍

中崔光止取兩疋太后問侍中何少對曰臣有
兩手唯堪兩疋所獲多矣朝貴服其清廉經河
陰之役諸元殲盡王侯第宅多題爲寺壽丘里
閭列刹相望祇洹鬱起寶塔高凌四月初八日
京師士女多至河間寺觀其廊廡綺麗無不歎
息以爲蓬萊仙室亦不是過入其後園見溝瀆
蹇產石磴礁嶢朱荷出池綠萍浮水飛梁跨閣
樹出雲咸皆唧唧雖梁王兔苑想之不如也
追光寺侍中尚書令東平王略之宅也略生而

岐嶷幼則老成博洽羣書好道不倦神襟中
爲黃門侍郎元义專政虐加宰輔略密與其
兄相州刺史中山王熙欲起義兵問罪君側
雄規不就釁起同謀略兄弟四人並罹塗炭
唯略一身逃命江左蕭衍素聞略名見其器
度寬雅文學優贍甚敬重之謂曰洛中如王
者幾人略對曰臣在本朝之日承乏攝官至
於宗廟之美百官之富鴛鸞接翼杞梓成陰
如臣之比趙咨所云車載斗量不可數盡衍

大笑乃封畧爲中山王食邑千戶儀比王子又除宣城太守給鼓吹一部劒卒千人畧爲政清肅甚有治聲江東朝貴侈於矜尚見畧入朝莫不憚其進止尋遷信武將軍衡州刺史孝昌元年明帝宥吳人江革請畧歸國江革者蕭衍之大將也蕭衍謂曰朕寧失江革不得無王畧曰臣遭家禍難白骨未收乞還本朝叙錄存沒因卽悲泣衍哀而遣之乃賜錢五百萬金二百斤銀五百斤錦繡寶玩之

物不可稱數親帥百官送於江上作五言詩贈者百餘人凡見禮敬如親比 畧始濟淮明帝拜畧侍中義陽王食邑千戶畧至闕詔曰昔劉蒼好善利建東平曹植能文大啓陳國是用聲彪盤石義鬱維城侍中義陽王畧體自藩華門勳夙著內潤外朗兄弟偉如旣見義亡家捐生殉國永言忠烈何日忘之往雖弛擔爲梁今便言旋闕下有志有節能始能終方傳美丹青懸諸日月畧前未至之日卽

心立稱故封義陽然國旣邊地寓食他邑求之二三未爲盡善宜比德均封追芳彝烈可改封東平王戶數如前尋進尚書令儀同三司領國子祭酒侍中如故畧從容閑雅本自天資出南入北轉復高邁言論動止朝野師模建義元年薨於河陰贈太保謚曰文貞嗣王景式捨宅爲此寺

融覺寺清河文獻王懌所立也在閶闔門外御道南有五層浮圖一所與冲覺寺齊等佛殿

僧房充溢一里比丘曇謨最善於禪學講涅槃花嚴僧徒千人天竺國胡沙門菩提流支見而禮之號爲菩薩流支解佛義知名西土諸夷號爲羅漢曉魏言及隸書翻十地楞伽及諸經論二十三部雖石室之寫金言草堂之傳眞教不能過也流支讀曇謨最大乘義章每彈指讚嘆唱言微妙卽爲胡書寫之傳之於西域沙門常東向遙禮之號曇謨最爲東方聖人

大覺寺廣平王懷捨宅也在融覺寺西一里許
北瞻芒嶺南眺洛汭東望宮闕西顧旗亭禪
皐顯敞實爲勝地是以温子升碑云面水背
山左朝右市是也環所居之堂上置七佛林
池飛閣比之景明至於春風動樹則蘭開紫
葉秋霜降草則菊吐黃花名僧大德寂以遣
煩永熈年中平陽王即位造磚浮圖一所是
土石之工窮精極麗詔中書舍人温子升以
爲文也

永明寺宣武皇帝所立也在大覺寺東時佛法
經像盛於洛陽異國沙門咸來輻輳負錫持
經適茲樂土世宗故立此寺以憩之房廡連
亘一千餘間庭列脩竹簷拂高松奇花異草
駢闐堦砌百國沙門三千餘人西域遠者乃
至大秦國盡天地之西垂[illegible]績紡百姓野居邑
屋相望衣服車馬擬儀中國南中有歌營國
去京師甚遠風土隔絕世不與中國交通雖
二漢及魏亦未曾至也今始有沙門焉子菩

提拔陁自云北行一月日至句稚國北行十
一日至孫典國從孫典國北行三十日至扶
南國方五千里南夷之國最爲強大民戶殷
多出明珠金玉及水精珍異饒檳榔從扶南
國北行一月至林邑國出林邑入蕭衍國拔
陁至揚州歲餘隨揚州比丘法融來至京師
沙門問其南方風俗拔陁云古有奴調國乘
四輪馬爲車斯調國出火浣布以樹皮爲之
其樹入火不燃凡南方諸國皆因城廓而居

多饒珍麗民俗淳善質直好義亦與西國大
秦安息身毒諸國交通往來或三方四方浮
浪乘風百日便至率奉佛教好生惡煞寺西
有宜年里里內有陳留王景皓侍中安定公
胡元吉等二宅景皓者河內刺史陳留莊王
祚之子立性虛豁少有大度愛人好事待物
無遺夙善玄言道家之業遂捨半宅安置佛
徒演唱大乘數部並進京師大德超光䏦榮
四法師三藏胡沙門菩提流支等咸預其席

諸方伎術之士莫不歸赴時有奉朝請孟仲
暉者武城人也父賓金城太守暉志性聰明
學兼釋氏四諦之義窮其旨歸恒來造第與
沙門論議時號爲玄宗先生暉遂造人中夾
貯像一軀相好端嚴希世所有置皓前廳須
史彌寶坐永安二年中此像每夜行遶其坐
四面脚跡隱地成文於是士庶異之咸來觀
矚由是發心者亦復無量永熈三年秋忽然
自去莫知所之其年冬而京師遷鄴武定五

年暉爲洛州開府長史重加採訪寥無影迹
出閶闔門城外七里長分橋中朝時以穀水
浚急注於城下多壞民家立石橋以限之長
則分流入洛故名曰長分橋或云晉河間王
在長安遣張方征長沙王營軍於此因爲張
方橋也未知孰是今民間訛語號爲張夫人
橋朝士送迎多在此處長分橋西有千金堰
計其水利日益千金因以爲名昔都水使者
陳勰所造令備夫一千歲恒修之

洛陽城西伽藍記卷第四

洛陽城北伽藍記卷第五

魏撫軍府司馬楊衒之撰

禪虚寺在大夏門御道西寺前有閱武場歲終農隙甲士習戰千乘萬騎常在於此有羽林馬僧相善觝角戲擲戟與百尺樹齊等虎賁張車擲刀出樓一丈帝亦觀戲在樓恒令二人對爲角戲中朝時宣武場大夏門東北今爲光風園苜蓿生焉

凝圓寺閹官濟州刺史賈璨所立也在廣莫門外一里御道東所謂永平里也注即漢太上王廣處遷京之初創居此里值母亡捨以爲寺地形高顯下臨城闕房廡精麗竹栢成林實是淨行息心之所也王公卿士來遊觀爲五言者不可勝數洛陽城東北有上高景殿之頑民所居處也高祖名聞義里遷京之始朝士住其中迭相幾刺竟皆去之唯有造瓦者止其內京師瓦器出焉世人歌曰洛陽城東北上高里殷之頑民昔所止今日百姓造瓮子人皆棄去住者恥唯冠軍將軍郭文遠遊憩其中堂宇園林匹於邦君時隴西李元謙樂雙聲語常經文遠宅前過見其門閥華美乃曰是誰第宅過佳婢春風出曰郭冠軍家元謙曰凡婢雙聲春風曰儜奴慢罵元謙服婢之能於是京邑翕然傳之聞義里有燉煌人宋雲宅雲與惠生俱使西域也神龜元年十一月冬太后遣崇立寺比丘惠生向西域取經凡得一百七十部皆是大乘妙典初

發京師西行四十日至赤嶺即國之西疆也皇魏關防正在於此赤嶺者不生草木因以爲名其山有鳥鼠同穴異種共類鳥雄鼠雌共爲陰陽即所謂鳥鼠同穴發赤嶺西行二十三日渡流沙至土谷渾國路中甚寒多饒風雪飛沙走礫舉目皆滿唯吐谷渾城左右煖於餘處其國有文字況同魏風俗政治多爲夷法從上谷渾西行三千五百里至鄯善城其城自立王爲土谷渾所吞今城是土谷

渾第二息寧西將軍總部落三千以禦西胡
從鄯善西行一千六百四十里至左末城城
中居民可有百家土地無雨決水種麥不知
用牛耒耜而田　中國佛與菩薩乃無胡貌
訪古老云是呂光伐胡所作從左末城西行
一千二百七十五里至末城城傍花果似洛
陽唯土屋平頭為異也從末城西行二十二
里至捍麼城南十五里有一大寺三百餘衆
僧有金像一軀舉高丈六儀容超絕相好炳

然面恒東立不肯西顧父老傳云此像本從
南方騰空而來于闐國王親見禮拜載像歸
中路夜宿忽然不見遣人尋之還來本處即
起塔封四百戶供灑掃戶人有患以金箔貼
像所患處即得陰愈後人於像邊造丈六像
者及諸宮塔乃至數千懸綵幡蓋亦有萬計
魏國之幡過半矣幡上隸書云太和十九年
景明二年延昌二年唯有一幅觀其年號是
姚秦時幡從捍麼城西行八百七十八里至

于闐國王頭著金冠似鷄幘頭後垂二尺生
絹廣五寸以為飾威儀有鼓角金鉦弓箭一
具戟二枝槊五張左右帶刀不過百人其俗
婦人袴衫束帶乘馬馳走與丈夫無異死者
以火焚燒收骨葬之上起浮圖居喪者翦髮
剺面為哀戚髮長四寸即就平常唯王死不
燒置之棺中遠葬於野立廟祭祀以時思之
于闐王不信佛法有商將一比丘石毗盧旃
在城南杏樹下向王伏罪云今輒將異國沙

門來在城南杏樹下王聞忽怒即往看毗盧
旃旃語王曰如來遣我來令王造覆盆浮圖
一軀使王祚永隆王言令我見佛當即從命
毗盧旃鳴鍾告佛即遣羅睺羅變形為佛從
空而現真容王五體投地即於杏樹下置立
寺舍畫作羅睺羅像忽然自滅于闐王更作
精舍籠之令覆瓮之影恒出屋外見之者無
不回向其中有辟支佛靴於今不爛非皮非
莫能審之案于闐境東西不過三千餘里神

龜二年七月二十九日入朱駒波國人民山
居五穀甚豐食則麵麥不立屠煞食肉者以
自死肉風俗言音與于闐相似文字與波羅
門同其國疆界可五日行遍八月初入漢盤
陀國界西行六日登葱嶺山復西行三日至
鉢盂城三日至不可依山其處甚寒冬夏積
雪山中有池毒龍居之昔有商人止宿池側
值龍忿怒呪煞商人盤陀王聞之捨位與子
向烏場國學婆羅門呪四年之中盡得其術

還復王位復呪池龍龍變爲人悔過向王即
徙之葱嶺山去此池二千餘里今日國王十
三世祖自此以西山路欹側長坂千里懸崖
萬仞極天之阻實在於斯太行孟門匹茲非
險崤關隴坂方此則夷自發葱嶺步步漸高
如此四日乃得至嶺依約中下實半天矣漢
盤陀國正在山頂自葱嶺已西水皆西流世
人云是天地之中人民決水以種聞中國田
待雨而種笑曰天何由可共期也城東有孟

津河東北流向沙勒葱嶺高峻不生草木是
時八月天氣已冷北風驅雁飛雪千里九月
中旬入鉢和國高山深谷嶮道如常國王所
住因山爲城人民服飾惟有氈衣地土甚寒
窟穴而居風雪勁切人畜相依國之南界有
大雪山朝融夕結望若玉峰十月之初至嚈
噠國土田庶衍山澤彌望居無城郭游軍而
治以氈爲屋隨逐水草夏則隨涼冬則就溫
鄉土不識文字禮教俱闕陰陽運轉莫知其

度年無盈閏月無大小用十二月爲一歲受
諸國貢獻南至牒羅北盡勅勤東被于闐西
及波斯四十餘國皆來朝賀王張大氈帳方
四十步周迴以氍毹爲壁王著錦衣坐金牀
以四金鳳凰爲牀脚見大魏使人再拜跪受
詔書至於設會一人唱則客前後唱則罷會
唯有此法不見音樂嚈噠國王妃亦著錦衣
垂地三尺使人擎之頭帶一角長八尺奇長
三尺以玫瑰五色裝飾其上王妃出則與之

入坐金牀以六牙白象四獅子爲牀自餘大
臣妻皆隨傘頭亦似有角團圓垂下狀似寶
蓋觀其貴賤亦有服章四夷之中最爲强大
不信佛法多事外神煞生血食器用七寶諸
國奉獻甚饒珍異按嚈噠國去京師二萬餘里
十一月初入波斯國境土甚狹七日行過人
民山居資業窮煎風俗凶慢見王無禮國王
出入從者數人其國有水昔日甚淺後山崩
截流變爲二池毒龍居之多有災異夏喜暴

雨冬則積雪行人由之多致難艱雪有白光
照耀人眼令人閉目茫然無見祭祀龍王然
後平復十一月中旬入賒彌國此國漸出葱
嶺土田嶢崅民多貧困峻路危道人馬僅通
一直一道從鉢盧勒國向烏場國鐵鎖爲橋
縣虛爲渡下不見底旁無挽捉倏忽之間投
軀萬仞是以行者望風謝路耳十二月初入
烏場國北接葱嶺南連天竺土氣和暖地方
數千民物殷阜匹臨淄之神州原田膴膴等

咸陽之上土鞞羅施兒之所薩埵投身之地
舊俗雖遠土風猶存國王精食菜食長齋晨
夜禮佛擊鼓吹貝琵琶箜篌笙簫備有日中
已後始治國事假有死罪不立殺刑唯從空
山任其飲啄事涉疑似以藥服之清濁則驗
隨事輕重當時即決土地肥美人物豐饒百
穀盡登五果繁熟夜聞鍾聲遍滿世界土饒
異花冬夏相接道俗採之上佛供養國王見
宋雲云大魏使來膜拜受詔書聞太后崇奉

佛法即面東合掌遙心頂禮遣解魏語人問
宋雲曰卿是日出人也宋雲答曰我國東界
有大海水日出其中實如來旨王又問曰彼
國出聖人否宋雲具說周孔莊老之德次序
蓬萊山上銀闕金堂神僊聖人並在其上說
管輅善卜華陀治病左慈方術如此之事分
別說之王曰若如卿言即是佛國我當命終
願生彼國宋雲於是與惠生出城外尋如來
教跡水東有佛晒衣處初如來在烏場國行

化龍王瞋怒興大風雨佛僧迦梨表裏通濕
雨止佛在石下東面而坐晒袈裟年歲雖久
彪炳若新非直條縫明見至於細縷亦新乍
往觀之如似未徹假令刮削其文轉明佛坐
處及晒衣所並有塔記水西有池龍王居之
池邊有一寺五十餘僧龍王每作神變國王
祈請以金玉珍寶投之池中在後涌出令僧
取之此寺衣食待龍而濟世人名曰龍王寺
王城北八十里有如來履石之跡起塔籠之

履石之處若水踐泥量之不定或長或短今
立寺可七十餘僧塔南二十步有泉石佛本
清淨嚼楊枝植地即生今成大樹胡名曰婆
樓城北有陀羅寺佛事最多浮圖高大僧房
逼側周匝金像六千軀王年常大會皆在此
寺國內沙門咸來雲集宋雲惠生見彼比丘
戒行精苦觀其風範特加恭敬遂捨奴婢二
人以供灑掃去王城東南山行八日如來苦
行投身餓虎之處高山籠從危岫入雲嘉木

靈芝叢生其上林泉婉麗花綵曜目宋雲與
惠生割捨行資於山頂造浮圖一所刻石隸
書銘魏功德山有收骨寺三百餘僧王城南
一百餘里有如來昔作摩休國剝皮爲紙折
骨爲筆處阿育王起塔籠之舉高十丈折骨
之處髓流著石觀其脂色肥膩若新王城西
南五百里有善持山甘泉美果見於經記山
谷和暖草木冬青當時太簇御辰溫熾已扇
鳥鳴春樹蝶舞花叢宋雲遠在絕域因矚此

芳景歸懷之思獨軫中腸遂動舊疹纏綿經
月得婆羅門呪然後平善山頂東南有太子
石室一口兩房太子室前十步有大方石云
太子常坐其上阿育王起塔記之塔南一里
太子草菴處去塔一里東北下山五十步有
太子男女遶樹不去婆羅門以杖鞭之流血
灑地處其樹猶存灑血之地今爲泉水室西
三里天帝釋化爲師子當路蹲坐遮嫚姑之
處石上毛尾爪跡今悉炳然阿周陀窟及門

子供養盲父母處皆有塔記山中有昔五百
羅漢牀南北兩行相向坐處其次第相對有
大寺僧徒二百人太子所食泉水北有寺恒
以驢數頭運糧上山無人驅逐自然往還寅
發午至每及中飡此是護塔神濕婆僊使之
然此寺昔日有沙彌常除灰因入神定維那
輓之不覺皮連骨離濕婆僊代沙彌除灰處
國王與濕婆僊立廟圖其形像以金傅之隔
山嶺有婆姧寺夜叉所造僧徒八十人云羅

漢夜叉常來供養灑掃取薪凡俗比丘不得
在寺大魏沙門道榮至此禮拜而去不敢留
停至正光元年四月中旬入乾陀羅國土地
亦與烏塲國相似本名業波羅國爲嚈噠所
滅遂立勅懃爲王治國以來已經二世立性
凶暴多行煞戮不信佛法好祀鬼神國中人
民悉是婆羅門種崇奉佛教好讀經典忽得
此王深非情願自恃勇力與罽賓爭境連兵
戰鬭已歷三年王有鬭象七百頭一負十人

手持刀楯象鼻縛刀與敵相擊王常停境上
終日不歸師老民勞百姓嗟怨宋雲詣軍通
詔書王凶慢無禮坐受詔書宋雲見其遠夷
不可制任其倨傲莫能責之王遣傳事謂宋
雲曰卿涉諸國經過嶮路得無勞苦也宋雲
答曰我皇帝深味大乘遠求經典道路雖險
未敢言疲大王親總三軍遠臨邊境寒暑驟
移不無頓弊王答曰不能降服小國愧卿此
問宋雲初謂王是夷人不可以禮責任其坐

受詔書及親往復乃有人情遂責之曰山有
高下水有大小人處世間亦有尊卑嚈噠烏
塲王並拜受詔書大王何獨不拜王答曰我
見魏主則拜得書坐讀有何可怪世人得父
母書猶自坐讀大魏如我父母我一坐讀書
於理無失雲無以屈之遂將雲至一寺供給
甚薄時跋跋提國送師子兒兩頭與乾陀羅
王雲等見之觀其意氣雄猛中國所畫莫參
其儀於是西行五日至如來捨頭施人處亦

有塔寺二十餘僧復西行三月至辛頭大河
河西岸上有如來作摩竭大魚從河而出十
二年[redacted]以肉濟人處起塔爲記石上猶有魚
鱗紋復西行十三日至佛沙伏城川原沃壤
城郭端直民戶殷多林泉茂盛土饒珍寶風
俗淳善其城內外凡有古寺名僧德衆道行高
奇城北一里有白象宮寺內佛事皆是石像
裝嚴極麗頭數甚多通身金箔眩耀人目寺
前繫白象樹此寺之興實由茲焉花葉似棗

季冬始熟父老傳云此樹滅佛法亦滅寺內
圖太子夫妻以男女乞婆羅門像胡人見之
莫不悲泣復西行一日至如來挑眼施人處
亦有塔寺寺石上有迦葉佛跡復西行一日
乘船渡一深水三百餘步復西南行六十里
至乾陀羅城東南七里有雀離浮圖道榮傳
云城東四里推其本源乃是如來在世之時
與弟子遊化此土指城東曰我入涅槃後三
百年有國王名迦尼色迦此處起浮圖佛入

涅槃後二百年來果有國王字迦尼色迦出
游城東見四童子累牛糞爲塔可高三尺俄
然即失道榮傳云童子在虛空中向王說偈
王怪此童子即作塔籠之糞塔漸高挺出於
外去地四百尺然後止王始更廣塔基三百
餘步道榮傳云三百九十步從此構木始得
齊等道榮傳云其高三丈悉用文木爲陛階
砌櫨拱上構衆木凡十三級上有鐵柱高三
尺金槃十三重合去地七百尺道榮傳云鐵

柱八十八尺八十圍金盤十五重去地六十
三丈二尺施功既訖糞塔如初在大塔南三
步婆羅門不信是糞以手探看遂作一孔年
歲雖久糞猶不爛以香泥塡孔不可充滿今
天宮籠蓋之雀離浮圖自作以來三經天火
所燒國王脩之還復如故父老云此浮圖天
火所燒佛法當滅道榮傳云王修浮圖木工
既訖猶有鐵柱無有能上者王於四角起大
高樓多置金銀及諸寶物王與夫人及諸王

子悉在上燒香散花至心精神然後轆轤絞索一舉便到故胡人皆云四天王助之若其不爾實非人力所能舉塔內物事悉是金玉千變萬化難得而稱旭日始開則金盤晃朗微風漸發則寶鐸和鳴西域浮圖最為第一此塔初成用真珠為羅網覆於其上後數年王乃思量此珠網價直萬金我崩之後恐人侵奪復慮大塔破壞無人修補即解珠網以銅鑊盛之在塔西北一百步掘地埋之上種樹樹名菩提枝條四布密葉蔽天樹下四面坐像各高丈五恒有四龍典掌此珠若興心欲取則有禍變刻石為銘囑語將來若此塔壞勞煩後賢出珠修治雀離浮圖南五十步有一石塔其形正圓高二丈甚有神變能與世人表吉凶觸之若吉者金鈴鳴應若凶者假令人搖撼亦不肯鳴惠生既在遠國恐不吉反遂禮神塔乞求一驗於是以指觸之鈴即鳴應得此驗用慰私心後果得吉反惠生

初發京師之日皇太后勅付五色百尺幡千口錦香袋五百枚王公卿士幡二千口惠生從于闐至乾陀所有佛事悉皆流布至此頓盡惟留太后百尺幡一口擬奉尸毗王塔宋雲以奴婢二人奉雀離浮圖永充灑掃惠生遂減割行資妙簡良匠以銅摹寫雀離浮屠儀一軀及釋迦四塔變於是西北行七日渡一大水至如來為尸毗王救鴿之處亦起塔寺昔尸毗王倉庫為火所燒其中粳米燋然至今猶在若服一粒永無瘧患彼國人民須禁日取之道榮傳云至那迦羅阿國有佛頂骨方圓四寸黃白色下有孔受人手指閃然似仰蜂窠至耆賀濫寺有佛袈裟十三條以尺量之或短或長復有佛錫杖長丈七以水筩盛之金箔其上此杖輕重不定值有重百人不舉值有輕時二人勝之那竭城中有佛牙佛髮並作寶函盛之朝夕供養至瞿羅羅鹿見佛影入山窟十五步四面向戶遙望則

衆相炳然近看瞑然不見以手摩之唯有石
壁漸漸却行始見其相容顏挺特世所希有
窟前有方石石上有佛跡窟西南百步有佛
浣衣處窟北一里有目連窟窟北有山山下
有六佛手作浮圖高十丈云此浮圖陷入地
佛法當滅并爲七塔七塔南石銘云如來手
書胡字分明於今可識焉惠生在烏場國二
年西胡風俗大同小異不能具錄至正元二
年二月始還天闕衒之按惠生行記事多不

盡錄今依道榮傳宋雲家記故並載之以備
缺文

京師東西二十里南北十五里戶十萬九千餘
廟社宮室府曹以外方三百步爲一里里開
四門門置里正二人吏四人門士八人合有
二百二十里寺有一千三百六十七所天平
元年遷都鄴城洛陽餘寺四百二十一所北
邙山上有馮王寺齊獻武王寺京東石關有
元領軍寺劉長秋寺嵩高中有閑居寺棲禪寺
嵩陽寺道場寺上有中頂寺東有升道寺京
南關口有石窟寺靈巖寺京西瀍澗有白馬
寺照樂寺如此之寺既郭外不在數限亦詳
載之

洛陽城北伽藍記卷第五終